



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **50 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL: ..... / 20**



## HOJA DE RESPUESTAS

### NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREDA

<b>TAREA 1</b>	<b>DECÁLOGO PARA HACER LA MALETA PERFECTA</b>	9 ítems x 1 punto=9 puntos
		___/9 puntos

Seleccione un título (0-11) para su texto correspondiente (A-J). Hay dos títulos que no se corresponden con ningún texto. El título 0 es un ejemplo.

#### TÍTULOS

**0. Utiliza la técnica del armario cápsula**

1. No dobles la ropa
2. Prendas que se van, pero no regresan
3. Sácales provecho a los zapatos
4. Imagínate en tu destino
5. Haz una lista
6. Comprueba el clima
7. Forma tus conjuntos con anterioridad
8. Lleva un par de zapatillas si vas a andar mucho
9. Usa bolsas organizadoras
10. Deja un hueco para la ropa sucia
11. Con maleta ligera se viaja mejor

<b>TÍTULO</b>	<b>0</b>									
<b>TEXTO</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>
<b>CORRECCIÓN</b>	✓									

<b>TAREA 2</b>	<b>EL TACO: UN ÍCONO DE MÉXICO</b>	10 ítems x 0,5 puntos=5 puntos
		___/5 puntos

Señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). La afirmación 0 es un ejemplo.

#### AFIRMACIONES

**0. El taco es el plato que más destaca en la gastronomía mexicana.**

1. En su preparación hay unos ingredientes fundamentales.
2. Se cree que la invención de este plato es anterior a la llegada de los españoles a América.
3. Hay libros de recetas precolombinos donde se habla de tortillas untadas en salsa.
4. Con el tiempo fue surgiendo una extensa variedad de recetas para prepararlo.
5. La palabra "taco" procede de los ataques ocurridos entre los españoles y los mexicanos.
6. En España el taco empezó a consumirse en el s. XVIII como plato ligero.



7. Para disfrutar al máximo de su sabor lo mejor es comerlo con cuchillo y tenedor.
8. Usar un tipo de maíz u otro en la preparación de las tortillas hace que cambien de color.
9. Hay rellenos que se preparan con más frecuencia que otros.
10. El taco debe ir acompañado de una salsa que pique.

<b>AFIRMACIÓN</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RESPUESTA</b>	V										
<b>CORRECCIÓN</b>	✓										

<b>TAREA 3</b>	<b>LA MISIÓN DE AIRE DE FIESTA</b>	6 ítems x 1 punto=6 puntos
		___/6 puntos

Relacione las preguntas (0-6) con la persona adecuada (A-D). Hay dos preguntas que no corresponden a ninguna persona. La pregunta 0 es un ejemplo.

	<b>A</b> (Cristina)	<b>B</b> (Elisa)	<b>C</b> (Lucía)	<b>D</b> (Luis)	<b>CORRECCIÓN</b>
0. <i>¿Quién agradece a su clientela el apoyo que le ha dado en momentos difíciles?</i>			X		✓
1. ¿A quién la pandemia le impidió seguir desempeñando su profesión?					
2. ¿Quién bailaba en el balcón para alegrar a sus vecinos?					
3. ¿Quién estuvo acompañada durante la celebración de su fiesta?					
4. ¿Quién ha pasado por diferentes estados de ánimo?					
5. ¿Quién ideó, dada la situación, la mejor bienvenida posible a un miembro de la familia?					
6. ¿Quién sorprendió a su madre con una original fiesta?					

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO: .....

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### TAREA 1

9 ítems x 1 punto= 9 puntos

Usted va a leer una serie de consejos para hacer la maleta perfecta estas vacaciones. Seleccione un título de los que encontrará en la hoja de respuestas (0-11) para cada uno de los textos que tiene a continuación (A-J). El 0 es un ejemplo. Hay dos títulos que no se corresponden con ningún texto. Escriba sus respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.

### **DECÁLOGO PARA HACER LA MALETA PERFECTA ESTAS VACACIONES**

### TEXTOS

- A. *Elige prendas que puedas utilizar en varios contextos. Por ejemplo, una camisa blanca puede servir tanto para un día de playa como para visitar una ciudad.***
- B. Es necesario pararse a pensar a dónde vas, la época del año, la duración del viaje, el tipo de alojamiento y el tipo de visita que harás y anotar aquello imprescindible [...].
- C. Guarda tu ropa enrollada o de manera vertical, esto ayudará a que ocupe menos espacio.
- D. Irás de compras en tu destino, así que dona o regala las prendas prescindibles y llévate las nuevas. ¡Si algo nuevo entra en tu maleta, algo viejo se tiene que ir!
- E. Nada motiva más que verte disfrutando de tus vacaciones; ahora visualiza cómo quieres lucir: esto te dará un punto de partida para empezar a ver qué vas a necesitar meter en tu maleta.
- F. Nadie quiere llevar botas a la playa, pero quizá debas llevarlas si el pronóstico indica lluvia.
- G. Pierdes menos tiempo en hacer y deshacer la maleta, cargas y descargas del avión o transporte con mayor facilidad y ganas movilidad y comodidad.
- H. Si son de tela mejor. Te sirven para organizar y clasificar mejor la ropa y todos los accesorios y artículos que debes llevar.
- I. Un buen truco para ahorrar espacio es aprovechar el calzado para rellenarlo con calcetines o prendas pequeñas.
- J. Ve sacando la ropa del armario y empieza a crear las combinaciones por día.

(Adaptado de Eva Carrasco 26/07/2019 en <https://www.rutaenfamilia.com>)

**TAREA 2****10 ítems x 0,5 puntos = 5 puntos**

**Usted va a leer un texto sobre una comida típica de México. Señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). La afirmación 0 es un ejemplo. Escriba sus respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.**

***EL TACO: UN ÍCONO DE MÉXICO DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA***

La comida mexicana es un vasto universo donde se conjugan toda clase de ingredientes y preparaciones, aunque si fuera necesario elegir un platillo representativo, seguramente optaríamos por un buen taco. [...] Esta preparación requiere de tres elementos básicos: tortilla, algún ingrediente para envolver con ella y la imprescindible salsa.

A ciencia cierta, nadie sabe cuál fue el momento cumbre de la invención del taco; sin embargo, queda claro que ya nuestros antepasados prehispánicos comían este tipo de preparaciones. Cronistas como fray Bernardino de Sahagún y Bernal Díaz del Castillo refieren las costumbres culinarias de los habitantes de las nuevas tierras. Narran, por ejemplo, que el emperador Moctezuma tomaba pedazos de tortilla para remojarlos en *molli*, por lo que el origen de los tacos quedó asentado desde tiempos precolombinos.

Su consumo se extendió a lo largo y ancho de nuestras tierras por todas partes y así este platillo fue enriqueciéndose, adquiriendo características, modos de preparación e ingredientes típicos de cada zona adonde llegaba.

Existen varias teorías acerca del origen de la palabra “taco”. Hay quien argumenta que el sustantivo con el cual designamos este platillo típico deriva del verbo atacar, que en una de sus acepciones significa “apretar” o “atiborrar”. En cambio, otros refieren que proviene de un vocablo que empezó a usarse en el siglo XVIII en España para designar comidas ligeras que se tomaban fuera del horario habitual.

Lo anterior nos permite hablar acerca de la versatilidad de este alimento cuyo consumo se ha extendido en su modalidad callejera, pues se come a cualquier hora, en cualquier parte y sin la necesidad de usar cubiertos.

La base de todo taco es definitivamente la tortilla [...]. Las hay de todos colores, según la variedad de maíz que se emplee, y de diferentes tamaños. [...].

El relleno es lo que otorga identidad al taco [...]. Pueden ser de carne de res, de cerdo, de pollo, de borrego y hasta de pescado. En cambio, los guisados como arroz a la mexicana, frijoles refritos y chicharrón son rellenos quizá más ordinarios y comunes, aunque no menos suculentos por ello.

El taco no es taco sin una buena salsa y la salsa no es salsa sin un buen toque picante. Este elemento adereza y complementa, además de agregar acidez y cierto contraste al sabor del taco y su relleno [...].

(Adaptado de © MUY INTERESANTE MÉXICO 31 MARZO 2020- Ana Sofía Ramírez Heatley)

### **TAREA 3**

**6 ítems x 1 punto = 6 puntos**

**Usted va a leer una carta escrita por Lucía Uría, directora de la empresa Aire de fiesta. Relacione las preguntas (0-6) con la persona adecuada (A-D). Hay dos preguntas que no corresponden a ninguna persona. La pregunta 0 es un ejemplo. Escriba sus respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.**

### ***LA MISIÓN DE AIRE DE FIESTA***

Lo hemos pasado mal. Esta dichosa pandemia nos ha dejado a todos un poco tocados. Mi primera reacción fue quejarme de todo, la segunda fue llorar. Una vez quejado y llorado todo lo que me tenía que quejar y llorar, me puse a observar con atención: vosotros me estabais dando una lección que nunca olvidaré. [...]

Quiero dar las gracias muy especialmente a:

**CRISTINA:** que organizó una fiesta en los momentos de mayor confinamiento a la que asistieron solo sus convivientes (5 personas), más otras 35 personas *online*. Para ellos decoró toda su casa con globos, guirnaldas y fotografías familiares y les hizo brindar poniendo todo el cariño.

**ELISA:** quien tuvo una nieta en pleno confinamiento, a la cual no pudo conocer en el momento de su nacimiento, dado que no pudo acompañar a su hija al hospital ni a su casa. Elisa, en lugar de lamentarse, nos encargó muchas cosas preciosas para poner su balcón lleno de fiesta y alegría y así pudo ver a su hija pasar con el coche de camino a su casa con la pequeñita en brazos. ¡Menuda inyección de alegría debió de sentir su hija cuando pasó por debajo de ese balcón y vio a su madre saludando y dando saltos, rodeada de globos y pancartas!

**LUIS:** que se dedica a animar a los turistas organizando eventos flamencos por toda España y, desde que se declaró el confinamiento, no podía trabajar en lo suyo. Y quien, en lugar de desesperarse, nos hizo un pedido cada semana para decorar su balcón con un tema diferente y animar a todo su vecindario con sus guitarras, su cante y su alegría de vivir.

Y podría seguir así con todos los clientes que nos han hecho sobrevivir a esta pandemia y darles las gracias uno a uno. [...] Así que mi tercera reacción es esta: seguir luchando con todas mis fuerzas por mantener el ánimo bien alto y llevar la alegría a todos los rincones que nos sea posible.

Fdo. Lucía Uría. Directora de Aire de Fiesta

(Adaptado de: <https://www.airedefiesta.com/15582-la-mision-de-aire-de-fiesta.html>)

## CLAVE DE RESPUESTAS B1

### COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

#### TAREA 1: DECÁLOGO PARA HACER LA MALETA PERFECTA ESTAS VACACIONES

<b>TÍTULO</b>	<b>0</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>11</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
<b>TEXTOS</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>F</b>	<b>G</b>	<b>H</b>	<b>I</b>	<b>J</b>

Sobran los títulos 8 y 10

#### TAREA 2: EL TACO: UN ÍCONO DE MÉXICO DESDE LA ÉPOCA PREHISPÁNICA

<b>AFIRMACIÓN</b>	<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>RESPUESTA</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>V</b>

#### TAREA 3: LA MISIÓN DE AIRE DE FIESTA

	<b>A</b> <b>(Cristina)</b>	<b>B</b> <b>(Elisa)</b>	<b>C</b> <b>(Lucía)</b>	<b>D</b> <b>(Luís)</b>
0. <i>¿Quién agradece a su clientela el apoyo que le ha dado en momentos difíciles?</i>			X	
1. ¿A quién la pandemia le impidió seguir desempeñando su profesión?				X
2. ¿Quién bailaba en el balcón para alegrar a sus vecinos?	-----	-----	-----	-----
3. ¿Quién estuvo acompañada durante la celebración de su fiesta?	X			
4. ¿Quién ha pasado por diferentes estados de ánimo?			X	
5. ¿Quién ideó, dada la situación, la mejor bienvenida posible para un miembro de la familia?		X		
6. ¿Quién sorprendió a su madre con una original fiesta?	----	-----	-----	----



## **COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES**

# **PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

### **DATOS**

**Apellidos:** .....

**Nombre:** .....

**DNI / NIE:** .....

**Señale lo que corresponda:**

Enseñanza **LIBRE**  / **OFICIAL**

**Grupo / Profesor:** .....

### **INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Duración: **35 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
  - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
  - **primera escucha** del documento
  - **un minuto** para responder
  - **segunda escucha** del documento
  - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL: ..... / 20**



## HOJA DE RESPUESTAS

<b>TAREA 1</b>	<b>ANUNCIOS PUBLICITARIOS</b>	10 ítems x 0'5 puntos = 5 puntos ____/5 puntos
----------------	-------------------------------	---

Va a escuchar 8 anuncios publicitarios. Relacione cada anuncio (1-8) con su resumen adecuado (A-K). Hay tres resúmenes que no se corresponden con ningún anuncio. El anuncio 1 es un ejemplo.

### ANUNCIOS PUBLICITARIOS

RESÚMENES	ANUNCIO	CORRECCIÓN
A) <i>Adelanta tu compra y ahorra dinero.</i>	<b>1</b> <i>(Ejemplo)</i>	✓
B) Diversión para todos los gustos.		
C) Estamos de aniversario y lo queremos festejar.		
D) Hecho con la mejor leche de oveja.		
E) La mejor compañía para tus sueños.		
F) Levántate pronto para disfrutar de la naturaleza.		
G) Nueva medida para conservar el medio ambiente.		
H) Solo abren en horario de tarde.		
I) Te ayudamos a aislarte del ruido.		
J) Ven y te regalamos la comida.		
K) Vive la emoción jugando al fútbol.		

Fuente: <https://www.elrincondelosfamosos.com>



<b>TAREA 2</b>	<b>ENTREVISTA A ROCÍO GUERRERO</b>	<b>6 ítems x 1 punto = 6 puntos</b>
		<b>___/6 puntos</b>

Va a escuchar una entrevista a la joven española Rocío Guerrero, que trabaja y vive en Nueva York. Elija la opción correcta entre las tres propuestas (A, B, C). Solo una de las opciones es posible. La frase 0 es un ejemplo.

**ENTREVISTA A ROCÍO GUERRERO**

<b>PREGUNTA</b>		<b>CORRECIÓN</b>
<b>0. El lugar desde el que hablan...</b> a) es una cafetería grande. b) es un parque en Nueva York. c) <i>tiene un aire industrial.</i>	<b>C</b>	
<b>1. Hoy <u>no</u> hay mucha gente en el lugar en el que se encuentran porque...</b> a) es festivo. b) es viernes por la tarde. c) los viernes <u>no</u> se trabaja.		
<b>2. En este lugar de trabajo...</b> a) hay una terraza con un bar. b) hay una zona para poner música. c) solo los jefes tienen oficinas privadas.		
<b>3. La periodista dice que...</b> a) estamos visitando la sede de Spotify de Nueva York. b) Rocío Guerrero es la responsable de Spotify Nueva York. c) Spotify supera los doscientos millones de usuarios.		
<b>4. Para Rocío Guerrero, Don Benito es...</b> a) el nombre del pueblo donde nació, el 18 de noviembre de 1986. b) un pueblo pequeño, histórico y monumental. c) un pueblo que le sugiere muchas cosas.		
<b>5. Entre los recuerdos que Rocío tiene de su infancia está(n)...</b> a) echar a correr porque los perros la perseguían. b) las comidas familiares en casa de su abuela. c) los juegos en la calle con su prima.		
<b>6. La relación de Rocío con la música empezó...</b> a) cuando era pequeña, tocando primero el violín y luego el piano. b) en casa, ya que escuchaban música variada. c) en 2008, con el descubrimiento de la música latina.		

Fuente: Podcast RNE- Rocío Guerrero, la extremeña que revoluciona Spotify- 15/10/2018



<b>TAREA 3</b>	<b>EL SUEÑO DEL NIÑO</b>	<b>9 ítems x 1 punto = 9 puntos</b>
		<b>___/9 puntos</b>

Va a escuchar parte de una charla dada por el psicólogo Álvaro Bilbao. Escriba si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F) teniendo en cuenta lo que se dice en el audio. La afirmación 0 es un ejemplo.

**EL SUEÑO DEL NIÑO**

<b>Según el psicólogo Álvaro Bilbao...</b>	<b>RESPUESTA</b>	<b>CORRECCIÓN</b>
<b>0- Conocer el funcionamiento del cerebro ayuda en la tarea de educar.</b>	<b>V</b>	
<b>1- Sus tres hijos nunca se muestran cansados.</b>		
<b>2- Es común que los niños <u>no</u> quieran irse a dormir.</b>		
<b>3- Se debe enseñar hábitos de sueño desde una edad temprana.</b>		
<b>4- Menos del 5% de los adolescentes duerme más de 8 horas.</b>		
<b>5- Los exámenes roban el sueño a los chicos.</b>		
<b>6- Recurrir al móvil como ayuda para conciliar el sueño resulta inútil</b>		
<b>7- La luz de los dispositivos influye en una hormona llamada serotonina.</b>		
<b>8- Los niños deben ser independientes a la hora de acostarse y dormirse.</b>		
<b>9- Que padres e hijos sigan rutinas similares a la hora de irse a la cama facilita la situación.</b>		

Fuente: <https://aprendemosjuntos.elpais.com>

## CLAVE DE RESPUESTAS

### COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES B1

#### TAREA 1: ANUNCIOS PUBLICITARIOS

<u>RESÚMENES</u>	<u>ANUNCIO</u>
A) <i>Adelanta tu compra y ahorra dinero.</i>	<b>1</b> <i>(Ejemplo)</i>
B) Diversión para todos los gustos	8
C) Estamos de aniversario y lo queremos festejar.	6
D) Hecho con la mejor leche de oveja.	-
E) La mejor compañía para tus sueños.	5
F) Levántate pronto para disfrutar de la naturaleza.	3
G) Nueva medida para conservar el medio ambiente.	2
H) Solo abrimos en horario de tarde.	4
I) Te ayudamos a aislarte del ruido.	7
J) Ven y te regalamos la comida.	-
K) Vive la emoción jugando al fútbol	-

#### TAREA 2: ENTREVISTA A ROCÍO GUERRERO

<b>0.</b>	<b>1.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>
<b>C</b>	<b>B</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>C</b>	<b>B</b>

#### TAREA 3: EL SUEÑO DEL NIÑO

<b>0.</b>	<b>1.</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
<b>V</b>	<b>F</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>V</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>V</b>

## TRANSCRIPCIONES AUDIOS B1

### T1 ANUNCIOS 3.47.mp3

1 ejemplo.

Viernes 12. 10 de la noche. Auditorio Aurelio Guirao de Cieza. Y ¿cuánto cuesta lo del auditorio? 5€ anticipada. 6€ en taquilla. Dime los puntos de venta: Solo radio, Paseo 10, Hiper hogar Marisol, Buitragos, 1.

Dos.

Ole, ¡qué embudo más bonito! Ahora en Barbastro ya no tengo excusa, el aceite usado de la cocina a la botellita y luego al contenedor y no te hagas el loco.

En Barbastro ya podemos reciclar nuestro aceite doméstico. Para construir entre todos una ciudad mejor. Ayuntamiento de Barbastro.

Tres

Sábado, 2 de julio. A quien madruga, Dios le ayuda. Andada primer día del municipio de las Peñas de Riglos. Ruta Castillo de Loarre-Arrasal. Salida a las 8:00 de la mañana del parking del Castillo de Loarre. No te olvides del agua, el bocata, la gorrita y la cremita. ¡Ah! y los palos.

Cuatro

Ya tengo las llaves de mi piso y ahora tengo que amueblar la cocina, el baño, poner armarios y no sé dónde ir.

Pues vete a una fábrica. Mi mamá dice que lo hacen a medida y te costará mucho menos. Pero, ¿dónde?

En Loar: son mis más mejores amigos, están en polígono Cogullada, en Alcalde Caballero, 45. Son fabricantes y atienden al público de 4 a 8 de la tarde. Además lo pagas como tú quieras.

Cinco

El colchonero de Altorricon presenta su nuevo colchón: Pirenaic. Pirenaic es un nuevo colchón, totalmente natural, reciclable y muy duradero. El colchón Pirenaic usa como núcleo una excelente carcasa de muelle individual en sacado y un relleno en ambas caras únicamente de lana: lana, natural de oveja del Pirineo. Venga a probar el nuevo Pirenaic a nuestra exposición, a nuestra propia fábrica: la fábrica de colchones de Altorricon.

Seis

Este mes de mayo. El rincón de los famosos cumple 11 años. 11 años de humor. 11 años de ilusión. 11 años de amigos. Y para celebrarlo hemos preparado 11 días de... Sorpresa. Apúntate al cumpleaños de la web de El rincón de los famosos.com.

Siete

Vaya diferencia. Silencio total. Es que me han instalado mis nuevas ventanas de PVC de Dibus. ¡Una pasada! Dibus ventanas: la mejor ventana de PVC, por precio, por calidad. Dibus ventanas en avenida de Madrid, 25.

Ocho

En el café teatro de Binéfar rompemos tu monotonía. Música en directo. Animación. El mejor humor: un espectáculo para reírse. Emociones al límite. Y los mejores momentos para compartir con tus amigos. Café teatro de Binéfar siempre seréis: bienvenidos

[T2 ROCIO GUERRERO 2'44.mp3](#)

Entrevistadora: Estamos realmente en unas instalaciones que más bien, tienen un tono como de bar grande, ¿no?

Rocío: Sí, muy industrial

Entrevistadora: Sí, industrial, pero esto parece, podría ser casi una cafetería, digamos.

Rocío: Sí, sí, sobre todo en Nueva York, total el estilo de... de cafetería total. Sí es todo como muy horizontal.

Entrevistadora: Bueno, y aquí tenéis cojines. Y aquí también para trabajar, ¿no?

Rocío: Aquí también para trabajar. Y ahora porque ya es viernes y son las 6, pero esto está siempre lleno y la gente está trabajando por todos lados.

Ehhhh. Ahí tenemos la cocina. Una sala de juegos. Ni los jefes tienen oficinas. Aquí todos trabajan en pupitres, ¿no? ¿Cómo se dice? ¿Mesa?

Entrevistadora: Y la verdad es que eso es lo que parece, que estamos en una gran cafetería decorada con un toque industrial llena de pequeños espacios con cojines, donde la gente más bien parece que descansa, aunque están trabajando. Hay sala de juegos, lugares para escuchar música en privado o en grupo, una terraza que podría ser un bar de copas, una zona para DJs... Envidia, ¿no? Pues estamos en la sede de Nueva York de Spotify, una empresa que tiene 170 millones de usuarios y que estamos recorriendo con Rocío Guerrero.

¿Dónde empezamos, en Don Benito, no?

Rocío: Todo empieza en Don Benito el 28 de noviembre de 1986. Es un sitio que me inspira, parece mentira, porque es un sitio bastante, que no tiene mucha historia, realmente no tiene muchos monumentos. Es un pueblo sencillo, humilde y yo recuerdo eso, el bajarme a la calle y mi prima vive en la misma calle y jugando, pues eso, con las tizas en el suelo, con los muñequitos de los Kinder sorpresa, las barbies y correr a la casa de mi abuela, coger un cachito de chocolate con pan. Eso es algo que... Uff, se me ponen los de punta, lo echo de menos, la verdad. Y es la parte más dura de vivir fuera.

Entrevistadora: ¿Y cómo era tu vida de niña en Don Benito? ¿Qué hacías?

Rocío: Bueno, la verdad es que en mi vida siempre ha girado mucho en torno a la música. Desde que tenía, yo creo que 4 años, ya empecé el conservatorio. Que había mucha música clásica, obviamente, por la parte del conservatorio. Mi madre es pianista, mi padre también dirigía parte del conservatorio. Entonces siempre escuchábamos mucha música clásica. Empecé

tocando el piano, luego me pasa el violín, pero también mi padre escuchaba muchísima música americana. Pero luego, como que en algún momento la música latina, en Don Benito, desde luego. Pues el reguetón, ya en ese entonces, ¿no? Hablamos del 2000, puede ser el 2008, que fue el primer boom del reguetón, sí.

### [T3 EL SUEÑO DEL NIÑO 2,59.mp3](#)

Soy Álvaro Bilbao, soy doctor en psicología, neuropsicólogo, experto en salud cerebral y padre de 3 niños. Soy un ferviente creyente de que conocer un poquito acerca de cómo funciona el cerebro ayuda mucho a los padres y profesores a educar mejor.

Mujer: uno de nuestros caballos de batalla es la hora de ir a dormir. Mi hija nunca quiere ir a dormir.

Álvaro: ningún niño quiere ir a dormir

Mujer: ¡Es increíble! Jamás la he visto decir: "¡Mamá, estoy cansada! O sea, el día que diga estas primeras palabras, yo hago una fiesta.

Álvaro: esa es la pregunta del millón, ¿no? ¿Cómo conseguir hacer así, con los dedos, y que los niños se queden dormidos inmediatamente? Bueno, pues una pregunta que no tiene respuesta. Sin embargo, si los niños con 8 años con 9 años con 6, no aprenden buenos patrones para quedarse dormidos pronto, lo que ocurre es lo que vemos cuando doy conferencias, por ejemplo, en institutos, que de una clase de 200, de un aforo de 200 chicos que vienen a escucharme hablar sobre cómo pueden preparar su cerebro para selectividad, son chicos de 17, 18 años, tan solo un 2% levanta la mano cuando yo les pregunto: ¿quiénes habéis dormido más de 8 horas hoy? Los chicos adolescentes están durmiendo 7, 6 o incluso 5 horas y cuando les pregunto que qué estabais haciendo, ¿no? Nunca ha salido nadie que me diga: mire, señor neuropsicólogo, yo me he ido a dormir tarde porque estaba leyendo a Shakespeare. Eso no pasa. ¿Qué es lo que les roba el sueño a los chicos? Pues la tecnología. Qué están mirando el móvil, que están mirando internet, redes sociales y eso hace que el sueño se retrase en una especie de círculo vicioso, porque tanto a los adolescentes como a los niños de 6 años que se acostumbran a dormirse viendo un cuento en el móvil, sabemos que el tipo de luz que emiten estos dispositivos retrasa la aparición de melatonina en el cerebro, que es una hormona esencial para dar el paso de estar despierto a estar dormido. Después de la hora de la cena, nada de dispositivos. Y luego otra cosa que yo he encontrado que me funciona muy bien es que, claro, los niños siguen un poco los patrones de los padres. Si los niños se van a la cama y nosotros nos quedamos en el salón viendo la tele con la luz encendida, con todas las luces artificiales de la cocina, del salón, encendidas, los niños va a ser muy difícil que se duerman. Los niños necesitan que los padres estemos con ellos para dormirse por el simple hecho de que durante todo el día les estamos diciendo: "no te vayas de mi vista, no te alejes". La mejor estrategia para que un niño se duerma pronto es acompañarlo a su habitación, apagar la luz, poner unas poquitas normas como: no te levantes de la cama, no se puede hablar, yo voy a estar aquí... Te puedes quedar en el quicio de la puerta, sentado sobre su cama y esperar a que se duerma. Y otra cosa que nos ayuda mucho en casa es que más o menos a la hora que los niños se van a dormir, nosotros ya cerramos el salón, cerramos la cocina y nos vamos a nuestro cuarto a leer, a hablar un poco, porque eso también ayuda a los niños a entender que es la hora de dormir, que dormir es importante.



## MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **25 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN MEDTE: ..... / 10</b>
-------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN MEDTO: ..... / 10</b>
-------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN: ..... / 20</b>
---

**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**



<b>CLUB DEPORTIVO DE MONTAÑA BABIA</b>	<b>10 puntos</b>
<p>Un amigo suyo, apasionado del deporte, se va a ir a vivir a León y quiere conocer alguna asociación o club deportivo. Navegando por la red usted ha visto esta asociación. Escríbale un correo electrónico dándole la información relevante. Recuerde que debe evitar:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Repetir literalmente las palabras del texto.</li><li>- Añadir información que usted no haya leído, excepto si es necesario para facilitar la correcta transmisión de la información.</li></ul> <p>(100 palabras)</p>	<p>_____/10 puntos</p>

### **CLUB DEPORTIVO DE MONTAÑA BABIA**

Somos una asociación privada que tiene por objeto la promoción y desarrollo de varias modalidades deportivas, la práctica de las mismas por nuestros asociados y la participación en competiciones deportivas, sin ánimo de lucro.

Nuestras actividades se fundamentan en tres pilares básicos:

1. El fomento de la práctica deportiva de montaña entre sus asociados y cuantas personas deseen participar en el desarrollo de nuestras actividades, logrando así la búsqueda de hábitos de vida saludables en el marco de los paisajes tan extraordinarios que ofrece Babia y su entorno.
2. La organización de eventos deportivos entendidos desde una perspectiva global, tales como la participación en rutas a pie o bicicleta de montaña y conferencias o coloquios relacionados con el objeto del club.
3. Apoyo a otros clubes de la misma naturaleza en el desarrollo de actividades y objetivos comunes.

Aun cuando somos un club que ha iniciado su andadura en el año 2014, aspiramos a seguir creciendo y mejorando con el objetivo de ofrecer una amplia gama de actividades de montaña, con la participación y sugerencias de todos los que decidáis acompañarnos en la aventura de los que pensamos que esta tierra ofrece un sinfín de posibilidades a todos cuantos deseéis acompañarnos.



## **MEDTE B1: CLUB DEPORTIVO DE MONTAÑA BABIA**

### **PISTAS DE CORRECCIÓN**

A continuación recogemos las ideas principales que deberían figurar en la tarea de mediación:

1. ¿Qué es el Club deportivo Babia?
2. Actividades que realiza con sus objetivos (cuando los hay)
3. Colaboración de asociados para mejora de la asociación



## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL: ..... / 20**



<b>TAREA 1</b>	<b>PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>10 puntos</b>
		___/10

Usted quiere viajar a un país de habla hispana este verano para practicar su español y, como no tiene mucho dinero, ha pensado en participar en un programa de voluntariado por el que recibe alojamiento y comida a cambio de trabajar 4 o 5 horas al día. Para ello es necesario enviar al programa un correo electrónico creando un perfil. Escriba el suyo teniendo en cuenta la siguiente información:

- Preséntese y haga una breve descripción de usted.
- Mencione cuándo y a dónde quiere viajar.
- Hable de sus estudios, su trabajo y sus aficiones.
- Especifique qué tareas puede o prefiere hacer.

**(130 palabras)**

<b>TAREA 2</b>	<b>COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>	<b>10 puntos</b>
		___/10

Mirando la sección del periódico *Cartas al director* ha leído la siguiente intervención, que le ha parecido muy interesante. Escriba usted otra reaccionando a ella en la que exprese su opinión y cuente su experiencia como madre o padre de un hijo en edad escolar o como alumno/a de la Escuela de Idiomas.

CARTAS AL DIRECTOR

### ***Frío en las aulas***

Nadie está teniendo en cuenta la situación en la que acuden nuestros hijos e hijas a las escuelas. En el aula de mi hijo están normalmente a 8° o 9°. La sensación térmica es menor aún, porque al tener las ventanas y las puertas abiertas se forman corrientes de aire que empeoran la situación. Alegan que no se pone la calefacción porque al estar todo abierto su eficacia sería nula.

¿Por qué estamos permitiendo que nuestros hijos e hijas acudan a los colegios e institutos en estas condiciones? La covid-19 no puede ser excusa para tener a los alumnos durante jornadas de más de cinco o seis horas por debajo de 10°.

© *El País* 24 ENE 2021 Juan Carlos Naranjo Páez. Castilleja De La Cuesta (Sevilla)

**(80 palabras)**

## **PYCTE B1**

### **PISTAS DE CORRECCIÓN**

A continuación ofrecemos algunas pistas sobre las funciones que se trabajan en cada tarea y pueden facilitar una corrección más homogénea.

1. **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
  - Presentarse y describirse
  - Expresar planes e intenciones
  - Dar información detallada (estudios y trabajo)
  - Expresar habilidades, gustos y preferencias
  
2. **COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
  - Dar y justificar una opinión
  - Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión
  - Narrar experiencias



## **PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B**

### **MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES**

Su mejor amigo/a, consciente del daño que algunos medios de transporte hacen al medio ambiente, ha decidido utilizar uno menos contaminante. Está pensando en comprarse un patín eléctrico, pero no acaba de decidirse. Usted ha visto la siguiente información en Internet. Envíele un mensaje de voz resumiendo esta información para ver si puede ayudar a su amigo/a a tomar la decisión.

#### ***¿CÓMO CIRCULAR CON PATINETE ELÉCTRICO?***

El patinete eléctrico sigue ganando seguidores en las principales ciudades españolas. Es un medio de movilidad más económico que las bicicletas, motos o coches, sortea atascos, no conlleva esfuerzo físico, es fácil de llevar y, como es eléctrico, contamina menos. El resultado es que ya circulan por España más de 20.000 patinetes eléctricos. Y la cifra va en aumento.

Hasta finales de 2019 no existía una legislación de patinetes eléctricos a nivel estatal, así que la Dirección General de Tráfico ha publicado una instrucción para usuarios en la que aclara que, este tipo de vehículos no necesita autorización administrativa para circular, ni para conducir, ni seguro obligatorio.

Respecto a otras limitaciones, cada municipio tiene su propia normativa. Madrid y Barcelona son las ciudades donde más se utiliza y algunas de sus peculiaridades son:

#### **1. Uso del patinete eléctrico en Madrid**

Edad mínima: 15 años

Zona de circulación: carriles bici, pistas bici, calles en las que la velocidad máxima sea 30 kilómetros por hora.

Otras normas: Los patinetes de alquiler deben tener seguro y utilizarse con casco.

#### **2. Uso del patinete eléctrico en Barcelona**

Edad mínima: 16 años

Zona de circulación: Sí se permite en carril bici en acera y en zona 30, pero con condiciones.

Otras normas: el aparcamiento se permite en zonas habilitadas.

(Fuente texto (adaptado) e imagen: <https://www.race.es/patinete-electrico-legislacion>)

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)**

Piense en alguien de su familia (su madre, su padre, su abuelo/a, etc.) y hable de cómo era su vida cuando era joven:

- Dónde vivía y cómo era su casa.
- Cómo era la vida en aquella época.
- Qué hacía para divertirse.
- Compare su vida con la de su familiar y explique qué cosas le parecen mejores y cuáles peores.



## **COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)**

### **CANDIDATO A**

Se celebra en su ciudad el Congreso *La alimentación en el S.XXI* y la asociación a la que pertenece, *Piensa en verde, come verde*, le ha pedido que la represente en un foro que tratará este tema. Todos en ella son veganos y están en desacuerdo con quienes comen carne, pescado, huevos y leche. Defienda su dieta y trate de convencer a su compañero. Para acabar, intenten llegar a un acuerdo.

### **CANDIDATO B**

Se celebra en su ciudad el Congreso *La alimentación en el S.XXI* y la asociación a la que pertenece, *Vivir sin tiempo*, le ha pedido que la represente en un foro que tratará este tema. Todos en ella llevan una vida muy estresada y se alimentan con frecuencia de "comida rápida". Defienda su dieta y trate de convencer a su compañero/a. Para acabar, intenten llegar a un acuerdo.