

- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: palatalización (*/mutilla/, /olloa/...*), */n, l, r/ + /s, z, x/ → /ts, tz, tx/* (*/hantzegoen/*), ambivalencia entre */b/* y */p/* (*bake / pake*), */g/* y */k/* (*gitarra / kitarra*).
- Diptongos (*garai, aurten, neu...*) e hiatos (*pazientzia, nazioa...*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica siguiendo criterios silábicos y no etimológicos (*gi-zo-nik / *gi-zon-ik*).
- Reconocimiento de las sílabas tónicas (*[andéreñoà], [darámatzàt]...*).
- Entonación: patrones característicos. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación.
- Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.

Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras /signos.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Adaptación de préstamos con */x/* (*taxi, marxismo...*) con */g/ /y/* (*birjina, jogurt...*), con */r/* o */s/* inicial (*arratoi, radar, izpiritu, stop...*).
- Ortografía de la */h/*: palabras simples (*hau, harri...*; *al ≠ ahal...*) y compuestas (*arbel, harrigarri...*).
- -a orgánica y su caída (*anaia > anaia bat, anai-arrebak, ...*).
- Uso de las mayúsculas: en títulos (*Atxagaren Obabakoak*), referidos a realidades únicas (*Ezikusiarena egin zuen Elizak diktaduraren hilketa ugarien aurrean*).
- Signos auxiliares: apóstrofo (*agur t'erdí*), guión (*senar-emazte*).
- Tipos de letras (normal, cursiva, negrita).
- Expresión de cifras y números (*bi kilo eta erdi; %5a*), ordinales (*8.a; 5.ean; 1go...*) y fechas (*2007.eko; XX. mende...*).
- División de palabras a final de línea. Preferencia del criterio silábico sobre el etimológico.
- Abreviaturas (*kg, etab., adib., zk., ...*) y siglas (*EHU, EAE, NB, AEB...*) y símbolos.
- Puntuación.

FRANCÉS

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa con preposición + partícula (*En combien de temps l'auras-tu fini?; À quoi pense une jeune fille?*), con inversión compleja (*Les touristes seront-ils aussi nombreux l'année prochaine?*). Oración exclamativa (*Qu'est-ce qu'il fait froid!*), nominal (*Mais quelle horreur!*). Oración desiderativa (*Je souhaite travailler chez vous*). Oración exhortativa nominal (*Défense d'entrer*), con subjuntivo (*Qu'ils entrent*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstancias oracionales (*Je te le promets; Promets-le-lui; Ne le lui promets pas; Je ne pense pas à toi; Ce n'est pas à toi que je pense; Appelle-moi une fois que les invités seront arrivés; Je le fais travailler; Je vais les y conduire*). Orden de los elementos en la interrogación indirecta (*Où va-t-il? / Je sais où il va*) y en el estilo indirecto (*dif-il*).
- Elipsis de elementos (*Medor, ici!; La porte!; Aujourd'hui ou demain*).
- Concordancia sujeto – predicado, – atributo, complemento predicativo (*C'est moi qui ai fait ça*). Concordancia del verbo con *on*, con nombres colectivos (*Tout le monde en parle; La plupart s'en vont*), con fracciones (*Un quart des électeurs l'ont voté*).

- Estructuras oracionales para sustituir el sujeto agente (*On m'a prévenu hier; Il est important de ne pas arriver en retard; Quand tu es amoureux tu es aux anges*). Oración pasiva. Construcción de los verbos impersonales con infinitivo o con una subordinada (*Il suffit que /de, Il s'agit de*). Pasiva refleja (*Les champignons se sont vendus très bien cet été*). Pasiva de acción y de resultado (*Cette maison a été construite par un ouvrier / La maison est construite*).
- Interjecciones para reaccionar en situaciones habituales (*chouette, volontiers, hélas, bof, zut, tant pis*)

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. (*Je ne bois ni ne mange*). Clases de coordinación: copulativa disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa (Ver "Enlaces").
- Subordinación de relativo: refuerzo en el uso de las oraciones de relativo con o sin antecedente; la correlación de tiempos y modos; uso del subjuntivo (*Je veux une voiture qui soit très fiable*). Subordinación de relativo adverbial: de lugar con *où* y *où que* (*Il travaille où il peut; Où que tu ailles, fais ce que tu vois*). Refuerzo en el uso de *où* con valor temporal (*Je me rappelle le jour où je l'ai appris*).
- Subordinación completiva: refuerzo de la distinción verbo + infinitivo / *que* + verbo conjugado (*Il faut partir/que tu partes*); refuerzo en el uso de oraciones sustantivas con verbos de pensamiento, percepción, dicción, deseo, sentimientos, duda, posibilidad, necesidad, consejo, mandato y prohibición. Refuerzo de la diferencia de uso del indicativo y del subjuntivo (probabilidad y posibilidad, esperanza y deseo).
 - . Ampliación: uso de subordinadas completivas con tiempos del pasado y con el condicional (*Il nie que les choses se soient passées ainsi; Il lui a fait partager sa conviction que tout se passerait bien*). Construcciones usuales con verbos seguidos de preposición (*Je tiens à ce qu'il finisse ses études*).
 - . Repetición y transmisión de información. Correlación de los tiempos y cambios en los marcadores temporales y en los pronombres. (*Il avait confirmé qu'il me verrait le lendemain de la signature*).
 - . Interrogativas indirectas: enlaces y correlación de tiempos y modos de oraciones introducidas por *si* (*Il voulait savoir si tu étais prête*), por *ce que*, *ce qui* (*Il me demande ce que je veux, ce qui se passe*), por adjetivo, pronombre o adverbio interrogativo (*Mon père demande quand/où/comment/pourquoi vous partez; Je lui ai demandé quelle heure il était / qui était venu*), por preposición + pronombre (*Je ne sais pas à quoi tu penses*). Orden de los elementos: diferencias con la interrogativa directa.
- Subordinación circunstancial: enlaces y correlación de tiempos y modos (refuerzo y ampliación de estructuras):
 - . Causal: *vu que, d'autant plus / moins que, étant donné que* + indicativo.
 - . Consecutiva: *si bien que, c'est pour cela que, tellement...que, tant de...que, si...que, tel...que, à tel point que, de manière que, de façon que, de sorte que, c'est la raison pour laquelle* + indicativo; *assez/trop ... pour que* + subjuntivo (*Il a trop menti pour qu'on puisse lui faire confiance*).
 - . Final: refuerzo y ampliación de estructuras: *afin que, pour que, de crainte que, de peur que*. . . . Diferencia entre la expresión de la finalidad y la consecuencia según el modo del verbo (subjuntivo/indicativo) con *de façon que, de manière que y de sorte que*.
 - . Temporal refuerzo y ampliación de estructuras para indicar simultaneidad, anterioridad o posterioridad con indicativo: *lorsque, à mesure que, jusqu'au moment où, chaque fois que, depuis que, une fois que*. Con infinitivo: *avant de, après, au moment de*. Anterioridad con subjuntivo: *jusqu'à ce que* (*Il a travaillé jusqu'à ce qu'il ait fini*). Subordinación temporal con valor de oposición: *tandis que, alors que / pendant que*.
 - . Concesiva y/o de oposición: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo (*même si*), con subjuntivo (*bien que, quoique, quel que soit, quoi que, qui que ce soit*). Caso de *si/tout/quelque+adjetivo+que+indicativo / subjuntivo*.
 - . Condicional o de hipótesis: refuerzo y ampliación de estructuras con indicativo: *si, sauf si*; con subjuntivo: *à condition que, à moins que, en admettant que, en supposant que*. La condición averbal (*Venez vous-même, si possible*). Formulación de hipótesis (*mettons que, admettons que*).

. Oraciones comparativas: refuerzo y ampliación de estructuras: *plus...que, moins...que, aussi...que, autant de...que, comme, comme si, de même que, ainsi que, (Il est plus/moins/aussi têtue que je l'étais à son âge)* .

GRUPO DEL NOMBRE

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre / pronombre) (*Une pile de linge blanc / Une pile de linge haute; Tous les hommes / Ils sont tout tristes / Ils sont tous tristes*).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones. Insistencia en la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada.

Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Refuerzo y ampliación de la formación del género: femeninos mediante terminación irregular en *-esse, -in, -ette, -nie* en los nombres propios (*tigresse, héroïne, Yvette, Léonie*); nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro (*le/la mousse, le/la crêpe*); nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*Russe, snob, enfant*); nombres con femenino totalmente diferente (*mâle/femelle, amant/maîtresse*); nombres comunes para los dos sexos (*la souris, la vedette, la star, le témoin*).
- Refuerzo y ampliación de la formación del número: excepciones a las reglas de formación en el vocabulario de uso: nombres que no tienen singular (*frais, mœurs, honoraires, alentours*) o que no tienen plural (*odorat, nord, botanique*). Casos muy comunes de plural de los nombres compuestos (*sac à main, carte postale, pique-nique, tire-bouchon, laissez-passer*).
- Sustantivación (*le pourquoi, un déjà-vu, un Quichotte, l'utile et l'agréable, une deux chevaux*).

Determinantes

- Artículo: profundización en la elección definido / indefinido / partitivo; uso en frases negativas (*Je n'ai pas une maison mais un appartement / je n'ai pas d'appartement*).
Uso y omisión del artículo (*Rempli d'eau; Roi de France; C'était la folie*). Artículo obligatorio con algunos nombres propios o realidades únicas (*la Terre; le Pape*). Ausencia en determinadas expresiones lexicalizadas (*prendre soin, faire mal, par cœur*). Presencia en la interpelación (*Silence, les enfants; Madame la Presidente*), en fechas (*le premier janvier*), en festividades (*la Toussaint*), en el superlativo (*la voiture la plus performante*), en expresiones con valor distributivo (*3 euros le mètre, 60 kms à l'heure*).
Uso con valor posesivo (*Je rentre à la maison; Il marche les mains dans les poches*). Sustitución del partitivo o del indefinido por *de* cuando el adjetivo plural precede al sustantivo, salvo si la unión adjetivo-sustantivo presenta rasgos de lexicalización (*de beaux yeux / des jeunes gens, des petits-pois*). Uso del artículo con la expresión *ne...que*.
- Posesivos: refuerzo e insistencia en el uso de *mon, ton, son* con sustantivo femenino; diferencia entre *son / leur* y uso de *nos, vos*; compatibilidad con otros determinantes (*Ses trois enfants; Ses tout premiers rendez-vous*); incompatibilidad con *en*.
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes (*Ces trois autres sont à moi*): uso con las partículas *ci et là* (*Ce jour-là, je me le rappelle*).
- Indefinidos: *autre, même, chaque*; diferencias de uso: *l'autre, un autre, d'autres, des autres*; combinación con otros determinantes (*Ses quelques moments de repos*).
- Numerales compuestos. Cantidades aproximadas (*La quarantaine; Un millier*). Casos particulares del uso del ordinal (*Charles Quint; Le tiers monde*). Uso de *second / deuxième, mil / mille*. El ordinal en la coordinación (*Le sept ou huitième*). Fracciones, múltiplos y otras formas de expresar cantidad (*un quart, un tiers, le triple, deux fois plus, tous les deux jours, un jour sur quatre*). Expresiones frecuentes con los numerales (*En deux mots, Se mettre en quatre*).
- Interrogativos y exclamativos. *Combien* y *quel* como interrogativo y como exclamativo. (*Combien de temps faut-il?; À combien de périls s'est-il exposé; Quelle bonne idée!*).

Complementos del nombre

Adjetivos

- Consolidación de la concordancia de género y número. Casos particulares de concordancia (*Des jupes écarlates / aubergine / vert bouteille*). Colocación (*Un bon élève / Un élève particulièrement bon*) y cambios de significado según la posición (*Un ancien élève / Un meuble ancien; Un mauvais chemin / Un chemin mauvais*).
- Grados del adjetivo. Insistencia en la diferencia entre *mieux / meilleur*. Diferentes mecanismos de expresión del grado con adverbios o prefijos (*bien, hyper, tellement, si*). Adjetivos que no admiten grado (*désolé*).
- Adjetivos que forman una unidad semántica con el nombre (*chaise longue*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales (*certainement favorable, tout-à fait inutile*), grupo nominal con preposición (*fier de soi, fraîche par nature, fâché contre sa mère*).

Otras formas de complementos del nombre: construcción introducida o no por preposición (*un hôtel cinq étoiles, gâteau maison, verre à/de vin, contrat à durée déterminée*), oración de relativo (*Un garçon à qui faire confiance*).

Pronombres

- Personales: consolidación en el uso de las formas átonas y tónicas, funciones y combinatoria. Pronombres con preposición. Insistencia en las formas y usos que presentan mayor dificultad (*Pour lui / Chacun pour soi; Le voir / Lui ressembler; Penser à eux / Y penser; Leur parler / En parler / Parler d'eux; Il est beau, ce garçon / C'est beau, la mer*). Le neutro (*Je désire partir et d'ailleurs, il le faut*).
- . Diferencia de uso *il est / c'est* + adjetivo en relación con el registro.
 - . Usos de *en* e *y* en función del registro (*Mes enfants, j'en parle souvent / je parle souvent d'eux*); uso en expresiones lexicalizadas frecuentes (*Je n'en peux plus; Je m'en fous*).
 - . Colocación de los pronombres personales con imperativo, con formas no personales del verbo y en perífrasis verbales (*On peut y participer; Le laisser cuire*); con dos pronombres complemento en la frase (*On doit le lui dire / Me le dire; Dites-le-moi; Comment l'en dissuader*).
 - . Pronombres en construcciones pronominales y con verbos pronominales (*Elle s'y est rendue*).
 - . Posible elipsis de pronombre sujeto en enumeraciones (*Elles ont pris la parole et ont annoncé la nouvelle*).
 - Posesivos: insistencia en la diferencia *le sien/le leur*; el posesivo en frases hechas (*À la nôtre!; Faire des siennes; Serez-vous des nôtres ce soir?*).
 - Demostrativos: Consolidación en el uso de las formas simples y compuestas. Empleo de la partícula *là* en estilo indirecto. Diferencia de uso *ce / cela*. *Ce* en el estilo indirecto con valor neutro (*Je veux savoir ce dont/ce qui/ce que*). Uso en expresiones (*Cela dit; Et avec ça, madame?*). Uso de *ceci, cela, ça* en relación al registro. Construcciones con preposición o con relativo (*Ceux d'en face; Celui dont je t'ai parlé*).
 - Indefinidos: *chacun, quelconque, nul, n'importe qui /quoi /où /lequel, la plupart*. Uso con un adj/adv complemento (*Rien d'intéressant*). Variaciones semánticas en combinaciones con otros determinantes (*peu de / un peu de; d'autres / des autres / quelques autres*). Uso con verbos recíprocos (*Se ressembler les uns aux autres; Se regarder les uns les autres*). Lugar en la frase (*Je les ai tous vérifiés*).
 - Interrogativos y exclamativos (*Lesquels tu préfères?; Qu'est-ce qui t'a fait venir?; Tu penses à quoi?; Je ne sais quoi dire; Il m'a dit combien il était fâché; Qu'est-ce qu'il y a comme livres!*).
 - Pronombres relativos. Consolidación de los usos trabajados en los niveles anteriores (*qui, que, dont, où, formas compuestas del relativo*). Uso con preposición (*grâce à laquelle*). *Où* con valor temporal o formando parte de expresiones subordinantes (*au moment où*).

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y complementos. Concordancia del verbo con el sujeto y con el CD cuanto éste precede al participio pasado.
- Consolidación de los casos vistos en niveles anteriores. Insistencia en la concordancia con el sujeto en subordinadas relativas (*Ce sera toi qui le feras*).

- Concordancia del participio en verbos pronominales (*Ils se sont donné rendez-vous; Ils se sont parlé; Ils se sont regardés*). Con las expresiones: *ci-joint, ci-inclus, vu, excepté*. Participio invariable: *faire* + infinitivo (*Elle s'est fait voler*) y participio con *en* (*Des pommes, il n'en a pas mangé*).

Verbo

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.
- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales: refuerzo de los ya practicados y ampliación a otros usos; insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.
- Indicativo: maneras de expresar presente, pasado y futuro.
Presente: histórico (*Mitterrand naît en 1916*); para dar órdenes o indicaciones (*Vous ajoutez une pincée de sel*); con valor de futuro (*Patientez un moment, il arrive*).
Futuro: histórico (*En 1845, la mort du roi entraînera la guerre civile*); para expresar órdenes (*Tu feras tes devoirs immédiatement*); con valor de probabilidad (*Quelqu'un a téléphoné, ce sera mon mari!*). Futuro compuesto para marcar la anterioridad (*Une fois que vous aurez remboursé, on vous enverra le journal*).
Condicional: como marca de cortesía (*Je ne dirais pas comme ça*); para dar consejos (*À ta place je ferais / j'aurais fait*); futuro en el pasado en el estilo indirecto (*Il m'avait promis qu'il réussirait*).
Condicional pasado para expresar reproche o arrepentimiento (*J'aurais dû y aller*).
Pasado: reconocimiento del pretérito perfecto simple y anterior en textos narrativos escritos.
Elección del auxiliar en los tiempos compuestos según el sentido o la construcción (*Il a vieilli / Il est vieilli; Il a sorti la voiture / Il est sorti*).
- Subjuntivo. Refuerzo del uso del presente y del pretérito perfecto. Usos en oraciones independientes expresando órdenes, condición y deseo (*Qu'il fasse ses devoirs avant de partir*); en oraciones subordinadas de relativo que indican eventualidad (*On demande un vendeur qui connaisse le chinois*); en oraciones completivas; en oraciones subordinadas circunstanciales, ligado a determinadas conjunciones subordinantes (Ver "Oración compleja").
- Imperativo: valores usuales. Imperativos lexicalizados frecuentes (*Allez, Allez; Allons; Tiens*). Cambios formales con pronombres personales (*Vas-y; Va-t'en*).
- Infinitivo simple y compuesto: valores nominales y verbales. Alternancia de formas conjugadas e infinitivo en oraciones subordinadas. (*Il croit qu'il peut nous aider / Il croit pouvoir nous aider; Je regarde les gens qui passent / les gens passer*). Para expresar órdenes o consejos (*Ne pas enlever*). En la transmisión de información (*Il vous prie de revenir plus tard*). Infinitivo como sujeto (*Travailler avec toi me plairait bien*). Infinitivo compuesto para expresar anterioridad (*Après avoir fini*). Perífrasis verbales de infinitivo.
- Formas en *-ant*: gerundio / participio presente / adjetivo verbal. Uso del gerundio en oraciones subordinadas temporales de simultaneidad, de modo, en condicionales y concesivas (*Elle parle tout en mangeant; En travaillant tu réussiras; Tout en faisant des progrès il n'y arrive pas*). Participio presente para expresar simultaneidad o causa (*Ayant lu votre annonce*).
- Participio pasado. Consolidación de las formas irregulares. Rasgos adjetivales y verbales. Uso en oraciones pasivas, en oraciones de participio (*Né à Paris, il parle très bien français; Une fois arrivées*).
- Voz activa, pasiva y refleja. Pasiva en perífrasis (*Vient d'être inauguré*). Verbos pronominales con sentido pasivo + inf: *se faire* (*Il s'est fait renverser*).
- Cambio de significado de los verbos con forma no pronominal o pronominal (*plaindre / se plaindre; ennuyer / s'ennuyer*).
- Correlación de tiempos en la transmisión de información. Uso del condicional, del condicional pasado y del infinitivo para transmitir órdenes o consejos.
Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación en los sistemas de subordinadas condicionales con *si*. Uso de los tiempos según las relaciones temporales entre las acciones (simultaneidad, anterioridad y posterioridad) (*Il est parti quand je suis arrivé / quand j'arrivais; Il était parti quand je suis arrivé; Il partait quand je suis arrivé / quand j'arrivais*). Uso de los tiempos compuestos para marcar la anterioridad (*En 2004 il avait déjà fini ses études mais il ne travaillait pas encore; Je ne crois pas qu'il soit venu hier*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Expresión de circunstancias de tiempo (*autrefois, rarement, longtemps, tout de suite, de suite, désormais, tout à coup*); de lugar (*dessus / au-dessus / au-dessous / dessous / dedans, dehors, là, là-bas, ailleurs, partout*); de modo (*tout, volontiers, exprès, debout, ensemble, plutôt*). Correlación de las expresiones de tiempo en el discurso indirecto (*hier / la veille, en ce moment / à ce moment-là*).
- Adverbios cuyo significado varía según el contexto (*Il est toujours / encore fâché; Encore une fois fâché; Cette maison existe depuis toujours*).
- Consolidación de los adverbios de cantidad (*peu, environ, trop, assez, presque*). Diferencia de uso entre *tant / autant / tellement / si / aussi*.
- Expresión de la afirmación (*oui / si, évidemment, certainement, vraiment, bien sûr*), duda (*probablement, peut-être*), negación (*ne...que, ne ... plus, ne... pas encore, toujours pas / pas toujours*), combinaciones con *plus*, con *du tout* (*plus personne, plus rien*), alternancia *non / pas* (*moi pas, pas moi, moi non*).
- Uso de *ne* sin valor negativo de acuerdo con el registro (*Partez avant qu'elle n'arrive*).
- Locuciones que marcan progresión (*de mieux en mieux; de moins en moins; plus ... plus, d'autant plus que*).
- Gradación del adverbio: Mediante otro adverbio (*Tout près; Plutôt froid*). Formación del Comparativo con *plus, moins, aussi*; del superlativo (*Le plus gentiment possible*). Uso de *mieux*.
- Adverbios relativos, interrogativos y exclamativos (*combien, pourquoi, quand, où, quelque... que, si...que*). Insistencia en la diferencia de uso entre *comment / comme*.
- Lugar del adverbio en la frase según la palabra a la que modifica (*Elle écrit admirablement bien; Ils ne peuvent pas parler / Ils peuvent ne pas parler; Il l'a déjà fait*).
- Uso de otras categorías gramaticales con valor adverbial (*Parler fort; Sentir bon*).
- Ampliación y consolidación de las reglas de derivación en *-ment*.

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación y ampliación de las trabajadas en niveles anteriores: copulativas, disyuntivas, adversativas, distributivas y explicativas (*et, ou, ni, mais, sinon, or, donc, car*). Construcciones con *ni* (*Il ne mange ni ne boit; Il n'aime ni lire ni écrire; Elle ne veut parler ni à son père ni à sa mère; Je ne prends pas de lait ni de sucre / Je ne prends ni lait ni sucre; Sans sucre ni miel*).
- Subordinantes, para relacionar la frases subordinadas completivas y circunstanciales con la principal. Insistencia en los casos que ofrecen mayor dificultad (*lorsque, alors que / pendant que / tandis que, aussitôt que, jusqu'à ce que*). (Ver "Oración compleja").
- Ampliación y consolidación de los conectores trabajados en niveles anteriores. Insistencia en los que pueden causar más dificultad (*par conséquent, pourtant*).

Preposiciones

- Usos generales. Regencias frecuentes: adjetivos, verbos y adverbios con preposición. Verbos transitivos indirectos (*Ressembler à*). Ausencia de preposición en el complemento directo. Contracciones.
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*pour/par; devant/avant; en/dans; pendant/en/pour; dès/depuis; entre/parmi; chez; dans/en/sur/à* para expresar lugar).
- Locuciones preposicionales (*faute de, à cause de, de manière à, de façon à, au-dehors de, en dehors de, hors de, aux alentours de, le long de, au sein de*).
- Repetición o no de la preposición por exigencia gramatical o por insistencia (*Il écrit à Pierre et à Jean; École des Arts et Métiers; Quant à leurs objectifs et à leurs attentes*) y variación de significado (*J'ai reçu une lettre de mon collègue et ami / J'ai reçu une lettre de mon collègue et de mon ami*).
- Ausencia o presencia en las construcciones nominales (*Hôtel cinq étoiles; Travail à la chaîne*).

2. DISCURSO

Cohesión:

Mantenimiento del tema

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico (*eux-mêmes; en; y; certains; d'autres; lequel; à ce sujet;*) Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (*les leurs; ceux qui*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*pomme de terre / patate*), hiper / hipónimos (*arbre / cerisier*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*le dirigeant, le président, le chef*), nominalización (*Il a démissionné vendredi. Sa démission entraînera pas mal de conséquences*), proformas léxicas (*problème, question*). Expresiones referenciales (*comme ci-dessus, voir ci-dessous*).

Coherencia verbal –temporal y aspectual- en el discurso.

- Desplazamiento de los valores de los tiempos verbales: presente para actualizar acciones pasadas o futuras, para dar órdenes; futuro para atenuar órdenes; condicional para dar consejos. Elección indicativo / subjuntivo según la actitud del hablante (*Je comprends qu'il ne viendra pas / Je comprends qu'il ne vienne pas; Il a fait de sorte que tout le monde sera content / soit content*). No respeto de las reglas de concordancia en el subjuntivo como caso general en el francés estándar (utilización del presente y pretérito perfecto en lugar del imperfecto y pluscuamperfecto). Transformaciones requeridas por el cambio de la situación temporal de la acción en el discurso referido (*Il prétendait que je l'insultais / que je l'avais insulté*).

Conectores

- Sumativos (*de plus, en plus, de même*), contraargumentativos (*or, mais, cependant, tout de même, quand même, toutefois*), justificativos (*car, justement, d'ailleurs*), consecutivos (*par conséquent, c'est pourquoi, donc*).

Organización

Elementos de textos orales o escritos (no específicos de un solo canal o género):

- Marcadores en función del texto y del registro:
De iniciación: fórmulas de saludo (*Mesdames, Messieurs; Cher; Monsieur le Directeur*), presentación (*C'est; Voilà*), introducción del tema (*C'est au sujet de; Voilà, je vais vous parler*). Fórmulas de despedida de la correspondencia formal e informal (*Veuillez croire; Monsieur le Recteur, à l'expression de mon plus grand respect; (Bien) Amicalement; Baisers; Dans l'attente d'une réponse de votre part*).
De estructuración: Ordenadores de apertura (*tout d'abord, avant tout, premièrement*), de continuación (*ensuite, puis, après, deuxièmement, en ce qui concerne*) y de cierre (*en dernier lieu, finalement, voilà, pour finir, enfin*). Comentaradores y digresores (*d'ailleurs, et puis, en effet, à propos de*).
De reformulación: explicativos (*c'est-à-dire, en effet, car*), rectificativos (*plutôt, en fait, au fond*), de distanciamiento (*de toute façon, pourtant, à l'inverse, en tout cas*) y recapitulativos (*en conclusion, en résumé*).
- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes).

- Marcadores conversacionales según el registro: dirigirse a alguien y saludar (*Bon appétit; Société X, bonjour; Allô, c'est; Chers collègues, je vous présente*); empezar a hablar (*Écoute!; Eh bien;*

Mesdames et Messieurs, je vous souhaite la bienvenue); cooperar (*Sans doute; Oui, ça va; Voilà; Continuez;*); reaccionar (*C'est pas vrai!; Chouette; Zut; Tant pis*); reforzar (*Certainement; Vous savez bien que*); asentir con distintos matices (*C'est vrai; Volontiers; Bien sûr; Tout à fait; Sans doute; En effet;*); implicar al interlocutor (*Par exemple?; C'est-à-dire?; Pensez-vous que...? Hein?*); disentir (*Mais non; Mais si, Vous avez tort; Absolument pas; Pas question*); atenuar la disensión (*Probablement; Je ne pense pas; Je n'en suis pas si sûr; Or, moi je dis*); mostrar implicación (*Entendu; Volontiers*); tomar la palabra (*En ce qui me concerne; Quant à moi*); iniciar o pedir una explicación (*C'est pourquoi; Alors; Qu'est-ce que tu veux dire?*); pedir ayuda (*Pardon; tu peux?; Ça te dérange pas de*); agradecer (*Je vous / t'en remercie; Comment vous remercier pour*); repetir y transmitir (*Alors tu me dis que; J'insiste*); anunciar el final (*Voilà tout*); despedirse (*Bonne journée; À la prochaine; À plus tard*); confirmar (*D'accord; C'est bien clair?*).

- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar - responder, ofrecer - aceptar / rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir - dar (*Excusez-moi, Pardonnez-moi – Il n'y a pas de mal; Merci bien, Merci mille fois, , Comme c'est gentil - Pas de quoi, De rien, Je vous en prie, Ne vous en faites pas, Ce n'est rien; Je peux en avoir un peu plus? – Sers-toi!, Je vous en prie!*).

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*je, tu ↔ il; vous ↔ la dame; maintenant, en ce moment, demain, aujourd'hui, avant ↔ alors, à ce moment-là, la veille, le lendemain, ce jour-là, auparavant; ici, celui-ci, venir ↔ là, celui-là, aller*).

Cortesía:

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*Docteur + apellido; Mesdames et Messieurs, soyez les bienvenus; S'il vous plaît*).
- Atenuación de la presencia del hablante (*On s'est dit au revoir; Il paraît que; Il semblerait que*; formas verbales del condicional; voz pasiva). Atenuación de la presencia del oyente con *on* o impersonal (*On doit arriver avant minuit; On respire..., on ne respire plus; Il est interdit de; On s'en fout*).
- Tiempos verbales matizadores: imperativo, imperfecto, condicional, futuro, construcción pasiva (*Veuillez vous asseoir; Et si on se rencontrait; Il faudrait; On verra!*).
- Interrogación con inversión
- Expresiones de cortesía para las funciones sociales como dar órdenes, pedir, corregir (*Ça a été?; Ça vous dérangerait de?; Pourriez-vous; Ça vous dérange si; Défense de; Je vous prie de; Patientez; Ne quittez pas*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas (*Compris? – Compris!*), expresiones apropiadas (*Bien sûr; Allez-y; Évidemment; Ne t'en fais pas; Entrez donc; Tu plaisantes*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*J'aimerais bien mais!; Je vous remercie* en lugar de *Je vous congédie*. Preguntas retóricas).
- Ambigüedad ilocutiva (*Vous devez être fatigué*, para despedir a alguien).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas. (*Si; Bah.....oui!; Tu crois?; Bof!*)

Tematización, focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-remata (información conocida – información nueva).
- Elipsis de la información compartida (*Pas possible!; Puisque je te le dis!*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: orden (*Ici naquit Molière; T'as fait quoi?*), aislamiento de un elemento (*Partir, c'est mourir un peu; Il est dur, le règlement*), reduplicación (*Ça c'est évident; Madame, madame votre sac*); con recursos léxicos (*Ça alors!*), con recursos de entonación y acentuación.

- Focalización e intensificación de un elemento: uso de demostrativos (*Ils sont fous ces Romains*), pronombres tónicos (*moi, je... ; moi-même; quant à ça*); exclamación (*Qu'est-ce que c'est joli!*), enumeraciones (*On y trouvait tout: des casseroles, des poêles, des passoires...*), repeticiones (*Ce n'est pas joli-joli*), léxico con rasgo más intenso (*génial, fantastique*), grado superlativo, afijos (*hyper, archi, ultra, extra*), alargamiento fónico (*Quelle horreeeeeeeeeeuuuuuuuur*), silabeo (*ça-suf-fit*). Construcciones con relativo (*c'est... que/qui; ce qui..., c'est; ce que ...c'est*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales (Ver I, 1 y 3).
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales (Ver II, 1). (*travail, tâche, boulot, bosser, travailler*).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, “colocaciones” usuales (*se faire du mauvais sang, ça m'étonnerait, faire le point, il vaut mieux, petit à petit, chemin de fer, tous les deux, pause-café, crédit-vacances, grièvement blessé*).
- Expresiones frecuentes del francés coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*ras-le-bol, je m'en fous!*). Reconocimiento de tacos frecuentes (*con, connard, salope*). Expresiones idiomáticas habituales (*maigre comme un clou, en un clin de d'œil*).
- Eufemismos (*les sans logis, les demandeurs d'emploi, les SDF*).

Formación de palabras

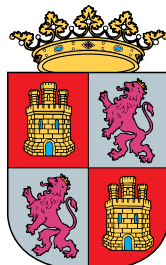
- Formación de palabras por derivación (*préavis, bonté*) y por composición (*non-violence, cure-dent, le qu'en dira-t-on, chaise longue, sous-entendu, fermeture éclair*). Derivación a partir de una sigla (*RMistes, une bédé, une pédégée*). Prefijos: *dé-* y sus variantes ortográficas (*décharger, disparaître*), *mal-* (*malhonnête*), *mé-* (*mécontent*), *in-* y sus variantes ortográficas (*irréel, inabouti, illisible, immaculé*), *anti-* (*anticlérical*), *bio-* (*biocarburant*), *co-* (*coexister, colocataire*), *re-* y sus variantes ortográficas (*refaire, réélection, rhabiller, rafraîchi*). Sufijos: *-age* (*covoiturage*), *-aire* (*oculaire*), *-ard* (*banlieusard*), *-âtre* (*bleuâtre*), *-cide* (*homicide*), *-ée* (*cuillerée*) *-eux* (*luxueux*), *-fuge* (*centrifuge*), *-ite* (*laryngite*), *-ure* (*chevelure, piquûre*), *-vore* (*herbivore*), *-ment* para sustantivos y adverbios (*lancement, logement*).
- Diminutivos y aumentativos. Prefijos (*hypoallergénique, ultraviolette, hypersensible, archimillionnaire, minibus*). Sufijos (*maisonnette, chaton*). Con un adjetivo de grado (*grand, petit*).
- Familias de palabras.
- Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical (*Elle est partie, J'abandonne la partie; Même moi, Il a la même voiture*).
- Onomatopeyas (*Chut, aïe, bof, cocorico, vroum vroum*).
- Siglas de uso (*TICE, TVA, FLE*).
- Apócope (*resto, manif, ordi*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados (*Écologie: pollution, marée noire, recyclage, effet de serre, réchauffement*).
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*Ce sont des problèmes / thèmes que tous les cinéastes veulent aborder; Avoir des problèmes / difficultés d'argent; Il y a un problème / sujet qui attire mon attention; Nous avons perçu des problèmes / tensions entre les participants; Il s'agit d'un problème / piège épineux à éviter*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*dormir, s'endormir, s'assoupir, sommeiller, somnoler*). Campos semánticos (*beau, joli, mignon; marrant, drôle, amusant*). Usos diferenciados según el registro utilizado (*oseille / fric / pognon / argent; comprendre / piger*). Hiperónimos / hipónimos de vocabulario de uso (*bleu / indigo; véhicule / voiture / poids lourd / bus / Peugeot; agrumes / mandarine / orange / citron*).
- Palabras antónimas usuales (*épice / fade; misère / opulence; promulguer / abolir; conciliant / intransigeant*).

(Continúa en Fascículo Segundo)

BOCYL



BOLETÍN OFICIAL DE CASTILLA Y LEÓN

AÑO XXVI

27 de agosto 2008

Suplemento al Núm. 165

II. DISPOSICIONES GENERALES

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

DECRETO 59/2008, de 21 de agosto, por el que se establece el currículo del nivel avanzado de las enseñanzas de régimen especial de los idiomas alemán, chino, español para extranjeros, euskera, francés, gallego, inglés, italiano, portugués y ruso en la Comunidad de Castilla y León. (Continuación)

- Polisemia y doble sentido en palabras de uso y desambiguación por el contexto (*maîtresse; propre; appartement à louer / comportement à louer*).
- Cambios de significado de los verbos en función del complemento o de la preposición (*Passer à autre chose; Passer le livre à Pierre; Passer pour être sincère; Passer sur l'avis du chef; Un événement s'est passé; Se passer de dessert*). Palabras con diferente sentido según el género (*un / une voile*).
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*douter / se douter / s'en douter; humeur / humour; originel / original; tout à coup / tout d'un coup; plutôt / plus tôt; davantage / d'avantage; quoique / quoi que*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*L'issue / la sortie / le départ; pourtant / donc; repasser / réviser; constipé / enrhumé*).
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*faire la tête*).
- Metonimias (*le Quai d'Orsay; Nous avons bu une bonne bouteille; Matignon*).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en las oposiciones de fonemas que presentan mayor dificultad: /z/ - /s/, nasal / no nasal, x en diferentes posiciones (*examen, texte, dix, xylophone*), pronunciación de numerales (*vingt, huit, six, cent un*), palabras de origen extranjero (*shampooing, whisky, parking*).
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: «r roulé», pronunciación o no de «e caduc» (*Où as-tu ach(e)té l(e) pain?*).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial (*J'suis, y'a, t'aimes, J'sais pas*).
- Correspondencia entre fonemas y letras /signos (*sans / cent / sang; mètre / maître / mettre; fauteuil / cercueil*).
- Diferencias en la pronunciación en función de la posición en la frase (*j'en ai six / j'ai six étudiants dans ma classe / j'ai six romans de Balzac*); del significado (*j'en veux plus / je n'en veux plus*).
- Diptongos e hiatos (*chaos, paysan, héroïque*).
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas dentro de un grupo fónico. Acento enfático (*J'ai dit le chef est imPASSible; je n'ai pas dit: imPOSSible*).
- Entonación: patrones característicos para las funciones comunicativas trabajadas. Frase enunciativa descendente (*Je ne sais pas*), ascendente - descendente (*Je ne sais pas ce / qu'il faut faire*); ascendente - ascendente - descendente (*Je ne sais pas / ce qu'il faut faire / pour lui plaire*). Frase imperativa: entonación descendente (*Dépêche-toi*). Frase interrogativa descendente (*Qui êtes-vous?*), descendente - remontante (*Qui êtes-vous, donc?*) y montante (*L'aimez-vous?*).
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (*Il s'en va!; Il s'en va?; Il s'en va...; Il a supplié: «Ne me quittez pas!»*);
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación (*J'aime danser / j'aime danser seul*);
- "Liaison" obligatoria (pronombre + verbo; verbo + pronombre sujeto; determinante + sustantivo, adjetivo + sustantivo; ciertas preposiciones y adverbios (*dans, sous, en, très, trop*) y en expresiones fijas (*de temps en temps, petit à petit*) y "liaison" prohibida con *h* aspirada, con *huit, onze, onzième*, con *et* y con nombres propios. Transformaciones fonéticas en la "liaison" (*un grand homme, un bon entourage*). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (pronombre sujeto y verbo; artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).

Ortografía

- Insistencia en la representación gráfica de fonemas que ofrezcan mayor dificultad: /œ/ - /ø/ : *coeur/feu*; nasales: /j/ - /ʒ/ : *des yeux/des jeux* y en las grafías con diferentes pronunciaciones: - tier (*initier / chantier*); ch: (*orchestre, chocolat*).

- Abreviaturas, siglas y símbolos: ortografía y pronunciación (*Mme.*, *Acad.*, *pers.*, *MÉD*, *BTS*, *VIP*, *Unesco*, *&*, *\$*, *€*).
- Uso de las mayúsculas, casos generales y usos en títulos, para realidades únicas (*L'Académie française* / *L'académie Goncourt*; *La Légion d'honneur* / *la croix de guerre*; *Le 14 Juillet* / *je suis né en juillet*).
- Expresión de cifras y números (*Charles Quint*, *François 1^{er}*, *Henri IV*).
- División de palabras a final de línea (*as-sour-dis-se-ment*; *lexi-que*; *ex-pro-prié*).
- Uso de *l'on* detrás de *si*, *que*, *et*, *ou*, *où* en función del registro.
- Signos auxiliares : cedilla, apóstrofe, diéresis, trazo de union. Tilde diacrítica (*la* / *là*, *du* / *dû*, *sur* / *sûr*).
- Usos discursivos de los distintos tipos de letras (normal, cursiva, negrita).
- Puntuación: Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis; dos puntos en esquemas y citas textuales; alternancias de coma y punto y coma en enumeraciones. Usos fundamentales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión, comillas.

GALLEGO

Uso contextualizado de los recursos programados en los cursos anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración:
- Oración enunciativa afirmativa y negativa. Intensificación de la afirmación: *si que*, *abofé (que si)*, *de certo*, *xaora*, *si tal...* Negación total y parcial. Secuencias en la oración de los elementos *non...* *nin* (*Non quero ir ao monte nin á praia*) y *non...* *ningún* (*Non trouxo cousa ningunha*). Construcciones negativas que constituyen un esquema más o menos fijado: *non... senón*, *non... mais si...*, *non... e si...*, *... e non...*; *non... mentres*, *non... ata non*. Sustantivos que refuerzan la negación: (*Non queda chisco*). Influencia de la negación en el modo (*Non coñezo un lugar que sexa tan engaiolante coma este*).
- Oración interrogativa: elementos introductorios: *e*, (*e*) *logo*, *así que*, *é que...* La interrogación retórica.
- Oración imperativa: uso de la 3ª persona de presente de subjuntivo + *que* con valor imperativo (*Que me dea o que me cômpre*).
- Oración desiderativa: con marcadores modales + pretérito de subjuntivo (*Quen fose coma ti*, *Oxalá fose coma ti*); sin marcadores modales (*Tefian bos días*; *Todo sexa para ben*). Oraciones desiderativas irreales (*Nunca tal fixera o coitado*).
- Oración dubitativa: ampliación de los marcadores y de las estructuras que expresan duda.
- Elipsis de elementos.
- Concordancia sujeto – predicado – atributo, complemento predicativo. Concordancia del verbo con nombres colectivos y con enumeraciones (*A maior parte dos pícaros xoga á estornela/xogan á estornela*). Concordancia con las enumeraciones (*Chístame/chístanme o raxo, a cacheira e o lacón*). Concordancia en la pasiva (*Os bous serán albiscados ben cedo*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. Clases de coordinación y enlaces. (Ver "Enlaces").
- Subordinación adjetiva (o de relativo). Pronombres: *que*, *quen*, *cal/cales*, *o/a/os/as que*, *o/a/os/as cal/cales*, *cuxo*. Correlación de tiempos y modos (*Non hai cousa que diga ao dereito*; *Hai pouca*

xente que saiba ganduxar; Tiña un mozo que sempre había que estar agardando por el). Oración de relativo con y sin preposición (*Había unha vez un home que/a quen/ao que/lle roubaran a carteira.*

- Subordinación nominal. En función de sujeto: oración de infinitivo, oraciones con *que*. Apoyo con el artículo o afuncional (*O dicirillo non é doado*). Relativo interrogativo con o sin preposición (*Arestora non me hembra (de) como chegou;* interrogativas indirectas introducidas por *se, que* o por otro pronombre o adverbio interrogativo (*Estou cismando en se pagará a pena que veñas á xuntanza; Dime que arelas; Cóntame quen furrulou con isto*). Repetición y transmisión de información, peticiones, órdenes, consejos, etc. (*Aconselloume que tomase as pímulas; Que non berres, ho!; Dixo que mo amañaría en canto puidese*). Enlaces y correlación de tiempos y modos.
- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos:
 - . De lugar, de tiempo y de modo (refuerzo).
 - . Finales: *para que/a que* + subjuntivo, *a fin de (que), en favor de que, porque.* + subjuntivo, *para, a fin de* + infinitivo conjugado.
 - . Concesivas: *aínda cando, a pesar de que, malia que, nin se, máis que* + indicativo o subjuntivo, *nin que* + subjuntivo, *mesmo que* + subjuntivo; *mesmo se* + indicativo, *aínda* + gerundio; subjuntivo reduplicado (*Digas o que digas*).
 - . Condicionales: *a nada que, a pouco que, suposto que / supoñendo que, con tal de (que), (en) caso de (que), con/a condición de (que), a non ser se, agás se* + subjuntivo.
 - . Causales: *por se, posto que, visto que/como, pois que, como queira que, por mor de* + indicativo.
 - . Consecutivas: (*así*) *pois, daquela, xa que logo, de maneira, que, de modo que, logo* + indicativo, *de aí que* + subjuntivo.
 - . Construcciones con el infinitivo conjugado (*Con chamardes non solucionades ren*).

GRUPO DEL NOMBRE

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones.

Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico. Nombres colectivos.
- Género de algunos nombres (*atenuante, agravante, cordame, ferruxe, masacre, fraude, sebe*).
- Formación del género, refuerzo y ampliación: oposición (*grou/grúa, robalo/robaliza, abázcaro/abella*).
- Formación del número, refuerzo y ampliación: casos particulares (*somier / somieres, os fax, os bíceps, pub / pubs*). Compuestos con preposición (*pitás do monte*).
- Sustantivación de otras categorías.

Determinantes

- Artículo indeterminado: valor de aproximación con los numerales cardinales (*Semellaba ter uns corenta anos*). Presencia/ausencia del artículo: omisión ante el posesivo, vocativos (*Meus nenos, que friaxe*), con un distributivo en la frase (*Levaron cada un seu codelo de pan*); uso con algunos topónimos geográficos (*Vou ir ao Courel*), con antropónimos (*O Farruco está arrefriado*), con los interrogativos (*– Acádame a tixola que está no alzadoiro. – O que?*), con los cuantificadores *todo (s), toda(s), ambos, ambas, entrambos, entrambas* + sustantivo (*Levárono entrambos os amigos*), con los pronombres *nós, vós, (Nós os tres non o demos achado)*, con locuciones adverbiales (*ás apalpadelas*). *Uso/omisión* con los nombres de parentesco (*Dixo (o) meu avó que se arrepiara coa desfeita*).
- Posesivos: posición y compatibilidad con otros determinantes. Valores especiales: enfático (*Non se pode laiar, apañou os seus bos cartiños*), expresión de cantidades aproximadas (*Levará os seus 20 Kg na man*).

- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Valores: deíctico y anafórico. Connotación despectiva del demostrativo. Contracciones del demostrativo con el indefinido *outro*. Valores especiales: como sustantivo (*aquel, aquela*), como verbo (*aquelar, aqueloutrar*).
- Cuantificadores. Indefinidos: formas y usos (*mesmo, cadanseu, quenquera, os máis, de máis, abondo, ambos, entrambos*). Numerales colectivos (*ducia, milleiro*).
- Interrogativos relativos y exclamativos. Formas y usos (*que; cal; cuxo*).

Complementos del nombre

Adjetivos

- Variables e invariables. Casos particulares de formación del género: oposición –ao/-á (*lancarao, lancará*); contraste –ún/-úa, –ún/-una (*vacún, vacúa; euscaldún, euscalduna*).
- Consolidación de la concordancia en cuanto al género (*a alma pura*), con el nombre y el determinante.
- Posición habitual: posposición con adjetivos especificativos. Anteposición: valores ligados a la subjetividad (*Vin unha gran casa; Que engaiolante paisaxe; Foi un interesante relatorio*); cambios de significado ligados a la posición del adjetivo (*Un home malpocado/un malpocado home*).
- Sustantivación mediante determinante (*O rubio*) y con el neutro (*O abraiante*).
- Grados del adjetivo. Gradación sobre la comparación (*Moito/abondo/pouco máis/menos...que*). Término de la comparación introducido por *de* + cantidad/oración (*Custa menos de vinte e sete; É meirande do que semellaba*). Adjetivos que no admiten grado (**moi abondo*). Superlativo absoluto: refuerzo con –ísimo (*fermosísimo*); superlativo con prefijos (*superabundante*), con adverbios (*extraordinariamente feble, verdadeiramente arrepiante*) y por repetición (*É espelido espelido*). Superlativo relativo (*O máis langrán do lugar*). Superlativos cultos (*óptimo, pésimo, máximo, mínimo*).
- Adjetivos que cambian de significado con *ser* y *estar* (*colorado*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales (*un chisco parvo*); grupo nominal con preposición (*fachendoso do seu choio, cheo de envexa*).
- Concordancia con el complemento predicativo (*Os caraveis chegaron murchos*).

Otras formas de complementos del nombre: adjetivo en aposición (*Nosoutras, fartas, saímos a lume de biqueira*), construcción introducida por preposición y por oración adjetiva o de relativo.

Pronombres

- Personales: funciones, formas, combinatoria y colocación.
- Formas tónicas: pronombres con preposición; intensificación del pronombre *eu* (*Eu é que esbirro moito*).
Formas átonas: dativo de solidaridad (*Vouche vello*); dativo de interés (*Mancoúseme o meu fillo*); dativo posesivo (*Férveme o sangue*). Secuencias de pronombres (*Non se che me vos esquece nada*). Colocación del pronombre con los adverbios (*Seica me amolas; Antonte funo ver*).
- Posesivos. Formas y usos. Valores especiales: de propiedad plena (*A casa non é de noso*), expresión de cualidades intrínsecas (*É lizgaio de seu*), afectivo y de familiaridad (*Ven, meu, que hoxe imos de troula*).
- Demostrativos. Valores especiales: con valor aproximativo (*Chegaremos a iso das oito*), como fórmulas enfáticas (*Iso é, iso si, iso xa*), como refuerzo de *con todo* (*con todo e iso*).

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y tipos de complementos que rige cada verbo (*rirse de algo o de alguén, rir con algo, axudarlle a algo a alguén*).
- Concordancia del verbo con el sujeto. Concordancia del atributo y del predicativo.

Verbo

- Conjugaciones: formas regulares, formas irregulares y verbos con alternancia vocálica. Verbos compuestos sobre irregulares. Verbos defectivos. Elipsis verbales.
- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales de indicativo. Refuerzo y ampliación. Presente: actual, habitual, durativo, narrativo. Imperfecto de indicativo: narrativo, habitual, de cortesía. Perfecto: prospectivo (*–Como é que non foxes rapidamente? –Xa fuxín*), negación

absoluta (*É terrible aquel lugar. Alí xa fun eu*), mandato (*Agárdante ás oito no local, así que xa liscaches*), pretérito del futuro. Pluscuamperfecto: de cortesía, enfático. Futuro: obligatoriedad (*Mañá virás comigo*), probabilidad (*e el haberá inferno?*), cortesía, retrospectivo. Futuro hipotético: probabilidad, cortesía y retrospectivo.

- Subjuntivo. Imperfecto: formas y uso. Usos del subjuntivo en oraciones simples y en oraciones subordinadas.
- Imperativo: valores usuales. El imperativo como expresión de la hipótesis (*Le este libro e saberás o que pasou; Faga o que lle dixeron e curará*).
- Infinitivo variable e invariable: formas y uso. El infinitivo "xerundial" (*Anda a apañar na horta*).
- Gerundio: uso en oraciones subordinadas temporales (de simultaneidad y de anterioridad).
- Participios: uso; formas irregulares.
- Perífrasis verbales de infinitivo, de gerundio y de participio (*levar a + infinitivo, pasar a + infinitivo, ter de + infinitivo, poder + infinitivo, chegar a + infinitivo, vir (a) + infinitivo, acabar por + infinitivo; levar + participio, ir + participio; estar + gerundio, levar + gerundio*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Adverbios y locuciones de tiempo (*arestora, trasantonte, antonte, outrora, antano, aínda, entón, xa, cando, a destempo, a deshora, a tempo, polo de hoxe, as máis das veces*).
- Adverbios y locuciones de lugar (*velaí, velaquí, á man, a contramán, a desmán, á parte*). Contraste *aquí, aí, alí/acó, aló/acá, alá*. Valores de *acolá*.
- Adverbios y locuciones de modo (*arreo, asemade, adrede, de socato, paseniño, de súpeto, de vez, ás agachadas, pola calada, ao axexo, de esguello, ás apalpadelas, ao xeito, á mantenta*).
- Adverbios de duda (*seica, disque, acaso, igual, o mesmo, polo visto, por acaso*).
- Adverbios de afirmación (*xaora, abofé, si, ho, si tal*).
- Adverbios de negación (*non si, non tal, ca, cando non*). Otras estructuras negativas (*Non dixo cousa*).
- Adverbios de cantidad y precisión (*apenas, mesmamente, talmente, xustamente, a barullo, a esgalla, ás moreas, ás cheas, a oito, un mundo, ás presadas*). Adverbios de cantidad modificando a diferentes categorías (*Latrica moito; Ben faladeiro*) y a otro adverbio (*ben lonxe*).
- Formación de los adverbios en *-mente*: restricciones con adjetivos de origen o cualidades físicas o materiales (**louramente*). Adverbios precedidos de preposición (*dende hoxe*).
- Combinación de adverbios (*alá enriba*).
- Gradación del adverbio. El sufijo *-iño* e *-ísimo* (*cediño, pretísimo*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación. Copulativas (*tanto... como / coma, enriba de (que), ademais de (que)*); disyuntivas y distributivas (*xa... xa, ben... ben, cal... cal, sexa... sexa, cando... cando*). Adversativas (*a menos que, agás que, agora que, con todo, excepto que, fóra de que, (a)índa que, menos que, ora ben, ora que, quita(n)do que, mentres (que), senón que, só que*).
- Subordinantes: consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación.
 - . Temporales (*apenas, asemade, axiña que, cada vez que, cando queira que, decontado que, deseguida que, despois (de) que, en tanto, entre tanto, entremetres, inda ben non, logo que*).
 - . Concesivas (*a pouco que, así, ben que, máis que, mal que, malia que, mesmo que, por máis que, por moito que, por pouco que*).
 - . Causales (*como queira que, dado que, pois que, por causa de que, por cousa de que, por culpa de que, por mor de que, porque, posto que, visto que*).
 - . Modales (*(así) como, ben como, coma se, como queira que, consonte, de forma que, de maneira que, de modo que, de xeito que, sen que, (tal) cal / como, tal e como*).
 - . Finales (*a fin de que, en favor de que, porque, que*).
 - . Condicionales (*se, a nada que, a pouco que, agás se, a non ser que / se, cando, caso de que, con que, con tal (de) que, de non ser que / se, en caso de que, excepto que / se, quita(n)do que / se, saca(n)do que / se, salvo que / se, sempre que, senón que*).

- Consecutivas: ((*así*) *que*, *de aí que*, *de modo que*, *logo*, *por conseguinte*, *xa que logo*).
- Posición en la frase de los conectores. Posible movilidad en la oración. (*Aínda que queira non o terá/Non o terá aínda que queira*).

Preposiciones

- Ampliación de uso de las preposiciones: presencia/ausencia de la preposición *a* con el OD; la preposición *en* + gerundio (*En chegando ao relanzo, vimos o paspallás*). Regencias frecuentes (*informar de*, *esquecerse de*, *pregar por...*). Contracciones (*daqueloutro*, *doutroa*, *de algo*, *dalgunha...*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*por-para*; *en-a*; *de-dende*, *ata/até-deica*, *cara a*). Usos especiales de algunas preposiciones (*Para o que serve, ben está*; *Co que dorme...*).
- Construcciones especiales con algunas preposiciones (*ir a/ir en*).
- Preposiciones y locuciones preposicionales (*á beira de*, *a par de*, *a rente(s) de*, *amais de*, *após*, *beira de*, *conforme (a)*, *consonte*, *preto de*).

2. DISCURSO

Cohesión

Mantenimiento del tema

- Referencia a elementos discursivos ya mencionados (repetición y elipsis). Refuerzo de procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres personales, demostrativos, posesivos, cuantificadores y adverbios o expresiones adverbiales con valor anafórico o catafórico: *iso*, *aquel día*, *aló*, *na propia porta*. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Uso del artículo indeterminado con valor anafórico cuando el nombre va seguido de modificadores restrictivos (*A Uxía ía toda enfeitada*; *semellounos raro nunha rapaza coma ela*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos, hiper/hipónimos (*angazo*, *sacho...* > *aveños*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*a militar*, *a capitá*, *a xefa de...*), nominalización (*Adiaron a xuntanza...* *O adiamento foi...*).

Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas

- Desplazamientos de los valores de los tiempos verbales.
Concordancia de tiempos en el estilo indirecto con cambio de situación temporal, dependiendo de si la información ya no es actual (*Dixo que viría trasantonte*), de si se quiere asumir lo dicho (*Dixo que viría mañá*) o de si se quiere actualizar (*Dixo que virá mañá*), y dependiendo de si se transmite una información o una influencia (*Dixo que viña/Dixo que viñese*).
- Procedimientos de transmisión de información y de cita: con y sin verbo introductorio (*Convídei a Uxío: que non quería vir, que non tiña tempo...* *En resumo, que vin só*); citas encubiertas sin *que* introductorio (*Convídei a Uxío: estaba moi enleado, ía saír moi tarde, estaría canso...* *Sempre as mesmas escusas. En resumo, que vin só*).

Conectores

- Sumativos: *non só...* *senón tamén*, *así mesmo*. Contraargumentativos para introducir un argumento contrario: *malia (que)*, *emporiso*; para indicar contraste entre elementos: *mentres que*, *pola contra*; para matizar el primer elemento de la argumentación: *de todos os xeitos, non é que...* *é que...*, *agora ben*; justificativos: *posto que*, *xa que*. Consecutivos: *de xeito que*; *a resultas de*.

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función del texto y del registro:
 - De iniciación: fórmulas de saludo (*Prezado señor*; *É un pracer atoparte*), presentación (*O meu nome é + nombre de pila*; *Podo presentarlle a...?*).
 - Introducción del tema (*Quería dicirche que...*; introducción de un nuevo tema (*Por certo*)).
 - De estructuración: ordenadores de apertura (*Para comezar*; *Primeiramente...*), ordenadores de continuación (*Do mesmo xeito, por outra banda*), ordenadores de cierre (*Para rematar*).

- . Comentadores (*Pois ben; Dito isto*). Digresores (*Por certo; A propósito*). De reformulación: explicativos (*Ou sexa; É dicir*), rectificativos (*Mellor aínda*), de distanciamento (*En calquera caso; De todos os xeitos*) y recapitulativos (*En resumo; En conclusión; En definitiva*).
- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Uso del pronombre personal explícito: como marcador de cambio de turno (- *Que pensas do que che estou a contar? – Eu coído que estás no certo*); como indicador de subjetividad (- *Non estou de acordo. Eu, o que coído é que...*); como marcador de contraste discursivo (*Eu traballo e ti asubías*); para deshacer ambigüedades (*Chámoo a vostede mañá*).
- Marcadores para dirigirse a alguien según la situación: formas de tratamiento (*Desculpa/e; Oe/oia; Mira/e*); saludar (*Ola, meu!; Home + nombre de pila!; Como che vai?*); responder a un saludo (*Ben, grazas, e a ti?; Imos indo*); solicitar al interlocutor que empiece a hablar (*E ti que dis?; Oes, eu quería preguntarte*); empezar a hablar (*Por certo, sabes?; A que non sabes...?*); cooperar (*Xa; Claro; E...?*); reaccionar (*Anda!; Vaites!; Si? Non me digas!*); reforzar (*Dende logo; Si tal; Non tal; Abofé; Sen dúbida ningunha*); tomar la palabra (*Eu quería dicir*); iniciar una explicación (*Pois nada...; Pois verás...; Cóntoche*); repetir y transmitir, interrumpir la explicación (*Perdoa un intre, é que...; Desculpa que te interrompa, pero...; Gustaríame que o contases, pero...*); anunciar el final (*Pois nada; Pois iso*); despedirse (*Ben, pois ala, déixote*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar por una persona al teléfono – responder (-*Ola, pásasme/pásame con... + se fas/fai o favor? – Un momento, agora mesmo o paso; Desculpe, agora non o podo atender*), preguntar por el estado general de las cosas – responder (*Como vai... + grupo nominal?; Que tal todo? – Ben, grazas*); ofrecer – aceptar (- *Gustaríache...?; Queres / apetéceche ...? – Si; Si, veña, vamos*); rehusar – insistir (- *Es moi amábel, pero.../Síntoo, pero... + excusa; – Seguro? Pero se.../Veña, anímate...*); pedir un favor – aceptar (- *Faríame un favor?; – Si, home, como non; Será un pracer*); pedir ayuda – conceder ayuda (- *Bóta(s)me unha man?; – Si, claro, como non*); pedir un objeto – darlo (- *Achégame + grupo nominal; – Si, home, dende logo; Por suposto; Claro, colle*), hacer un cumplido, etc.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*eu, ti ↔ ela, arestora, neste intre, hoxe, onte, mañá... ↔ entón, nese intre, daquela, o día anterior ...; aquí, este, vir, traer ↔ alí, ese, ir, levar*).
- Los demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *este/ese/aquel*, según la situación (*A ver, ese rapaz do recuncho/aquel rapaz do recuncho, que cale*); demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos (*Breixo e Brais rexeitaron vir; este dixo que estaba choiando, e aqueloutro que non lle petaba*); demostrativo con valor de relativo (*Aqueles que gusten de facelo, que veñan polo serán*); uso del demostrativo *aquel/aquela/aqueles/aquelas* con valor evocador (*Ah, que invernos aqueles!*).
- Deixis espacial: combinación de adverbios deíticos para concretar el lugar (*alí enriba, aquí preto, aquí mesmo...*).

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales (contrastes *ti/vostede*), uso de fórmulas amistosas (*meu, hom, ne, che...*).
- Atenuación de la presencia del hablante (2ª persona: *Pensas neles e logo...*; indefinido: *Un fai o que pode*).
- Tiempos verbales matizadores: imperfecto (*Viña polo do piso*), condicional (*Poderías dicírllelo ti aos compañeiros?*), pluscuamperfecto (*Quixera saber se me pode axudar*), futuro (*Tentareino*), perífrasis de futuro (*Pois non vai poder ser*).

- Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad para las funciones sociales: peticiones (*Se tanto che ten; Non che importa...?; Se fai o favor, pode...?; Prégoche que/agradeceríache que .../Desculpe, podo...?*), correcciones (*Vas ben, mais...*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas... (*Si, si claro, cóllao; Por suposto, faltaría máis...*).
- Rechazo intensificado (*Non, non, por favor, non se amole*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (- *Podes dicírllelo a elas?* - *Podo, podo/- Si, arestora llelo digo; - Sabes chegar a Compostela no bus?* - *Si, dende logo, teño ido ben de veces/- Si, tes que coller pola autoestrada e logo...*).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas.
- Implícitos en los tonos de voz (irónico, escéptico, enfadado, etc.).
- Implícitos en casos de selección modal (*Podes ver o que che gusta/Podes ver o que che guste*) y en transformaciones de tiempos verbales en el estilo indirecto.

Tematización, focalización

- Elipsis de la información compartida.
Grupo del nombre con núcleo elíptico (*O da ferraxaría de en fronte preguntou por ti*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones), léxicos, de entonación y acentuación.
- Focalización e intensificación de un elemento con exclamación (*Vaia cheiro que traes!*; *Cacho predio ten!*), estructuras con función de marco (*A verdade é que...*), estructuras con *nin* (*Non se decata nin de onde vive*), estructuras consecutivas con *tan o tanto que* (*Enfóitase tanto que nunca chega en tempo*), enumeraciones (*Na praza podes achar de todo: linguados, robalizas, cariocas...*), repeticiones (*Isto é branco, branco*), léxico con rasgo + intenso (*Fantástico*), grado superlativo (*É a ría máis engaiolante do mundo*), afijos (*superordenador, homazo*), alargamiento fónico (*A min isto seméllame loooooongo!*), silabeo (*Ten en conta que EU-NON-FUN*), entonación focalizadora (*A XIÁN non o aturo*).
- Tematización de complementos del verbo por anteposición (*A María deillo hoxe; O galano merqueillo a Afonso*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales. (Ver I, 1 y 3) tanto para lengua oral como escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados, con variantes formal, informal, estándar y registros familiares o profesionales. (Ver II, 1).
- Estructuras de uso frecuente (*poñer medo, facer fronte, á fin e ao cabo*).
- Modismos habituales relacionados con las situaciones y temas trabajados (*Cantar as corenta, facer o seu agosto, facer de menos*).
- Expresiones frecuentes en gallego coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*É un cara lavada*).
- Principales gentilicios. Sufijos más comunes: *-án, -ao, -ego, -ano, -ense, -eño, -és, -ino, -í...* (*ourensán, limiao, focego, italiano, mindoniense, estremeño, vigués, mallorquino, saharauí...*).
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación sin cambio de categoría con prefijos: *des-, in-, im-, i-, a-, anti-, pre-, pos-...* (*Desapegar, incríbel, ilegal, preselección, antidopaxe*) y sufijos: *-arfa, -ismo*. Formación de palabras por derivación con cambio de categoría. Sustantivación con sufijos: a partir de verbos: *-dor, -ción, -sión, -cción, -ado, -ido, -mento, -axe* y de adjetivos: *-ez, -eza, -ura, -idade, -dade, -ume...*; adjetivación a partir de sustantivos: *-ble, -bel, -eiro, -al, -ario, -ar, -az, -ístico, -ivo, -oso, -ura...*

- Derivación verbal con un sufijo: *-ar, -ear, -izar, -ificar, ecer...* (*edificar, establecer*).
- Diminutivos: *-iño, (pauciño)* y aumentativos: *-ón, (feirón)*. Despectivos: *-exo (lugarexo)*.
- Formación de palabras por composición (*gardapanos, paralama, gardamontes, maleducado*).
- Familias de palabras (*regar, regadeira, rega*).
- Siglas más usuales (*IVE, OMS, RAG, TSXG*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. (Clima: *sarabia, treboada, arroiada, asolagamento, seca...*).
- Palabras de significado abierto (*dicir, facer, levar*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*Ter: posuír, constar de, conter...; Dicir: sinalar, comentar, expor, expresar, contar...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*paro – desemprego*) y antónimos (*mesto – raro*). Usos diferenciados según el registro utilizado.
- Campos semánticos de las situaciones y temas trabajados (*ver, albiscar, enxergar, ollar, fitar*).
- Polisemia o palabras con diferentes significados (*acordar, xeito*). Desambiguación por el contexto (*Acordei ás dez da mañá/Non me acordei de te avisar*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso (*pelo – cabelo*).
- Palabras próximas formalmente que suelen producir dificultad (*aparcamento – aparcadoiro*).
- Reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos.
- Palabras homófonas/coincidentes en la pronunciación (*basto-vasto*).
- Vocablos que cambian de significado según la colocación del acento (*caíamos – cañamos, válido – valido, saía – safa*).
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal/coloquial (*marchar – liscar*).
- Reconocimiento de léxico cotidiano sujeto a cambios de las variedades más importantes del gallego (*rapante – meiga, amencer – lumbrigar*).

4. FONOLÓGIA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos. Insistencia en los fonemas y variantes de realización que presentan mayor dificultad.
- Fonemas vocálicos: insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos en las distintas posiciones.
Fonemas consonánticos: insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas consonánticos en las distintas posiciones. Consolidación de la pronunciación de la fricativa prepalatal sorda [ʃ].
- Fenómenos vocálicos y consonánticos. Los grupos consonánticos cultos. Vacilación entre líquidas (*flor-frol*). Fenómenos de asimilación y disimilación. Fonética sintáctica: encuentros vocálicos y consonánticos. La realización de la conjunción copulativa en la cadena hablada (casos de fonética sintáctica).
- Estructura de la sílaba y separación silábica.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas. Relación entre reglas de acentuación gráfica y pronunciación. Pronunciación de las sílabas que llevan acento gráfico. Reconocimiento y pronunciación de sílabas tónicas sin acento gráfico.
- Entonación: patrones característicos. Identificación y producción de los patrones correspondientes a la entonación enunciativa, distinguiendo tipos de aseveración (ordinaria; categórica, con insinuación, con incertidumbre). Identificación y producción de los patrones correspondientes a la entonación interrogativa. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación: entonación correspondiente al punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, los puntos suspensivos y el paréntesis.
- Grupos fónicos: acentos, atonicidad y pausas. Categorías gramaticales tónicas (verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres tónicos...) y átonas (artículos, preposiciones, conjunciones).
- Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y

adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término). La segunda forma del artículo.

Ortografía

- Refuerzo en la correspondencia entre fonemas y letras/signos.
- Fonemas vocálicos: ortografía de las vocales en contacto (diptongos, triptongos y hiatos).
- Fonemas consonánticos: Alternancia c/z, c/qu en la grafía de las formas verbales (coñezo/coñeces, expliquei/explicaron). Letra x en palabras no compuestas, cuando aparece dos veces en posición intervocálica con distinto valor (esaxeración/exaxeración); en ciertos prefijos (excéntrico; extraterrestre) y en palabras que comienzan por ex + -pl- (explicar). Contraste entre los prefijos post-/pos- (postoperatorio/posguerra). Grupos gu/gü delante de e/i. Distintas correspondencias ortográficas de r múltiple según los contextos. Distinción gráfica entre i/ll.
- Casos especiales en el uso de las mayúsculas: mayúsculas iniciales en nombres de individuos y realidades únicas: o *Presidente/o presidente francés*; a *Terra/en terra allea*; nombres de entidades, conferencias y congresos.
- Tildes: reglas generales de acentuación gráfica y casos frecuentes de tilde diacrítica.
- Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis; alternancias de coma en enumeraciones.
- División de palabras a final de línea: grupos vocálicos y consonánticos separables e inseparables; separación de palabras con prefijos y sufijos.
- Abreviaturas y siglas. La pronunciación de las siglas; usos de mayúsculas, minúsculas y puntos en los distintos tipos de abreviaturas y siglas.

INGLÉS

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel:

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: enunciativa, interrogativa, imperativa, exclamativa, desiderativa y dubitativa (+ afirmativas y negativas, enfáticas y pasivas).
- Oraciones exclamativas con estructura de oración interrogativa negativa y no negativa (*Hasn't she grown! Did he look annoyed!*).
- Oraciones imperativas con sujeto mencionado para enfatizar (*You be quiet*).
- Oraciones desiderativas: *I wish* seguido de *would* o *could* (*I wish you would stop makin that noise*), *if only* con referencia al pasado (*I wish I had bought a motorbike*); *would rather/sooner*, *I'd prefer* (*He'd rather I didn't bring up the subject. I'd prefer it if you didn't go*).
- Preguntas y respuestas breves: "Tag questions" y "Tag responses". (Ver "Fonología y Ortografía": "Recursos fónicos"). Reconocimiento de otros auxiliares en "tag questions" (*Let's go, shall we?; Give me a hand, will you?*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: inversión de sujeto – verbo con adverbio o expresión adverbial negativos (*Not only did she write short stories, but she was also a painter*).
- Elipsis de elementos de la oración (*She might sing, but I don't think she will; Peter will phone his mother but I doubt his sister will do so*).
- Concordancia. Revisión y ampliación de los casos más singulares (*To treat them as hostages is criminal; What we need most is books*).
- Oraciones impersonales: *it* + adjetivo + infinitivo (*It's easy to make mistakes*). *It* + verbo pasivo + *that* + sujeto con verbos como *believe, expect, rumour, fear, hope, know, think* (*It is expected that taxes will rise by 5%*); *It* + *seem/appear* + *that* clause (*It seems that I made a mistake*); sujeto + *seem/appear* + infinitivo con *to* (*His car appears to have been stolen*).