

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE / OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Debe realizar **TODAS** las tareas.
- Debe escribir sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20

HOJA DE RESPUESTAS

NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREADA

TAREA 1	LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA	10 / 20 puntos
----------------	-------------------------------------	-----------------------

	V	F	CORRECCIÓN
0.- <i>La empatía es una actitud.</i>	X		
1.- Una persona empática es alguien que intenta tener experiencias similares a las de otra persona y así poder entenderla.			
2.- Una persona piensa de una determinada manera porque tiene una determinada personalidad.			
3.- La empatía es una actitud necesaria para convivir con los demás.			
4.- Hay empatía entre dos personas cuando están totalmente de acuerdo en la forma de pensar.			
Entre los puntos positivos de las personas empáticas destacan:			
5.- Pueden comprender mejor las circunstancias que sostienen la opinión de la otra persona.			
6.- Se lamentan menos de que la otra persona mantenga otra postura al ser capaces de entender la situación.			
7.- Tienen más contacto con otras personas.			
Entre los puntos negativos de las personas empáticas destacan:			
8.- Su papel en la relación con el otro no es predominante.			
9.- Son débiles porque pueden ser manipulables o sufrir abusos.			
10.- Deben esforzarse para seguir manteniendo esa actitud.			

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 2	BÚSCATE LA VIDA	5 / 20 puntos
---------	-----------------	---------------

	PALABRA(S)	CORRECCIÓN
0	<i>ESTIMADO</i>	✓
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

TAREA 3	SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS	5 / 20 puntos
---------	---------------------------------	---------------

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
0.- El fragmento está escrito: a.- en primera persona . b.- en tercera persona. c.- utilizando distintos recursos para expresar la impersonalidad.	A	✓
1.- La bebida ayuda a: a.- evadir responsabilidades. b.- huir de la propia realidad. c.- ausentarse de la misma realidad.		
2.- El remedio para combatir el estado anterior es ingerir algo más de alcohol lo que produce: a.- energía creativa. b.- ausencia de actividad. c.- actividad infructuosa.		
3.- El autor del texto achaca la falta de resultados en el mundo de la pintura a: a.- su falta de un hipotético talento. b.- su bajo y probable nivel de inteligencia. c.- la ausencia de motivación.		
4.- El construir una claraboya para dar más luz supuso para la madre: a.- una forma de modernizar lo antiguo. b.- una manera de compaginar tradición y modernidad. c.- el tener que añadir modernidad sin alterar demasiado un sitio rústico.		
5.- La madre tenía la inteligencia para: a.- reconstruir sin destruir el entorno. b.- restaurar agraviando el entorno. c.- renovar manteniendo intacto el entorno.		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:.....

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1

415 palabras

10 PUNTOS = 10 X 1 (Nº de ítems: 10)

Lea el siguiente texto sobre la empatía y decida si las frases siguientes son verdaderas (V) o falsas (F) teniendo en cuenta lo que se dice en él. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA

La capacidad de escuchar y entender al otro, aunque no compartamos sus ideas, está íntimamente relacionada con la cualidad de ayudar. Averigua cómo mejorar tus relaciones personales con esta actitud tan altruista.

POR TERESA PINYOL

Las personas empáticas intentan comprender las emociones y los sentimientos de los demás, procurando experimentar de forma objetiva y racional lo que siente el otro individuo. Saben escuchar a los demás, entendiendo sus emociones y sus problemas. Si Ortega y Gasset ya afirmaba “Yo soy yo y mis circunstancias”, parece más fácil de entender que nuestro interlocutor piensa y actúa como lo hace por más motivos que solo por su personalidad.

Asimilemos esta característica como una actitud positiva que permite establecer relaciones saludables generando una mejor convivencia entre las personas. Tal y como nos explica Daniel Borrell, psicólogo del gabinete barcelonés Quantum “La empatía se da cuando somos capaces de entender al otro, sus reacciones y pensamientos... a pesar de que seamos muy diferentes y que nuestra manera de pensar pueda ser incluso la contraria. No debemos confundir empatía con simpatía. Si estoy de acuerdo con el pensamiento del otro, si el otro piensa igual o parecido a mí y tiene los mismos valores, eso no es empatía: es simpatía”.

Pongamos un ejemplo extremo pero clarificador: una mujer odia a todos los hombres. Parece que es demasiado radical, pero, si después sabemos que la violaron en el pasado, comprenderemos mejor por qué piensa y actúa de la forma que lo hace.

DESCUBRE LAS VENTAJAS

El psicólogo Daniel Borrell nos explica las virtudes de esta forma de actuar:

***Puedes entender la realidad**, aun cuando no la compartas. Es decir, puedes llegar a comprender una opinión o actitud completamente diferente a lo que tú piensas, algo que se salga de tus esquemas o creencias.

***Serás menos crítica**. En el sentido de que una persona empática no alimenta la queja, puede comprender mejor la situación y contará con más información que una persona que no lo es.

***La empatía te acerca a las personas** y, con ella, ves que – en el fondo- no somos tan diferentes.

...Y LOS INCONVENIENTES

Que haberlos, también haylos...

***Debes renunciar a tener razón**, reconociendo que quizá tu verdad no sea la mejor de todas. Pero, al hacerlo, también se pierde poder y dominio.

***Una persona más empática puede ser más influenciable** y, en casos agudos, incluso puede ser fácil de manipular o de sufrir abusos.

***Requiere un esfuerzo**. Ser empático exige tiempo e interés.

(Mía. Nº 1742. (26 de febrero-3 de marzo 2020) Pág. 38-39.

	V	F	CORRECCIÓN
0.- <i>La empatía es una actitud.</i>	X		
1.- Una persona empática es alguien que intenta tener experiencias similares a las de otra persona y así poder entenderla.			
2.- Una persona piensa de una determinada manera porque tiene una determinada personalidad.			
3.- La empatía es una actitud necesaria para convivir con los demás.			
4.- Hay empatía entre dos personas cuando están totalmente de acuerdo en la forma de pensar.			
Entre los puntos positivos de las personas empáticas destacan:			
5.- Pueden comprender mejor las circunstancias que sostienen la opinión de la otra persona.			
6.- Se lamentan menos de que la otra persona mantenga otra postura al ser capaces de entender la situación.			
7.- Tienen más contacto con otras personas.			
Entre los puntos negativos de las personas empáticas destacan:			
8.- Su papel en la relación con el otro no es predominante.			
9.- Son débiles porque pueden ser manipulables o sufrir abusos.			
10.- Deben esforzarse para seguir manteniendo esa actitud.			

TAREA 2

214 palabras

5 PUNTOS = 0,5 X 10 (Nº de ítems: 10)

Lea esta carta de autocandidatura para un puesto de trabajo y elija para cada hueco la palabra correcta entre las posibilidades que se ofrecen en la tabla de más abajo. Sobran dos palabras. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

considero	desde que	donde	<i>ESTIMADO</i>	le
les	lo	me consta	me indica	
ofertan	pude	quisiera	solicitan	

Antonio Garrido López
Imperial, 8, 2ºF
47011 Valladolid
Tel. 983 355 355 / 647 555 555
e-mail: a.garrido@-----.es

Valladolid, 30 de septiembre de 2008
Sr.D. Pedro Ortiz Gutiérrez
Gerente
AGRIASPIROL S.L.
Turquesa, 25
47012 Valladolid

-----0 *Estimado*----- Sr. Ortiz:

Le escribo en relación con la oferta de trabajo publicada en el Norte de Castilla el pasado 11 de abril, en la que -----1----- un ingeniero técnico agrícola para el control de plagas de la zona centro de la provincia.

-----2----- que mi candidatura puede ser de su interés al reunir los requisitos que ustedes demandan, por lo que -----3----- adjunto mi curriculum vitae, del que -----4----- destacar un año de experiencia en la finca de Zamadueñas -----5----- tuve la oportunidad de realizar prácticas profesionales. En el transcurso de las mismas -----6----- colaborar en diversos proyectos de investigación de nuevas especies vegetales y en la lucha integrada de plagas.

Conozco su empresa -----7----- inicié mis estudios de Ingeniería Técnica Agrícola, y -----8----- que es una organización modélica en los tratamientos que llevan a cabo y en su contribución para la conservación del medio ambiente.

Si -----9----- considera oportuno, tendría mucho gusto en proporcionarles más detalles sobre mi curriculum vitae durante una entrevista con ustedes.

-----10----- saluda atentamente.

Firma:

Antonio Garrido López

Fuente: VVAA: ¡¡¡Búscate la vida!!!; Consejería de Formación y Empleo. Junta de Castilla y León; 2009. (Pág. 98)

	PALABRA(S)	CORRECCIÓN
0	<i>ESTIMADO</i>	✓
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

TAREA 3

362 palabras

5 PUNTOS = 1 X 5 (Nº de ítems: 5)

Lea este fragmento perteneciente a la obra “Señora de rojo sobre fondo gris” del escritor Miguel Delibes y conteste a estas preguntas eligiendo la opción correcta (a, b, c). La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS

No ignoro que el recurso de beber para huir es un viejo truco, pero ¿conoces tú alguno más eficaz para escapar de ti mismo? Una copa acartona el recuerdo, pero, al propio tiempo, convierte la onerosa gravedad de tu cuerpo en una suerte de porosidad flotante. Algo parecido a la fiebre. Pasado el trance, sobreviene el decaimiento, pero hay un medio para evitarlo: mantener en sangre una dosis de alcohol que te imbuya la impresión de que participas en la vida, de que la vida no pasa sobre el hoyo en el que te pudres sin advertir que existes. Esta forma de energía suele identificarse con la alegría, aunque, por supuesto, no es la alegría. A lo sumo, una energía inferior, improductiva; en caso contrario yo trabajaría. Pero mi ingenio, si alguna vez existió, se ha agotado; ya lo estás viendo: no soy capaz de embadurnar un lienzo, ni siquiera de sostener el pincel en la mano.

Hace una hora, cuando llegaste, miraba como cada día el camino de grava desde el escañil. Vi cruzar tu coche ante el tragaluz. Te estaba esperando. Alicia me lo comunicó ayer. Me dijo: ha terminado la pesadilla. Los han soltado. Ana irá a verte mañana. A través de ese cristal llega hasta mí la apagada vida del pueblo: la hornillera, la actividad de las huertas, el monótono runrún del tractor del señor Balbino; el pastor con las ovejas... Todo lo que conforma mi vida actual se recorta cada mañana en el tragaluz. Lo miro todo; lo veo todo. Soy como Dios. La claraboya ya es otra cosa. Es ella la que me mira a mí, me ofusca con su luminosidad excesiva. Pero tu madre la quiso de esta manera: grande e inclemente para que no pudiera atribuir mis limitaciones a deficiencias de instalación. El problema era armonizar el gran chorro de luz con una casa campesina del siglo XVIII. Había que insertar lo moderno en lo rural sin recurrir a la violencia. Una tarea adecuada para ella, puesto que uno de sus talentos radicaba en eso, en restaurar viejas mansiones sin afrentar al entorno; sin menoscabar la limpia estructura de la piedra y la madera.

Fuente: Miguel Delibes: Señora de rojo sobre fondo gris; Barcelona, Destino, 1998. Pág. 7-9

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
<p>0.- El fragmento está escrito:</p> <p>a.- <u>en primera persona</u>.</p> <p>b.- en tercera persona.</p> <p>c.- utilizando distintos recursos para expresar la impersonalidad.</p>	A	✓
<p>1.- La bebida ayuda a:</p> <p>a.- evadir responsabilidades.</p> <p>b.- huir de la propia realidad.</p> <p>c.- ausentarse de la misma realidad.</p>		
<p>2.- El remedio para combatir el estado anterior es ingerir algo más de alcohol lo que produce:</p> <p>a.- energía creativa.</p> <p>b.- ausencia de actividad.</p> <p>c.- actividad infructuosa.</p>		
<p>3.- El autor del texto achaca la falta de resultados en el mundo de la pintura a:</p> <p>a.- su falta de un hipotético talento.</p> <p>b.- su bajo y probable nivel de inteligencia.</p> <p>c.- la ausencia de motivación.</p>		
<p>4.- El construir una claraboya para dar más luz supuso para la madre:</p> <p>a.- una forma de modernizar lo antiguo.</p> <p>b.- una manera de compaginar tradición y modernidad.</p> <p>c.- el tener que añadir modernidad sin alterar demasiado un sitio rústico.</p>		
<p>5.- La madre tenía la inteligencia para:</p> <p>a.- restaurar sin destruir el entorno.</p> <p>b.- recuperar sin agredir el entorno.</p> <p>c.- restaurar sin reintegrar el entorno.</p>		

SOLUCIONES B2

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1	LA IMPORTANCIA DE LA EMPATÍA	10 / 20 puntos
----------------	-------------------------------------	-----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V/F	V	F	F	F	F	V	V	F	V	F	V
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 2	BÚSCATE LA VIDA	5 / 20 puntos
----------------	------------------------	----------------------

	PALABRA(S)	CORRECCIÓN
0	ESTIMADO	✓
1	SOLICITAN	
2	CONSIDERO	
3	LES	
4	QUISIERA	
5	DONDE	
6	PUDE	
7	DESDE QUE	
8	ME CONSTA	
9	LO	
10	LE	

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

TAREA 3	SEÑORA DE ROJO SOBRE FONDO GRIS	5 / 20 puntos
----------------	--	----------------------

PREGUNTA	0	1	2	3	4	5
OPCIÓN	B	B	C	A	C	B
CORRECCIONES	✓					

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

P
R
U
E
B
A

D
E

C
E
R
T
I
F
I
C
A
C
I
Ó
N

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **máximo 40 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20

HOJA DE RESPUESTAS

NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREADA

TAREA 1

10 PUNTOS = 10 X 1 (Nº de ítems: 10)

Escuche este audio sobre un escritor español representante de la novela realista española del siglo XIX, Benito Pérez Galdós y decida si las frases son verdaderas (V) o falsas (F). La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

BENITO PÉREZ GALDÓS

	V	F	CORR
0.- <i>El escritor se llamaba Benito Pérez Galdós.</i>	X		✓
1.- La hija del escritor recuerda los últimos momentos en los que su padre dijo que dormiría mejor si no comía más.			
2.- Madrid fue la ciudad en la que Galdós recogió sus éxitos siendo todavía joven.			
3.- En Madrid fue testigo de los acontecimientos más agitados de la historia de finales del siglo XIX y principios del XX.			
4.- Estuvo muy comprometido con su tiempo y manifestó ese compromiso a través de la política y la literatura.			
5.- Dijo que nunca había escrito una sola línea sin una orientación política.			
6.- Como político se manifestó algo distante de la democracia y de la igualdad.			
7.- Con obras como <i>Fortunata y Jacinta</i> se sitúa en los cimientos de la literatura europea y española.			
8.- Sus obras son un ejemplo de la relación intrínseca entre la cultura y el espectáculo.			
9.- El hombre que interviene al final aconseja leer a Galdós porque sus obras representan lo que hay detrás de nuestro mundo.			
10.- Además, leyendo a Galdós él supo que en la época de Franco no había democracia.			

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

Fuente: "Benito Pérez Galdós: un escritor comprometido con su tiempo". (Podcast Documentos. RNE).(tiempos 0:36-3:40)

TAREA 2 5 PUNTOS = 5 X 1 (Nº de ítems: 5 ítems)

Escuche este reportaje extraído del programa “Hecho en CyL” sobre la empresa “Productos Morán” y elija la opción correcta. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

	OPCIÓN	CORR.
0.- Esta empresa es famosa por: a.- el pimiento del piquillo b.- el pimiento del padrón c.- <u>El pimiento morrón</u>	C	✓
1.- Además, en esta empresa se elaboran otras conservas de: a.- puerro, brócoli y coles de Bruselas. b.- puerro, pimiento y coles traídos desde Bruselas. c.- puerro, brócoli y coles producidas en Bruselas.		
2.- El consumo de estos productos ha aumentado: a.- un 17,3 % en el último año. b.- un 7,3 % en el pasado año. c.- un 7,3 % en el año 2019.		
3.- El pueblo se dedicó siempre a la producción de verduras para venderlas: a.- en los mercados del lugar. b.- en los mercados de sitios próximos. c.- en los mercados coreanos.		
4.- Los consumidores: a.- comen teniendo en cuenta el aspecto que presenta el producto. b.- comen con las miradas. c.- comen lo que ven con sus propios ojos.		
5. La mujer que interviene al final señala que: a.- las verduras son muy demandadas por los consumidores. b.- las verduras tienen una calidad superior a la de otros sitios. c.- tienen muchas peticiones de verduras de una calidad extraordinaria.		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3

5 PUNTOS = 5 X 1 (Nº de ítems: 10 ítems)

Va a escuchar un fragmento de un programa televisivo en el que se presenta la película española “Dieta Mediterránea”. Tras la audición deberá marcar con una X sólo las cinco ideas que se dicen en el vídeo. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

PREGUNTA	RESPUESTA	CORR.
0.- La cinematografía y la gastronomía son ciencias afines.	NO	✓
1.- La ensalada que están preparando antes de iniciar la presentación contiene buen aceite, tomates y sal abundante.		
2.- La película es alucinante.		
3.- Uno de los invitados pregunta sobre el tipo de aceite que se usó en el rodaje de la película.		
4.- Otro invitado le responde que fue aceite de oliva.		
5.- Se comparan las características de Dieta Mediterránea con los ingredientes de una buena ensalada.		
6.- La dieta mediterránea es un poco ácida.		
7.- Con la película el espectador también llora.		
8.- Se indica el género cinematográfico al que pertenece el film.		
9.- Es una historia sobre el amor y el cariño.		
10.- Se espera que los telespectadores vean Dieta Mediterránea al igual que lo han hecho quienes la presentan.		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0,5 PUNTOS

SOLUCIONES B2

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1	BENITO PÉREZ GALDÓS	10 / 20 puntos
----------------	----------------------------	-----------------------

HUECO	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OPCIÓN	B	V	F	V	V	F	F	F	F	V	F
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 2	PRODUCTOS MORÁN	5 / 20 puntos
----------------	------------------------	----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5
OPCIÓN	C	A	B	B	A	A
CORRECCIÓN	✓					

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3	DIETA MEDITERRÁNEA	5 / 20 puntos
----------------	---------------------------	----------------------

PREGUNTA	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
RESPUESTA	---	X		X		X		X	X		
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0,5 PUNTOS

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 10

OCTUBRE 2020

**EL HORNAZO SALMANTINO ESTÁ VINCULADO A LA FIESTA LOCAL DEL
LUNES DE AGUAS**

Cuentan los historiadores y la tradición que Salamanca, ciudad estudiantil por excelencia desde que se fundó su Universidad en el siglo XIII, era lugar propicio no solo al saber, sino al jolgorio y a los excesos juveniles de los estudiantes, así que el austero Felipe II, en el siglo XVI, prohibió mediante edicto el comercio carnal durante la Cuaresma, por lo que las prostitutas debían abandonar la ciudad en un destierro temporal al otro lado del río Tormes.

Una vez transcurrido tan riguroso período, el Padre Putas, sacerdote encargado de asistir, cuidar y socorrer a las prostitutas, y eufemísticamente conocido después como Padre Lucas, iba a recogerlas para reintegrarlas de nuevo a la vida bulliciosa de la ciudad. El traslado se hacía el Lunes de Aguas (segundo lunes tras el Domingo de Resurrección) y constituía un acontecimiento lleno de exceso y desenfreno.

Los estudiantes y todo tipo de gentes salían a recibirlas en barcas por el río portando ramos (hay quien postula que de ahí viene el nombre de “rameras”) y organizando una fiesta de bienvenida a orillas del Tormes (de ahí el nombre de ese lunes) en la que no podían faltar el buen comer ni el buen beber.

El plato fuerte de la comida acabó siendo el hornazo, cuyos principales ingredientes eran y son los mejores productos de la matanza del cerdo entre una masa de pan enriquecida.

(Santa Lucía. CONFITERÍA)

NOS ENCONTRARÁS EN:

PLAZA MAYOR, 10

923.26 33 99

SALAMANCA

Fuente: panfleto publicitario de la Confitería Santa Lucía de Salamanca

TAREA 1

10 PUNTOS

Escriba un correo electrónico de unas 125 palabras bajo el siguiente supuesto:

Un amigo suyo ha ido a Salamanca y en una pastelería ha visto que toda la gente compraba el “Hornazo” para celebrar el Lunes de Aguas. Él no entiende nada de lo que ha presenciado y Usted, tras leer lo que se dice en este texto, decide escribirle para darle respuesta a sus dudas.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Debe realizar **LAS DOS** tareas.
- Escriba a continuación de los enunciados (ver reverso), **indicando el número de tarea**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20

TAREA 1

10 PUNTOS

Escriba un texto de unas 130 palabras contestando a este WhatsApp que una amiga le ha enviado. Intente convencerla de que sus razonamientos son extremos y de que cambie su forma de pensar y de actuar.

Hola. ¿Qué tal? Yo... agobiada. Lo mismo de siempre.

Ayer fui a una fiesta y bien, pero bebí un poco más de la cuenta y hablé por los codos. ¿Quién me mandaría a mí ir y por qué me daría por sacar la lengua a paseo? Hoy me he levantado a las tantas, he desayunado a cuerpo de rey (no sé la de calorías que me habré metido para el cuerpo) y aquí estoy, sin hacer nada y comiéndome por los remordimientos.

Sí, ayer todo bien pero hoy ya estoy con el “Y si yo no...” “y si yo no hubiera ido a esa dichosa fiesta, ahora...”. Ah... si pudiera borrar todo lo que dije ayer...

Mira, es que ... me daría de tortas. Claro... pero si es que soy yo la que tiene la culpa de que mi vida sea un desastre y de que todo me salga mal. SOY YO la culpable porque hago y digo sin más, sin pensar en las consecuencias.

Me voy a dar una ducha.

Mari.

TAREA 2

10 PUNTOS

Escriba un texto de unas 200 palabras para solicitar que se modifique el tipo de prestación de servicios siguiendo este supuesto:

Usted está colaborando como becario en una empresa en la que le exigen que esté en el centro de trabajo todos los días durante ocho horas. Piensa que parte de esa colaboración podría hacerla con el teletrabajo, pero le informan de que debe hacer esa petición mediante un escrito dirigido al Servicio de Personal.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Un amigo va a mudarse de ciudad y no conoce a nadie. Usted ha visto este artículo en una revista y decide mandarle un mensaje de voz resumiéndole las ideas principales.

NEXTDOOR, ASÍ ES LA APP QUE UNE A TUS VECINOS EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

La app nació en 2008 y se lanzó de forma oficial, en EEUU, en 2011. Su premisa es generar una red social de vecinos para hacer comunidad y comunicar problemas locales que afecten a zonas concretas. Desde 2018, año en el que aterrizó en España, la plataforma funciona en más de 3.000 barrios de más de 250 ciudades.

El número de personas que se registran en la aplicación no hace más que crecer. Ahora, aparte de encargarse de la compra familiar, también hace la de los vecinos dependientes, con movilidad reducida o con perfiles de riesgo.

Registrarse es muy fácil. En primer lugar, se ha de introducir el código postal para situar al usuario en un barrio, después pedirá un correo y una contraseña, el nombre real no es obligatorio pero la propia plataforma indica que "utilizar el nombre real genera confianza y un buen ambiente en el barrio". Se puede vincular el número de teléfono, aunque no es obligatorio, al igual que la ubicación, pudiéndose escoger entre dar permisos siempre, sólo cuando se usa la aplicación o nunca.

El perfil de usuario se puede personalizar con profesión, aficiones, datos útiles como indicar si se sabe hacer una reanimación o se tienen conocimientos mínimos sanitarios. También se pueden añadir fotografías, algo que facilita las cosas para poner cara a los vecinos y facilitar la sensación de comunidad.

Fuente: <https://www.elmundo.es/tecnologia/2020/03/27/5e7cd90721efa0d4718b4636.html>)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

Los teléfonos inteligentes han cambiado nuestra vida cotidiana y la forma de relacionarnos. Hable sobre:

- sus aplicaciones y las ventajas que nos ofrecen en nuestra vida diaria.
- cómo han cambiado nuestra forma de relacionarnos.
- el uso excesivo y los riesgos que puede suponer para la salud.



COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

ENUNCIADO CANDIDATO A

Su compañero y usted tienen un amigo común que ha perdido su trabajo y está un poco deprimido. Hable con su compañero sobre las siguientes cuestiones:

- Profesiones con futuro.
- Consejos para encontrar trabajo.

ENUNCIADO CANDIDATO B

Su compañero y usted tienen un amigo común que ha perdido su trabajo y está un poco deprimido. Hable con su compañero sobre las siguientes cuestiones:

- Profesiones con futuro.
- Consejos para encontrar trabajo.