

PREMIO EXTRAORDINARIO DE BACHILLERATO 2017-2018

PRUEBA DE LENGUA FRANCESA

Criterios generales de calificación:

Se valorará el uso del vocabulario adecuado. En la calificación se tendrá en cuenta la redacción, la corrección ortográfica, la creatividad, el orden y la limpieza en la presentación.

Criterios de calificación específicos de la materia:

Question 1. 1 punto. (0,25 puntos por apartado)

Question 2. 1,5 puntos. (0,75 puntos por apartado). Se pide concreción y claridad.

Question 3. 3 puntos. (0,75 puntos por cada apartado). Se atenderá a la corrección morfológica, sintáctica y ortográfica.

Question 4. 1 punto. (0,5 puntos por cada apartado).

Question 5. 3,5 puntos. Criterios a tener en cuenta:

- Organización del texto, utilización de conectores y puntuación: 0,75 puntos.
- Corrección ortográfica y gramatical: 1 punto.
- Precisión de contenidos y creatividad: 0,75 puntos.
- Estructuras y léxico: 1 punto.

Especificaciones para la realización del ejercicio

- Las respuestas se realizarán en las mismas hojas que contienen el enunciado
- No está permitido el uso del diccionario

Lisez attentivement le texte suivant puis répondez aux questions:

Le « monstre » de graisse qui bouche les égouts de Londres pourrait finir au musée

Quelle meilleure façon d'interpeller sur les conséquences de la pollution que d'obliger le visiteur à regarder la boule de graisse et de lingettes qui obstrue les égouts sous leurs pieds ?

Les Londoniens l'appellent « *fatberg* », contraction de *fat*, la « graisse », et de *berg* d'iceberg. C'est une accumulation de tout ce qui n'est pas biodégradable et pourtant jeté dans les égouts sans réfléchir : graisse, huile, couches et lingettes pour bébés. « *Fatberg* » réapparaît périodiquement, pour rappeler aux habitants de la [mégalo](#)polé, comme le répètent les services d'éboueurs de la ville, que « *les égouts ne sont pas un abîme pour les déchets ménagers* ».

La dernière itération de « *fatberg* » a émergé dans une canalisation de l'est de Londres en début de semaine : un immense objet visqueux de 250 mètres de long et 130 tonnes (10 fois supérieur au précédent « *fatberg* » de 2013) qui va devoir être détruit avec des jets continus d'eau à haute pression.

La plupart des personnes sensées [détourneraient le regard](#), occulteraient le fait divers de leurs souvenirs et tenteraient d'oublier qu'un monstre de détritrus se constitue régulièrement sous leurs pieds.

Le Musée de Londres a choisi de regarder le problème en face. Sa directrice, Sharon Ament, a annoncé que l'établissement entendait récupérer une partie de « *fatberg* » pour l'exposer entre ses murs.

La présence d'une boule graisseuse de débris « *permettrait de nous interroger sur la façon dont on vit aujourd'hui et inciter nos visiteurs à trouver des solutions aux problèmes qui existent dans nos métropoles grandissantes* », a-t-elle argumenté.

Le Musée de Londres a envoyé son conservateur, Alexander Werner, dans le quartier de Whitechapel pour faire un peu de reconnaissance et évaluer la possibilité de ramener un bout « *fatberg* ».

Le musée n'essaie pas de se diversifier dans l'horreur. La réapparition de « fatberg » est, au contraire, presque une aubaine. Elle a lieu précisément au moment où il propose City Now, City Future, une exposition qui « explore les défis de vivre sur une planète toujours plus polluée » et raconte comment la tentaculaire Londres a appris à vivre avec les pollutions en tout genre depuis le XIX^e siècle.

Quelle meilleure façon d'interpeller le visiteur que de l'obliger à regarder de près l'amas de détritiques qu'il a peut-être contribué à créer ? Il pourra ensuite apprendre que les « fatbergs » font partie d'une longue liste qui remonte, par exemple, jusqu'à « la Grande Puanteur » de 1850 :

« La Tamise est devenue un gigantesque égout à ciel ouvert, débordant non seulement de déchets humains mais aussi d'animaux morts, de nourriture pourrie et de matériaux toxiques des usines environnantes. *En 1850, on ne savait pas que les maladies, particulièrement le choléra, étaient provoquées par les microbes dans l'eau polluée. La théorie du miasme, selon laquelle la contagion passait par l'air, et donc les odeurs nauséabondes, était dominante. Cela a rendu la Grande Puanteur encore plus terrifiante, les Londoniens pensant que le seul acte de sentir les odeurs nocives de la Tamise pouvait les tuer.* »

Petit à petit, les équipes de nettoyage désagrègent « fatberg ». Le blob perd de 20 à 30 tonnes par jour et devrait disparaître complètement d'ici à plusieurs semaines. Les équipes du Musée de Londres réfléchissent encore à la taille du bout qu'ils veulent sauver, et à la meilleure façon de l'exposer aux yeux de tous.

Le Monde, publié le 15 septembre 2017 par Luc Vonogradoff

QUESTION 1 (1 point)

Cherchez dans le texte des mots synonymes:

- a) Contamination:
- b) Habituellement :
- c) Espèce:
- d) Assassiner:

QUESTION 2 (1,5 points)

Expliquez en quelques mots:

- a) La mégalopole:
- b) Détourneraient le regard:.....

QUESTION 3 (3 points)

- a) Posez la question soulignée en utilisant l'inversion:

Quelle meilleure façon d'interpeller le visiteur que de l'obliger à regarder de près l'amas de détritiques qu'il a peut-être contribué à créer ?

.....
.....

- b) Mettez à la voix passive:

Petit à petit, les équipes de nettoyage désagrègent « fatberg ».

.....

- c) Mettez le verbe souligné au futur simple et remplacez les groupes de mots soulignés par un pronom complément:

Sa directrice, Sharon Ament, a annoncé que l'établissement entendait récupérer une partie de « fatberg » pour l'exposer entre ses murs.

.....
.....

- d) Mettez cette phrase à la forme négative, en faisant les transformations nécessaires:

La plupart des personnes sensées détourneraient le regard.

.....

QUESTION 4 (1 point)

- a) Entourez la bonne réponse:

D'après l'article, selon « La théorie du miasme » comment se produise la contagion des maladies:

- a) Par l'air.
- b) Par l'eau.
- c) Par contact.
- d) Par la saliva.

- b) Dîtes si la phrase suivante est vraie ou fausse et justifiez votre réponse avec une phrase du texte:

Est-ce que c'est la première fois qui apparaît un « fatberg ».

.....

QUESTION 5 (3,5 points)

Écrivez un texte de 80/100 mots en donnant votre avis.

Comment pensez-vous que ce problème peut-il se résoudre ? Que pensez-vous de la présence de cette boule de graisse dans un musée ? Pour vous, quel est le rôle d'un musée ?