

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

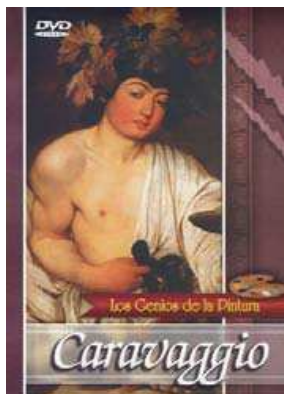
Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



CARAVAGGIO

Año	2000
Duración	50 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

La leyenda negra de Caravaggio acompaña a su obra y le convierte en un personaje revolucionario, impulsivo y polémico; acusado de falta de decoro, toma como modelos para su pintura religiosa a prostitutas, mendigos y chaperos, y viste a sus vírgenes y santos a la moda del momento en lugar con las túnicas clásicas, creándose así, odio y admiración a partes iguales.

El hecho de que fue un genio está más que demostrado en sus cuadros, pero fue también un hombre problemático y violento. Pasó su vida entre las riquezas de palacios y la más absoluta pobreza. Sin embargo sus pinturas crearon un nuevo aspecto en el arte, conteniendo formas nunca vistas anteriormente.

Contenidos:

- Volando a Egipto.
- David con la cabeza de Goliat.
- Basílica Cesari.
- Muerte de la Virgen.
- Capilla Contarelli.
- La Madonna de los Palafreros.
- Degollación de San Juana Bautista.
- Localización de los principales trabajos.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

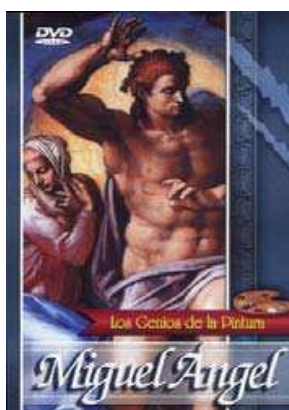
Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



MIGUEL ÁNGEL

Año	2000
Duración	55 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

Miguel Ángel (1475 - 1564), es uno de los mayores creadores de toda la historia del arte. En su condición de arquitecto, escultor, pintor y poeta ejerció una enorme influencia tanto en sus contemporáneos como en todo el arte posterior a su época. Su personalidad es tan fuerte que define los cánones del genio.

Miguel Ángel es uno de los artistas más poderosos y polifacéticos del siglo XVI. Pasó nueve años de "tormento y exaltación" reflejándose en todas sus figuras esculpidas en mármol. Sus imponentes y poderosas imágenes confirman el perfecto conocimiento que poseía sobre la anatomía y el movimiento humanos.

Contenidos:

- La Capilla Sixtina.
- El Tondo Doni.
- Las esculturas.
- Los dibujos.
- La arquitectura.
- Localizaciones de sus obras.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



RAFAEL

Año	2002
Duración	60 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

Pintor renacentista italiano considerado como uno de los más grandes e influyentes artistas de todos los tiempos. Su primera formación la adquirió de su padre, el pintor Giovanni Santi, y posteriormente se convirtió en pupilo del pintor Perugino, adoptando un estilo muy próximo al de su maestro.

La pintura de Rafael es una mezcla de la belleza del Renacimiento figurativo y de un profundo sentimiento humano. Su arte refleja la cultura del artista entre los siglos XV y XVI en Italia. Rafael llegó a formar parte de los grandes de Florencia junto con Miguel Ángel y Leonardo, alcanzando la cima en Roma durante el pontificado de Julio II.

Contenidos:

- Madonnas.
- Obras místicas.
- Retratos.
- Las Stanzas del Vaticano.
- Transfiguraciones.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

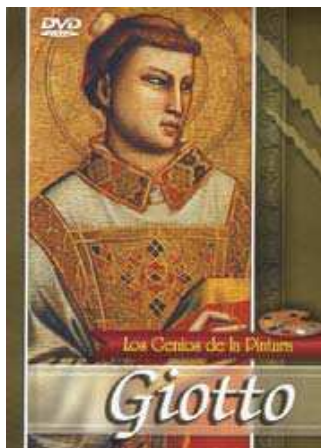
Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



GIOTTO

Año	2002
Duración	60 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

Se conocen pocos datos fiables sobre Giotto di Bondone, Gracias a las crónicas de sus contemporáneos, sabemos sobre la gran revolución que supuso su nueva concepción artística, que se puede considerar como precursora de las innovaciones que cambiarán la marcha de la pintura occidental, desde el humanismo del Renacimiento hasta el siglo XX.

Fue el pintor italiano más importante del siglo XIV. Su concepción de la figura humana, que representó con líneas amplias y redondeadas, en lugar de la representación bidimensional de los estilos góticos, indica una preocupación por el naturalismo que significó un punto de inflexión de la pintura occidental.

Contenidos:

- Giotto y Cimabue.
- Asís- La Basílica superior.
- Giotto en Roma.
- La Capilla Serovegni.
- Giotto en Remini.
- Asís- La Basílica inferior.
- Giotto en Florencia.
- Magister et gubernator.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

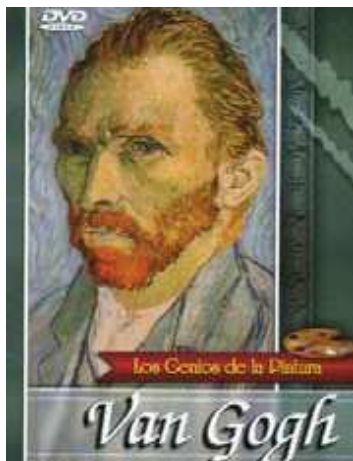
Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



VAN GOGH

Año	2000
Duración	60 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

El conocido como "loco del pelo rojo" era una persona sensible que sabía aplicar el color como nadie en su momento. En sus últimos meses de vida en Aures, pintó más de 80 cuadros, demostrando estar en pleno éxtasis creador.

Este magnífico pintor neoimpresionista nace en Groot Zunder en 1853. Hasta los treinta no tendrá vocación artística, pero con dieciséis años empieza a trabajar en la galería Goupil, donde conoce obras de artistas holandeses y de la Escuela Francesa de Barbizon, origen del impresionismo.

Vincent crece como artista en París, donde se traslada en 1886, allí conocerá a Toulouse-Lautrec, Degas y Gauguin. Entra en contacto con los impresionistas, inicia ciertos experimentos con el puntillismo y se interesa por las estampas japonesas.

En 1888 Vincent se traslada al Sur de Francia, a Arles, buscando su lugar de escape. Allí pinta una serie de paneles con girasoles para decorar su casa "amarilla" ante la visita de su amigo Gauguin. El 29 de julio de 1890 fallece prematuramente el primer genio de la pintura contemporánea tras una herida de bala que se provocó el mismo.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

MANET



Año	2000
Duración	60 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

Pintor francés cuyo trabajo se inspiró en el impresionismo, pero que rehusó identificar su trabajo con este movimiento. El largo alcance de su influencia en la pintura francesa y en el desarrollo del arte moderno en general se debió a su forma de retratar la vida cotidiana, a su utilización de amplias y simples áreas de color y a su técnica de pincelada vivida.

Estudió en París con el pintor académico francés Thomas Couture y visitó Alemania, los Países Bajos e Italia para estudiar la pintura de los viejos maestros. La obra de Frans Hals, Diego Velázquez y Francisco de Goya fueron las principales influencias en su arte.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.



GOYA

Año	2000
Duración	60 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Los grandes genios son siempre difíciles de encasillar, ellos marcan las pautas de un estilo concreto pero que a veces y es el caso de Goya, se desvinculan del estilo característico de su tiempo.

Francisco de Goya y Lucientes recibe sus primeros encargos en 1771, dentro de una temática religiosa y un estilo totalmente académico. Resalta su faceta retratística, siendo nombrado Pintor de Cámara en 1789.

Durante 1792 el pintor cae enfermo y queda solo para el resto de sus días, esta dolencia hará mucho más ácido su carácter y su estilo suave y adulator, dejando paso a una nueva forma de trabajar. Goya critica la sociedad de su tiempo de una forma despiadada, manifestando su ideología ilustrada. El estallido de la guerra de la independencia se reflejará en su obra, que se hace más triste y oscura, con un estilo suelto y empastado. Se inicia un período de aislamiento y amargura con sucesivas enfermedades que le obligarán a recluirse en la "Quinta del Sordo". Goya fallece en Burdeos en abril de 1828, a la edad de 82 años.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.



EL GRECO

Año	2001
Duración	48 min
Discos	1
Región	2
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Descripción:

Desde los inicios en el seno de la tradición pictórica neobizantina, el cretense Domenikos Theotokopoulos (1541-1614), conocido como El Greco, evolucionó hacia unas plásticas de gusto manierista, colmada de misticismo, como denota la estilización de las figuras humanas, muy acusada en los cuadros de asunto religioso.

Sus lienzos, ricos en colorido y dotados de una profunda suntuosidad escenográfica, buscan la artificiosidad de las formas en un intento por alcanzar la belleza que lejos de residir en la realidad exterior nace en la propia mente del artista..

Contenidos:

Menús interactivos, Selección de capítulos



VERMEER

Año	2004
Duración	48 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

El más importante pintor dentro del intimismo holandés. Nacido en Delft en 1632, sepultado el 15 de diciembre de 1675 en la misma ciudad. Hoy día se considera su obra como uno de los más sublimes expresiones del arte mundial por el tratamiento de la luz por medios ópticos-científicos, como el uso de la "caja óptica" y estudios proyectivos. Su fama no la alcanza hasta mediados del siglo XIX en que los hermanos Goncourt (1861) proclamaran su gloria.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

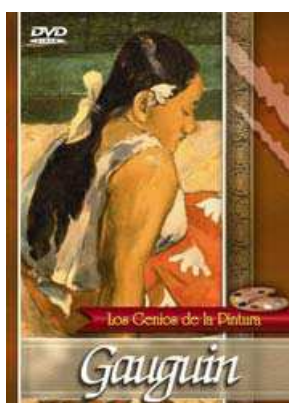
FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Perteneciente a la minoría católica holandesa, en 1653 se casa con Catalina Bolnes, que además proviene de una rica familia de Gorda. El 29 de diciembre de ese año es admitido como pintor en la gilda (gremio) de San Lucas. Sus clientes son tan solo los pequeños burgueses de la ciudad, que le compran obras de otros pintores.

Técnica cuidadosa, en la que no faltan los elementos pictóricos procedentes de la elaboración de la cerámica de la ciudad en que vive, así como el sentido pigmentario, especialmente en sus delicadas veladuras azules, verdes y amarillas, dadas sobre el cuadro como microscópicas ráfagas. Esta cuidadosa elaboración hace que su obra sea muy corta. Se conocen unas 40 obras suyas.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.



GAUGUIN

Año	2004
Duración	48 min
Discos	1
Región	0
Audio	Dolby Digital 2.0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español, Inglés, Portugués

Entre 1876 y 1886 expuso con el grupo impresionista. En este último año, la situación económica de Paul Gauguin atravesaba malos momentos por la crisis de la Bolsa parisina. Entonces se trasladó a Pont Aven en la Bretaña francesa. Allí su pintura cambiaba de forma radical, para abandonar definitivamente el impresionismo e iniciar un camino de búsqueda personal que le convierte en un pintor inconfundible.

Comienza a imprimir un color más intenso y puro a sus lienzos y a mostrar abiertamente un claro simbolismo.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

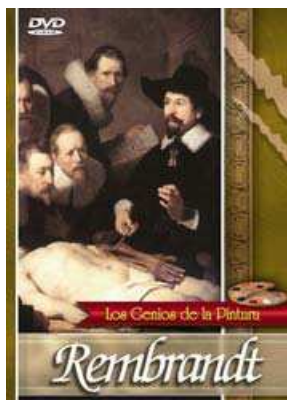
FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Sigue pintando mientras da vueltas a un viejo sueño, conocer Tahití y por fin lo cumple en 1891. su estilo se acentúa, adelantándose en la exploración pictórica que él mismo había arrancado.

Las jóvenes Tahitianas, su modo de vida y su quietud pasan a protagonizar unos cuadros con los que, de vuelta a Francia, espera el reconocimiento intelectual y económico. Pero vuelve a Oceanía y en 1898 intenta suicidarse y acaba su vida enfermo, desesperado y solo. Su pintura sí alcanza reconocimiento.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.



REMBRANDT

Año 2004
Duración 48 min
Discos 1
Región 0
Audio Dolby Digital 2.0
Idiomas Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video Pal 4:3
Subtítulos Español, Inglés, Portugués

Nació el 15 de julio de 1606, en un molino de Leiden, a orillas del Rin. A los 18 años, ya era maestro.

En 1632, se trasladó a la capital donde abrió un nuevo taller. Comenzó triunfalmente: el famoso anatomista de la universidad, el profesor Tulp, le encargó el retrato de grupo con sus alumnos. Y así, pintó el célebre cuadro de la Lección de Anatomía del Doctor Tulp, que le sirvió de carta de presentación para lograr nuevos y ricos clientes.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Entre estos estaba el estatuer Federico Enrique de Orange, quien entre 1634 y 1639 le encargó cinco cuadros sobre la Pasión. Su vida ostentosa le llevó a la bancarrota en 1656, cubierto de deudas, solicitó que sus bienes fueran subastados.

Vendieron la gran casa y se fueron a vivir a un barrio más modesto, aunque agradable, donde Rembrandt se quedó sólo, con la pequeña Cornelio y una sirvienta. Los clientes comenzaron a ser cada vez más escasos y los discípulos ya no llamaban a su puerta. Su último éxito publicado fue La lección de anatomía del doctor Joan Deyman de 1656.

Contenidos:

- Acceso directo a escenas.



VELÁZQUEZ

Año	2006
Duración	30 min
Discos	1
Región	0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español

El sevillano Diego de Silva y Velázquez (1599-1660) ingresó a los once años en el taller del pintor Francisco Pacheco, que más adelante sería su suegro y su biógrafo. Superó el examen de maestría en 1617, y en 1622 se trasladó a Madrid, donde a través del conde-duque de Olivares, valido de Felipe IV, entró en contacto con el monarca, quien lo distinguió con diversos cargos de confianza.

Su actividad artística se desarrolló hasta su muerte al servicio de la Corona.

Excelente retratista, en su producción pictórica abordó también las composiciones de tema histórico, religioso y mitológico..

Otras características

Menús interactivos, Selección de capítulo

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



EL BOSCO

Año	2006
Duración	30 min
Discos	1
Región	0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español

Nació en 1453 en la pequeña ciudad de Hertogenbosch (“Bosque del Duque”), localizada en la moderna Holanda, donde desarrolló toda su vida artística. Su infancia transcurrió en el seno de una familia de artesanos pintores en el seno de la cual aprendió el oficio.

A comienzos del siglo XVI ya era un artista de nombre consolidado en los Países Bajos, con encargos de altos personajes públicos, e incluso su fama se extiende fuera del país. Durante el siglo XVI fue imitado por numerosos pintores, especialmente Bruegel el Viejo. Conocido por sus enigmáticas pinturas que ilustran complejos temas religiosos con una imaginación fantástica.

El Bosco vive el cambio entre dos épocas, hundiendo sus raíces en la tradición medieval, pero no puede ser contemplado como un mero epígono de la Edad Media. En su obra apreciamos el vitalismo típico de una sociedad en crisis, en cuyo seno se gesta el germen del humanismo renacentista..

Otras características

Menús interactivos, Selección de capítulos

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

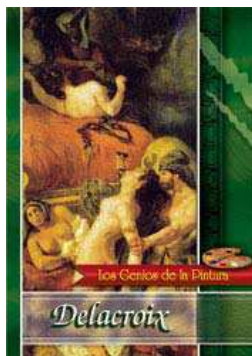
Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.



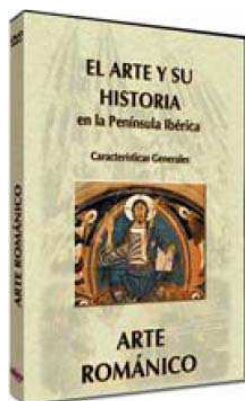
DELACROIX

Año	2006
Duración	30 min
Discos	1
Región	0
Idiomas	Dolby Digital 2.0: Español, Inglés
Video	Pal 4:3
Subtítulos	Español

Nacido en un período de inestabilidad política que puso fin al Antiguo Régimen, Eugène Delacroix (1798-1863) es una de las figuras capitales del movimiento romántico. Sus lienzos, dotados de una fuerza compositiva en continuo equilibrio entre lo clásico y lo romántico, reflejan las inquietudes artísticas e intelectuales del pintor, representadas por el mundo medieval; los ambientes orientales y exóticos; el influjo de la literatura británica, en especial Shakespeare y lord Byron, y la realidad sociopolítica.

Otras características

Menús interactivos, Selección de capítulos



EL ARTE Y SU HISTORIA EN LA PENÍNSULA IBÉRICA ARTE ROMÁNICO

1 DVD + 1 GUÍA DIDÁCTICA DE 50 PÁGINAS

La presente serie describe las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio. Entre estas manifestaciones, el ARTE ROMÁNICO, el primero con características comunes del occidente cristiano, que se desarrolló en la mitad norte peninsular aproximadamente entre principios del siglo XI y mediados del siglo XIII, nos ofrece elementos de gran importancia estética y cultural.

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

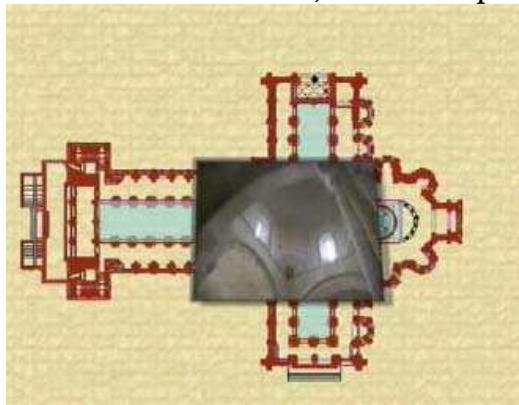
FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Contenido adicional:

- Acceso directo a capítulos
- Elementos del arte románico
- Localización por imágenes y por lugares
- Cronología
- Bibliografía

Las diferentes manifestaciones artísticas desarrolladas en nuestra península han dejado un legado cultural de gran importancia.

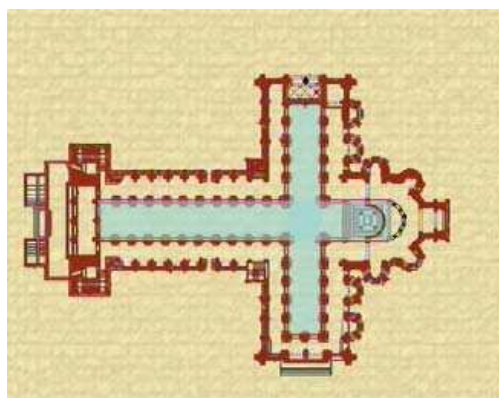
Estas manifestaciones, entre las que se encuentran las



correspondiente al periodo Románico, además de su valor estético, nos ofrecen un material de estudio incomparable para conocer muchos de los acontecimientos históricos ocurridos en el territorio peninsular y para entender la situación social en la que se desarrollan, así como las influencias que del exterior han llegado hasta nosotros.

La presente serie de

programas en vídeo aborda la descripción de las características fundamentales de las corrientes artísticas que han dejado su impronta en nuestro territorio, para ayudar al profesor de Enseñanza Secundaria en su trabajo docente, tanto en el nivel de la E.S.O. como en el de Bachillerato.





AUXILIARES DIDÁCTICOS, AUDIOVISUALES Y LABORATORIO, S.L.



C/ Ingeniero José Sirera, nº 18 • 46017 Valencia • Tels. 96 357 99 62 - 96 357 23 63 • Fax: 96 357 76 29
E-mail: info@adal-audieduc.com • Web: http://www.adal-audieduc.com

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Entre las diferentes artes y técnicas que han producido los objetos de estudio, las artes visuales como arquitectura, escultura, pintura y las denominadas artes decorativas son las que, en la metodología clásica, han sido utilizadas mayoritariamente para definir los estilos artísticos.

Artes como la literatura y la música, de indudable valor para complementar este conocimiento de las corrientes artísticas y la sociedad en que se desarrollan, han de ser valoradas en este proyecto.

Por ello es que en la presente producción han sido tenidas en cuenta.

La banda sonora se ha compuesto expresamente para estos programas cuidando la melodía y los instrumentos utilizados para crear un ambiente coherente con cada época descrita.

La descripción verbal trata de explicar las imágenes que se ofrecen y aportar información básica de una manera clara y sencilla. La información complementaria que esta GUÍA ofrece aporta información también sobre obras literarias y musicales contemporáneas de cada momento. Con ello pretendemos ayudar al profesor a realizar su labor de una manera más cómoda y eficaz, y permitir al usuario individual obtener una información que le permita asimismo disfrutar el visionado.

La Guía Didáctica

La presente GUÍA, correspondiente al Arte Románico pretende servir de herramienta auxiliar para el profesor y para el usuario individual. Se estructura en varios apartados. El primero de ellos denominado **GUIÓN DE CONTENIDOS** muestra la locución del programa acompañada de fotogramas de referencia, con información del lugar donde se ha obtenido la imagen.

El apartado **AMPLIACIÓN DE INFORMACIÓN** es un complemento de los contenidos ofrecidos en el programa en vídeo. Con ello se pretende un mayor nivel de profundización y abarcar otros aspectos de las manifestaciones artísticas de este periodo, ofreciendo temas monográficos, datos de interés y contextualizaciones contemporáneas al periodo estudiado.

El apartado **PROPUESTA DE ACTIVIDADES**, mediante ejemplos de posibles actividades que se pueden realizar en el aula, ofrece al profesor modelos de trabajo para complementar el visionado del programa. El profesor, con las ideas que se le ofrecen y su experiencia podrá elaborar las actividades concretas que considere más oportunas.



AUXILIARES DIDÁCTICOS, AUDIOVISUALES Y LABORATORIO, S.L.



C/ Ingeniero José Sirera, nº 18 • 46017 Valencia • Tels. 96 357 99 62 - 96 357 23 63 • Fax: 96 357 76 29
E-mail: info@adal-audieduc.com • Web: http://www.adal-audieduc.com

ACUERDO MARCO PARA LA ADQUISICIÓN DE MOBILIARIO ESCOLAR, DEPORTIVO Y MATERIAL DIDÁCTICO CON DESTINO A LOS CENTROS PÚBLICOS DE ENSEÑANZA DE LA COMUNIDAD DE CASTILLA Y LEÓN.

Expediente: 14847/2008/96.

Grupo 4º: EQUIPAMIENTO ESPECÍFICO. EDUCACIÓN SECUNDARIA - BACHILLERATOS.

CÓDIGO	DENOMINACIÓN
CDVA_153	COLECCION DE DVD DE ARTE

PLAZO DE GARANTÍA: 2 AÑOS.

FABRICANTE, MARCA Y MODELO: VIDEPLAY.

Las que se le ofrecen tiene que ver con los objetivos generales de la Educación Secundaria, para que el alumno obtenga y relacione la información verbal, icónica, estadística, cartográfica, etc. Así como a partir de distintas fuentes de información, tratarla de manera autónoma y crítica con el fin perseguido y comunicarla a los demás de manera organizada e inteligente.

En algunas de las actividades que se citan se trata de relacionar las diferentes materias implicadas en las enseñanzas de las artes y su valor cultural, como son Geografía e Historia, Literatura, Música, Expresión Plástica y Visual. Estas propuestas tienen en cuenta tanto a los alumnos de niveles inferiores, que se encuentran en un estadio de desarrollo cognitivo que les impide un grado elevado de abstracción, como los de mayor nivel, con capacidades de abstracción mayores.

Existen actividades que se adaptan al principio del aprendizaje por indagación o descubrimiento incidiendo en el cómo del aprendizaje y no tanto en el cuanto. En ocasiones proponemos un planteamiento interdisciplinar por diferentes áreas de conocimiento, ya citadas anteriormente.

En el caso de los cursos superiores, como los de Bachillerato, donde el nivel que ha de ofrecerse a los alumnos es más elevado, puede utilizarse el programa como introducción a los temas y como ayuda a la evaluación.

En el apartado **GLOSARIO** se ofrecen la definición de los términos utilizados en los programas, que el alumno puede tener dificultad en entender, y que se le pueden fotocopiar para la realización de alguna actividad.

Finalmente el apartado **BIBLIOGRAFÍA** está pensado para orientar al alumno en la búsqueda de nueva información para actividades de mayor nivel académico.