

7º CONCURSO DE EXPERIENCIAS EDUCATIVAS DE LA REVISTA PULSO

NORMAS DE PRESENTACIÓN

El texto de la experiencia educativa debe tener al menos los siguientes apartados:

- Introducción de la experiencia o fundamentación teórica. En este apartado conviene referirse a experiencias previas similares o realizar un breve estado de la cuestión de la temática tratada.
- Objetivos.
- Descripción o desarrollo de la experiencia, detallando de forma clara y secuenciada los pasos realizados durante su puesta en práctica.
- Conclusiones o evaluación de la experiencia.
- Bibliografía.
- Anexo (en el caso de que se adjunten imágenes, tablas, etc.). El anexo no podrá constar de más de 10 páginas y debe estar completamente integrado y referenciado en el texto.

El texto no deberá exceder las 12 hojas (anexo aparte) en letra Trebuchet, tamaño 10, interlineado 1,5.

Las tablas, gráficos o imágenes, se insertarán en el texto o en el anexo, según el criterio de los autores por importancia o relación con el texto de la experiencia.

El texto presentado debe adaptarse a la siguiente maqueta (tamaño de letra, negritas, epígrafes, etc.):

Título de la experiencia educativa que participa en el concurso

(Recuerde no incluir su nombre ni el de su centro en el texto de la experiencia)

1. Epígrafe primero (12 ptos.)

El cuerpo de texto del párrafo comenzará dejando una línea entre el epígrafe y la primera línea del texto, irá justificado, sin sangría en la primera línea, y a tipo de letra Trebuchet 10. La separación entre líneas será 1,5. En caso de comenzar otro párrafo, éste se iniciará dejando un espacio.

Los párrafos subsiguientes respetarán estas normas. Se aconseja cuidar la puntuación, la riqueza y precisión de vocabulario y la expresión. Entre subepígrafe y el siguiente epígrafe se dejará un espacio.

1.1 Subepígrafe (11 ptos.)

2. Epígrafe segundo (12 ptos.)

2.1 Subepígrafe (11 ptos.)

Normas para la presentación de bibliografía:

Las referencias bibliográficas se citarán a lo largo del texto entre paréntesis, siguiendo el esquema universal (Autor, año, página) o (Autor, año). Al término del trabajo se detallarán alfabéticamente, por el apellido de los Autores, todas las referencias citadas de acuerdo al formato siguiente:

- Para **libros**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año). *Título*. Ciudad: Editorial, Páginas (en su caso).

Por ejemplo:

Davis, F. (1993). *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza.

- Para **capítulos de libro**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año). Título del capítulo. En Autor/Autores (Ed.), *Título del Libro* (páginas). Ciudad: Editorial.

Por ejemplo:

Vila, I. (1990). Los inicios de la comunicación, la representación y el lenguaje. En Palacios, J.; Marchesi, Á. y Coll, C. (Eds.), *Desarrollo Psicológico y Educación*, 1 (pp.133-150). Madrid: Alianza Editorial.

- Para **publicaciones periódicas**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año). Título del artículo. *Nombre del periódico o revista*, *Volumen/número*, páginas.

Por ejemplo:

Bachmann, M. L. (1996). La rítmica Jaques-Dalcroze. *Eufonía. Didáctica de la Música*, 3, 7-19.

- Para **revistas electrónicas**: Apellido(s), inicial(es) del nombre. Título del artículo. *Nombre del periódico o revista*, *Volumen/número*, páginas (si procede). Recuperado de (dirección electrónica).

Por ejemplo:

Prichard, C. (2008). Evaluating L2 readers' vocabulary strategies and dictionary use. *Reading in a Foreign Language*, 20/2, 215-231. Recuperado de

<http://nflrc.hawaii.edu/rfl/October2008/prichard/prichard.pdf>

- Para **otros documentos en Internet** (excepto revistas): Apellido(s), inicial(es) del nombre. (año). *Título del artículo*. Recuperado de (dirección electrónica).

Por ejemplo:

Martín, E. (2005). *La educación en la España actual*. Recuperado de <http://www.miweb.com/esmeraldamart.html>.