

INTERNATIONAL YEAR OF SOUND 2020



MY WORLD OF SOUNDS

"Importancia del sonido para la sociedad y el mundo"

CONCURSO INTERNACIONAL

Para estudiantes de Primaria, Secundaria y Bachillerato de todo el mundo

Educación y divulgación sobre el sonido para la sociedad y la cultura mundial -
Creatividad - Naturaleza - Salud - Ciencia - Desarrollo tecnológico - Educación - Historia
Resultado de la Carta del Sonido de la UNESCO

BASES DEL CONCURSO

El **International Year of Sound (IYS2020)** está organizado por la **INTERNATIONAL COMMISSION FOR ACOUSTICS –ICA-** como una importante aportación a la **Carta del Sonido** de la UNESCO, Resolución 39 C/59 del 13 de noviembre de 2017, sobre la **"Importancia del sonido en el mundo actual: promoción de las buenas prácticas"**.

El **IYS2020** es una iniciativa global destinada a resaltar cómo el ambiente sonoro es un componente clave en el equilibrio de todos los seres humanos, en su relación con los demás y con el mundo, en sus aspectos económicos, ambientales, sociales, médicos, industriales y culturales.

En el marco del **IYS2020**, se están organizando diversas actividades y, entre ellas, **ICA** ha convocado el **"Concurso Internacional para estudiantes de primaria, secundaria y bachillerato"** sobre el tema **"MY WORLD OF SOUNDS"**.

El Concurso está coordinado en España por la **SOCIEDAD ESPAÑOLA DE ACÚSTICA –SEA-**, miembro de ICA y a nivel internacional por el **"IYS2020 Steering Committee"** de ICA

a) Tema del Concurso

El concurso está relacionado el tema **del concurso "MY WORLD OF SOUNDS"** y la melodía **"We are the sounds of our world"** y sus estribillos.

La melodía se puede descargar de la web de IYS2020 (<http://sound2020.org/>), enlace directo (<https://sound2020.org/society/studentcompetition/>).

b) Participantes

Los participantes pueden ser estudiantes individuales o en grupo, así como una clase completa del centro, colegio o instituto.

El Concurso se estructura en dos categorías:

- Concurso para estudiantes de primaria (aproximadamente de 6 a 12 años).
- Concurso para estudiantes de secundaria y bachillerato (aproximadamente de 13 a 18 años).

c) Concurso para estudiantes de centros de educación primaria (aprox. 6-12 años)

Los participantes de los centros de educación primaria presentarán dibujos hechos a mano, imágenes, mosaicos, collages, y similares en tamaño **A4**, relacionados con su mundo de los sonidos e inspirados en el lema de IYS2020 "**Importancia del sonido para la sociedad y el mundo**" y/o por la melodía y estribillos de la canción "**We are the sounds of our world**".

Cada trabajo escaneado debe enviarse por correo electrónico en formato PDF y tamaño A4, a la Sociedad Española de Acústica –SEA- (iys2020-concursoescolar@sea-acustica.es) junto con el Formulario de participación adjunto con los datos del participante individual o del representante del grupo y una breve descripción en inglés (máximo 50 palabras) del trabajo. El tamaño de cada archivo enviado no debe exceder los 5 MB.

d) Concurso para estudiantes de centros de educación secundaria y bachillerato (aprox. 12-18 años)

Los participantes de los centros de educación secundaria y bachillerato escribirán una estrofa de cuatro versos, inspirados por la melodía y el estribillo de la canción "**The Sounds of the World**", así como por el lema de IYS2020 "**Importancia del sonido para la sociedad y el mundo**", adjuntado su traducción al inglés.

Cada trabajo escaneado debe enviarse por correo electrónico en formato PDF a la Sociedad Española de Acústica –SEA- (iys2020-concursoescolar@sea-acustica.es) junto con el Formulario de participación adjunto con los datos del participante individual o del representante del grupo y una breve descripción en inglés (máximo 50 palabras) del trabajo. El tamaño de cada archivo enviado no debe exceder los 5 MB.

e) Plazos

El plazo máximo para la recepción de los trabajos es el **31 de diciembre del 2020**.

f) Jurado

La selección de los ganadores del concurso para cada una de las dos categorías, educación primaria y educación secundaria, obligatoria y bachillerato será realizada por un Jurado de expertos formado por miembros del Consejo Directivo de la SEA.

g) Premios

La **SEA** concederá tres premios para cada categoría, educación primaria y educación secundaria y bachillerato, por importe de 300 Euros para el Primer Premio, 200 Euros para el Segundo Premio y 100 Euros para el Tercer Premio.

Los participantes en este Concurso aceptan en su totalidad estas bases, y será el Jurado el encargado de resolver aquellos asuntos que no estén contemplados en las mismas.

h) Concurso Internacional

Los trabajos premiados en el concurso nacional serán enviados por la **SEA** al "**IYS2020 Steering Committee**" de **ICA** para participar en el Concurso Internacional "**MY WORLD OF SOUNDS**".

Las bases del concurso internacional se encuentran en la página web del **International Year of Sound 2020** (<http://sound2020.org/>), enlace directo <http://sound2020.org/society/student-competition/>

CONCURSO “MY WORLD OF SOUNDS”
PARA ESTUDIANTES DE PRIMARIA, SECUNDARIA Y BACHILLERATO
FORMULARIO

Enviar por correo electrónico antes del **31 de diciembre de 2020** a:
iys2020-concursoescolar@sea-acustica.es

Centro Docente

Nombre:

Dirección: _____

Población: _____

C.P.: _____

Centro de Educación Primaria: _____

Instituto/Centro de Educación Secundaria y Bachillerato: _____

Nombre del profesor responsable: _____

Teléfono: _____ E-mail: _____

Participantes:

Individual - Nombre del autor: _____

Grupo - Nombre del responsable: _____

Clase completa - Nombre del responsable: _____

Título del trabajo en inglés: (máximo 10 palabras):

Descripción en inglés (máximo 50 palabras):

1. Los menores de edad deberán de estar autorizados por sus padres o tutores.
2. Los participantes declaran que los trabajos presentados ha sido realizados solamente por ellos mismos.
3. Los participantes aceptan transferir a la International Commission for Acoustics (ICA) y a la Sociedad Española de Acústica (SEA) todos los derechos (copyright) y derechos de la propiedad industrial relativos al material y trabajos presentados a los concursos, para que puedan ser utilizados por ICA y SEA, publicados, reproducidos, comunicados al público, distribuidos por cualquier forma de utilización tanto electrónica como impresa y traducidos a cualquier idioma, y en todos los medios de expresión en relación con las publicaciones de ICA y SEA relativas el International Year of Sound 2020.

Fecha: _____

Firma del autor o responsable del Grupo o Clase

Firma del profesor responsable

Fdo: _____

Fdo: _____