



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **90 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20



HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1. HÉROES CALLADOS		5 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 5 PUNTOS / 5 puntos
Lea atentamente el artículo sobre los ancianos. Después, indique en la hoja de respuestas la opción más adecuada (a, b, c) según la información del texto. La pregunta 0 es un ejemplo			
PREGUNTAS		OPCIÓN	CORRECCIÓN
0)	El dicho norteamericano “hacerse viejo no es para blandengues” quiere decir que... a) la vejez nos hace más débiles. b) la vejez provoca flacidez muscular. c) <i>la vejez requiere gran fuerza mental.</i>	C	<i>Ejemplo</i>
1)	La autora afirma que, en la actualidad, los ancianos están ... a) arrinconados. b) deprimidos. c) enfurruñados.		
2)	Hoy en día, los mayores son menospreciados... a) porque gastan dinero del estado. b) porque nos parecen inútiles. c) porque se quejan continuamente.		
3)	La autora considera que la llegada del coronavirus... a) cayó sobre un sistema sanitario deficiente. b) fue más letal por la avanzada edad de los mayores. c) sacó a la luz tachas morales ya existentes.		
4)	Sobre los usuarios de residencias, el informe de Amnistía internacional evidencia que, en Madrid y Cataluña... a) hubo orden de negarles una cama en los hospitales. b) se carecía de camas para ellos en los hospitales. c) se prefirió tratarlos en los geriátricos a en los hospitales.		
5)	La deficiente atención prestada a los mayores durante la primera ola de la pandemia... a) nos ha hecho reflexionar como sociedad. b) provocó una brecha generacional imposible de acortar. c) supuso mayor disponibilidad de profesionales médicos.		

TAREA 2: DESAFÍOS Y DIRECTRICES DE LA BANCA ESPAÑOLA		5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS / 5 puntos
Lea el texto del que se han extraído 6 fragmentos. A continuación, lea los 6 fragmentos propuestos (A-F) y decida en qué hueco del texto (1-5) hay que colocarlos. Hay un fragmento que no tiene que elegir y que deberá dejar en blanco. El lugar 0 es un ejemplo.			
LETRA	Fragmentos	Nº HUECO	CORRECCIÓN
<i>Ejemplo</i>	<i>Las sucesivas olas están poniendo a prueba la estabilidad de muchas industrias</i>	0	<i>Ejemplo</i>
A	Aunque el Banco de España prefiere ser prudente, no descarta que (...) alcance un nuevo máximo histórico que oscilaría entre el 11,1% y 15,3%, en comparación con el 13,6% de 2008		
B	En este contexto, para conocer cuáles serían los pasos más acertados a dar para alcanzar estos objetivos, es preciso entender la situación actual		
C	En este contexto, se destaca un movimiento que iremos viendo materializarse en los próximos meses		
D	No obstante, pese a que la tasa de morosidad sea aparentemente estable en estos momentos		
E	Por su parte, Unicaja y Liberbank acaban de acordar su fusión, dando pie a una nueva entidad que acumularía más de 100.000 millones de euros en activos		
F	Por último, se está produciendo un punto de inflexión en el sector financiero, en parte motivado por las presiones europeas, para que las entidades bancarias acerquen posturas		



TAREA 3. LAS ENERGÍAS RENOVABLES AMENAZAN LA BIODIVERSIDAD DE ESPAÑA		10 (ITEMS) X 0,5 (PUNTOS) = 5 PUNTOS / 5 puntos
Lea el artículo sobre las energías renovables y elija para cada hueco una palabra del banco de palabras que se ofrece. Hay 4 palabras más de las que necesita. El hueco 0 es un ejemplo.			
BANCO DE PALABRAS			
AMPARADAS	ESPECULATIVA	JUEGO	
BLINDARLAS	EXPLOTADOS	MORTALIDAD	
DEFICIENTES	<i>FIRMANTE (EJEMPLO)</i>	OCUPADAS	
DESARROLLO	IMPLEMENTACIÓN	PLANTADAS	
DESBORDADAS	JAQUE	VIABILIDAD	
HUECOS	PALABRA	CORRECCIÓN	
0.	<i>FIRMANTE</i>	<i>Ejemplo</i>	
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			

TAREA 4: RESEÑAS DE CLÁSICOS ARGENTINOS		5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS / 5 puntos
Lea las reseñas sobre literatura argentina (A-F) y a continuación decida qué enunciado (1-6) es más adecuado para cada reseña. Hay un enunciado que no tiene que elegir. El enunciado 0 es un ejemplo.			
Nº ENUNCIADO	ENUNCIADOS	RESEÑA	CORRECCIÓN
0	EL CULMEN DE SU IMAGINARIO	A	<i>Ejemplo</i>
1	ABULIA EXISTENCIAL Y OTRAS DISQUISICIONES		
2	A LA VANGUARDIA EN SU GÉNERO		
3	LA CARA B DEL SER HUMANO		
4	LA VIOLENCIA DESDE URUGUAY		
5	PROSA CLAVE TRASCENDENTE		
6	UNA NOVELA CORAL		

TAREA 1

Lea atentamente el siguiente artículo sobre los ancianos. Después, indique en la hoja de respuestas la opción más adecuada (a, b, c) según la información del texto, como en el ejemplo 0.

5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS

HÉROES CALLADOS

Un dicho norteamericano que algunos atribuyen a la actriz Bette Davis sostiene que hacerse viejo no es para blandengues. Comparto la idea: siempre he pensado que la vejez es la etapa épica de la vida humana. Y aún lo es más en la actualidad, con una existencia cada vez más dilatada en el tiempo pero no en la calidad de ese tiempo añadido. Con ancianos viejísimos pero llenos de achaques, y lo que es peor, solos, arrumbados, invisibles. En otras épocas a los ancianos se les admiraba por su capacidad de resistencia, por abrirnos camino y pasar el testigo, por su sabiduría y su experiencia. Eran nuestros mayores, qué hermosa palabra, más grandes que nosotros. Ahora, en cambio, los desdeñamos, los ignoramos, no solo no nos parecen más sabios, sino que los consideramos trastos obsoletos, y por añadidura sentimos que su empeño en no morir es un fastidio, una carga para la colectividad. Es el *viejismo* o *edadismo*, un prejuicio feroz cada día más fuerte. Probablemente no haya habido nunca una sociedad que haya tratado tan mal a los viejos como la actual. Cosa que no deja de asombrarme por la estupidez y falta de previsión del personal, porque en esa ancianidad acabaremos todos (...).

Y sobre este miserable caldo de cultivo se abatió el coronavirus. No es de extrañar que pasaran los horrores que pasaron. Amnistía Internacional ha publicado un informe demoledor cuyo título ya lo dice todo: *Abandonadas a su suerte: La desprotección y discriminación de las personas mayores en residencias durante la pandemia*. El trabajo denuncia a la Comunidad de Madrid y a Cataluña por “protocolos y prácticas que supusieron la exclusión de ingreso hospitalario” de los residentes de los geriátricos. Y concluye que se vulneraron cinco derechos humanos: a la salud, a la vida, a la no discriminación, a la vida privada y familiar, y a una muerte digna. Yo añadiría que también se vulneraron la sensatez y la empatía, la corresponsabilidad generacional, la autoestima colectiva. Porque el trato a nuestros mayores en la primera ola de la pandemia ha sido tan terrible que ha causado una herida profundísima en nuestra sociedad, un desgarró traumático que nos llevará mucho tiempo coser y sanar. Y para eso lo primero que tenemos que hacer es hablar de ello. Reconocerlo, maldita sea. Ojalá pudiera citar aquí, uno a uno, los nombres de todos esos ancianos que murieron aislados. (...) Tengo la sensación de que, después del sobrecogedor abandono que los ancianos sufrieron, la sociedad española se ha sentido culpable y se ha vuelto un poco más consciente del valor de los mayores, más respetuosa. Esto es, nuevamente lo dieron todo por nosotros; se fueron como una lluvia silenciosa, y no sólo liberaron respiradores y plazas hospitalarias, sino que también nos enseñaron una lección moral. Ancianos nuestros, guerreros de la noche, héroes callados: mi gratitud, mi recuerdo emocionado y mi admiración.

Rosa Montero

Adaptado de © El País Semanal, 20 de diciembre de 2020

TAREA 2

Lea el texto del que se han extraído 6 fragmentos. A continuación, lea los 6 fragmentos propuestos (A-F) y decida en qué hueco del texto (1-5) hay que colocarlos. Hay un fragmento que no tiene que elegir y que deberá dejar en blanco. El lugar 0 es un ejemplo.

5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS

DESAFÍOS Y DIRECTRICES DE LA BANCA ESPAÑOLA

Vamos camino de terminar un año en el que el mundo entero se paralizó por el Covid-19. ...**(0)** ... , especialmente la del sector bancario, al ocupar una posición protagonista en la recuperación económica. Durante estos meses, la pandemia ha obligado a estas entidades a replantearse sus estrategias de corto y más largo plazo, para adaptarse al nuevo entorno vía la evolución hacia un modelo que haga que el sector sea más fuerte y rentable. ... **(1)**

En primer lugar, habría que subrayar la situación de bajos tipos de interés. Desde hace años, la política monetaria de la zona euro ha protagonizado una carrera descendente hacia tipos de interés próximos a cero e incluso negativos, medida que implantó Mario Draghi para incentivar la economía europea, haciendo del BCE de esta variable, a día de hoy, un elemento económico estructural. En este sentido, parece que se mantendrán unos tipos próximos a cero por un tiempo dilatado.

Adicionalmente, la morosidad también preocupa al sector, y es que “la recuperación prevé ser incierta, incompleta y desigual”, palabras textuales del vicepresidente del BCE, Luis de Guindos, de hace unos días. ... **(2)**

En este contexto, consejeros delegados de grandes bancos españoles (...) están de acuerdo en que, si bien se esperan repuntes próximamente, medidas como los ERTE o los préstamos ICO siguen teniendo un impacto positivo en el control de estos impagos. ... **(3)** ... , entidades como CaixaBank ya han aplicado elevadas provisiones, precisamente para anticiparse a posibles aumentos de la misma.

... **(4)** En este sentido, CaixaBank y Bankia han sido las primeras entidades en anunciar que se unirán, lo que provocó una revalorización de las mismas de un 12% y 38%, respectivamente. Esta unión se hará efectiva en los primeros meses de 2021 y dará lugar al mayor banco de España, gestionando más de 600.000 millones de euros en activos, lo que supondrá un 25% del total del sector, además de contar con casi 7.000 sucursales y una plantilla de más de 50.000 empleados. ... **(5)**

Ante este escenario, las estrategias de los bancos se han reorientado para desarrollar una estrecha relación con el cliente, en la que la proximidad digital sea un principio fundamental que permitirá satisfacer, de forma hiperpersonalizada, las necesidades de esta nueva normalidad.(...)

José Luis Cortina

Adaptado de © Cinco días diario económico. 1 de enero de 2021

TAREA 3

Lea el siguiente artículo sobre las energías renovables y elija para cada hueco una palabra del banco de palabras que se ofrece en la hoja de respuestas. Hay 4 palabras más de las que necesita. El hueco 0 es un ejemplo.

10 ITEMS X 0,5 PUNTO = 5 PUNTOS

LAS ENERGÍAS RENOVABLES AMENAZAN A LA BIODIVERSIDAD EN ESPAÑA

Para el equipo de científicos ... **(0)**... de la carta publicada en la revista Science, la transición energética será recordada no solo por el cambio de modelo energético, sino por poner en ... **(1)** ... algunos de los valores naturales únicos de España, de no abordar de forma inmediata los múltiples problemas asociados a la ... **(2)** ... de las energías renovables.

El Gobierno Español contempla 89 GW de energía eólica y solar fotovoltaica en el borrador del Plan Nacional Integrado de Energía y Clima (PNIEC) para 2021-2030. Estas previsiones, sin embargo, se han visto ... **(3)** A pesar de los esfuerzos del gobierno español para evitar una burbuja ... **(4)**... en el mercado secundario, ya existen permisos de acceso a la red para proyectos que representan 121 GW, y que se sumarán a los 36 GW de renovables ya instalados, casi duplicando los objetivos del PNIEC.

Los nuevos proyectos afectarán a suelos baratos, mayormente áreas agrícolas marginales ... **(5)** ... por cereal extensivo de secano o áreas de media montaña, ambas con alto valor ecológico. En particular, “los proyectos fotovoltaicos, que ocupan zonas llanas, pueden comprometer la ... **(6)**... de poblaciones de aves esteparias cuyas poblaciones se encuentran ya gravemente amenazadas y que encuentran en España su último refugio europeo o incluso mundial. Estas poblaciones además se encuentran mayoritariamente en áreas no ... **(7)**... por la Red Natura 2000, por lo que no existen herramientas legales que permitan ... **(8)**... ante el avance de macroproyectos energéticos”, comenta David Serrano, investigador de la Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC).

Se sabe que los parques eólicos mal planificados y contruidos en áreas donde existen grandes aves planeadoras pueden suponer la muerte de miles de ejemplares y poner en riesgo sus poblaciones. Para aquellas especies sobre las que existe información mínimamente adecuada, como el buitre leonado, “se estima que la ... **(9)**... anual en parques eólicos españoles puede acercarse al millar de ejemplares”, manifiesta Juan Manuel Pérez-García, de la Universidad Miguel Hernández de Elche.

Muchas otras especies, algunas de ellas amenazadas, mueren también en los parques eólicos. Es difícil conocer la magnitud real del problema porque los seguimientos son a menudo ...**(10)**... . Así, “el número de murciélagos muertos en estas instalaciones se estima que supera al de aves, y afecta a un mínimo de 200.000 individuos al año”, comenta Carlos Ibáñez, de la EBD-CSIC. (...)

David Serrano

Adaptado de © www.agenciasinc.es, 11 de diciembre de 2020.

TAREA 4

Lea las siguientes reseñas sobre literatura argentina (A-F) y a continuación decida qué enunciado (1-6) de los que se presentan es más adecuado para cada reseña. Hay un enunciado que no tiene que elegir. La reseña A y el enunciado 0 son un ejemplo.

ESCRIBA SUS RESPUESTAS EN LA HOJA DE RESPUESTAS.

5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS

RESEÑAS DE CLÁSICOS ARGENTINOS

- A.** *El Aleph*. Escrito por Jorge Luis Borges en 1949, es una pieza fundamental de la literatura en español del siglo XX. Los 17 cuentos integran una de las producciones más emblemáticas del autor. Con cuentos inolvidables como el propio "El Aleph", "Emma Zunz", "Historia del guerrero y la cautiva" o "Biografía de Tadeo Isidoro Cruz", entre otros, en esta colección toda la complejidad y sofisticación de universo borgiano se manifiesta en su grado más intenso. La vida, la muerte, el infinito, Dios y decenas de laberintos nos reciben en las líneas de este libro que es uno de los imprescindibles cuando se habla de literatura argentina.
- B.** *Rayuela*. Publicada en junio de 1963 por Julio Cortázar, es verdaderamente un hito de la narrativa latinoamericana. Ejercicio narrativo desbordante, vanguardista, proyecto de antinovela, Rayuela desde su misma publicación generó una enorme repercusión e integra, junto con *Cien años de soledad*, de Gabriel García Márquez, *La ciudad y los perros*, de Mario Vargas Llosa, y *La muerte de Artemio Cruz*, de Carlos Fuentes, el selecto grupo de novelas emblema de lo que se llamó en los años 60 el boom de la literatura latinoamericana.
- C.** *Operación masacre*. Escrita en 1957 por Rodolfo Walsh, es una obra innovadora, si las hay, dentro de la literatura argentina del siglo XX. Se adelantó al género de la ficción periodística o novela testimonio, relatando los hechos acaecidos en los fusilamientos de José León Suárez, en 1956, durante la dictadura militar que derrocó al General Perón en el año '55. La dinámica del relato, escrita con el pulso urgente de la investigación, involucra al lector en la sensibilidad de pensar el hecho trágico que se narra desde el lugar de cada una de las víctimas.
- D.** *Cicatrices*. De Juan José Saer, publicada en 1969. El 1 de mayo, Luis Fiore, un obrero metalúrgico, asesina a su mujer. Este episodio da pie para el despliegue de las cuatro historias que sostienen esta novela clave en la narrativa del autor y en la novelística argentina contemporánea. *Cicatrices*, además de ser una de sus novelas más logradas, es una buena manera de entrar a un universo tan basto como es la obra de Juan José Saer.
- E.** *Cuentos de amor, de locura y de muerte*. Antes que nada, tenemos que reconocer que con esta mención al emblemático Horacio Quiroga, estamos compartiendo la pluma del país hermano uruguayo, ya que el autor es oriundo de esos pagos, y recién llegó a su Misiones querida con 23 años edad, luego de atravesar capítulos oscuros en su vida. Más allá de las cuestiones limítrofes y biográficas, *Cuentos de amor de locura y de muerte*, escrita en 1917, es una obra parida en 18 cuentos que abordan la locura humana, el amor corrompido, la muerte, las adicciones; siempre con la presencia de la naturaleza que protagoniza muchos

de los relatos. Cuentos célebres y oscuros, como "La gallina degollada", "El almohadón de pluma" o "El solitario" han sido patente de la narrativa de suspenso y terror que ha legado Quiroga a nuestra literatura.

- F. *Los siete locos*. De Roberto Arlt. Remo Erdosain, acosado por la soledad y la falta de dinero, decide integrarse a las huestes del Astrólogo, líder de una sociedad secreta destinada a acabar con el orden de las cosas mediante una revolución financiada por una red de burdeles regentada por El Rufián melancólico. Editada en 1929, *Los siete locos* es uno de los puntos más altos de la literatura argentina del siglo XX, en la que el pesimismo existencial, la pérdida del sentido, pero también la reflexión política y filosófica en boca de este grupo de personajes inolvidables construyen un relato impresionante.

Adaptado de

©<https://www.telam.com.ar/notas/201306/21153-10-libros-memorables-de-los-grandes-escriitores-argentinos.html>

**ESPAÑOL. COMTE. ORDINARIA. JUNIO 2021. AVANZADO C2.
CLAVE DE RESPUESTAS**

TAREA 1. HÉROES CALLADOS		5 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 5 PUNTOS / 5 puntos
0) El dicho norteamericano “hacerse viejo no es para blandengues” quiere decir que... a) la vejez nos hace más débiles b) la vejez provoca flacidez muscular c) <i>la vejez requiere gran fuerza mental.</i>	C	<i>Ejemplo</i>	
1) La autora afirma que, en la actualidad, los ancianos están ... a) arrinconados b) deprimidos c) enfurruñados	A		
2) Hoy en día, los mayores son menospreciados... a) porque gastan dinero del estado b) porque nos parecen inútiles c) porque se quejan continuamente	B		
3) La autora considera que la llegada del coronavirus... a) cayó sobre un sistema sanitario deficiente b) fue más letal por la avanzada edad de los mayores c) sacó a la luz tachas morales ya existentes	C		
4) Sobre los usuarios de residencias, el informe de Amnistía internacional evidencia que, en Madrid y Cataluña... a) hubo orden de negarles una cama en los hospitales. b) se carecía de camas para ellos en los hospitales c) se prefirió tratarlos en los geriátricos a en los hospitales	A		
5) La deficiente atención prestada a los mayores durante la primera ola de la pandemia... a) nos ha hecho reflexionar como sociedad. b) provocó una brecha generacional imposible de acortar. c) supuso mayor disponibilidad de profesionales médicos.	A		

TAREA 2: DESAFÍOS Y DIRECTRICES DE LA BANCA ESPAÑOLA		5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS / 5 puntos
	Fragmentos	Nº HUECO	
<i>Ejemplo</i>	<i>Las sucesivas olas están poniendo a prueba la estabilidad de muchas industrias</i>	0	<i>Ejemplo</i>
A	Aunque el Banco de España prefiere ser prudente, no descarta que (...) alcance un nuevo máximo histórico que oscilaría entre el 11,1% y 15,3%, en comparación con el 13,6% de 2008.	2	
B	En este contexto, para conocer cuáles serían los pasos más acertados a dar para alcanzar estos objetivos, es preciso entender la situación actual.	1	
C	En este contexto, se destaca un movimiento que iremos viendo materializarse en los próximos meses.		<i>Distractor</i>
D	No obstante, pese a que la tasa de morosidad sea aparentemente estable en estos momentos,	3	
E	Por su parte, Unicaja y Liberbank acaban de acordar su fusión, dando pie a una nueva entidad que acumularía más de 100.000 millones de euros en activos	5	
F	Por último, se está produciendo un punto de inflexión en el sector financiero, en parte motivado por las presiones europeas, para que las entidades bancarias acerquen posturas	4	

TAREA 3. LAS ENERGÍAS RENOVABLES AMENAZAN LA BIODIVERSIDAD DE ESPAÑA		10 (ITEMS) X 0,5 (PUNTO) = 5 PUNTOS / 5 puntos
HUECO	PALABRA		
0.	<i>FIRMANTE</i>		<i>Ejemplo</i>
1.	JAQUE		
2.	IMPLEMENTACIÓN		
3.	DESBORDADAS		
4.	ESPECULATIVA		
5.	OCUPADAS		
6.	VIABILIDAD		
7.	AMPARADAS		
8.	BLINDARLAS		
9.	MORTALIDAD		
10.	DEFICIENTES		

LOS 4 DISTRACTORES TAREA 3 SON: DESARROLLO, EXPLOTADOS, JUEGO, PLANTADAS.

TAREA 4: RESEÑAS DE CLÁSICOS ARGENTINOS		5 ITEMS X 1 PUNTO = 5 PUNTOS / 5 puntos
Nº ENUNCIADO	ENUNCIADOS	RESEÑA	CORRECCIÓN
0	<i>EL CULMEN DE SU IMAGINARIO</i>	A	<i>Ejemplo</i>
1	ABULIA EXISTENCIAL Y OTRAS DISQUISICIONES	F	
2	A LA VANGUARDIA EN SU GÉNERO	C	
3	LA CARA B DEL SER HUMANO	E	
4	LA VIOLENCIA DESDE URUGUAY	<i>Distractor</i>	
5	PROSA CLAVE TRASCENDENTE	B	
6	UNA NOVELA CORAL	D	



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 MINUTOS**
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS (3 TAREAS)

TAREA 1. EL PRECIO DE LA ENERGÍA	6 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 6PUNTOS / 6 puntos
<p>A continuación, escuchará una entrevista radiofónica a José Luis López, director de la asociación de Ciencias ambientales. Después, elija la respuesta más adecuada (a-b-c) según lo escuchado. La pregunta 0 es un ejemplo.</p>		
PREGUNTAS	OPCIÓN	CORRECCIÓN
<p>0) El locutor comenta que, en España, el precio de la electricidad... a) <i>es el quinto más caro de Europa.</i> b) necesita 5 reformas relevantes. c) quintuplica la media europea.</p>	A	<i>EJEMPLO</i>
<p>1) El Sr. López opina que la forma en que se determina el precio de la energía... a) se estipula en función de la oferta y la demanda. b) supone que <u>no</u> todos acaban cobrando. c) supone que tiene demasiado peso la oferta más alta</p>		
<p>2) Según el entrevistado, las primas a las renovables ... a) se pagarán en el recibo de la luz. b) se pagarán entre varios sectores energéticos. c) se pagarán porque lo obliga la legislación europea.</p>		
<p>3) El Sr. López opina que la reducción del IVA ... a) debería aplicarse a los consumidores con menos recursos. b) sería muy positiva porque reduciría la factura. c) ya se aplica a través del bono social.</p>		
<p>4) La última modificación del bono social establece que ... a) se solicitará a través de la declaración de la Renta. b) se tendrá en cuenta si estoy pagando un alquiler. c) se valorarán los ingresos para concederlo.</p>		
<p>5) Una de las posibles mejoras del bono social sería que ... a) los gobiernos lo modificaran cada 2 años. b) se dé de baja a quienes hayan reducido su vulnerabilidad. c) se informe adecuadamente a quienes tengan derecho.</p>		
<p>6) En Portugal, los potenciales beneficiarios del bono social ... a) lo solicitan mediante una sencilla aplicación. b) son informados por la empresa suministradora de energía. c) son informados por una agencia del gobierno.</p>		



TAREA 2. EL MITO DE MIGUEL CERVANTES		7 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 7 PUNTOS / 7 puntos
A continuación, escuchará 7 fragmentos (1-7) sobre el escritor Miguel de Cervantes. Después, deberá decidir qué enunciado (A-I) es el más adecuado para cada fragmento. Hay 2 enunciados que no tiene que elegir. El fragmento 0 es un ejemplo.			
ENUNCIADOS		FRAGMENTO	CORRECCIÓN
Z	<i>La exposición contará con instalaciones de sonido e imagen.</i>	0	EJEMPLO
A	Anhelando que sople la musa.		
B	Autor lírico eclipsado.		
C	Ejemplaridad que nos une.		
D	Fronteras liberadoras.		
E	Lección de vida.		
F	Poeta reconocido en su época.		
G	Por méritos propios.		
H	Represión alienante.		
I	Vanidad nacional.		

©ADAPTADO DE RADIO 5 CON CERVANTES. RNE5.



TAREA 3. FRANCO ESCAMILLA: ESTOY VIEJO		14 (ITEMS) X 0'5 (PUNTO) = 7 PUNTOS / 7 puntos
<p>A continuación, escuchará un fragmento del monólogo del cómico mexicano Franco Escamilla titulado “Estoy viejo”. Después, debe completar los huecos (1-14) con la palabra o las palabras que escuche. Puede escribir un MÁXIMO DE TRES PALABRAS por hueco. El hueco 0 es un ejemplo.</p>			
	ENUNCIADOS	RESPUESTA (MÁXIMO 3 PALABRAS)	CORRECCIÓN
0.	<i>Los nacidos en la década de los ochenta son denominados ... (1)...</i>	<i>GENERACIÓN X</i>	<i>EJEMPLO</i>
1.	Recomienda a los estudiantes actuales que ... (1)...		
2.	Recuerda que era ... (2)... que le mandaran deberes en primaria.		
3.	En el trabajo sobre ... (3)... de México debía incluir todos los conflictos bélicos.		
4.	Y además, tenían que crear ... (4)... a mano.		
5.	Los fresas tenían una máquina de escribir ... (5)...		
6.	Su máquina de escribir mecánica se quedaba ... (6)... cuando se ponía en la mesa.		
7.	Franco debía pulsar las teclas lentamente porque si no se ... (7)...		
8.	El dueño de la papelería ... (8)... que la parte azul podía borrar tinta.		
9.	Propone llamar a la goma que utilizaban los jodidos para corregir ... (9)....		
10.	Si se afilaban las pinturas, ... (10)....		
11.	Para cumplir con lo exigido por el maestro tenía que cambiar los bolis de colores ... (11)....		
12.	Franco Escamilla halaga al inventor del bolígrafo con varias palancas que se bajaban con ... (12)....		
13.	Para buscar información, iba ... (13)... en su bicicleta hasta la biblioteca pública.		
14.	Sabía que su madre le rompería el ... (14)... por haber sacado un 9.9.		

ESPAÑOL. COMTO. ORDINARIA. JUNIO 2021. AVANZADO C2.
CLAVE DE RESPUESTAS

TAREA 1. EL PRECIO DE LA ENERGÍA	6 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 6PUNTOS	
PREGUNTAS	OPCIÓN	
0) El locutor comenta que, en España, el precio de la electricidad... a) es el quinto más caro de Europa. b) necesita 5 reformas relevantes. c) quintuplica la media europea.	A	
1) El Sr. López opina que la forma en que se determina el precio de la energía... a) se estipula en función de la oferta y la demanda. b) supone que <u>no</u> todos acaban cobrando. c) supone que tiene demasiado peso la oferta más alta.	C	
2) Según el entrevistado, las primas a las renovables ... a) se pagarán en el recibo de la luz. b) se pagarán entre varios sectores energéticos. c) se pagarán porque lo obliga la legislación europea.	B	
3) El Sr. López opina que la reducción del IVA ... a) debería aplicarse a los consumidores con menos recursos. b) sería muy positiva porque reduciría la factura. c) ya se aplica a través del bono social.	A	
4) La última modificación del bono social establece que ... a) se solicitará a través de la declaración de la Renta. b) se tendrá en cuenta si estoy pagando un alquiler. c) se valorará los ingresos para concederlo.	C	
5) Una de las posibles mejoras del bono social sería que ... a) los gobiernos lo modificaran cada 2 años. b) se dé de baja a quienes hayan reducido su vulnerabilidad. c) se informe adecuadamente a quienes tengan derecho.	C	
6) En Portugal, los potenciales beneficiarios del bono social ... a) lo solicitan mediante una sencilla aplicación. b) son informados por la empresa suministradora de energía. c) son informados por una agencia del gobierno.	B	

TAREA 2. EL MITO DE MIGUEL CERVANTES	7 (ITEMS) X 1 (PUNTO) = 7 PUNTOS	
	ENUNCIADOS	FRAGMENTO
Z	<i>La exposición contará con instalaciones de sonido e imagen.</i>	0
A	Anhelando que sople la musa.	5
B	Autor lírico eclipsado.	4
C	Ejemplaridad que nos une.	2
D	Fronteras liberadoras.	3
E	Lección de vida .	1
F	Poeta reconocido en su época.	<i>Distractor</i>
G	Por méritos propios.	6
H	Represión alienante.	<i>Distractor</i>
I	Vanidad nacional.	7

TAREA 3*. FRANCO ESCAMILLA: ESTOY VIEJO		14 (ITEMS) X 0'5 (PUNTO) = 7 PUNTOS	
	ENUNCIADOS	RESPUESTA (MÁXIMO 3 PALABRAS)	OTRAS RESPUESTAS
0.	<i>Los nacidos en la década de los ochenta son denominados ... (1)...</i>	<i>GENERACIÓN X</i>	<i>EJEMPLO</i>
1.	Recomienda a los estudiantes actuales que ... (1)...	NO SE QUEJEN	NO PROTESTEN
2.	Recuerda que era ... (2)... que le mandaran deberes en primaria.	UNA HUEVA	UNA GRAN MOLESTIA, UN ROLLO
3.	En el trabajo sobre ... (3)... de México debía incluir todos los conflictos bélicos.	LA INDEPENDENCIA	
4.	Y además, tenían que crear ... (4)... a mano.	UN POEMA	UNA POESÍA
5.	Los fresas tenían una máquina de escribir ... (5)...	ELECTRÓNICA	
6.	Su máquina de escribir mecánica se quedaba ... (6)... cuando se ponía en la mesa.	CHUECA	COJA, TORCIDA
7.	Franco debía pulsar las teclas lentamente porque si no se ... (7)...	ENMIERDABA(N)	PEGABAN, ENSUCIABAN
8.	El dueño de la papelería ... (8)... que la parte azul podía borrar tinta.	JURABA	ASEGURABA / PROMETÍA
9.	Propone llamar a la goma que utilizaban los jodidos para corregir ... (9)...	ROMPE PAPELES	
10.	Si se afilaban las pinturas, ... (10)...	YA NO SERVÍAN	NO SERVÍAN
11.	Para cumplir con lo exigido por el maestro tenía que cambiar los bolis de colores ... (11)....	A CADA RATO	CONTINUAMENTE, TODO EL RATO
12.	Franco Escamilla halaga al inventor del bolígrafo con varias palancas que se bajaban con ... (12)....	EL PULGAR	EL DEDO
13.	Para buscar información, iba ... (13)... en su bicicleta hasta la biblioteca pública.	HECHO MADRE	MUY RÁPIDO, A TODA VELOCIDAD
14.	Sabía que su madre le rompería el ... (14)... por haber sacado un 9.9.	HOCICO	MORRO

*** NOTA SOBRE LA CORRECCIÓN DE LA TAREA 3.** En la clave están recogidas las palabras exactas. No obstante, dado que se trata de una comprensión auditiva, se aceptarán como válidas las respuestas de la columna "OTRAS RESPUESTAS", así como aquellas sinónimas que resulten adecuadas y siempre que sean correctas formalmente.

ES_C2_ORD_COMTO

TRANSCRIPCIONES

TAREA 1. EL PRECIO DE LA ENERGÍA.

[ES_C2_ORD_COMTO_T1_precio_energía.mp3](#)

LOCUTOR: Voy a saludar a José Luis López, que es director de la asociación de Ciencias ambientales, señor López. ¿Qué tal está Buenos días?

-Hola muy Buenos días, bueno.

LOCUTOR: Por ordenar con usted todos estos asuntos que son muy relevantes, que reforma del sistema eléctrico, hay que hacer para que España no sea el quinto país de la Unión Europea por precio de la luz.

JOSE LUÍS LÓPEZ: Bueno, no es sencillo, no es sencillo y a las pruebas nos remitimos que van pasando los años y pasan diferentes equipos de Gobierno y... y ...no se ha dado aún con la clave, lo que está claro es que hay algunos defectos, como como los que mencionabais ahora mismo **en la forma, digamos, en la que se determina el precio de la energía eléctrica ¿No? este este sistema de precio aceptante que al final todos acaban cobrando ...eh... lo que la oferta digamos más elevada anda... ha proporcionado**, digamos, a ese sistema no tiene, no tiene sentido, por lo menos no tiene sentido que funcione al 100 por 100 así, no, eso está claro, que hay que cambiar cosas.

Por otro lado, nos encontramos también con algunas cuestiones que también parece que empiezan a ver la luz, ¿no? como es la cuestión de de en el caso del recibo eléctrico, por ejemplo, el que tuviéramos incorporados un concepto como es el del tema de las renovables, **el de las primas a las renovables** únicamente en el sector eléctrico ¿No? cuando la mejora, digamos al incremento de de estas tecnologías en el modelo energético, en el sistema energético que no nos permite realizar nuestras actividades a las personas y a las empresas...eh ... requiere que que tendamos a un escenario 100 por 100 renovable, ¿no? porque es lo que nos marca Europa y los objetivos que tenemos, digamos, como país. **No tenía sentido que fuera únicamente cargado en el consumidor eléctrico ese tipo de cosas que vamos, vamos viendo que parece que se van a arreglar** hay que seguir por esa línea, está claro.

LOCUTOR: El Gobierno lo descarta, dice que hay muchas limitaciones desde el punto de vista europeo, pero ¿cree que, para rebajar el precio de la luz, por lo menos de la factura en el corto plazo sería útil reducir el IVA que soporta?

JOSE LUÍS LÓPEZ: Desde luego, esa reducción del IVA tendría un impacto directo, está claro también que hay que ver que que no podemos tratar a todos los consumidores por igual en en el en el término de en este caso también del impuesto del IVA. **Creo que habría que que ver la forma de tener excepciones para aquellos consumidores que están identificados como vulnerables ¿no?.** No, no tiene sentido que estemos ayudando por un lado con un bono social a pagar parte de la factura de ese consumidor ya identificado como vulnerable; y que, por otro lado, sigamos con algunas cosas, digamos, ... sin modificación alguna que parece que no se pueden mover nunca, ¿no? cómo es quizás la cuestión del IVA. **Ya una modificación total** a todos los consumidores, puede tener un impacto también que al final el IVA **no deja de ser una medida, lógicamente, de recaudación, que también permite dar unas cuestiones de Bienestar Social a la sociedad.** Entonces, hay que hay que ver qué impacto tendría, lógicamente hacerlo de forma extensiva a todos los consumidores. Pero

sí que habría que analizarse fórmulas, desde luego, para al menos, los consumidores que ya están identificados como consumidores vulnerables.

LOCUTOR: Sr. López, la electricidad es un servicio básico e impacta en los bolsillos de muchos hogares, especialmente en los más vulnerables. Hablaba hace un minuto del bono social. ¿Cree necesario reformar el bono social para permitir o para remitir, mejor dicho, la pobreza energética? ¿Hay que mejorar la cobertura social en este punto?

JOSE LUÍS LÓPEZ: El bono social hay que mejorarlo, efectivamente, **ya se produjo una mejora en en en la última modificación que introdujo, por ejemplo, los criterios de renta en en los supuestos que dan derecho al al bono social**, pero sigue teniendo, digamos, a unos debes, por decirlo de alguna manera, y uno muy importante, también lo lo mencionabais antes, y es que **puede haber una bajada de beneficiarios simplemente por el hecho de que, una modificación o la necesidad de prorrogarlo a los dos años, no llega a la gente que ya tiene el bono social**, no, y esto está pasando de forma general, que que gente que tendría que tener derecho y que está en una situación de vulnerabilidad, incluso severa, no es consciente o no tiene acceso a esa solicitud que además no es sencilla de realizar para para acceder al bono social y que le permita dar de una manera reducir su vulnerabilidad, ¿No?

Y eso, desde luego, se está dando y eso tiene, tiene solución, hay ejemplos como como lo que ocurre en nuestro país vecino, **en Portugal, que el bono social funciona con un sistema de autoaplicación, es decir, la compañía recibe, digamos, el contraste con los datos de de la Agencia Tributaria o de la del organismo competente y notifican al usuario directamente que tiene derecho al bono social** y bueno, solo en el caso de que lo rechazaste no lo va a tener.

Aquí, el proceso no es así. Aquí el proceso, la persona, la familia tiene que realizar una solicitud, una solicitud que no es sencilla y cuando hablamos además de los colectivos que están entrando dentro de estas familias en situación de vulnerabilidad, pues, nos encontramos con personas mayores, nos encontramos con personas que su lengua nativa no se, no es el español y tienen mayor dificultad, con con bajo nivel educativo, en una serie de cosas que les hacen, digamos, más difícil acceder a esta serie de trámites que ya le aseguro que no, no son sencillos de realizar una propia solicitud.

LOCUTOR: José Luis López exdirector de la asociación de Ciencias ambientales. Le agradezco mucho que haya estado esta mañana con nosotros, con los oyentes de la radio pública, también. Un saludo. Buen día.

TAREA 2. MIGUEL DE CERVANTES.

[RNE5 Cervants Filósofo 20160514 3m50s.mp3](#)

0. FRAGMENTO 0. EJEMPLO.

La exposición de la Biblioteca Nacional Miguel de Cervantes de la vida al mito incluye un proyecto audiovisual en el que aparecerán frases de Cervantes elegidas por Javier Gomá.

1. FRAGMENTO 1. Lo que yo quiero saber es: qué lección nos da no Don Quijote, sino Cervantes, que pueda ser incitante y que pueda ser y que nos pueda mejorar para España de hoy y pienso que la España de hoy tiene como uno de sus de sus temas pendientes, la cortesía, la urbanidad, la civilización. Y la figura que combina, la amabilidad de la risa, la estricta cortesía que él a veces llama comedimiento, pero todo eso no va al servicio del pesimismo o de la melancolía sino del idealismo máximo, eso creo que es una imagen, es la imagen, de una vida, del español más universal de todos, que puede contribuir hoy a hacer una España mejor.
2. FRAGMENTO 2. La imagen de la vida que tiene hoy, que podría tener hoy, un efecto más virtuoso, más cohesionador que nos serviría para hacer una sociedad mejor, creo que es la imagen de la vida de

Cervantes, compuesta por idealismo, cortesía, chiste. Es decir, un humor. Que no es enemigo de la cortesía. No es bárbaro. No es cáustico, no produce dolor, sino que combina con la cortesía. Y un humorismo, y esto es algo estrictamente cervantino, que no empequeñece o empobrece aquello que ironiza, sino que está combinado con un gran idealismo.

3. FRAGMENTO 3. Nos encontramos con Cervantes, una persona de talento extraordinario que practica la cortesía en la literatura, es decir, la aceptación de una urbanidad y de unos límites que son inherentes a la convivencia, pero lo presenta bajo una luz atractiva, no como represión, no como alienación, no como algo que nos hostiga o que nos oprime, sino algo que, al contrario, nos humaniza... unos límites que curiosamente amplían nuestra libertad, no, no, no, la reprimen.

[RNE5 Cervants La poesía.mp3](#)

4. FRAGMENTO 4. A mí me gusta recordar que Miguel de Cervantes era un poeta, un buen poeta y me gusta recordarlo no solo porque la fama del Quijote ensombrece cualquier otra dedicación de su autor sino porque el propio Cervantes dio pie a su fama de mal poeta con algunas declaraciones. Se ha hecho famosa esa declaración en un terceto del viaje del Parnaso en el que escribe Don Miguel *“yo que siempre trabajo y me desvelo, por parecer que tengo de poeta la gracia que no quiso darme el cielo.”*
5. FRAGMENTO 5.

En la medida que en la tradición poética fue triunfando la idea romántica de la inspiración, pues este terceto ha servido para afirmar que Cervantes, aunque se esforzaba, tenía oficio, se desvelaba, sin embargo, no tenía la gracia de la de la inspiración.

6. FRAGMENTO 6. Sin embargo, me parece que un poeta justifica su trabajo en la historia de la literatura por algunas composiciones fundamentales y Miguel de Cervantes las tiene. Como poeta lírico son aconsejables muchos de los poemas que incluyó en la *Galatea*. En su novela lírica publicada en 1585 a la vuelta del, la época de Argel estuvo cautivo por los piratas de Argel, ahí demuestra que había sido un gran lector de la poesía italiana y sobre todo, un gran lector de Garcilaso y de Fray Luis de León.
7. FRAGMENTO 7. Y alcanza desde luego, niveles memorables en la poesía de tono satírico, una España que vivía de la pompa, de las ideas del honor, de las figuraciones, pues se estrellaba con una realidad donde todo eso era parte de la de la mentira. (...)

TAREA 3: MONÓLOGO: ESTOY VIEJO. FRANCO ESCAMILLA (COMEDY CENTRAL MÉXICO)

[Estoy Viejo Franco Escamilla ComCentrIMéx.mp3](#)

Soy de la generación, x así nos llamaron, x. Una generación que nacimos en los 80s, crecimos en los 90s y no hemos hecho nada. Una generación que sufrió todo lo malo y no tuvo nada de lo bueno, los jóvenes, esto es neta, los que estudian no se quejen, güeyes, está con madres, ser estudiante hoy día.

Cuando yo estaba en primaria, cualquier güey de mi edad se va a acordar, te encargaban tarea y era una hueva, te decía el maestro: les encargo de tarea. Un trabajo de 25 páginas sobre la independencia de México, héroes, villanos. Fichas biográficas. Ilustraciones, pal Conalep, son los dibujos.

Quiero de batallas principales, batallas no tan principales. Batallas más relevantes. Todas las batallas. Y como que ya no sabía qué pedir el pinche viejo...”Y un poema a la independencia. Inventado por ustedes”. Y era a mano, a mano *brother*, no había computadoras, había máquinas de escribir. Los fresas tenían máquina escribir electrónica, los jodidos teníamos una mecánica, na Olivetti de este vuelo, pinche maquinota, así. Más grande que la mesa de la cocina, guey.

La ponías y quedaba sueca, ya no se mueve ni modo, no, teclabas chueco también tú. Y tenías que teclear despacio si le dabas muy rápido se te enmierdaba en medio todas las teclas.

Tenías que despegarlas 1 por 1 y te llenabas de tinta todos los dedos te limpiabas con una hoja y era de las buenas, chingas a tu madre.

Y teclabas poco a poco para no equivocarte, una letra que pongas mal y ya echaste a perder toda la página, no teníamos cómo corregir. Los fresas tenían corrector "liquid paper". Los jodidos teníamos una goma azul con rojo. Que el señor de la papelería me juraba por sus hijos, que el pedazo azul borraba tinta. Yo decía por qué le llamas borrador y no rompe papeles, culero.

Lo hacías a mano

¿y los dibujos? los fresas tienen una caja de color de 32. O plumonitos *paper mate*, los jodidos teníamos una caja de colores de Blancanieves y la bruja, güey. Pinches colores, pedorro, güey; con una vez que le sacabas punta, ya no servían, güey. Te quedabas sin en el color azul, te faltaba pintar el mar, güey, lo pintabas de rojo, chingue a su madre; el maestro, ¿por qué el mar está de rojo? es la sangre de los valientes.

Todo a mano, brother, todo a mano. Y el profe lo quería con pluma; y te decía: textos en azul, títulos en negro, subrayable en rojo y cambiabas de pluma a cada rato. Hasta que un genio, bendito sea, inventó una pluma de cartucho más gordo, blanco con verde, que tenía 4 palanquitas de colores. Y cambiabas con el pulgar. Te digo una cosa, si tuviste la pluma de 4 palanquitas y no intentaste bajar las 4 a la vez. Chingas a tu madre. No tienes ambición, culero.

Y cómo documentabas tu trabajo. Los fresas tenían enciclopedias, los jodidos teníamos bibliotecas públicas, ibas en tu bici a la biblioteca, hecho madre. De subida, güey, bajo el sol abrasador. Con un "Fruchi" en la llanta de atrás para que haga como moto. Me perdonan, pero soy *biker* desde los 6 años.

Y entregabas tu trabajo y el maestro te decía, sacaste 8... y yo empezaba a llorar.

Porque sabía que mi madre me iba a romper el hocico por no haber sacado 10. Los hueros de ahora sacan 8, y les compran un teléfono nuevo, yo sacaba un 9 y me replanteaba sí regresar o no a casa.

Si llegaba con un 9.9, "mamá saque 9.9", me rompe el hocico ¿en cual te equivocaste? y en la que me equivoqué me ponía a hacer planas, su frase favorita "pa que se te quite lo pendejo".



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDTE : / 10

PUNTUACIÓN MEDTO : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20
--

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS (150 palabras aprox.)	
<p>Una amiga extranjera quiere venir a trabajar a España. Ha encontrado esta información en la página del Ministerio pero la no entiende bien por lo que le ha pedido ayuda. Envíele <u>un correo electrónico</u> explicando y resumiendo el texto del folleto. Extensión: 150 palabras aproximadamente.</p> <p>Deberá evitar, en la medida de lo posible:</p> <ul style="list-style-type: none"> • repetir literalmente las palabras del texto, • añadir información que no esté incluida en el texto, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información. 	<p>..... / 10 puntos</p>

**CONTRATACIÓN DE EXTRANJEROS NO COMUNITARIOS NO RESIDENTES EN ESPAÑA
(RESIDENCIA TEMPORAL Y DE TRABAJO POR CUENTA AJENA)**

¿Qué requisitos se exigen para que se autorice su residencia temporal y trabajo? (...)

- Que la situación nacional de empleo permita la contratación, lo que resultará acreditado si la ocupación está incluida en el catálogo de ocupaciones de difícil cobertura (...) o si el empleador acredita la dificultad de contratación para esa ocupación, mediante certificado del Servicio Público de Empleo.
- Que el empresario esté inscrito en la Seguridad Social y al corriente con esta y con la Agencia Tributaria; garantice una actividad continuada al trabajador; tenga medios económicos, materiales y personales para su proyecto, y su contrato de trabajo sea acorde con la normativa laboral vigente.
- Que el trabajador no esté en situación irregular en España, carezca de antecedentes penales y, en su caso, posea la titulación o cualificación profesional exigida para ejercer la profesión en España.

¿Qué debe hacer el trabajador extranjero?

En caso de que se conceda la autorización, deberá presentar en persona en el mes siguiente a la notificación al empresario, la solicitud de visado en la misión diplomática u oficina consular correspondiente, junto con:

- Copia del contrato de trabajo sellada por la Oficina de extranjería.
- Pasaporte ordinario o título de viaje, válido en España y con 4 meses de vigencia mínima.
- Certificado de antecedentes penales expedido por las autoridades del país de origen o países en que haya residido en los últimos 5 años.(...)
- Certificado de no padecer una enfermedad susceptible de tener repercusiones de salud pública graves según el Reglamento Sanitario Internacional.

En el plazo de 3 meses desde la entrada deberá darse de alta al trabajador en Seguridad Social por el empleador que solicitó la autorización.

En el plazo de un mes desde el alta en Seguridad Social el extranjero deberá solicitar personalmente la tarjeta de identidad de extranjero. (...)

ESPAÑOL - C2- CONVOCATORIA ORDINARIA . JUNIO 2021

CLAVES

FUNCIONES:

- Saludar afectuosamente.
- Despedirse informalmente.
- cambiar el registro a informal
- Reformular los conceptos abstractos o muy complejos.
- Resumir eligiendo solo la información referente a trabajador y no al empleador / empresario. (ver negrita más abajo)

Además, se tendrá en cuenta que el candidato:

- NO repita literalmente las palabras del texto fuente
- NO añada ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBERÍAN APARECER EN LA MEDTE DESTACADAS EN NEGRITA:

CONTRATACIÓN DE EXTRANJEROS NO COMUNITARIOS NO RESIDENTES EN ESPAÑA (RESIDENCIA TEMPORAL Y DE TRABAJO POR CUENTA AJENA)

¿Qué requisitos se exigen para que se autorice su residencia temporal y trabajo? (...)

- Que la **situación nacional de empleo permita la contratación**, lo que resultará acreditado si la ocupación está incluida en el catálogo de ocupaciones de difícil cobertura (...) o si el empleador acredita la **dificultad de contratación** para esa ocupación, mediante certificado del Servicio Público de Empleo.
- Que el **empresario** esté inscrito en la Seguridad Social y al corriente con esta y con la Agencia Tributaria; **garantice una actividad** continuada al trabajador; tenga medios económicos, materiales y personales para su proyecto, y su **contrato de trabajo** sea acorde con la normativa laboral vigente.
- Que el **trabajador no esté en situación irregular** en España, carezca de **antecedentes penales** y, en su caso, posea la **titulación o cualificación profesional exigida** para ejercer la profesión en España.

¿Qué debe hacer el trabajador extranjero?

En caso de que se conceda la autorización, deberá presentar **en persona en el mes siguiente** a la notificación al empresario, **la solicitud de visado en la misión diplomática u oficina consular** correspondiente, junto con:

- Copia del **contrato** de trabajo sellada por la Oficina de extranjería.
- Pasaporte** ordinario o título de viaje, válido en España y con 4 meses de vigencia mínima.
- Certificado de **antecedentes penales** expedido por las autoridades del país de origen o países en que haya residido en los últimos 5 años.(...)
- Certificado de no padecer una enfermedad** susceptible de tener repercusiones de salud pública graves según el Reglamento Sanitario Internacional.

En el plazo de 3 meses desde la entrada deberá darse de alta al trabajador en Seguridad Social por el empleador que solicitó la autorización.

En el plazo **de un mes desde el alta en Seguridad Social el extranjero deberá solicitar personalmente la tarjeta de identidad de extranjero.** (...)

https://extranjeros.inclusion.gob.es/ficheros/InformacionInteres/folleto_informativos/archivos/triptico_trabajadores_extranjeros.pdf
(adaptado)



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **90 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREA 1	Carta al director (250 palabras aprox.)	
	<p>La semana pasada leíste un artículo en tu periódico local titulado “¿Despido procedente?”. En él se explicaba que, en España, se ha aprobado una nueva norma que permite despedir a los trabajadores por acumular bajas médicas aunque estén justificadas. Numerosos colectivos se han mostrado en contra. Sin embargo, otros opinan que ayudará a aumentar la productividad.</p> <p>Escriba una carta al director del periódico local expresando su opinión.</p> <p>Extensión aproximada 250 palabras.</p> / 10 puntos.

TAREA 2	Reclamación (200 palabras aprox.)	
	<p>Hace 10 días escribiste a atención al cliente por estar disconforme con los datos de consumo. En la próxima factura te cobrarán 245€ por llamadas desde el extranjero (Roaming). Tú no has salido de España y además tienes establecido un límite de consumo de 50€. <u>No estás de acuerdo con la respuesta de tu compañía.</u></p> <p>Escribe una reclamación respondiendo al correo que tienes más abajo:</p> <p>Extensión aproximada 200 palabras.</p> <hr/> <p><i>Estimado Cliente:</i></p> <p><i>Me dirijo a usted en contestación a su reclamación de referencia (nº 45789). Tras realizar un estudio detallado de su reclamación sobre el importe de sus facturas, le informamos que no hemos encontrado incidencia alguna relacionada con las cuestiones que nos plantea.</i></p> <p><i>Es por ello que procedemos a emitir su factura en curso tal y como consta en su área de cliente. Posteriormente, si así lo desea, podrá realizar las reclamaciones que considere oportunas.</i></p> <p><i>Le agradezco la confianza que mantiene con nosotros.</i></p> <p><i>Le saluda atentamente,</i> <i>Emilio Gayo</i> <i>Director de Gran Público</i></p> / 10 puntos

ESPAÑOL- C2- CONVO. ORDINARIA. JUNIO 2021

CLAVE DE LA PyCTE

TAREA 1 Carta al director (250 palabras aprox.)

La semana pasada leíste un artículo en tu periódico local titulado “¿Despido procedente?”. En él se explicaba que, en España, se ha aprobado una nueva norma que permite despedir a los trabajadores por acumular bajas médicas, aunque estén justificadas. Numerosos colectivos se han mostrado en contra. Sin embargo, otros opinan que ayudará a aumentar la productividad. **Escriba una carta al director del periódico local** expresando su opinión.

FUNCIONES:

- Hacer referencia al artículo.
- Presentarse.
- Comentar una información
- Comparar ideas.
- Expresar una opinión.
- Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones.
- Invitar al acuerdo o desacuerdo
- Dar una opinión o valoración.

TAREA 2 Reclamación (200 palabras aprox.)

Hace 10 días escribiste a atención al cliente por estar disconforme con los datos de consumo. En la próxima factura te cobrarán 245€ por llamadas desde el extranjero (Roaming). Tú no has salido de España y además tienes establecido un límite de consumo de 50€. No estás de acuerdo con la respuesta de tu compañía. **Escribe una reclamación** respondiendo al correo que tienes más abajo:

Estimado Cliente:

Me dirijo a usted en contestación a su reclamación de referencia (nº 45789). Tras realizar un estudio detallado de su reclamación sobre el importe de sus facturas, le informamos que no hemos encontrado incidencia alguna relacionada con las cuestiones que nos plantea. Es por ello que procedemos a emitir su factura en curso tal y como consta en su área de cliente. Posteriormente, si así lo desea, podrá realizar las reclamaciones que considere oportunas.

Le agradezco la confianza que mantiene con nosotros.

Le saluda atentamente,

Emilio Gayo.

Director de Gran Público

FUNCIONES:

- Presentarse y hacer referencia a la reclamación (situación de partida).
- Saludar y despedirse de manera formal.
- Pedir información detallada sobre trámites y procesos.
- Protestar
- Advertir y amenazar
- Exigir
- Pedir, solicitar servicios
- Expresar consecuencia



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Su amiga Mónica está pensando en hacerse vegetariana. Usted practica el vegetarianismo desde hace años y quiere ayudarla. Ha visto este artículo en una revista y decide mandarle un mensaje de voz resumiéndole las ideas principales.

CORDERO POR NAVIDAD: ¿SABES QUÉ IMPLICA INCLUIRLO EN TU MENÚ?

(...) Es una de las carnes que más aumenta su consumo en este periodo. Durante estas fechas, según datos del MAPA, el consumo de cordero aumenta casi un 50% y se sacrifican en torno al 20% de los corderos certificados anualmente. En estas fechas tiene especial importancia la venta de cordero lechal, que es el nombre que se le da a aquellos corderos que se sacrifican aún sin destetar, con menos de 45 días de vida.

(...) El destete artificial es una práctica habitual en las explotaciones de ovino. Consiste en la finalización forzada del amamantamiento, separando a cría y madre. Esta separación es uno de los eventos más estresantes en la vida de ovejas y corderos. Afecta a su salud y bienestar. Así lo reconoce incluso la propia industria ovina, que analiza cómo evitar las consecuencias que este estrés puede generar en la producción.

Otras dolorosas prácticas que se realizan sin anestesia en las explotaciones ovinas son el amputado de cola (raboteo) o la castración de los corderos. Además del estrés, los corderos y las ovejas experimentan otras emociones, como temor, frustración o placer. Además, los corderos tienen una muy buena memoria espacial y son capaces de aprender tareas básicas en tan solo dos ensayos.

Así lo recoge el estudio Inteligencia, complejidad e individualidad en las ovejas, que concluye que los ovinos poseen “un número de funciones ejecutivas del lóbulo prefrontal consideradas a la par de los primates; una considerable capacidad para distinguir e identificar las caras de otras ovejas, así como de humanos; una gama de emociones simples y complejas; personalidades distintas; y fuertes lazos y relaciones madre-hijo”.

(...)

Monica Obando (Unsplash) (2020)

Adaptado de https://www.cuerpomente.com/ecologia/cordero-navidad-sufrimiento-animal_7631



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN PAÍSES EN CONFLICTO

En ocasiones, el trabajo de los voluntarios de una ONG que desarrolle su labor en zonas conflictivas puede ser altamente peligroso. Aun así, son muchos los voluntarios que arriesgan su vida por los demás sin tener en cuenta las consecuencias, muchas de las cuales implican la activación de protocolos de ayuda con un alto coste. Exprese su opinión sobre este tema.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

ENUNCIADO CANDIDATO A

EDUCAR EN CASA Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal y usted piensa que es una buena idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata B sobre el tema.

ENUNCIADO CANDIDATO B

EDUCAR EN CASA. Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal, pero usted piensa que es una mala idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata A sobre el tema.