



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **70 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **las hojas de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTE

TAREA 1	LA SOCIEDAD DECADENTE / 7 PUNTOS
----------------	------------------------------	-----------------------------

- 0) **La misión espacial Apolo, ...**
 - a) fue la primera de la NASA.
 - b) **logró que el hombre llegase a la Luna.**
 - c) provocó la decadencia de la humanidad.
- 1) **Por el título, algunos lectores, ...**
 - a) acertarán el tema del que habla el libro.
 - b) entenderán que el libro trata un tema novedoso.
 - c) esperarán un libro con muchas páginas.
- 2) **A Douthat la decadencia de nuestra época, le inquieta porque...**
 - a) anticipa la caída de la civilización tal y como la conocemos.
 - b) se le da demasiada repercusión en los medios.
 - c) parece que al mundo le dé igual.
- 3) **En el género de la profecía social, ...**
 - a) el autor y el lector se comprometen a activar su imaginación.
 - b) el lector acepta acercarse a la obra sin prejuicios.
 - c) el lector busca cumplir sus expectativas.
- 4) **La reducción en la tasa de natalidad, ...**
 - a) aumenta los desencuentros entre partidos.
 - b) se debe, entre otras causas, a la falta de conciliación.
 - c) se soluciona exclusivamente con la emigración.
- 5) **Algunos capítulos de *La sociedad decadente*, ...**
 - a) convencerán más fácilmente al lector.
 - b) critican duramente a Hollywood.
 - c) plantean hipótesis menos originales.
- 6) **Douthat cree que los políticos actuales, ...**
 - a) están estancados en el discurso del odio.
 - b) no saben confrontarse como los de antaño.
 - c) son muy violentos.
- 7) **Douthat afirma que la cultura actual es estática,**
 - a) a pesar de estar constantemente conectada.
 - b) porque así es la sociedad actual.
 - c) porque el sensacionalismo de los medios la paraliza.

0.	1	2	3	4	5	6	7
B							
CORRECCIÓN							
√							



TAREA 2	BORIC, LA IZQUIERDA LATINOAMERICANA Y LOS EQUILIBRIOS REGIONALES DE PODER / 7 PUNTOS
----------------	--	-------------------------

FRASES

- A. Aunque hay una tercera posibilidad, que pasaría por que ocurrieran ambas cosas a la vez.
- B. De este modo, Nicolás Maduro habló de una “contundente victoria sobre el fascismo” y Daniel Ortega alabó el “histórico triunfo” alcanzado por “el valiente pueblo chileno”**
- C. De todos modos, hay que señalar que, por una cuestión generacional, e incluso de sensibilidad, Boric es un personaje bastante alejado de algunos de los líderes regionales, como López Obrador o Maduro
- D. En esta línea dio un paso más con una crítica demoledora contra el régimen de Daniel Ortega, a quien acusó de implantar un “autoritarismo familiar”
- E. En realidad, para poder responder a cabalidad a todas estas preguntas es necesario reconocer que aún faltan datos, que todavía es pronto
- F. Mucho me temo que no, salvo que decidan de forma individual o colectiva hacerse un harakiri y eso, de momento, está muy alejado de la realidad
- G. Ocurre, sin embargo, que algunos de quienes hoy felicitan a Boric por su triunfo fueron previamente criticados por él durante la campaña electoral
- H. Por el contrario, parece que Boric quiere acercarse más a los países más industrializados
- I. Sin embargo, esto no ocurrirá de forma binaria, en un juego de suma cero

HUECO	0.	1	2	3	4	5	6	7
FRASE	B							
CORRECCIÓN	√							



TAREA 3	EL MUNDO SIGUE / 6 PUNTOS
----------------	-----------------------	-----------------------------

BANCO DE PALABRAS		
CUYA DE LA MISMA MANERA ELLO EN EFECTO EXTRACCIÓN GREÑA	LA CUAL LAS MENOS PERO PESE A POR EL CONTRARIO	PUES QUE SIEMPRE TAMBIÉN
HUECOS	PALABRA	CORRECCIÓN
0.	<i>TAMBIÉN</i>	√
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		



TEXTOS CTE

<p>TAREA 1: LA SOCIEDAD DECADENTE A continuación, va a leer una reseña sobre el libro <i>La sociedad decadente</i>. Después elija la respuesta correcta de entre las tres opciones propuestas (A-B-C). Solo una es correcta. La pregunta 0 es un ejemplo. Escriba sus respuestas en la hoja de respuestas.</p> <p style="text-align: right;">7 ítems x 1 punto = 7 puntos</p>	<p>..... / 7 PUNTOS</p>
---	------------------------------------

LA SOCIEDAD DECADENTE

“Desde Apolo”, afirma Ross Douthat (San Francisco, 1979) en su inteligente y estimulante nuevo libro, “hemos entrado en decadencia”. No se refiere al hijo de Zeus: su Apolo es la misión de la NASA que logró que dos hombres pisasen la Luna en 1969. El título *La sociedad decadente* inducirá a algunos lectores a esperar erróneamente un tocho manido que atribuya todos nuestros males a una única causa, ya sea el Big Bang o el liberalismo. Pero Douthat siente demasiada curiosidad por el mundo y sus contradicciones como para instalarse en esta visión. Con “decadencia” se refiere a una forma de agotamiento cultural y cansancio del mundo que percibe en nuestra época y que le preocupa porque, más que el preludio del colapso, parece sostenible. El malestar que analiza es resultado de varias fuerzas —económicas, institucionales, tecnológicas, incluso biológicas— que se unen para despojarnos de nuestra energía y nuestra esperanza. Douthat las trata una por una, sopesando distintas hipótesis que podrían explicarnos a nosotros mismos, algo poco frecuente en las obras de profecía social.

Como género, la profecía social supone un pacto entre el autor y el lector. El autor acepta dejar libre su imaginación en la jungla de las tendencias, los acontecimientos y las crisis del momento. El lector accede a dejar en suspenso hasta el final las preguntas y los juicios, mientras recoge ideas por el camino. Ese es el espíritu con el que se puede abordar y apreciar mejor *La sociedad decadente*. Fijémonos, por ejemplo, en el inquietante capítulo sobre el descenso de la fertilidad que ha puesto a muchos países desarrollados por debajo del nivel necesario para reemplazar a la población actual. Durante un tiempo, este ha sido un tema de debate, y suele servir de pretexto para los argumentos contra el control de la natalidad, el feminismo y el divorcio, razón por la cual los liberales evitan el tema. Ellos también se equivocan.

A medida que la fecundidad desciende por debajo del nivel de reemplazo, la población envejece y hay menos trabajadores y familiares para ayudar a los jubilados con necesidades de salud. También hay menos jóvenes con las ideas innovadoras necesarias para el progreso económico y tecnológico. La tentación es aumentar la emigración, algo que agudiza las tensiones políticas, y al final resulta inútil si la descendencia de los emigrantes se integra y también tiene menos hijos. Douthat no moraliza sobre esto ni echa la culpa solo a la revolución social, sino que reconoce que múltiples factores contribuyen a los cambios en la tasa de natalidad, incluido el consumismo y la adicción al trabajo.

Los capítulos dedicados al estancamiento de la innovación y la esclerosis institucional como elementos de nuestra decadencia son más convencionales, aunque instructivos y bien equilibrados. Las páginas menos convincentes son las dedicadas a la cultura pop, que Douthat considera, con razón, sosa y repetitiva, pero cuya importancia sobreestima. Me limito a señalar que Hollywood todavía no ha intentado encontrar una explicación al populismo trumpiano, el cambio social más importante hoy.

De manera algo inesperada, Douthat acusa de repetitiva a nuestra cultura política intelectual, y expresa una ligera nostalgia por los mordaces y a veces violentos enfrentamientos que tenían lugar el año del alunizaje. ¿Y qué hay de las recientes guerras culturales? “El mismo ciclo recurrente de polémicas difíciles de resolver” Eso es todo. Aparte de los derechos de los homosexuales, en relación con los cuales ha



habido un verdadero cambio de opinión, cree que la izquierda y la derecha se encuentran donde estaban en los 70.

A estas alturas, incluso el lector más paciente se hará preguntas, y Douthat anticipa muchas de ellas. ¿Cómo puede decir que nuestra cultura es estática en una época de conectividad que ha acelerado el cambio y vuelto nuestras sociedades cada vez más “líquidas”? Todo ello no es más que un espejismo. La conectividad solo ha acelerado la circulación de los mismos estereotipos culturales gastados. ¿Y el radicalismo político y la ira exacerbados por los medios de comunicación? Probablemente no sean más que “una especie de representación teatral de la era digital en la que los jóvenes descontentos con la decadencia se hacen pasar por fascistas y marxistas en Internet, recreando los años 30 y los 60 con menos lucha callejera y muchos más memes”. Un capítulo concluye: “Es posible que la sociedad occidental esté recostada en un confortable sillón, revisando la cinta de los grandes éxitos ideológicos de su loca y salvaje juventud, cómodamente anestesiada”. [...]

Adaptado de © Mark Lilla, *El cultural*, 18 de enero de 2021.

https://www.elespanol.com/el-cultural/letras/20210118/sociedad-decadencia/552196534_0.html

TAREA 2: BORIC, LA IZQUIERDA LATINOAMERICANA Y LOS EQUILIBRIOS REGIONALES DE PODER

Lea el siguiente artículo en el que se analiza la victoria de Gabriel Boric en las elecciones chilenas. Después, complete los huecos del texto (1-7) con la frase más adecuada (A-I). El hueco 0 es un ejemplo. Hay 1 frase que no tendrá que elegir. Escriba sus respuestas en la hoja de respuestas.

..... / 7
PUNTOS

7 ítems x 1 punto = 7 puntos

BORIC, LA IZQUIERDA LATINOAMERICANA Y LOS EQUILIBRIOS REGIONALES DE PODER

Tras el contundente triunfo de Gabriel Boric en la elección presidencial chilena, rápidamente comenzaron a llegar los obligados mensajes de felicitación de los más diversos líderes de las izquierdas latinoamericanas. Entre ellos López Obrador, Lula da Silva y el peronista Alberto Fernández. ...**(0)**...

Tras estos resultados, una vez más se ha vuelto a resucitar la idea de un nuevo giro a la izquierda en América Latina, similar a la “marea rosa” de la primera década del siglo XXI liderada por Hugo Chávez. Incluso se habla del impulso que supone la experiencia chilena para la izquierda continental. ...**(1)**...

En efecto, en las últimas semanas el presidente electo de Chile se mostró muy comprometido con la democracia y los derechos humanos, y anunció que no respaldará a ninguna dictadura y autocracia regional, “moleste a quien moleste”. ...**(2)**... Por eso dijo que: “Nicaragua necesita democracia, no elecciones fraudulentas ni persecución a opositores”.

Estas críticas no obstan para que haya un intento, más o menos deliberado, más o menos evidente, para cooptar a Boric, o al menos para alinearlo, con alguna de las diversas variantes de la izquierda latinoamericana. Estamos, por tanto, ante un profundo dilema. ¿La llegada de Boric servirá para renovar a la izquierda latinoamericana o para fortalecer a alguno de sus bloques ya existentes? ...**(3)**... Desde el punto de vista del wishful thinking, que tanto entusiasmo a muchos periodistas, lo más deseable sería la primera opción, aunque la segunda apuntaría a una probable fagocitación del proyecto de Boric, al que muchos han querido asimilar con la social democracia.

Pero más allá de eso, la duda que subsiste es si desde la izquierda bolivariana, la izquierda más nacionalista o la izquierda que enarbola banderas indigenistas está dispuesta a cambiar para renovarse



siguiendo la estela marcada por el triunfo de Boric. Téngase en cuenta que ya no se trata de una izquierda testimonial, sino de una izquierda que o bien ya está en el poder o que lo ha ejercido hasta hace poco, y, por tanto, son muchos los intereses en juego como para modernizarse a la primera de cambio. Dicho de otra manera, ¿sabrá estar la izquierda latinoamericana a la altura de los desafíos que implica el triunfo de Boric? ...**(4)**...

La otra duda que subsiste es con qué sectores de la izquierda se alineará Boric, o con qué dirigente se lo puede comparar: ¿López Obrador? ¿Lula da Silva? ¿Gustavo Petro? ...**(5)**... Habrá que ver cómo se resuelve la disputa interna en el interior de la coalición ganadora, Apruebo dignidad, y el equilibrio de poder entre el Frente Amplio, en el que se apoya Boric, y el Partido Comunista. También el peso que tendrán en el nuevo gobierno, y en las políticas que éste impulse, los compromisos asumidos con los distintos partidos de centro izquierda, la antigua Concertación, para conseguir su apoyo en la segunda vuelta. Igualmente importante será conocer la identidad del nuevo ministro de Relaciones Exteriores.

Una vez que se disponga de estos datos estará más clara la política de alianzas que querrá seguir Boric, si se vinculará o no al Grupo de Puebla (algo bastante probable), y qué relación tendrá con algunas instancias de integración regional como la CELAC y la Alianza del Pacífico. Otro punto de interés será el desempeño de Chile en la Organización de Estados Americanos (OEA), especialmente en cuestiones sensibles como la aplicación de la Carta Democrática Panamericana (un tema de vital importancia para Nicaragua). ...**(6)**...

Ahora bien, resulta indudable que la sola presencia de Boric alterará las alianzas y los equilibrios regionales. ...**(7)**.... La fragmentación y la heterogeneidad del continente van en otra dirección. La América Latina actual es un territorio muy maleable, donde los amigos de hoy pueden ser los enemigos del mañana. A todo esto, hay una incógnita que debe ser igualmente despejada, ¿Qué relación querrá tener Boric con Estados Unidos y con la Administración Biden?

© Carlos Malamud, Real Instituto El Cano, 22 de diciembre de 2021.

Extraído de: <https://www.realinstitutoelcano.org/boric-la-izquierda-latinoamericana-y-los-equilibrios-regionales-de-poder/>

TAREA 3: EL MUNDO SIGUE

Lea la reseña sobre la película de Fernando Fernán Gómez *El mundo sigue* (1963) y elija para cada hueco una palabra del banco de palabras que se ofrece. Además del ejemplo, hay 3 palabras más de las que necesita. El hueco 0 es un ejemplo. Escriba sus respuestas en la hoja de respuestas.

12 (ITEMS) X 0,5 = 6 PUNTOS

..... / 6
PUNTOS

EL MUNDO SIGUE (1963), DE FERNANDO FERNÁN GÓMEZ

Una de las mejores películas de Fernando Fernán Gómez como director, ...**(0)**... una de las menos vistas y más desconocidas, *El mundo sigue* es un melodrama feroz, entre el tremendismo y el esperpento, despiadado e implacable. Basada en la novela del mismo título de Juan Antonio Zunzunegui, cuenta la historia de una familia de humilde ...**(1)**... que vive en el Madrid de la época e intenta sobrevivir como puede. La hija mayor (Lina Canalejas) está casada con un camarero obsesionado por las quinielas (el propio Fernán Gómez) y anda constantemente a la ...**(2)**... con su hermana menor (Gemma Cuervo), que prefiere frecuentar el ambiente de la alta burguesía en busca de amantes acaudalados. La madre de ambas (Milagros Leal), mientras tanto, ejerce de abnegada ama de casa y soporta con estoicismo el advenimiento de la vejez junto a su marido, guardia municipal (Francisco Pierrá). ... **(3)**... este material de base, sin embargo, *El mundo sigue* no es tanto una pieza naturalista sobre la vida de las clases populares



en la España de Franco como una extraña fábula, desesperada y pesimista, sobre la naturaleza humana y los estragos del capitalismo.

El protagonista absoluto, ... **(4)**... , es el dinero, centro neurálgico alrededor del cual giran la totalidad de los personajes, convertidos así en marionetas a su servicio. Son numerosas las escenas en las que aparecen billetes, que pasan de mano en mano como si fueran los portadores de una maldición. Y la secuencia que sigue al momento en que el protagonista acierta una quiniela de catorce resultados, uno de los grandes mitos de la época, no es ... **(5)**... negra y siniestra: la desproporcionada alegría del principio va degenerando poco a poco, a medida que aparecen más acertantes, en una desesperación culminada en una triste noche de borrachera y un robo absurdo. ... **(6)**... , las sucesivas visitas de la hermana menor a la casa de sus padres, una vez se ha establecido como «señorita de compañía», incluyen la entrega indiscriminada de regalos para toda la familia, celebrada a su vez en un ambiente depresivo y sórdido, como si todos fueran conscientes de la indignidad de una situación que solo la hija mayor se atreve a denunciar a los cuatro vientos. Y todo eso provoca que *El mundo sigue* sea un film histórico, ... **(7)**... desmedido y excesivo, en el que abundan gritos y aspavientos, situaciones al límite y resoluciones drásticas.

... **(8)**... no impide, sin embargo, que la puesta en escena que despliega Fernán Gómez como director ostente una sofisticación extrema, una rara elegancia. Esa exageración estilística se traduce entonces en mecanismo de distanciamiento, ... **(9)**... impide que el espectador pueda identificarse o disfrute de tamaños despropósitos argumentales. Estructurada en episodios más o menos largos separados a su vez por elipsis rápidas y ariscas, la película combina el montaje rápido con un expresionismo acerado, punzante. Y el resultado es una propuesta formal que poco tenía que ver con ... **(10)**... del llamado «nuevo cine español», aquel invento del régimen destinado a blanquear su imagen y conseguir un cierto prestigio cultural en el exterior, como han resaltado últimamente algunos especialistas. ... **(11)**... , *El mundo sigue* es un film agresivo y violento, la obra de un misántropo que nunca se identifica con sus criaturas, sino que las observa con una mezcla de extrañeza y piedad, como si se tratara de animales enfrentados entre sí. Esta actitud, por supuesto, alertó a la censura franquista, ... **(12)**... actuación consiguió que la película no pudiera estrenarse hasta dos años después de su realización y solo en Barcelona. Otrosí, el comprensible fracaso en taquilla, junto al de la inmediatamente posterior *El extraño viaje* (1964), provocó un descalabro en la carrera de Fernán Gómez como director del que jamás se recuperaría del todo.



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **un minuto** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTO

TAREA 1	TE ESTARÉ MIRANDO/ 5,6 PUNTOS
----------------	--------------------------	-------------------

A continuación, escuchará una entrevista al escritor Isaac Rosa sobre su novela *Te estaré mirando*. Después, marque con una equis (X) los 7 enunciados (además del ejemplo) que son verdaderos según lo que se dice en la audición y con una raya (–) los que no lo son. No marque con “X” más de 7 enunciados. El fragmento 0 es un ejemplo.

7 (ítems) x 0,8 (puntos) = 5,6 puntos

ENUNCIADOS		VERDADERO	CORRECCIÓN
0.	<i>La novela Te estaré mirando es adecuada para adolescentes.</i>	X	✓
1.	El lector es el responsable de dilucidar qué tipo de historia es.		
2.	La trama reflexiona sobre cómo se gestionan los sentimientos a cierta edad.		
3.	La novela analiza la cultura del sexo en la actualidad		
4.	La novela critica cómo las nuevas generaciones se enfrentan al amor.		
5.	Particularmente en la adolescencia, el amor puede convertirse en un drama.		
6.	Los protagonistas se enamoran tras un accidente.		
7.	Daniel y Elena inician su relación gracias al COVID.		
8.	En esta novela, a Isaac Rosa le ha ayudado su experiencia		
9.	Algunas materias docentes provocan controversia en la sociedad.		
10.	Los progenitores desatienden los productos culturales que consumen sus hijos.		
11.	Las comedias de las que hablan presentan una imagen del amor vanguardista.		
12.	Los jóvenes son críticos con esta educación sentimental.		
13.	Está previsto que la novela <i>Feliz final</i> se lleve al cine.		

© adaptado de *Historias de papel*, RNE, 28 de octubre de 2021.



TAREA 2	ECONOMÍA POSTCRISIS/ 7,2 PUNTOS	
<p>A continuación, escuchará un reportaje radiofónico sobre los planes de recuperación económica. Escriba la respuesta más adecuada (A-B-C) según lo escuchado. La pregunta 0 es un ejemplo.</p> <p style="text-align: right;">9 (ítems) x 0,8 (puntos) = 7,2 puntos</p>			
PREGUNTAS		RESPUESTAS	CORRECCIÓN
<p>0) El proyecto de recuperación económica del país está... a) casi terminado. b) recién empezado. c) terminado.</p>	A	✓	
<p>1) Los países occidentales hace años que ... a) fluctúan entre gastar menos o más. b) gastan poco en inversiones. c) relegan las inversiones a un segundo plano.</p>			
<p>2) El programa <i>New Deal</i>... a) empezó a aplicarse en 1929. b) fue diseñado por F.D. Roosevelt. c) fue incorporando las ideas keynesianas.</p>			
<p>3) Preocupado por la deflación, el gobierno americano llegó a acuerdos para... a) bajar los precios. b) fijar los precios. c) subir los precios.</p>			
<p>4) Los países europeos, desde 2010 hasta la crisis del coronavirus... a) aumentaron el gasto público. b) evitaron aumentar el gasto público. c) <u>no</u> se enfrentaron correctamente al problema.</p>			
<p>5) La inversión de más de 2 billones de dólares propuesta por Biden... a) ayudará a las clases sociales más desfavorecidas. b) se inspira en el <i>New Deal</i>. c) tiene un alto componente medioambiental.</p>			
<p>6) En una carta a sus accionistas, Jamie Daemon, Consejero delegado de JP Morgan... a) anticipó ganancias hasta 2023. b) avisó de pérdidas hasta 2023. c) previó la recuperación en 2023.</p>			
<p>7) La actual coyuntura económica mundial... a) enfrenta a la Unión Soviética y a China. b) es análoga a la que había en la época de Roosevelt. c) propicia las inversiones chinas en infraestructuras.</p>			
<p>8) Desde 2020, el objetivo de China es... a) equipararse tecnológicamente a EEUU. b) ser tecnológicamente independiente. c) tener una industria autosuficiente.</p>			
<p>9) Actualmente, los asesores gubernamentales de Occidente... a) admiten que hoy en día en China se vive mejor que en Occidente. b) creen que ahora China es la primera potencia tecnológica mundial. c) reconocen el avance de China con su tecnología.</p>			

©adaptado de RNE, *Informativos de las 14:00*, 11 de agosto de 2019.



TAREA 3	LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA/ 7,2 PUNTOS
----------------	---------------------------------	-------------------

A continuación, escuchará una entrevista al jurista español Benigno Pendás. Después, debe completar los huecos (1-9) con la palabra o las palabras que escuche. Puede escribir un **MÁXIMO DE CUATRO PALABRAS** por hueco. El hueco 0 es un ejemplo.

9 (ítems) x 0,8 (puntos) = 7,2 puntos

	ENUNCIADOS	RESPUESTA (MÁXIMO 4 PALABRAS)	CORRECCIÓN
0.	<i>El locutor pregunta en primer lugar por la necesidad de ... (0)... la Constitución.</i>	<i>REFORMAR</i>	✓
1.	La Constitución española será, en breve, la más ... (1) ... y eficaz de nuestra historia.		
2.	En general, la sociedad española tiene una actitud tranquila y ... (2) ... frente a la Constitución.		
3.	Un elemento básico de la constitución es la ... (3) ...		
4.	La ... (4)... a la corona contaría con el apoyo mayoritario de los españoles.		
5.	Hace 43 años <u>no</u> se podía ... (5)... la existencia de los medios tecnológicos actuales.		
6.	Con la pandemia se ha visto que necesario mejorar al función del Senado como ...(6)...		
7.	La derecha española, prefiere mantener cerrada la ... (7)...		
8.	Pendás considera peligroso abrir ... (8)... en la Constitución que pueda llevar a cambios irrelevantes para la mayoría.		
9.	El jurista reitera la importancia en política del sentido común y la ... (9)...		

©adaptado de Hora 14, Cadena Ser, 6 de diciembre de 2020.



MEDIACIÓN ESCRITA

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba su texto en **la hoja que se le facilita**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA : / 10
--

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20
--

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



Usted es miembro de la Asociación de Donantes de Sangre de Castilla y León. Desde la asociación, están haciendo una campaña para conseguir más donaciones.

En los próximos meses estarán aparcados frente a la Universidad con el autobús de donaciones. Le han pedido que escriba un texto breve para publicarlo en la revista de la Universidad y animar así a los estudiantes universitarios a hacerse donantes.

Para escribirlo, deberá servirse de la información que aparece en esta infografía.

Escriba un texto de entre 120 y 150 palabras en el que seleccione la información más relevante teniendo en cuenta el público al que se está dirigiendo.

Deberá evitar, en la medida de lo posible:

- repetir literalmente las palabras del texto
- añadir información que no esté incluida en el texto, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

..... / 10
PUNTOS

DONACIÓN DE SANGRE

¿Cómo puedo donar?



1 Preséntate en una campaña de donación voluntaria de sangre o en un banco de sangre. **No olvides tu DNI.**

2 Responde las preguntas de la evaluación médica. **La información brindada es confidencial.**

3 Te tomarán la presión arterial, el pulso y un hematocrito **para saber si tienes o no anemia.**

4 Pasarás al área de extracción, en donde **permanecerás 10 minutos aproximadamente.**

5 Luego de la donación deberás **tomar abundante líquido y no realizar ningún esfuerzo físico.**



REQUISITOS

Tener entre **18 y 55 años**

Pesar mínimo **55 kilos**

PUEDES DONAR CADA...

4 meses

3 meses



Se dona aproximadamente **0.450 litros** (casi medio litro)
Un adulto posee en general 5 litros de sangre.



MITOS

“Me voy a debilitar”

La sangre extraída se repone en pocas horas, al tomar igual cantidad de líquido y reposo.

“Me dará anemia”

Donar sangre no debilita, no adelgaza, no trae ningún perjuicio en la salud.

“Podría infectarme de VIH”

Todo el material utilizado en la recolección es estéril y descartable.

“Soy demasiado viejo”

Si gozas de buena salud puedes seguir donando hasta cumplir los 65 años.

“Tengo tatuajes y perforaciones”

Puedes donar después de un año de habértelos hecho.



VERDADES

“Soy diabético e hipertenso”

Los diabéticos o hipertensos descompensados o sin tratamiento médico no podrán donar.

“Sufro de afecciones cardíacas”

No pueden donar quienes sufren de afecciones cardíacas, renales, neurológicas, respiratorias o hematológicas.

“He tenido hepatitis”

Quienes hayan tenido hepatitis después de los doce años, no podrán donar.

“Uso drogas” / “Soy promiscuo”

No pueden donar quienes usan drogas por vía intravenosa o tienen más de una pareja sexual.

“Soy portador de VIH”

Los portadores de VIH, sífilis, hepatitis B, C, HTLV, enfermedad de Chagas u otra infección transmisible por la sangre no podrán donar.



MEDIACIÓN ESCRITA

NOMBRE Y APELLIDOS:

Empty rectangular box for writing the name and surnames.



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **80 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus textos en **las hojas que se le facilitan**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREA 1	Extensión aproximada 200 palabras. Usted es propietario de una vivienda en la Avenida de Segovia, nº34. Desde hace un tiempo tiene problemas de humedades. Usted cree que debe arreglarlo la comunidad ya que el origen no está en su vivienda. Ha llamado muchas veces, pero no ha conseguido nada. Escriba una carta a la administradora de fincas, Cristina Pérez López, explicándole sus problemas y reclamando una solución urgente. / 10 PUNTOS
----------------	---	--------------------------

TAREA 2	Extensión aproximada 200 palabras. Usted es usuario/a de un foro de internet llamado LACASADELFUTURO.COM en el que se tratan temas relacionados con la arquitectura y la tecnología. Ha leído la siguiente entrada sobre la posible instalación de sistemas de domótica en los hogares y decide participar. Escriba una respuesta explicando su opinión y justificándola con ejemplos y/o argumentos. / 10 PUNTOS
----------------	---	--------------------------

DOMÓTICA: LA VIVIENDA INTELIGENTE

*por Rodrigo22. 05 abril 2021, 20:16.
Usuario experto*

Hola a todos:

Necesito vuestra opinión. Estoy metido en la reforma de mi vivienda y se me plantea la duda de si instalar un sistema de domótica o no. El otro día leí en el foro que "se puede convertir una casa convencional en un hogar dotado con la última tecnología en eficiencia energética, seguridad y comunicaciones por menos de 3000€. La automatización y el diseño inteligente de los espacios puede contribuir a cambiar tanto el uso y la función de las viviendas como la estructura de las ciudades" vamos, que después de leerlo me quedé igual, no me quedan claras las ventajas ni los inconvenientes y no sé si merece la pena. ¿Qué cosas debo tener en cuenta o qué recomendaciones me daríais? ¿Qué opináis?



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN

ESPAÑOL - NIVEL AVANZADO C2 - ORDINARIA 2022

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NOMBRE Y APELLIDOS:

Empty space for writing the answer, bounded by vertical lines on the left and right.



CLAVES DE RESPUESTA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1. La sociedad decadente. (7 ítems x 1 p. = 7 puntos)

0.	1	2	3	4	5	6	7
B	C	C	B	B	C	B	A

TAREA 2. BORIC (7 ítems x 1 p. = 7 puntos)

HUECO	0.	1	2	3	4	5	6	7
FRASE	B	G	D	A	F	E	C	I

Distractor: H

TAREA 3. El mundo sigue. (12 ítems x 0,5 = 6 puntos)

0.	<i>TAMBIÉN</i>	<i>Ejemplo</i>
1.	EXTRACCIÓN	
2.	GREÑA	
3.	PESE A	
4.	EN EFECTO	
5.	MENOS	
6.	DE LA MISMA MANERA	
7.	SIEMPRE	
8.	ELLO	
9.	PUES	
10.	LAS	
11.	POR EL CONTRARIO, DE LA MISMA MANERA.	
12.	CUYA	

Distractores: LA CUAL, PERO, QUE.



CLAVES DE RESPUESTA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1: TE ESTARÉ MIRANDO		7 (ITEMS) X 0,8 (PUNTOS) = 5,6 PUNTOS / 5,6 puntos
ENUNCIADOS		VERDADERO	CORRECCIÓN
0.	La novela <i>Te estaré mirando</i> es adecuada para adolescentes.	X	✓
1.	El lector es el responsable de dilucidar qué tipo de historia es.	X	
2.	La trama reflexiona sobre cómo se gestionan los sentimientos a cierta edad.	X	
3.	La novela analiza la cultura del sexo en la actualidad	-	
4.	La novela critica cómo las nuevas generaciones se enfrentan al amor.	-	
5.	Particularmente en la adolescencia, el amor puede convertirse en un drama.	X	
6.	Los protagonistas se enamoran tras un accidente.	-	
7.	Daniel y Elena inician su relación gracias al COVID.	-	
8.	En esta novela, a Isaac Rosa le ha ayudado su experiencia	X	
9.	Algunas materias docentes provocan controversia en la sociedad.	X	
10.	Los progenitores desatienden los productos culturales que consumen sus hijos.	X	
11.	Las comedias de las que hablan presentan una imagen del amor vanguardista.	-	
12.	Los jóvenes son críticos con esta educación sentimental.	-	
13.	Está previsto que la novela <i>Feliz final</i> se lleve al cine.	X	

© adaptado de *Historias de papel*, RNE, 28 de octubre de 2021.



TAREA 2: ECONOMÍA POSTCRISIS	9 (ITEMS) X 0,8 (PUNTOS) = 7,2 PUNTOS / 7,2 puntos
PREGUNTAS	RESPUESTAS	CORRECCIÓN
0) <i>El proyecto de recuperación económica del país está...</i> a) <i>casi terminado.</i> b) <i>recién empezado.</i> c) <i>terminado.</i>	A	✓
1) Los países occidentales hace años que ... a) fluctúan entre gastar menos o más. b) gastan poco en inversiones. c) relegan las inversiones a un segundo plano.	A	
2) El programa <i>New Deal</i> ... a) empezó a aplicarse en 1929. b) fue diseñado por F.D. Roosevelt. c) fue incorporando las ideas keynesianas.	C	
3) Preocupado por la deflación, el gobierno americano llegó a acuerdos para... a) bajar los precios. b) fijar los precios. c) subir los precios.	B	
4) Los países europeos, desde 2010 hasta la crisis del coronavirus... a) aumentaron el gasto público. b) evitaron aumentar el gasto público. c) <u>no</u> se enfrentaron correctamente al problema.	B	
5) La inversión de más de 2 billones de dólares propuesta por Biden... a) ayudará a las clases sociales más desfavorecidas. b) se inspira en el <i>New Deal</i> . c) tiene un alto componente medioambiental.	B	
6) En una carta a sus accionistas, Jamie Daemon, Consejero delegado de JP Morgan... a) anticipó ganancias hasta 2023. b) avisó de pérdidas hasta 2023. c) previó la recuperación en 2023.	A	
7) La actual coyuntura económica mundial... a) enfrenta a la Unión Soviética y a China. b) es análoga a la que había en la época de Roosevelt. c) propicia las inversiones chinas en infraestructuras.	B	
8) Desde 2020, el objetivo de China es... a) equipararse tecnológicamente a EEUU. b) ser tecnológicamente independiente. c) tener una industria autosuficiente.	A	
9) Actualmente, los asesores gubernamentales de Occidente... a) admiten que hoy en día en China se vive mejor que en Occidente. b) creen que ahora China es la primera potencia tecnológica mundial. c) reconocen el avance de China con su tecnología.	C	

©adaptado de RNE, *Informativos de las 14:00*, 11 de agosto de 2019.



TAREA 3: LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA		9 (ITEMS) X 0,8 (PUNTOS) = 7,2 PUNTOS / 7,2 puntos
	ENUNCIADOS	RESPUESTA (MÁXIMO 3 PALABRAS)	CORRECCIÓN
0.	<i>El locutor pregunta en primer lugar por la necesidad de ... (0)... la Constitución.</i>	<i>REFORMAR</i>	✓
1.	La Constitución española será, en breve, la más ... (1) ... y eficaz de nuestra historia.	LONGEVA	
2.	En general, la sociedad española tiene una actitud tranquila y ... (2) ... frente a la Constitución.	SOSEGADA	
3.	Un elemento básico de la constitución es la ... (3) ...	MONARQUÍA PARLAMENTARIA	
4.	La ... (4)... a la corona contaría con el apoyo mayoritario de los españoles.	SUCESIÓN	
5.	Hace 43 años <u>no</u> se podía ... (5)... la existencia de los medios tecnológicos actuales.	PREVER	
6.	Con la pandemia se ha visto que necesario mejorar al función del Senado como ...(6)...	CÁMARA TERRITORIAL	
7.	La derecha española, prefiere mantener cerrada la ... (7)...	CAJA DE LOS TRUENOS	
8.	Pendás considera peligroso abrir ... (8)... en la Constitución que pueda llevar a cambios irrelevantes para la mayoría.	UNA ESPITA	
9.	El jurista reitera la importancia en política del sentido común y la ... (9)....	SENSATEZ	

©adaptado de Hora 14, Cadena Ser, 6 de diciembre de 2020.



TRANSCRIPCIONES

TAREA 1. HISTORIAS DE PAPEL: TE ESTARÉ MIRANDO (04:57)

...Pues casi casi que en cuanto crezcan un poquito Isaac, les podemos recomendar el Te estaré mirando, ¿no?, porque es un libro un poquitín más para lectores con un poquito más de altura física, ¿no? para a partir de 14 años, pero que cuenta cosas de los que a los chavales pues le llegan muy fuerte a esa hora de la adolescencia ¿no?

Sí, bueno, es un libro que les va a partir de los 11, 12 años, se puede leer perfectamente, sobre todo para chavales que ya leen, como todos estos que están por ahí, que ya son bastantes lectores. Pero es una es una historia de amor o de desamor; eso va a ser el lector o la lectora quien lo decida, quien lo interprete y tiene que ver con esas emociones intensas que se viven en la adolescencia, no solo en la adolescencia, pero que en la adolescencia seguramente son mucho más potentes y con y con toda esa cultura amorosa en la que vivimos y cómo se filtra en esa edad ¿no? cómo se filtra en la adolescencia.

Sí, porque además pone el punto sobre una i muy importante en nuestras nuevas generaciones, cómo están recibiendo la cultura en torno a las relaciones de amor, que son fundamentales en el desarrollo, especialmente de la de la adolescencia, donde el amor, pues, es capaz de que se te caiga el cielo encima, claro, tú coloca a dos chavales, bueno, dos chavales y un amigo, Daniel y Elena en Madrid, en un Instituto, justo cuando llega a ese flechazo potente, un amor a primera vista, casi podríamos decir, raca, el COVID, la pandemia, el confinamiento y no nos vemos hasta saber cuándo.

Claro, qué es lo que les ha pasado a tantos chavales este año en los que la pandemia se les ha atravesado en su, en su vida y les ha interrumpido les ha hecho aplazar muchos momentos. Yo, yo he escrito este libro también como como padre de adolescentes y me daba cuenta de cómo esos chavales a esas edades, ¿no? en la adolescencia en la que están empezando a interesarse por ciertos temas y en la que están empezando a socializar mucho más y en las que surgen los primeros flechazos como bien decías y me daba cuenta de de cómo esa cultura en torno a lo amoroso, en torno a lo romántico es la que está educando a nuestros hijos.

Estamos muy preocupados muchas veces, por la educación, cuando hablamos de la educación afectiva y sexual de nuestros hijos, y hay veces que hay polémica sobre si se la dan en el colegio, por ejemplo, en el Instituto, si en ciertos contenidos, en ciertas asignaturas y, sin embargo, descuidamos por completo, por donde les está llegando la verdadera educación afectiva y sexual que es a través de ciertos productos culturales. Yo suelo mencionar, no porque sea solo la única, pero hablo mucho de Netflix, por ejemplo, mis hijas y los hijos de la mayoría adolescentes se están educando como digo, afectiva, sexualmente, sentimentalmente, a través de las comedias adolescentes románticas de Netflix, que es todo un subgénero que además reproduce, yo creo que el que una idea romántica del amor del que muchos creíamos que estábamos ya de vuelta o que lo que estamos criticando, que estamos ahora mismo pensando, repensando y que, en el caso del adolescente, pues la están recibiendo tal cual.

Luego nos asombramos mucho cuando salen esas encuestas en la que se dice pues que la adolescencia de ahora adopta como roles de compañía algunos que creíamos que ya estaban superados en cuanto a la relación que tiene que haber entre chico y chica, ¿no?

Claro. Sí, con con variaciones a lo mejor los nuevos relatos, pues ya no solamente es chico conoce chica, sino también hay chico conoce chico, chica conoce chica.

Sí, sí, exacto,



Pero los roles dentro de la pareja, las formas de relacionarse, las formas de vivir y de sufrir muchas veces lo amoroso también reproducen, como digo, ciertos ciertos clichés ciertos y ciertas estructuras y ciertos relatos ¿no? de los que, con los que hemos sido muy críticos, con los que estamos siendo muy críticos y que los estamos dejando ahí a merced de nuestros hijos. Más allá de eso, yo quería escribir, lo que digo, una historia de amor adolescente, de desamor adolescente, una comedia, pero que sea triste también, que son las comedias que me gustan, esas comedias tristes en las que te ríes pero que te dejan un poso de cierta amargura. Y además, quería que fueran los, como decía, los lectores, los que los que decidieran qué están leyendo. Si esto es una historia de amor, como cree el protagonista o si tal vez es una historia de desamor en la que él es en la que el protagonista es el último en enterarse.

Es lo que pasa cuando uno tiene la explosión hormonal propia de la adolescencia en casa ¿no? lo digo porque también hemos hablado con, pues hace algo más de un año, con Isaac de W, que es una novela juvenil que escribió con su hija Olivia, y también estuvimos hablando con Feliz final, que es su última novela que, por cierto, me contabas que está en lista de espera ya para ir al cine, ¿no?

Sí, hay un proyecto de película que va a dirigir Elena Taberna, que es una directora, que aparte que tiene una trayectoria ya importante, creo que está en muy buen momento y si no hubiera sido por el atasco que se ha formado en las producciones cinematográficas que ha hecho que se retrasen rodajes, que ha hecho que muchos proyectos quedarán ahí aplazados, pues seguramente estarían ya rodando; yo espero que en los próximos meses estén ya rodando.

Pues nada, si si tienen, pues de adolescentes lectores a partir de los 11 años en casa, apunten, Te estaré mirando que es el libro que Isaac Rosa acaba de publicar en Edebé, está presentándolo en esta Feria del Libro de Sevilla, por eso está hoy aquí con nosotros. Bien, muchísimas gracias por acercarte por aquí, por este espacio unia en donde estamos emitiendo este programa en radio 5.

Pues muchas gracias por la invitación y quiero aprovechar para felicitar a los organizadores de la Feria, ya que estamos aquí, porque la verdad es que sé el esfuerzo que ha supuesto poder montar la feria después de no haberlo conseguido hacer en mayo y es un gusto poder ver la plaza llena de gente, llena de chavales ahora, llena de lectores el fin de semana y poder reencontrarnos después de tantos meses de pantallas que hemos tenido ¿no?

© adaptado de *Historias de papel*, RNE, 28 de octubre de 2021.

TAREA 2 RNE. ECONOMÍA POSTCCRISIS. (04:53)

Hoy el Gobierno sigue limando el proyecto de recuperación económica del país, las reformas a las que se compromete para que empiecen a llegar los primeros 140000 millones de euros que van a llegar finalmente, que ayudarán a nuestra economía a salir del bache. Todo si sale bien claro es una oportunidad para el país muy clara, al mismo tiempo que lleva aparejada una serie de reformas que está ultimando a esta hora con los agentes sociales. Lo que está en juego, lo que han hecho otros países de nuestro entorno en este trabajo de Daniel Hernández.

Occidente hace décadas que bascula entre la contención presupuestaria, la austeridad:

Se puede conseguir una luz bastante buena con grasa de zariguella O de mofeta, de mofeta muerta, claro, lo usamos cuando no queda petróleo, o sea que mantén baja la mecha.

Y los planes de inversiones keinesianos, ahora toca lo segundo. Keynes pensaba que Roosevelt no sabía suficiente de economía.



Y eso que la cosa no empezó bien entre el economista inglés John Keynes y el Presidente estadounidense Franklin Delano Roosevelt.

Y Roosevelt pensaba que Keynes era muy poco político.

De inspiración keynesiana fue de menos a más en el New Deal, el gran programa para sacar del hoyo del crac del 29 a la economía estadounidense.

En el 32, el año antes de su puesta en marcha, el PIB cayó casi un 15%; en 2020, por compararlo, año de pandemia, lo ha hecho un 3,5%. Las medidas del New Deal se fueron adaptando, incluso improvisando según las circunstancias, como reconoce el historiador Andreu Espasa, autor del libro Historia del New Deal, conflicto durante la Gran Depresión.

Del 33 al 35 es una fase en la que el Gobierno está muy preocupado, sobre todo por la deflación. Y pacta con las grandes empresas acuerdos monopolísticos para que no compitan entre ellas y puedan mantener los precios altos. El llamado segundo New Deal del 35 se abandona el enfoque de pacto interclasista con los empresarios.

El PIB rebotó con fuerza el año 34, pero también llegó la inflación y entonces el miedo. La economía entró en recesión en el año 38, pero la semilla keynesiana ya estaba en la Casa Blanca.

Los discípulos de Keynes son muy importantes en la administración Roosevelt.

Y por eso amigo, querríamos que usted nos ayude a resolver nuestros problemas.

El paradigma era más gasto del Gobierno para mantener la demanda, un tabú en Europa desde 2010 hasta la crisis del coronavirus.

El único problema que tienen ustedes es que les faltaba

Así es como tomaron fuerza los planes de infraestructuras. Si había paro, la inversión permitía contratar trabajadores temporalmente hasta que las empresas se recuperarán por el empuje de los salarios en la demanda, los keynesianos estaban convencidos de ello.

El New Deal de alguna forma funcionaba como el empleador de última instancia.

Hoy los ecos del New Deal resuenan por los más de 2 billones de dólares que el actual Presidente, Joe Biden, ha propuesto gastar en infraestructuras.

Biden de alguna forma está apelando a modelos más moderados socialmente, en parte porque sabe que uno de los atractivos de las políticas en inversión en infraestructuras es que pueden contar con un apoyo importante de la derecha...

...y de las élites. Así de esperanzado se mostró en una carta a los accionistas el Consejero delegado de JP Morgan, Jamie Daemon.

Este boom fácilmente podría alargarse hasta 2023, porque todo el gasto bien podría alargarse hasta 2023.

Hay diferencias, sin embargo, el momento histórico es similar. Roosevelt tenía enfrente a la Unión Soviética y Biden tiene a China.

Esta sí que es buena.



China mantiene en niveles altos de inversión desde los 80. Entre 2007 y 2017 esas inversiones representaron casi la mitad de las de todo el mundo. En los últimos años el foco ha cambiado, como indica Juan Vázquez, economista investigador de la Universidad Camilo José Cela.

Desde la crisis de la pandemia en el 2020 digamos que la inversión que hace tiene más que ver con infraestructuras de últimas tecnologías, ¿no? en 5G, inteligencia artificial.

El país busca ser autosuficiente y puntero en las principales tecnologías para competir de tú a tú con Estados Unidos.

Y eso, al fin y al cabo, implica disputar en cierto sentido de la hegemonía económica del mundo.

Más que planes keynesianos. China ha guiado ese crecimiento con la dirección y supervisión permanente del Estado.

China ha practicado una política industrial activa clásica, con banca pública, con empresas públicas.

En Europa y Norteamérica ya hay voces que reclaman eso, más intervención estatal, el estado emprendedor dicen, Roy William Cobby, es investigador del Kings College de Londres.

Más allá de las deficiencias democráticas, lo cierto es que el nivel tecnológico y el nivel de vida de muchas de sus empresas y de sus ciudadanos han aumentado, ¿no? Y esto yo creo que ha hecho replantearse a muchos investigadores que informan, al fin y al cabo, a los políticos de los pasos que habría que tomar en la próxima década.

©adaptado de *RNE, Informativos de las 14:00*, 11 de agosto de 2019.

TAREA 3. LA CONSTITUCIÓN ESPAÑOLA (05:03)

Bueno, la España de 1978 no es la de 2021. Primera pregunta directa, ¿nos vale esta Constitución ahora sin reformar?

Pues yo diría que rotundamente sí nos vale nuestra Constitución, que cumple hoy 43 años, que es un buen día para celebrarlo, es la Constitución, dentro de poco la más longeva y desde luego la más eficaz de la historia de España en cuanto a la convivencia y en cuanto a la forma de vivir en democracia de los españoles y, por tanto, yo diría que hoy es un día para celebrar. Sin perjuicio de que como toda obra humana pues es mejorable de cara al futuro.

Acabamos de escuchar a los políticos, pero cree usted que existe un interés en la ciudadanía por los cambios. ¿Cómo está ese clima de la sociedad en cuanto a la necesidad de reforma constitucional?

Bueno, yo creo que la sociedad está más tranquila y sosegada de lo que a veces parece. Si oye uno las declaraciones políticas, yo creo que la inmensa mayoría de la sociedad española tiene muy claro que los elementos nucleares de la Constitución, lo que yo llamaría el ADN ¿no? el estado social y democrático de derecho, la monarquía parlamentaria, desde luego, y el sistema autonómico a partir de la soberanía nacional única son cuestiones que la inmensa mayoría de los ciudadanos no pone en entredicho. Otra cosa es que haya aspectos efectivamente mejorables y concretos y desde luego, como han dicho varios de los políticos que han expresado su opinión, el momento no puede ser menos adecuado.

¿Dónde estaría la mayor urgencia en un cambio constitucional en su opinión?



Bueno, yo creo que urgencias no hay en este momento ninguna en concreto. Hay varios temas en los cuales seguro que podríamos ponernos de acuerdo la inmensa mayoría. Uno, es evidentemente la sucesión a la corona, pero también es verdad que las circunstancias no lo exigen en momento inmediato; el actualizar derechos fundamentales me parece importante, pero no tanto para supuestamente blindar algunos derechos, como para actualizarlos en materia tecnológica, es decir, la Constitución evidentemente no podía prever hace 43 años, pues que existiera el mundo digital, ¿no? en el que en el que vivimos; yo digo siempre que mis alumnos, cuando les explicó la materia, no saben qué era un telegrama cuyo secreto reconoce la Constitución. Y en cambio, pues es muy importante que atendamos a esos medios tecnológicos.

Y luego, evidentemente la pandemia y otros muchos elementos, pues han demostrado que el modelo autonómico es mejorable en cuanto a su funcionamiento, no en cuanto a sus fundamentos, sino en cuanto a la coordinación estado-comunidades autónomas, en cuanto a las posibilidades de que el Senado cumpla mejor su función de Cámara territorial. Ahora, así hemos estado durante muchos años y probablemente hay que encontrar un momento ¿no? de sosiego para buscar el acuerdo político.

Y que no llega; hemos escuchado hoy día, por ejemplo, al Presidente del Partido Popular, Pablo Casado... ¿es una cuestión al final de derecha y de izquierda? ¿la izquierda estaría muy a favor de cambiar y la derecha que se resiste a ello si no hay un consenso total?

Bueno, acabamos de escuchar posiciones que no responden exactamente a ese planteamiento, en la izquierda hay una actitud digamos radical, de cambiar la monarquía, etcétera. Pero en cambio, pues el Partido Socialista evidentemente lo ha dicho hoy mismo otra vez el Presidente del Gobierno, no comparte... La derecha, pues, efectivamente tiene muy claro que salvo que encontremos otra vez un proyecto común, ¿no? como decía Ortega, pues es mejor no abrir el la caja de los truenos, no que a veces luego la política, como en la vida, pues se disparan las cuestiones sin que uno lo desee. Yo creo que es el momento de estudiar bien el futuras reformas que mejoren la Constitución y sinceramente, también de mantener muy radicalmente el ADN constitucional, la monarquía, el Estado autonómico, la democracia, el Estado social de Derecho, pues siguen siendo elementos fundamentales.

¿Modificar la Constitución serviría para reforzarla o, como dicen algunos, para debilitarla en el fondo?

Si se hace en el momento adecuado y oportuno, sin duda la puede mejorar y la puede, la puede reforzar. Hoy en día es es peligroso abrir una espita en la que puedan colarse cuestiones que no están en juego por parte de la inmensa mayoría de los ciudadanos. Es decir, yo creo que es muy razonable, pues, pensar en la reforma nominal del artículo 49, no quitar la palabra disminuidos pero si eso puede servir para abrir unos caminos que nadie desea, que no es el momento y que distraen a la sociedad española de su verdadera preocupación en este momento, que es salir con bien de la situación económica, salir con bien de la pandemia, etcétera, pues estamos jugando un poco, un juego que no es oportuno ni conveniente y en política, la sensatez y el sentido común son elementos capitales...

©adaptado de *Hora 14, Cadena Ser*, 6 de diciembre de 2020.



**PAUTAS DE CORRECCIÓN
MEDIACIÓN ESCRITA**

FUNCIONES:

- Adecuación a un registro informal
- Reformular los conceptos abstractos o muy complejos.
- Resumir eligiendo solo la información relevante teniendo en cuenta al público universitario al que va dirigida.
- Motivar, animar a realizar una acción.

Además, se tendrá en cuenta que el candidato:

- NO repita literalmente las palabras del texto fuente
- NO añada ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

IDEAS PRINCIPALES QUE DEBERÍAN APARECER EN LA ME:

- Requisitos (edad, peso) y documentación necesaria (DNI).
- Toda la información es secreta (confidencial).
- Proceso: duración, cantidad extraída.
- Mitos: noticias falsas sobre la donación: me va a dejar débil, puedo coger el VIH, tengo tatuajes y no puedo donar.
- Excepciones: promiscuidad, enfermedades o abuso de drogas



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Realización de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, mediante los exponentes escritos de dichas funciones más adecuados para cada contexto comunicativo específico y propios de un nivel avanzado C2.

PROTE:

Reclamación a la administradora de fincas por humedades.

- Uso de un registro formal.
- Saludar y despedirse formalmente.
- Expresar desacuerdo frente a la respuesta obtenida hasta el momento.
- Formular hipótesis sobre el origen de las humedades.
- Expresar preocupación e insatisfacción.
- Reclamar una solución.

COPTE:

Respuesta en un foro sobre domótica:

- Saludar y despedirse.
- Expresar conocimiento /desconocimiento.
- Expresar acuerdo / desacuerdo.
- Expresar una opinión.
- Proponer y aconsejar.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Su amiga Mónica está pensando en hacerse vegetariana. Usted practica el vegetarianismo desde hace años y quiere ayudarla. Ha visto este artículo en una revista y decide mandarle un mensaje de voz resumiéndole las ideas principales.

CORDERO POR NAVIDAD: ¿SABES QUÉ IMPLICA INCLUIRLO EN TU MENÚ?

(...) Es una de las carnes que más aumenta su consumo en este periodo. Durante estas fechas, según datos del MAPA, el consumo de cordero aumenta casi un 50% y se sacrifican en torno al 20% de los corderos certificados anualmente. En estas fechas tiene especial importancia la venta de cordero lechal, que es el nombre que se le da a aquellos corderos que se sacrifican aún sin destetar, con menos de 45 días de vida.

(...) El destete artificial es una práctica habitual en las explotaciones de ovino. Consiste en la finalización forzada del amamantamiento, separando a cría y madre. Esta separación es uno de los eventos más estresantes en la vida de ovejas y corderos. Afecta a su salud y bienestar. Así lo reconoce incluso la propia industria ovina, que analiza cómo evitar las consecuencias que este estrés puede generar en la producción.

Otras dolorosas prácticas que se realizan sin anestesia en las explotaciones ovinas son el amputado de cola (raboteo) o la castración de los corderos. Además del estrés, los corderos y las ovejas experimentan otras emociones, como temor, frustración o placer. Además, los corderos tienen una muy buena memoria espacial y son capaces de aprender tareas básicas en tan solo dos ensayos.

Así lo recoge el estudio Inteligencia, complejidad e individualidad en las ovejas, que concluye que los ovinos poseen “un número de funciones ejecutivas del lóbulo prefrontal consideradas a la par de los primates; una considerable capacidad para distinguir e identificar las caras de otras ovejas, así como de humanos; una gama de emociones simples y complejas; personalidades distintas; y fuertes lazos y relaciones madre-hijo”.

(...)

Monica Obando (Unsplash) (2020)

Adaptado de https://www.cuerpomente.com/ecologia/cordero-navidad-sufrimiento-animal_7631



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN PAÍSES EN CONFLICTO

En ocasiones, el trabajo de los voluntarios de una ONG que desarrolle su labor en zonas conflictivas puede ser altamente peligroso. Aun así, son muchos los voluntarios que arriesgan su vida por los demás sin tener en cuenta las consecuencias, muchas de las cuales implican la activación de protocolos de ayuda con un alto coste. Exprese su opinión sobre este tema.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

ENUNCIADO CANDIDATO A

EDUCAR EN CASA Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal y usted piensa que es una buena idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata B sobre el tema.

ENUNCIADO CANDIDATO B

EDUCAR EN CASA. Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal, pero usted piensa que es una mala idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata A sobre el tema.