

**ANEXO II**

## DISTRIBUCIÓN DE LAS ASIGNATURAS POR CURSOS Y CARGA LECTIVA SEMANAL

**PRIMER CURSO (común a todas las especialidades):**

ASIGNATURA	HORAS SEMANALES
Historia General de las Artes Aplicadas e Industriales en España	3
Teoría e Historia de la Conservación y Restauración	2
Materiales	3
Biología, Física y Química	6
Técnicas de Conservación. Metodología y Diagnóstico	8
Procedimientos y Técnicas Artísticas aplicadas a la Conservación y Restauración	4
Dibujo	2
Teoría y Práctica del Color	2
Técnica Fotográfica	2
Total.....	32

## ESPECIALIDAD DE CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

**SEGUNDO CURSO:**

ÁREA	ASIGNATURA	HORAS SEMANALES
Conservación	Conservación Preventiva I	5
Historia del Tejido	Historia del Arte Textil I	3
	Procedimientos Textiles I (Alto y Bajo Lizo)	3
	Iconografía e Iconología (Cuatrimestral)	2
Prácticas de Conservación y Restauración	Biología, Física y Química aplicadas I	3
	Prácticas de Conservación y Restauración I	12
Patrimonio Histórico	Museología I (Cuatrimestral)	2
	Bienes Etnográficos I (Cuatrimestral)	2
	Documentación de Bienes Culturales I (Cuatrimestral)	2
	Tecnología Informática I	2
	Total.....	32

**TERCER CURSO:**

ÁREA	ASIGNATURA	HORAS SEMANALES
Conservación	Conservación Preventiva II	5
Historia del Tejido	Historia del Arte Textil II	3
	Procedimientos Textiles II (Encajes y Bolillos)	2
	Historia de las Técnicas Textiles	2
Prácticas de Conservación y Restauración	Biología, Física y Química aplicadas II	3
	Prácticas de Conservación y Restauración II	12
Patrimonio Histórico	Museología II (Cuatrimestral)	2
	Bienes Etnográficos II (Cuatrimestral)	2
	Documentación de Bienes Culturales II (Cuatrimestral)	2
	Tecnología Informática II	2
Proyectos	Proyectos, Peritaje y Catalogación	2
	*Total.....	33 ó 35

\* El horario semanal varía en función de la carga lectiva correspondiente a las asignaturas cuatrimestrales.