

## SALAMANCA

**EL PROCESO DE IMPLANTACIÓN DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN  
COMPENSATORIA EN UN CENTRO EDUCATIVO DESDE UNA EXPERIENCIA REAL.  
LA PROGRAMACIÓN DE UNA SEMANA CULTURAL**

Centro Educativo: **I.E.S.O. "Quercus"**

Dirección: Paseo de Poniente s/n - 37190 Urbanización El Encinar - Terradillos (Salamanca)

Teléfono: 923 37 33 15

Ponente: **César Bardillo Ramos**

El proceso que transcurre desde que se inicia un Programa de Educación Compensatoria en un centro educativo, hasta que éste logra implantarse y ser efectivo en el marco de la comunidad educativa es lento y exigente. Una exigencia que se extiende a todas y cada una de las personas que componen dicha comunidad. Es imprescindible desde un principio marcarse dos cambios como meta: un cambio a nivel cognitivo y otro a nivel afectivo.

Es más frecuente de lo que cabría pensar que exista un desconocimiento profundo de lo que es la Educación Compensatoria, el planteamiento ideológico, pedagógico y de organización que exige y los objetivos que persigue. Es ineludible por ello acudir a los textos legislativos y de apoyo teórico-práctico con el fin de delimitar, de cara a la labor en el día a día, las funciones que deben cumplir los distintos profesionales implicados, los criterios de selección del alumnado, los que delimitan el agrupamiento y el trabajo con los alumnos, etc..., aspectos que gracias a la implantación de la integración de alumnos con n.e.e., se conocen en mayor medida. Aún así, en mi opinión, la primera actividad debe ser la elaboración, conjuntamente con el claustro, del Programa de Educación Compensatoria del centro. A este respecto, una labor fundamental del profesor de compensatoria es incitar al resto de claustro para lograr una participación activa en dicha elaboración, asegurando a la vez, una formación del profesorado y el *cambio a nivel cognitivo*, básicamente de conocimientos, que apuntaba.

La vía que considero más adecuada al logro del objetivo descrito, cuya experiencia hemos llevado a cabo en nuestro centro educativo, sería la formación de un grupo de trabajo para elaborar el Programa, los criterios básicos del Plan de Actuación Anual y un Plan de Acogida de Alumnos Extranjeros. Nos aseguramos así una formación del profesorado adecuada y el logro de consensos, en ocasiones difíciles. El desarrollo de estas propuestas debe buscar la implicación de todos los miembros de la comunidad educativa, sin olvidar la participación de los alumnos en actividades relacionadas con la acogida de inmigrantes por ejemplo, o la intervención de asociaciones de extranjeros, de minorías étnicas y otras organizaciones sin ánimo de lucro que principalmente dediquen su actividad al sector de población relacionado con los alumnos que se enmarcan dentro de Educación Compensatoria. Por otra parte debe ceñirse al entorno sociocultural y económico en el que está enmarcado el centro educativo y debe ser factible, no es necesario ser extremadamente ambicioso sino, que es preferible tener en cuenta que debe poder ser llevado a cabo.

Llegados a este punto se debe buscar que en las actividades, tanto de compensación educativa interna como externa, exista la mayor implicación posible del colectivo social con el proceso educativo.

Son las actividades denominadas de compensación externa junto a la labor tutorial las que van a favorecer en mayor medida el *cambio afectivo*, es decir de actitudes, al que me refería anteriormente. No debemos olvidar que la realización de actividades puntuales, si bien contribuye a que éste se produzca, no se concibe como la panacea que da origen a tal cambio. La labor de los tutores, de asociaciones, de instituciones locales, de escuelas de padres... es de vital importancia.

Desde el ámbito que nos ocupa, la ocupación del profesorado de Educación Compensatoria, en particular, y del Equipo de Orientación debe estar dirigida a la promoción en el Plan de Acción Tutorial de objetivos relacionados con el respeto a las diferencias sociales, culturales, económicas o familiares, la promoción de la diversidad, la igualdad de derechos, la solidaridad y muchos otros valores, que en ocasiones están presentes únicamente en discursos como éste.

En relación a esto, la realización de una semana cultural, como actividad puntual del Plan de Actuación de Educación Compensatoria, en nuestro centro educativo buscaba como principales objetivos:

- El conocimiento de culturas ajenas a la cultura "europea-paya" ( permítanme esta denominación dada la dificultad de encontrar un nombre adecuado), en especial aquellas que tienen una amplia representación en El Encinar ( Senegalesa, Marroquí y Gitana )

- El conocimiento de la situación social de estas minorías y el desarrollo de una capacidad empática de nuestro alumnado y de toda la comunidad, ya que las actividades se ofertaron para toda la población sin restricción alguna, logrando por ello la colaboración de las instituciones locales.

- Incremento de la autoestima y la integración del alumnado enmarcado en el Programa de Educación Compensatoria.

- La implicación de las instituciones locales en la educación de “sus jóvenes” y en la diversidad social de la que disfrutan.

- La implicación de todas aquellas instituciones que lo desearan sin ánimo de lucro. Participaron en esta actividad: Asociación de Senegaleses de El Encinar en Salamanca, Cruz Roja, Centro Intercultural de Cáritas, DECIDES, Asociación Amigos del Pueblo Saharaui, entre otras.

- La participación de personas, a título personal, de la comunidad o de colectivos cercanos.

Fueron muchas las actividades realizadas y considero que si bien, como he mencionado anteriormente, su carácter puntual no genera cambios espontáneos, sí logra sembrar una semilla que en muchos casos germinará y, cuanto menos, permite aumentar el conocimiento de quienes están a nuestro lado y que en el caso contrario nos hace adoptar posturas que pueden estar equivocadas.

Algunas de las actividades llevadas a cabo fueron las siguientes:

1. Exposiciones:

- Instrumentos del mundo.
- Una ventana abierta a Senegal, fotografías de Senegal.
- Sellos del mundo.
- Una mirada de la infancia, fotografías de niños de Bolivia

2. Conferencias:

- La cooperación internacional, a cargo del vicepresidente de Cruz Roja de Salamanca.
- Instrumentos del mundo

3. Mesa redonda de inmigrantes y emigrantes.

4. Proyección de cine

5. Talleres:

- Comercio justo
- Tatuajes de henna
- Percusión tradicional senegalesa
- Salsa cubana
- Juegos del mundo
- Dinámica de grupos en relación a la guerra en países con menos desarrollo

6. Concierto de música del grupo senegalés Galgui.

Es en definitiva una experiencia puntual, que no aislada, que ha contribuido en alguna medida a cumplir objetivos planteados de forma consensuada por un claustro en relación al alumnado perteneciente a minorías culturales.