

- Insistencia en las palabras con la misma sílaba pero diferente tono (马 / 骂 / 玛 / 妈 / 码 / 吗 / 嘛, 买 / 卖 / 埋, 毛 / 猫 / 帽 / 貌, 慢 / 满 / 饅 / 饅).
- Insistencia en los caracteres homófonos pero no homógrafos (misma pronunciación y mismo tono pero distinta escritura: ba→巴, 八, 吧, 扒, 疤, 芭, 笆; mò→末, 抹, 沫, 莫, 墨, 磨).
- Ritmo. Insistencia en la tendencia al ritmo binario y a las palabras bisílabas del chino mandarín (葡萄, 学校, 漂亮). Repercusiones en la sintaxis, en el léxico y en el lenguaje literario.

Grafía y ortografía

- Consolidación y ampliación de abreviaturas (北京大学→北大, 公共汽车→公车, 北京外语大学→北外).
- Consolidación y ampliación de siglas provenientes de otros idiomas (sobre todo del inglés: HSK→汉语水平考试, AIDS o SIDA →艾滋病, TOEFL→托福 - 考试, ONU→联合国, ONG→非政府组织, NATO u OTAN→北大西洋公约组织). (Ver Formación de Palabras).
- Consolidación y refuerzo del orden de los trazos. Alteraciones según la posición.
- Ortografía cuidada del vocabulario de uso: número de trazos, orden y proporción de las partes.
- Reconocimiento y uso de 2000 caracteres.
- Puntuación: usos del punto y aparte, punto y seguido, dos puntos, punto y coma, coma, coma enumerativa, comillas y subrayado.

ESPAÑOL PARA EXTRANJEROS

Hay cuestiones como la lengua materna del alumno, su conocimiento lingüístico y del mundo en general que influyen decisivamente en sus condiciones para el aprendizaje del español. Las distintas circunstancias en las que se incorpora este alumno al sistema educativo (alumnos de lenguas muy diferentes al español que presentan problemas de distinto tipo; alumnos de lenguas que comparten el mismo origen que el español o con experiencia previa en el aprendizaje de otras lenguas) se reflejarán en los muy distintos ritmos de aprendizaje y exige también por parte de los profesores una educación lingüística y el desarrollo de una competencia plurilingüe.

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se enumeran a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración exclamativa: ampliación de expresiones y orden de los elementos (*¡Vaya historia me ha contado!*). Oración desiderativa: ampliación de expresiones y selección de tiempos (*¡Ojalá llueva/no hubiera llovido!*); Oración dubitativa: selección modal obligatoria u optativa (*Lo mismo voy; Probablemente no lo sabía/ supiera*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: posposición del sujeto (*Qué quieres que haga yo*) y movilidad de los complementos (*El sábado vamos a estudiar con Jaime a fondo el tema / Vamos a estudiar el tema a fondo con Jaime el sábado*).
- Elipsis de elementos. (*Voy a tomar un té y él un cortado*).
- Sistematización de la concordancia sujeto – predicado – atributo/complemento predicativo (*Carmen llegó agotada*). Concordancia con las enumeraciones (*Me gusta/gustan la sidra, el zumo y el mosto*).
- Estructuras oracionales sin mención de sujeto agente: *se* (*Se come bien aquí; Se me rompió el móvil*); *uno* (*A veces uno no sabe qué decir*); 2ª persona del singular (*En rebajas siempre compras cosas que no necesitas*); 3ª persona del plural (*Me localizaron ayer*); pasiva refleja (*Se repartieron los folletos*).

Oración compleja

- Coordinación copulativa, disyuntiva, adversativa, consecutiva y explicativa – afirmativas y negativas-. (Ver “Enlaces”).
- Subordinación adjetiva: refuerzo en el uso de oraciones de relativo con antecedente conocido, desconocido y sin antecedente expreso, con o sin preposición, introducidas por: *que, quien/es, el/la/los/las que, lo que, el/la/los/las cual-es*. (Ver “Pronombres”). Oraciones con antecedente negativo: *nada, nadie, ningún* (*No hay nada que podamos hacer*). Refuerzo y ampliación del contraste con modo indicativo/subjuntivo.
- Subordinación sustantiva: refuerzo y ampliación.
 - . Distinción: verbo + infinitivo/*que* + verbo conjugado (*Me apetece ir/que Juan vaya; Pienso llamarte/pienso que te va a llamar*).
 - . Oraciones sustantivas dependientes de verbos en presente, pasado y condicional que expresan pensamiento, opinión, percepción y dicción (con verbo en indicativo/infinitivo) y dependientes de verbos de deseo, duda, sentimiento, consejo, mandato y prohibición (con verbo subjuntivo / infinitivo) (*Me aseguré que vendría; Me llamó la atención que no viniera; Yo te aconsejaría que se lo dijeras*).
 - . Alternancia modal en forma afirmativa y negativa con verbos de pensamiento, percepción y dicción (*Veo que lo ha entendido/No veo que lo haya entendido*). Estructuras valorativas con verbos *ser, estar, parecer, resultar* + adjetivo + *que* + indicativo/subjuntivo (*Me parece raro que no haya llegado; resulta evidente que no ha llegado*).
 - . Correlación de tiempos y modos, especialmente cuando los tiempos de la principal y de la subordinada son diferentes (*Espero que haya llegado bien/ayer llegara bien; Me encantaría que ya lo hubiera recibido*).
 - . Oración interrogativa indirecta introducida por: *que/si /pronombre interrogativo* (*Me preguntó [que] si la conocía*).
 - . Repetición y transmisión de información, peticiones, órdenes, consejos, etc.: correlación de tiempos y modos (ver “Discurso”: apartados de “Cohesión”).
- Subordinación adverbial: refuerzo de las estructuras ya trabajadas y ampliación:
 - . Temporal: estructuras con indicativo para indicar simultaneidad, anterioridad y con subjuntivo para expresar posterioridad con: *cuando, en cuanto, siempre que, cada vez que, el día que, hasta que, desde que, mientras, antes de que, después de que* (*siempre que viene /venga*) y uso de *al* con infinitivo.
 - . De lugar con *donde* (*Vamos donde quieras; Vamos hacia donde tengo el coche*).
 - . Modal: *como/según* + indicativo/subjuntivo (*Lo haré según me digan/me han dicho*), *sin que* + subjuntivo (*Se marchó sin que nos diéramos cuenta*); *sin* + infinitivo (*Se marchó sin hacer ruido*).
 - . Causal: *como, por si, debido a que, ya que, puesto que, dado que*, + indicativo; *por* + infinitivo.
 - . Final: *para que, a que, a fin de que* + subjuntivo.
 - . Condicional: *si* + indicativo/subjuntivo con diversas combinaciones y variantes (*Si lo supiera, te lo habría dicho; Si me hubiese enterado, te lo habría dicho/diría*). Oraciones con otros conectores condicionales + subjuntivo: *en caso de que, como, siempre que, con tal de que, a menos que*.
 - . Concesiva: indicativo/subjuntivo con *a pesar de que, aunque, por más que, por mucho que, por muy* + adjetivo + *que*, y subjuntivo reduplicado (*hagas lo que hagas*). Diferencia de significado según la selección modal (*Aunque lo sabe / sepa, no quiere decirlo*).
 - . Consecutiva: *por/con lo que* + indicativo. Consecutiva intensiva: *tan / tanto... que* (*Habla tan bajo que no le oigo*). (Ver “Enlaces: Coordinación”).
 - . Comparativas: *lo mismo / igual que; más /menos de, más /menos de lo que* (*Más de mil, más de lo que esperaba*); comparación irreal: *como si*.
 - . Correlación de tiempos y modos dependiendo si la acción se refiere al presente, pasado, futuro o a algo hipotético (*Aunque lo supiera, no lo diría*). Atención a la selección modal doble con conectores que cambian de significado: *como, siempre que* (*Voy allí siempre que puedo / Puedes ir siempre que recojas antes la habitación*).

GRUPO DEL NOMBRE

- Profundización en la concordancia en género y número de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/ pronombre).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre. Formas de marcar esas funciones (especialmente: preposición a + OD de persona individualizada).

Nombre

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Refuerzo y ampliación de la formación del género: femeninos mediante terminación irregular en *-esa, -isa, -ina, -triz* (*actriz, tigresa, gallina*). Reconocimiento de femeninos con terminación en *-ez, -dad, -ción, -sión, -tud, -umbre, -ura* (*la vejez, la sinceridad*). Nombres cuyo cambio de género significa la contraposición entre árbol y fruto (*olivo-oliva, ciruelo-ciruela*). Nombres con significado diferente según pertenezcan a un género u otro (*el/la capital, el/la guía*). Género de nombres de seres animados: profesiones (*ministro-ministra, juez-jueza*) y nombres que no cambian de forma en femenino o masculino (*el/la deportista, intérprete, joven, testigo*); nombres que cambian totalmente según el género (*caballo-yegua, yerno-nuera, padrino-madrina*).
- Refuerzo y ampliación de la formación del número: plural de nombres acabados en s (*el virus – los virus*) y de palabras de acentuación aguda terminada en vocal *-á, -í, -ú* que admiten plural en *-s* y en *-es*. Nombres que no tienen singular o que se emplean preferentemente en plural (*tijeras, afueras, vacaciones*). Plural de las palabras acabadas en *-z* (*actriz – actrices*).
- Sustantivación mediante determinante masculino y femenino (*el azul del mar; la pintada estaba en esa pared*) y neutro (*lo interesante*).

Determinantes:

- Artículo: refuerzo de los aspectos trabajados en el "Nivel Intermedio 2".
 - . Profundización en la elección entre artículo determinado e indeterminado: totalidad frente a cantidad indefinida o cantidad no especificada (*Trae las sillas - Trae unas sillas*). Valor genérico del artículo determinado singular (*El hombre es un ser social*). Incompatibilidad del artículo indeterminado con nombres no contables excepto si tiene valor intensificador (**Hay una harina; ¡Hacía un calor!; Me da un miedo...*). Valor sustantivador del neutro *lo* con adjetivo (*Lo increíble*). Artículo masculino singular con nombres que empiezan por *a* tónica (*un águila, el alma, el agua*).
 - . Omisión / presencia del artículo: posible omisión en posición postverbal con nombres que indican cantidad indeterminada (*Trae sillas*); omisión con valor clasificador (*Ana es periodista; mañana es domingo*) frente a presencia con valor identificador (*Ana es una periodista muy buena; Ana es la periodista que ha venido; Mañana es un domingo especial*); con nombres precedidos de preposición cuando se expresa modo o clasificación (*escribir con bolígrafo, cerrar con llave, casa de madera*). Artículo obligatorio con algunos nombres propios o realidades únicas (*La Tierra; el sol, el Papa*). (Ver "Discurso: Cohesión")
- Posesivos: posición y compatibilidad con determinantes indefinidos y numerales (*Algunos compañeros suyos; Sus tres hijos*). Oposición de significado de las formas plenas / apocopadas con el verbos *ser*. (*Es mi hijo/Es hijo mío*). Uso de artículo determinado con valor posesivo (*Tengo el coche allí*).
- Demostrativos: compatibilidad con determinantes indefinidos y numerales (*Estas dos personas*). Valor temporal (*Aquellos días fueron muy especiales*). Valor anafórico (Ver "Discurso": "Cohesión").
- Indefinidos: *todo + artículo, varios, ciertos, cuanto, cada, cualquier*.
- Numerales: partitivos y múltiplos (*mitad, tercio, triple*); ordinales a partir de undécimo; partitivos (*una octava parte*).
- Interrogativos y exclamativos.

Complementos del nombre

Adjetivos

- Variables e invariables. Consolidación de la concordancia en género y número con el nombre y el determinante (*el agua clara; esos camiones aparcados*). Género: adjetivos en –a (*cosmopolita*).
- Posposición habitual con adjetivos especificativos. Anteposición y cambios de significado ligados a la posición del adjetivo (*Un único profesor/ Un profesor único*).
- Sustantivación de adjetivos: ver “Nombre”
- Grados del adjetivo: refuerzo en el uso de: *tan...como, igual de + adjetivo + que, más/menos...que*; contraste con *más/menos de + cantidad/oración (Vale más de cien; Es mejor de lo que pensaba)*. Gradación sobre la comparación (*Mucho/bastante/poco más/menos...que*). . . . Adjetivos que no admiten grado (**muy absoluto, *muy precioso*).
- . Superlativo absoluto, relativo, con prefijos (*superguapa*), con adverbios (*extraordinariamente grandioso, verdaderamente impresionante*) y por repetición (*Es listo listo*). Superlativos cultos (*óptimo, pésimo, máximo, mínimo*).
- Adjetivos que cambian de significado con *ser* y *estar* (*despierto, grave*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales (*bastante tonto*); grupo nominal con preposición (*orgulloso de su trabajo, lleno de chocolate*).
- Concordancia como complemento predicativo (*Los corredores llegaron agotados*).

Otras formas de complementos del nombre: nombre o adjetivo en aposición, construcción introducida por preposición y por oración de relativo o adjetiva.

Pronombres

- Personales: consolidación en el uso de las formas de sujeto y de las formas átonas y tónicas de CD y CI; concordancia con el referente; combinatoria con doble pronombre; Laismo, Leismo y Loismo en Castilla y León y en otras variedades del español; pronombres con preposición (*Me acuerdo de ti; Entre tú y yo*).
- . Presencia de pronombres tónicos: para indicar contraste (*A él le das todo y a mí nada*); para deshacer ambigüedades (*¿Cómo se llama él?*). (Ver “Discurso”: “Organización”).
- . Presencia/ausencia del pronombre del CD y el CI cuando está explícito el referente: reduplicación obligatoria cuando el CD o CI están antepuestos (*El libro lo ha comprado Pedro; A Luisa le he dicho yo todo*).
- . Colocación de los pronombres personales: anteposición con la mayoría de las formas del verbo; posposición con imperativo afirmativo, gerundio e infinitivo, unidos a la forma verbal (*Entréganoslo; Recordarlo es lo importante; Diciéndoselo*). Posición del pronombre con perífrasis verbales (*Se lo acabo de decir / Acabo de decirselo*).
- . Prenominalización de la oración con *lo/lo de/lo que* para aludir a un tema ya mencionado (*Creo que ya sabes lo de Juan*).
- Formas y usos pronominales de posesivos (*Es mío – Es el mío*). Uso en expresiones (*Me costó lo mío; Es muy suyo*).
- Indefinidos (*alguno, ninguno, cierto-a-os-as, cualquiera*). Combinación con otros pronombres.
- Demostrativos: compatibilidad con indefinidos y numerales (*Estos otros sí me gustan; Me quedo esos dos*). Valor anafórico (Ver “Discurso: Cohesión”).
- Pronombres interrogativos: uso en preguntas indirectas (*Me ha preguntado [que] quién es ese chico*).
- Pronombres relativos: *quien/-es, el/la/los/las/lo que, cual, cuales*, con o sin antecedente expreso. Uso de preposición + artículo + pronombre (*Te he marcado las calles por las que hay que pasar*).

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y tipos de complementos que rige cada verbo (*insistir en algo, contar con alguien*).
- Concordancia del verbo con el sujeto y con el atributo o complemento predicativo.

Verbo:

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares de indicativo: formas apocopadas para vos (*tenés*) y del presente, pretérito perfecto e imperfecto de subjuntivo (*ara-iera/ase-iese*). Ampliación a otros verbos con irregularidades. Iniciación en el condicional compuesto y en el pluscuamperfecto de subjuntivo.
- Indicativo: refuerzo en el uso de los valores ya trabajados. Ampliación a otros valores:
- Presente: histórico (*Picasso nace en Málaga en 1881*); mandato (*Tiras de esa palanca y giras la llave*); valor de futuro (*Mañana te llamo y te cuento todo*), con valor de pluscuamperfecto de subjuntivo (*si lo sé, no vengo*).
- Pasados: refuerzo del contraste pretérito perfecto/indefinido (atención a los usos en Hispanoamérica, Canarias y norte de España) – imperfecto (*Nos hemos ido cuando llegaba Juan; Me llamaron justo cuando salía*).
- Pretérito perfecto: reconocimiento del valor de proximidad psicológica (*He estado allí hace un año frente a Estuve allí hace un año*).
- Pretérito indefinido: atención a los casos en que se expresa una acción durativa (*Vivió en Granada durante diez años*) y al uso con verbos no perfectivos (*Estuve allí ayer; Trabajó toda la mañana*).
- Pretérito imperfecto: expresión de intenciones que no llegan a cumplirse (*Te iba a llamar*), como alternativa al condicional (*si tuviera dinero me lo compraba*).
- Pretérito pluscuamperfecto: valor general de anterioridad en relación con una acción pasada (*Cuando apareció, ya se había solucionado todo*).
- Futuro imperfecto: probabilidad (*Lo tendrá él*).
- Futuro perfecto: valor general de anterioridad con respecto a una acción futura (*Cuando tú llegues, ya habré hecho la comida*); valor de probabilidad (*Lo habrá comprado él*).
- Condicional: valor de hipótesis en condicionales irreales (*Si tuviera tiempo, te llamaría*); valor desiderativo o de influencia con prótasis omitida (*Yo que tú hablaría con el jefe*), valor de probabilidad (*Lo compraría él*).
- Condicional compuesto: hipótesis de realización imposible (*Si lo hubiera sabido, te lo habría dicho*), valor de probabilidad (*Lo habría comprado él*).
- Subjuntivo: refuerzo en el uso de los valores ya trabajados. Ampliación a otros valores:
- Presente: usos relacionados con la subordinación (ver apartado “Oración”); repetición de una orden (*Que te calles*); expresión de deseo en oraciones independientes (*Ojalá nos veamos pronto; Que te sea leve*); valor concesivo (*Hagas lo que hagas*).
- Pretérito perfecto: con valor de acción terminada (*Cuando hayas acabado, dímelo*); deseo en el pasado (*Ojalá haya ganado*).
- Pretérito imperfecto: valor de cortesía (*Me encantaría que vinieras a cenar*); contraste *quería-quisiera* (*Quisiera hablar con el señor López*); deseo de realización difícil o imposible (*¡Ojalá lo supiera!; ¡Quién pudiera vivir ahí!*); uso en oraciones con valor de hipótesis (*Lo haría si fuera posible*).
- Pretérito pluscuamperfecto: uso en oración condicional en el pasado (*Si lo hubiera sabido, habría ido*); uso en deseos de realización imposible (*¡Ojalá hubiéramos ganado el partido!*).
- Imperativo afirmativo y negativo: refuerzo en el uso de los valores trabajados. Imperativos lexicalizados frecuentes (*Vaya; Anda; No me digas; Y dale*). Cambios en la forma con pronombres personales (*Acordaos*). Imperativos apocopados para vos en zonas de Hispanoamérica
- Infinitivo simple y compuesto: valor temporal (*Enciende la luz al entrar*); valor causal-temporal (*Al aclarármelo, lo entendí*); valor de imperativo (*A dormir*).
- Gerundio: valor de simultaneidad (*Yo puedo leer bajando las escaleras*).
- Participio. Rasgos adjetivales: concordancia con el nombre (*Dejó la casa arreglada*).
- Perífrasis verbales: refuerzo de las ya trabajadas y ampliación: de infinitivo: *llegar a, deber (de)* con valor de suposición; de gerundio: *salir, llevar, andar, acabar*. De participio: *dejar, tener* (*Le ha dejado solucionado el problema*). Reconocimiento de la estructura *recién* + pretérito indefinido en zonas de Hispanoamérica con valor de *acabar de* + infinitivo (*recién llegué*)
- Voz pasiva con *ser* (*Estas casas fueron construidas hace cien años*) y pasiva refleja (*Estas casas se construyeron hace cien años*).
- Discurso indirecto (Ver “Discurso”: apartados de “Cohesión” e “Inferencias”).

- Ser y estar: valor de *ser* para localización de sucesos (*El concierto es en el estadio*); *ser* y *estar* + adjetivos (Ver "Adjetivos").
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos en las oraciones complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales (Ver "Oración compleja").

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Refuerzo en el uso de los adverbios y locuciones ya trabajados.
- Expresión de circunstancias de tiempo (*anteriormente, de pronto*), lugar (*enfrente, al final*) y modo (*claramente, a oscuras*).
- Adverbios de afirmación (*por supuesto, desde luego*) y negación (*jamás*).
- Adverbios de duda (*probablemente, quizá, tal vez*). Refuerzo de la selección modal con los diferentes adverbios.
- Adverbios de cantidad que modifican a diferentes categorías (*Es bastante más sencillo; Hay muchos menos kilómetros*) y a otro adverbio (*Estamos ya suficientemente cerca*).
- Ampliación de adverbios en *-mente*.
- Combinación de adverbios entre sí (*aquí delante*); gradación del adverbio (*mucho más rápidamente*).
- Diferencias de adverbios de situación (*delante – adelante; detrás – atrás; en frente de - delante de*).
- Adverbios relativos e interrogativos: *donde, como, adonde, cuando ; dónde, adónde, de dónde, cómo, cuándo*.
- Adverbios oracionales indicadores de la actitud (*verdaderamente, sinceramente, realmente*).
- Locuciones adverbiales (*, a suertes; por las malas*).
- Hispanoamérica: uso de *no más* con valor de *solamente* (*quiero eso no más*),

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones): refuerzo y ampliación:
Copulativas : *tanto...como, no sólo...sino, también, así como, asimismo*; disyuntivas: *o, u, o bien...o bien, sea...sea*; adversativas: *sin embargo, mientras que, no obstante, aun así, en cambio, ahora (bien)*; explicativas: *o sea, es decir, esto es*; consecutivas: *por eso, por tanto, en consecuencia, por consiguiente, así, así pues*. Ver "Discurso: Organización".
- Subordinantes: refuerzo y ampliación:
Temporales: *cuando, en cuanto, el día que, hasta que, desde que, antes de que, después de que, mientras + indicativo, siempre que, cada vez que* y usos con infinitivo: *al*. Concesivas: *a pesar de que, aunque, por mucho que, por muy + adjetivo + que, por más que*, subjuntivo reduplicado (*hagas lo que hagas*). Causales: *como, debido a que, ya que, puesto que, dado que, por si*. Modales: *como, según, sin que*. Finales: *para que, a que, a fin de que*. Condicionales: *si, en caso de que, como, siempre que, con tal de que, a menos que*. Consecutivas: *con/ por lo que*. Comparativas: *como si*.
- Reconocimiento de diferencias de significado entre los conectores más frecuentes de un mismo tipo en relación con el registro (*sin embargo-no obstante*).
- Movilidad de los conectores y restricciones (*Como no viene, me voy - *Me voy como no viene*).
- Uso de conectores + infinitivo (*Pese a saberlo, no lo hiciste; (Me han castigado por llegar tarde Por)*).

Preposiciones

- Ampliación de usos de las preposiciones (*ante, bajo, incluso, tras, según...*) y locuciones preposicionales (*a lo largo de, alrededor de*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad (*por-para; en-a; durante-en; de-desde, hasta-hacia-a*).
- Usos especiales de algunas preposiciones. (*Para lo que come, está muy delgado; Voy para Madrid*).

- Adjetivos, verbos y adverbios con preposición regida (*ser consecuente con sus ideas, tender hacia, estar cerca de la solución*).
- Locuciones prepositivas (*a causa de; acerca de, por culpa de; gracias a; debido a*).
- Usos de preposiciones + infinitivo: *a (Al saberlo, fui a su casa); por (Me han castigado por llegar tarde); sin (Puedes salir sin llevar abrigo)*.

2. DISCURSO

Cohesión:

Mantenimiento del tema

- Refuerzo en el uso de procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres personales, demostrativos, posesivos, cuantificadores y adverbios o expresiones adverbiales con valor anafórico o catafórico: *eso, aquel año, allí, en el mismo sitio... (Eso era lo que quería: ser feliz)*. Uso del artículo determinado con nombres ya presentados (*Una mujer entró en la sala, seguida de un joven; la mujer habló en primer lugar y dijo...*). Usos de las formas neutras de demostrativo y pronombre personal: *lo de, lo que, lo de que, esto, eso, aquello (Lo del viaje es una buena idea; Me has insultado, y eso no lo tolero)*. Uso de *el/la siguiente / los/las siguientes + nombre / lo siguiente* con valor catafórico (*Han aprobado los siguientes alumnos: Pedro, Juan, Luisa y Antonio*).
- Recursos para reintroducir y elaborar un tema: (*con*) *lo de que* (lo de que ha aumentado el paro es verdad).
- Ampliación de procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos e hipónimos (*martillo, alicates... > herramienta*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*el militar, el capitán, el jefe de...*), nominalización (*Se enamoró inmediatamente... El enamoramiento fue...*), proformas léxicas: *el problema, el asunto, el tema... (Tendría que pedirle un aumento al jefe, pero nunca quiere hablar de ese tema)*.
- Elipsis del nombre o del grupo nominal completo, en los casos en que se sobreentiende por el contexto situacional o lingüístico (*Todos los pasajeros tuvieron que bajar del tren por la avería: algunos [pasajeros] se marcharon andando, y otros [pasajeros] se quedaron esperando*).

Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas

- Progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás; desplazamientos de los valores de los tiempos verbales (presente por pasado para actualizar información; futuro y futuro perfecto de suposición; pasado por presente con valor de cortesía).
- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos en el estilo indirecto con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual (*Dijo que iría ayer*) o si se quiere actualizar (*Dijo que irá mañana*), y según si se transmite una información o una influencia (*Dijo que venía / Dijo que viniera*). Uso de expresiones citativas (*Parece que; Según + grupo nominal; Según dicen...*).

Conectores para relacionar partes del discurso: (Ver "Nivel Intermedio 2").

- Sumativos (*no solo...sino también...; tanto...como...; asimismo...*). Contraargumentativos para introducir un obstáculo o una contrariedad (*a pesar de, no obstante*); para indicar contraste entre elementos (*mientras que; en cambio*); para matizar el primer elemento de la argumentación (*de todas maneras/formas; de todos modos; no es que...es que...; ahora bien; aun así*). Justificativos (*puesto que; ya que*). Consecutivos (*por eso; por tanto; de modo que; de manera que*). (Ver "Gramática: Enlaces").

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función del texto y del registro:
 - . De iniciación: fórmulas de saludo (*Estimado señor; Me alegro de saber de ti*), presentación (*¿Puedo presentarle a...?*), introducción del tema (*Quería decirte que...; Quisiera hablarles de...;* introducción de un nuevo tema (*Por cierto; A propósito; Cambiando de tema*).
 - . De estructuración: ordenadores de apertura (*Para empezar; Lo primero es que...*), ordenadores de continuación (*igualmente; por su parte; por otra parte; por otro lado*), ordenadores de cierre (*para finalizar*). Comentadores (*pues bien; dicho esto*). Digresores (*por cierto; a propósito*).

- . De reformulación: explicativos (*o sea; es decir; esto es*), rectificativos (*mejor aún; para ser exactos*), de distanciamiento (*de todos modos; en todo caso*) y recapitulativos (*así pues; en suma*).
- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis y raya. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso. Marcas de organización del texto: márgenes, viñetas, tipos de letras.
- Entonación y pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Uso del pronombre personal explícito: como marcador de contraste discursivo (*Yo me quedo y tú te vas*); para deshacer ambigüedades (*Le llamo a usted mañana*).
- Marcadores para dirigirse a alguien según la situación (Formas de tratamiento; *Disculpa/e; Oye/oiga; Mira/e*). Saludar (*¡Hombre + nombre de pila!, ¿Cómo le va?, ¡Nombre de pila!, ¡Cuánto tiempo!, Me alegro de verte*), responder a un saludo (*Bien, gracias, ¿y a ti?, Todo bien; Como siempre*), solicitar al interlocutor que empiece a hablar (*¿Y tú que crees? Oye, yo te quería preguntar*), empezar a hablar (*Por cierto, ¿sabes?, ¿A que no sabes...? Pues... Pues, mira*), cooperar (*Ya; Claro; Ajá ¿Y...?*), reaccionar demostrando implicación (*¡Anda!, ¿Sí? ¡No me digas! ¿En serio?*), reforzar (*Desde luego; Por supuesto; Claro; En efecto; Sin duda*), implicar al interlocutor (*¿A que sí? Como sabes...; Ya sabes que...*), asentir, con distintos matices (*¡Faltaría más! Ya, pero...*), tomar la palabra (*Yo quería decir*), iniciar una explicación (*Nada, pues que...; Pues nada...; Pues verás...; Te cuento*), repetir y transmitir (posibilidad de omisión del verbo de lengua introductor; reproducción de enunciados interrogativos; uso de expresiones citativas), anunciar el final (*Pues nada; Pues eso*), despedirse (*Bueno, pues nada, te dejo*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): Preguntar por una persona al teléfono – responder (*-Hola, ¿me pasas... / pones con... + por favor? - No se retire, por favor; - Un momento, ahora le paso; Disculpe, en este momento no le puedo atender*). Preguntar por el estado general de las cosas – responder (*¿Cómo va... + grupo nominal?; ¿Qué tal todo?; ¿Cómo va lo de...?; - Bien, gracias*). Ofrecer - aceptar (*- ¿(No) te gustaría...? / ¿(No) te apetecería...?; - Por supuesto que sí; Estaría fenomenal / estupendo / fantástico; Me encantaría; Sí, venga, vamos*). Rehusar – insistir (*- Eres muy amable, pero... / Lo lamento, pero... / Me temo que va a ser imposible + excusa; - ¿Seguro? Pero si... / Venga, ánimo... / Anda, sí... / Mira que...*), pedir un favor – aceptar (*- ¿Me harías un favor? / Necesitaría que me hicieras un favor; - Sí, claro, cómo no; Por supuesto; Será un placer; Sí, claro, si puedo...*). Pedir ayuda – conceder ayuda (*- Échame una mano / ¿Me echas una mano?; - Sí, claro, cómo no; Por supuesto; Será un placer*). Pedir un objeto - darlo (*- Alcánzame + grupo nominal; ¿Puedes alcanzarme + grupo nominal? - Sí, claro, cómo no; Por supuesto; Claro, toma*). Hacer un cumplido - quitar importancia (*Eres el mejor amigo del mundo; - Anda, anda; Quita, quita*), etc.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.), en el discurso diferido y en el relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*yo, tú ↔ él, ahora, en este momento, hoy, ayer, mañana ... ↔ entonces, en ese momento, el mismo día, el día anterior, el día siguiente ..., aquí, este, venir, traer ↔ allí, ese, ir, llevar*).
- Los demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *este / ese / aquel*, según la situación (*Juan, ¿me pasas el bolígrafo? No, no, aquel no: ese*); demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos (*La guerra civil empezó en 1936; ese año nació mi madre*).
- Deixis espacial: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar (*allí encima, aquí cerca, aquí mismo...*).

- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*–Oye, tú, ¿por qué no te callas ahora mismo? –Le pidió que se callara inmediatamente*).

Cortesía:

- Formas de tratamiento de uso frecuente en el mundo hispano: personas gramaticales (contrastos *tú / usted/ vos*; contraste *vosotros / ustedes* frente al uso exclusivo de *ustedes* en algunas zonas de España y en América, con variedad de formas verbales), uso de fórmulas amistosas frecuentes en España, en diferentes registros (*majo/a, tío/a, guapo/a, cariño...*), fórmulas de respeto frecuentes con usos diferenciados en zonas del mundo hispano (*don/doña, doctor, licenciado*).
- Atenuación de la presencia del hablante: construcciones con *se* (*se ha prohibido fumar en la empresa*); 2ª persona (*te preocupas por ellos y..*); pronombre indefinido (*uno hace lo que puede*); plural inclusivo de complicidad o con valor universal (*¡Qué raras somos las personas!; a los españoles nos gusta salir de noche*).
- Atenuación de la presencia del oyente: con *se* o impersonal (*se debe llegar pronto; hay que arreglar el grifo*); 2ª p. del plural (*todos sois iguales*); *a* + infinitivo con valor de mandato general (*¡A callar!*).
- Tiempos verbales matizadores: imperfecto (*Venía por lo del anuncio*), condicional (*¿Podrías decirselo tú al jefe?*), imperfecto de subjuntivo (*Quisiera saber si puede ayudarme*), futuro (*Lo intentaré*), perífrasis de futuro (*Pues va a ser imposible*).
- Expresiones matizadoras al expresar una opinión o desacuerdo (*personalmente, a mi modo de ver...*).
- Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad para las funciones sociales: peticiones (*Si no es molestia; anda + imperativo; ¿No te importa...?; ¿Por favor, puede...?; Te ruego que / te agradecería que.../ Perdona, ¿puedo...?*), correcciones (*Vas bien, pero...*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas... (*Sí, sí claro, cójalo; Por supuesto, faltaría más...*).
- Rechazo intensificado (*No, no, por favor, no se moleste*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*-¿Sabes ir a Valencia en coche? [petición de información para ir] - Sí, tienes que tomar la autopista y luego...* frente a: *-*Sí, claro, he ido muchas veces*).
- Ambigüedad ilocutiva (*Mañana, este trabajo se termina*: información, mandato, amenaza – *Es tarde*: información de la hora, orden para terminar, cierre de una reunión, expresión de una intención de hacer algo (*date prisa / vamos a terminar / me voy a acostar...*)).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas.
- Metáforas oracionales: estructuras comparativas usuales con *ser* y con *estar* (*Es fuerte como un toro; Es lento como una hormiga; Está como una cabra*); expresiones con verbos de cambio (*Quedarse de piedra; Quedarse helado*) y con verbos que indican estados y características (*Tiene la cabeza llena de pájaros; Está en las nubes*). (Ver también "Léxico y semántica: Significado").

Tematización, focalización

- Elipsis de la información compartida.
 - Realce de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones léxicas, de entonación y acentuación (*Ayer hablé con Pedro / Con Pedro hablé ayer; Se lo dije, pero él, erre que erre; PEDRO es el que no puede venir, y no Luis*). (Ver "Nivel Intermedio 2")
 - Focalización con operadores discursivos (*Incluso Paco lo entiende; Precisamente, María no ha venido*) y con estructuras sintácticas especiales (*A Paco fue a quien se lo dije; Fue ayer cuando lo vi*).
 - Operadores de refuerzo: *desde luego, por supuesto*; de concreción: *en especial, concretamente*; de topicalización: *respecto a, en relación con*.
- Focalización e intensificación de un elemento con exclamación (*¡Vaya olor que deja el perro!; ¡Menuda casa tiene!*), repeticiones (*Esto es café café*), léxico con rasgo + intenso (*Fantástico*), grado superlativo (*Es el lugar más bonito del mundo*), afijos (*supercoche, cochazo*), alargamiento fónico (*La*

película me pareció laaaaaarga), silabeo (*Te repito que YO-NO-SE-NA-DA*), entonación focalizadora (A PEDRO se lo dije).

- Tematización (*A María la vi ayer; El regalo se lo he dado a Juan*).
- Interrogativas directas con elementos tematizados (*Lo que viste ayer, ¿qué te pareció?*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en situaciones formales e informales (Ver I, 1 y 3) tanto para lengua oral como escrita.
- Ampliación del vocabulario de las situaciones y temas trabajados. Ejemplo: trabajo: *pedir una baja, ser autónomo, contrato*; variantes formal e informal (*despedir - echar; trabajar - currar...*) estándar y registros familiares o profesionales (Ver II, 1).
- Colocaciones de uso frecuente relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*Meter miedo, hacer frente, al fin y al cabo*).
- Verbos de cambio: *ponerse, quedarse, volverse, hacerse, convertirse en, llegar a ser*.
- Expresiones frecuentes de español coloquial relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*¡Qué pasada!; Es un borde*).
- Reconocimiento de palabras y expresiones frecuentes de registro vulgar: sentido y restricciones de uso.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados (*cuando el río suena.....*).
- Comparaciones estereotipadas (*más loco que una cabra*). (Ver Discurso: "Inferencias": Metáforas oracionales).
- Principales gentilicios.
- Reconocimiento de palabras frecuentes de variedades hispanoamericanas: *laburo, chao, acá/allá, talentoso, recién, demora, vos, encamarse, boludez, linda, apurarse, afán*
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación sin cambio de categoría con prefijos: *des-, in-, im-, i-, a-, anti-, pre-, pos-, super-, mini-...* (*desmontar, inviable, ilegal, preselección, anti-estrés, minipiso*) y sufijos: *-ería, -ismo (caballo-caballería; montaña - montañismo)*.
- Formación de palabras por derivación con cambio de categoría: sustantivación con sufijos: a partir de verbos (*-o, -dor, -ción, -sión, -ado/a, -ido, -miento, -aje*) y de adjetivos (*-ez, -eza, -ura, -idad, -dad*); adjetivación a partir de sustantivos (*-ble, -ero, -ario, -ístico, -ivo, -oso*).
- Sufijos más comunes para la formación de gentilicios (*-ano, -ense, -eño, -és, -ino, -í*).
- Diminutivos: *-ito, -illo, -ín (tranquilito, pajarillo, pequeñín)* y aumentativos: *-ón, -azo, -ote (portazo, grandote)*. Valor apreciativo de los sufijos (*¡Vaya cochecito!; Eres un pesadito; Qué cabezón*). Reglas de formación con estos afijos (*coche-cochecito*).
- Formación de palabras por composición: nombre + nombre (*sureste*); verbo + nombre (*posavasos, guardabosques*); adjetivo + nombre / nombre + adjetivo (*pelirrojo, ciempiés*), adjetivo + adjetivo (*agridulce*) y adverbio + adjetivo / verbo (*malcriado, malgastar*).
- Familias de palabras (*regar, regadera, riego*).
- Onomatopeyas.
- Siglas y acrónimos usuales (*IVA, OMS*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. Ejemplo: clima (*granizo, tormenta, riada, inundación, sequía...*).
- Palabras de significado abierto (*decir, tener, hacer, llevar*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*Tener: poseer, constar de, contener...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo y antónimas relacionadas con las situaciones y temas trabajados (*paro-desempleo (entrega-recepción)*).

- Polisemia o palabras con diferentes significados (*espina, bomba, mono, casco*) y desambiguación por el contexto (*Ponte el mono que vamos a pintar / Han encontrado un mono en la selva desconocido hasta ahora*).
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario frecuente (*pelo-cabello; vivienda-adosado*).
- Reconocimiento de las categorías léxicas a partir de sus rasgos característicos (género y número en nombre y adjetivos, terminaciones según las categorías...).
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con la lengua materna u otras segundas lenguas (*sujeto, enfocar, exquisito*).
- Reconocimiento y distinción de léxico de registro formal e informal / coloquial (*ir-acudir; decir-exponer; dinero-pasta*) y de los grupos sociales con los que se está más en contacto.
- Reconocimiento de recursos del lenguaje: comparaciones, metáforas y construcciones de sentido figurado frecuentes en la lengua (*Es más listo que el hambre; La boca del metro; Es un sol; Vaya bomba de noticia; Lleva un tren de vida...*).
- Metonimias de uso frecuente (*Me tomé una copa; Es la cabeza del grupo*).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Insistencia en la correcta distinción y articulación de los fonemas vocálicos y consonánticos, en las distintas posiciones. Atención a las dificultades de cada grupo de lengua materna.
- Fonemas consonánticos que presentan mayor dificultad y reconocimiento de las variantes de realización más relevantes: distinción entre oclusivos sordos y sonoros (*pollo / bollo; tengo / dedo; corro / gorro*); oclusivos, sin aspiración fricación (**phadre*), (**thiempo*); pronunciación de la grafía *v* como bilabial y no como labiodental (*vaca = baca*); *d-* en posición inicial, sin fricación; *-d* a final de palabra fricativa y debilitada [ð] o [θ] (*libertad*); *s*, siempre sorda. Distinción de las diversas realizaciones de la grafía *g*; pronunciación de *-j- /x/* sin aspiración (**Khosé*). Distinción de /□/ simple y /ř/ múltiple, en todos los contextos y de su realización alveolar. Diferencia entre las líquidas *r/l*. Pronunciación de las palatales (*ch /tʃ/, y /j/, ll /ʎ/, ñ /ɲ/*).
- Relajación de fonemas vocálicos: reducción de vocales iguales inacentuadas en una misma palabra o en palabras diferentes (*alcohol > alcol; leer > ler*). Relajación de fonemas consonánticos: debilitamiento de *-d-* en posición intervocálica a final de palabra [kompraðo].
- Pronunciación de *-d* como [θ] o como [t] o caída a final de palabra en algunas variedades del español y en palabras de uso frecuente (*Madrid [Madriθ], [Madri] o [Madrit]*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica. Consonantes entre dos vocales: agrupación de la consonante con la sílaba siguiente (*ca-sa*). Grupos consonánticos inseparables (*pr, br, pl, bl fr, fl, gr, gl, kr, kl, dr, tr* como en *probar, plural, contraer*). Consolidación de la pronunciación de varias palabras con sinalefa (*la intención > lain-ten-ción; no hagamos de esto un problema > noagamosdestoun-problema*), evitando la pronunciación de palabras aisladas, como si no tuvieran conexión.
- Diptongos, triptongos y hiatos. Grupos vocálicos que no forman diptongos (combinaciones de las vocales *a, e, o*) y relevancia de este hecho para la acentuación gráfica.
- Acento de intensidad y consolidación en el reconocimiento de las sílabas tónicas. Relación entre reglas de acentuación gráfica y pronunciación. Reconocimiento y pronunciación de sílabas tónicas con o sin acento gráfico.
- Entonación: patrones característicos. Identificación y producción de los patrones correspondientes a las entonaciones enunciativa, interrogativa y exclamativa, con distintos matices (*Estoy seguro de que Juan viene; Dicen que Juan viene...; ¿Quién es? ¿Es Juan?*). Entonación para las funciones comunicativas trabajadas. Entonación para frases truncadas (*me da un miedo.....*)
- Reconocimiento de patrones entonativos propios de las principales variedades del español.
- Patrones melódicos específicos de ciertas estructuras sintácticas: anteposición del verbo al sujeto (una sola unidad, como en *Ganó Isabel*); división de unidades en subordinadas; entonación en cláusulas explicativas y parentéticas.

- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación: entonación correspondiente al punto, la coma, los dos puntos, el punto y coma, los puntos suspensivos, el paréntesis y el corchete.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación. Ritmo y pausas. Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y verbo; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).

Ortografía

- Consolidación de la correspondencia entre fonemas y letras.
- Fonemas vocálicos: ortografía de las vocales en contacto (diptongos, triptongos y hiatos). Presencia de una vocal inicial en palabras latinas o extranjeras con inicio de *s* + *consonante* (*estatus, estándar*).
- Fonemas consonánticos: Alternancia *c-qu* en la grafía de las formas verbales (*expliqué-explicaron*); representación gráfica usual del fonema /k/ a final de palabra (*cómic, coñac*) y casos especiales más usuales de palabras de otras lenguas (*anorak*); casos de doble grafía *qu-k* (*kiosco - quiosco*); Letra *x* en ciertos prefijos (*excéntrico, extraterrestre*) y en palabras que comienzan por *ex* + *-pl-* o *-tr-* (*explicar*). Ortografía del grupo *sc* en palabras usuales (*piscina*). Tendencia a la caída de *t* en el prefijo *pos/(t)-* (*posguerra*) y a final de palabra (*carné*). Distinción ortográfica de *g* y *j* en los casos que representan el mismo sonido; grupos *gu-gü* delante de *e - i*. Distintas representaciones ortográficas de /r/ según los contextos. Insistencia en las transcripciones de otros fonemas que ofrezcan mayor dificultad: letras *b - v - w; c - k - q - z; h; j - g; y - ll; n - m; s - x; t - d*.
- Tildes: consolidación de las reglas de acentuación gráfica del español. (Ver también "Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas").
- Usos especiales de los signos de puntuación más comunes: presencia y ausencia de punto en titulares y títulos, cantidades, fechas, etc.; coma en aclaraciones, incisos y elipsis; dos puntos en esquemas y citas textuales; alternancias de coma y punto y coma en enumeraciones ... (Ver también "Discurso: Organización").
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras, y casos de escritura en letras.
- Abreviaturas, siglas y símbolos. Tendencias en la pronunciación de siglas en español (como palabras, y no como letras aisladas).
- Adaptaciones ortográficas de extranjerismos frecuentes (*bisté*), terminaciones *-aje, -age*.

EUSKERA

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración: imperativas indirectas con verbo conjugado (*Lehenbailehen buka nezala eskatu zidan*).
- Importancia del orden de los elementos en cada tipo de oración cuando el orden es marcado: nombre + verbo (*Zuzendariak du arrazoia*); pronombre + verbo (*Edonori gerta dakioko*); demostrativo + verbo (*Horixe pentsatzen dut nik ere*); adverbio + verbo (*Hementxe eraiki zuen etxea*); verbo + verbo (*Itzali beharrean, piztu egin zen sua*); afirmación + verbo (*Banekien non zegoen*).
- Consolidación de concordancia sujeto-predicado-atributo, complemento predicativo; concordancias verbales dudosas: *ageri izan, hil, kostatu, falta, jarraiki, agurtu, espero izan, agur*

egin, deitu, eraso, lagundu...; elipsis de los elementos concordantes en persona y número con el verbo.

- Interjecciones (*Alajaina!, Bai horixe!...*).

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa. (Ver "Enlaces")
- Subordinación adjetiva: oraciones de relativo formadas con: *-(e)n / -lako* (*Salbatuko diren esperantzarik gabe / Galdu direlako zurrumurrua zabaldu da*); con partícula interrogativa + infinitivo (*Ez daukat zer jan, nora joan...*).
- Subordinación nominal: nominalización: *-t(z)eak, -t(z)eari* (*Ez diot beldurrik barregarri geratzeari*); interrogativas con *beldur izan* (*Beldur naiz ez ote dugun behin betiko galdu*); completivas con verbos de deseo, necesidad, etc. : formas no conjugadas (*Nahi al duzu laguntzea?; Bihar apur bat lehenago etortzerik ba al duzu?*); con verbo conjugado (*Lana gaur arratsalderako buka dezazuen behar dugu*).
- Subordinación adverbial. Enlaces y correlación de tiempos y modos:
 - . Concesión: consolidación de formas con verbos conjugados: *-(e)n arren* (*Egin dezakeen arren, ez du egin nahi*), *nahiz eta -(e)n* (*Nahiz eta bigarren mailan gauden, burua beti goian*), *ba-... ere* (*Sinesgaitza bazirudien ere, iritsi ginen azkenean*), *-la(rik) ere* (*Nahi duen guztia erosten diotela ere, sekula ez da konformatzen*); con verbos no conjugados: *-ta ere, -(r)ik ere* (*Mesedez eskatuta ere, ez zituen gauzak berehalakoan uzten*), *-(e)z gero ere* (*Garaiz iritsiz gero ere, ez zenuen lortuko*), *-agatik ere* (*Errepidea ondo ezagutuagatik ere, hobe dugu astiro joatea*), *-t(z)ea* (*Gustatu egin zait, bai; garesti izatea, ordea*).
 - . Comparación: Cualidad: reforzar el uso de *honen, horren, hain* (*nola kexa zaitzke hain etxe handia izanda?*); *-(e)n bezain* (*ez da dirudien bezain gaiztoa*); *-(e)n bezalakoa* (*Zaren bezalakoa izanda, ez zara urruti iritsiko*). Cantidad: *-(e)n beste, adina, bezainbat, bezainbeste* (*Nahi duzuen beste jan dezakezue*); *honenbeste, horrenbeste, hainbeste* (*Ez ezazu horrenbeste hitz egin eta jan!*).
 - . Condición y resultado: ampliar el uso de formas con verbos conjugados: irreal de presente (*Esango banizu, ez zenuke sinetsiko*), irreal de pasado (*Esan banizu, ez zenuen / zenukeen sinetsiko*); real de pasado (*Berandu iristen banintzen, afaldu gabe uzten ninduten*); reforzar las formas con verbos no conjugados: *-t(z)ekotan* (*Gera zaitzketen, baina isilik egotekotan*), *ezean* (*Agindu bezala egin ezean, ez dugu lana ordainduko*), *ezik* (*Bidea erakutsi ezik, nekez aurkitu dugu borda hori*).
 - . Causa: con verbos conjugados: *-(e)la-eta* (*Buruko mina zuela-eta, etxera laguntzeko eskatu zidan*).
 - . Finalidad: verbos conjugados: reforzar y ampliar el uso del subjuntivo (sistemas *nor, zer-nork, zer-nori nork*) (*Erosoago egon zaitzen ekarri dizut burukoa*); verbos no conjugados: *-t(z)eagatik* (*Biharko eginkizunak bideratuta uzteagatik geratu naiz*), *-t(z)earren* (*Denbora betetzearren matrikulatu naiz gimnasioan*).
- Relaciones temporales: consolidación y ampliación de las expresiones de anterioridad: participio + *orduko, aitzin* (*Hizketan entzun orduko ezagutu nau*), *-t(z)erako(an)* (*Hitzaldia bukatzerako bagenekien zer erantzun jasoko genuen*); inmediatez: participio + *bezain agudo, fite* (*Berria jakin bezain agudo abiatu ginen*), participio + *eta laster, berehala, agudo* (*Atea itxi eta laster entzun nuen eztanda*), *-takoan* (*Bazkaria amaitutakoan aterako gara*), *-(e)nerako* (*Zelaian agertu zenerako txistuka hasi ziren ikusleak*); posterioridad: participio + *ostean, ondoren, eta gero* (*Ikusi beharrekoak ikusi ostean, alde egin genuen*), *-(e)netik* (*Etxea galdu nuenetik zubipean bizi naiz*); simultaneidad: *-t(z)ean* (*Egia entzutean lotsatu egin zen*), *-t(z)earekin* *batera* (*Zaunkaka hastearekin batera korrika hasi ziren guregana*); duración: *-(e)n artean, bitartean* (*Haserre zaudeten artean hobe duzue ez elkartzearre*); frecuencia: *-(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan* (*Ikusten zaitudan bakoitzean jaten harrapatzen zaitut*).
- Modo: con verbos conjugados: *-(e)n eran, legez, antzera, gisan* (*Besteek egin duten antzera egizue zeuek ere*), *-(e)nez* (*Lehenago esan dudanez, hori ez da egia*), *ba-... bezala* (*Aberatsak bagina bezala zabiitza erruz gastatzen*), *-(e)la(rik)* (*Sofan erdi-etzanda zegoen, hankak mahai gainean zituela; Txikilea jaten ari zela hasi zaigu hizketan*); con verbos no conjugados: *-t(z)eko*

moduan (Lanean hasteko moduan nago ni!), ahala (Orduak aurrera joan ahala, esperantza etsipen bihurtu zen), -ta, -ik (Ulertu ezinik nabil zergatik egin duzun hori), -(e)z (Horma urratuz eta urratuz, azkenean agertu ziren margoak); consecuencia: -(e)nez gero (Gezurra esan duzunez gero, ez dizut berriro sinetsiko), hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n (Hain urruti bizi zara, ezen bisitan joateko gogoia ere joan egiten baitzait), hainbeste ... (Hainbeste kantu entzun dut gaur, non isiltasun apur bat eskertuko nizukeen).

GRUPO DEL NOMBRE

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones del grupo del nombre: atributo (*Lope morroi bidali zuten*); adjetivo (*gizon oiloa, emazte zilar hori*).

Nombre

- Clases de nombres y formación del género, número y caso: refuerzo y ampliación.
- Género: sufijo -sa (*jainko/jainkosa, alargun/alarguntsa...*); género de los animales (*behor/zaldi, ahuntz/aker, asteme/astar...*).

Determinantes

- Artículos definidos: *entzuleak / entzuleok*.
- Demostrativos reforzados: *hauxe, horixe, huraxe, hauexek, horiexek, haiexek; bera, berau, berori, berauek, beroriek, beraiek*.
- Cuantificadores definidos: consolidación del uso de fracciones (*zortzirena*), tantos por cien (*ehuneko zazpi*), distributivos (*seina, bana, ...*), expresiones (*bospasei, hogei(ren) bat, baten bat, gutxi gora-behera, milatik gora...*), indefinidos (*zenbait, horrenbeste, hainbat, ugari, anitz, franko, dezente, makina bat*) y generalizadores (*dena, guztia, oso, bete*).

Complementos del nombre

- Compuestos nominales con elipsis delnexo: *urte amaiera, kale ikuskizunak*.
- Complementos formados por sintagma posposicional + -ko, con núcleo: *zaharrenanako begirunea, tontorrerainoko xidorra, ikasleentzako kopia*; sin núcleo: *zurekikoak egin du; guretzakoa falta*.
- Adjetivos formados por sustantivo + -ko + núcleo (*hitzeko gizona*), sustantivo + adjetivo + -ko (*indar handiko pertsona*); cuantificador + -ko (*bi urteko umea, egun osoko lana, zenbateko prezioa du?...*).
- Cuantificadores: a la izquierda del adjetivo: *biziki, txit, sobera (biziki ederra, txit polita)*; a la derecha del adjetivo: *samar (gaizto samarra)*.
- Marcas fonéticas: [*xuhur*], [*harrroa*], [*pollitta*].
- Adjetivos que generan dificultad: *bera/berdina, huts, beste bat/bestea...*

Otras formas de complementos del nombre:

- Aposición (*Asierr, nirekin ateratzen zenari, gertatu zaio hori*); concordancia.
- Complementación mediante sintagma posposicional (*erretzaileen aurkako/aldeko iritzia, itzulpengintzari buruzko hitzaldia...*).
- Complementación mediante subordinada adjetiva con núcleo elidido. Formas conjugadas: -(e)n + caso ergativo, absoluto, dativo o partitivo (*Autoa gidatu bitartean erretzen dutenek bi puntu galduko dute. Ez dut [inor] ezagutu hori benetan sinisten duenik*). Formas no conjugadas: participio + -tako/-(r)iko (afirmativa) y participio + gabeko (negativa) (*Proba gaintutakoei agiria emango zaie. Hemezortzi urte bete gabekoek debekatuta dute sarrera*).

Pronombres

- Consolidación del uso de personales y posesivos reforzados (*neu/heure, heu/heure...*) y recíproco: *elkar*.
- Reflexivos: *neure burua, zeure burua, bere burua...*

Declinación

- Nombres terminados en vocal y en consonante.

- Especial atención a las formas indefinidas, pronombres y demostrativos.
- Todos los casos.

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo -verbo- y complementos de acuerdo con el tipo de verbo.
- Concordancia del verbo con el sujeto y con sus complementos.

Verbo

- Verbos conjugados sintéticos: sistemas *nor* (*etzan*), *nor-nori* (*egon -dagokizu-*, *ibili -dabilkizu-*, *etorri -datorkizu-*, *joan -doakizu-*, *jario -darit-*), *nor-nork* (*esan*, *irudi*, *erabili*, *iraun*, *ihardun*), *nor-nori-nork* (*iritzi*); presente e imperfecto de indicativo.
- Consolidación y ampliación del uso de verbos conjugados compuestos: sistemas *nor*, *nor-nork*, *nor-nori-nork* e impersonales; modos condicional, potencial, subjuntivo e imperativo.
- Valores temporales, aspectuales de los tiempos verbales de indicativo: refuerzo de los ya practicados y ampliación a otros usos. Insistencia en los usos rentables que ofrezcan mayor dificultad.
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos. Correlación de tiempos en la transmisión de información.
- Participios: -Ø (*Kotxe lapurtu batean egin zuten ihes*), -*ta* (*Amaituta ditugu lanak*), -(*r*)*ik* (*Asperturik zebiltzan*).
- Nominalización: consolidar el uso de -*t(z)ea* (*Ez da lan makala gazteentzat pisua aurkitzea*), -*t(z)ea*k (*Zu berriz ikusteak poza ematen dit*), -*t(z)erik* (*Ez dago zurekin asmatzerik*).
- Formas perifrásticas: reforzar y ampliar el uso de -*t(z)ea* *gustatu*, *erabaki*, *ahaztu...*; -*t(z)en* *jakin*, *ikasi*, *lagundu...*; -*t(z)era* *behartu*, *ausartu*, *gonbidatu...*; -*t(z)eko* *prest egon*, *asmoa izan*, *gai izan...*; -*t(z)eari* *utzi*, *ekin*.
- Usos del gerundio en oraciones temporales y modales: -*t(z)en* (*Irabazten ikusi nuen*); -*z* (*Eroriz ikasten da oinez*); -*ta* / -(*r*)*ik* (*Hori esanda, alde egin zuen*); -*ka* (*Deika hasi zen*); -*la* (*Negarra zeriola sartu zen ezkaratzera*).
- Aspecto perfectivo: perífrasis con *izan* (*Askotan joan izan naiz*); participio nominalizado (*Liburu hori irakurria dut*).
- Aspecto imperfectivo con la partícula *ohi* (*Igandeetan joan ohi naiz*).
- Expresiones de futuro: -*t(z)ekoa izan* (*Bihar joatekoa naiz*), -*t(z)eko* *eduki* (*Ikusteko daukat*).
- Consolidación y ampliación del uso de expresiones modales: necesidad (*ezinbestekoa*, *nahiataezkoa da ...-t(z)ea*); obligación con el sufijo -*arazi* (*Ezkontarazi gaituzte*), -*t(z)era* *behartu* (*Hori egitera behartu naute*) y locución *eragin* (*Barre eragin dit*); capacidad con expresiones -*tze* *gai izan*, -*tzea izan*, *eduki* o potencial (*galde diezaioket*, *ikus genezake*, *etor nintekeen*); permiso (*Utziko didazu sartzan?*, *Ba al dut sartzetik?*, *Sar liteke?*), posibilidad (*Aurkitzen bazaitu*, *ikusiko duzu*; *Lotsarik bazenu*, *ez zenioke galdetuko*); deseo o esperanza con futuro + *ahal* (*Sendatuko ahal da!*, *Lortuko ahal duzu!*); probabilidad (*Honezkeru iritsiko zen Bartzelonako trenan*); suposición o inferencia (*Berandu oheratuko zen eta hortik dauka buruko mina*); prohibición con imperativo conjugado (*Ez egiozu kasu*, *ez iezaidazu ezer eska*); intención (-*t(z)ekoa izan*, -*t(z)ekotan egon/izan*).
- Partículas modales: *ote* (*Ez ote da hondatuko?*), *omen* (*Galdu egin omen da*), *bide* (*Birusa sartu bide zaio ordenagailuan*).
- Comprensión de formas alocutivas usuales (*ondo zagak*, *egongo gaituk*, *ez zakinat*, *goazeman...*).
- Subjuntivo: usos en oraciones subordinadas adverbiales.
- Voz activa (*Makinek zubi zaharra eraitsi dute*) y pasiva (*Zubi zaharra makinek eraitsia izan da*).
- Locuciones verbales con *izan* (*logura*, *haserre*, *komeni*, ...), con *ukan* (*balio*, *inporta*, *merezi*, ...), con *egin* (*amets*, *barre*, *negar*, ...), con *hartu* (*kontuan*, *parte*, *loak*, *aintzat...*), con *eman* (*denbora*, *amore*, *musu*, *gogoak* ...), con *jo* (*adarra*, *larrua*, ...).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Expresión de circunstancias de tiempo (*agudo*, *harrezkeru*, *arestian*, *artean...*), lugar (*gertu*, *hurrean...*) y modo (*blai*, *dotore*, *itsu-itsuan...*).

- Adverbios de cantidad o grado modificando a diferentes categorías (*aise irabazi zion; ozta-ozta gainditu du*) y a otro adverbio (*oso gertu bizi gara*).
- Adverbios que indican afirmación, negación y duda (*menturaz, itxuraz, agian, apika...*).
- Derivados: sufijos *-oro / -ero (egunero)*, *-ki (arinki)*, *-ro (astiro)*, *-kiro (emekiro)*, *-ka (hoska)*.
- Adverbios relativos e interrogativos compuestos con *edo-* (*edonola*), *-bait (nolabait)*, *-nahi (noiznahi)*, *i-* (*inon*).
- Énfasis por repetición (*doi-doi, zuzen-zuzenean...*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones): copulativas (*behinik behin, bederen, halaber, orobat...*), disyuntivas (*osterantzean, gainerakoan*), adversativas (*haatik, hala eta guztiz ere, aitzitik...*), consecutivas (*hortaz, halatan, horrenbestez...*) y explicativas (*zeren, izan ere, hain zuzen ere*).
- Subordinantes. Concesión: *-(e)n arren, nahiz eta -(e)n, ba-... ere, -la(rik) ere*; con verbos no conjugados: *-ta ere, -(r)ik ere, -(e)z gero ere, -agatik ere, -t(z)ea*. Comparación: *honen, horren, hain, -(e)n bezain, -(e)n bezalako, -(e)n beste, adina, bezainbat, bezainbeste, honenbeste, horrenbeste, hainbeste*. Condición y resultado: *-t(z)ekotan, ezean, ezik*. Causa: *-(e)la kausa, -(e)la-eta*. Finalidad: *-t(z)eagatik, -t(z)earren*. Relaciones temporales: *orduko, aitzin, -t(z)erako(an), bezain agudo, fite, eta laster, berehala, agudo, -takoan, -(e)nerako, ostean, ondoren, eta gero, -(e)netik, -t(z)earekin batera, -(e)n artean, bitartean, -(e)n bakoitzean, guztietan, gehienetan*. Modo: *-(e)n eran, legez, antzera, gisan, -(e)nez, ba-... bezala, -(e)la(rik), -t(z)eko moduan, ahala, -ta, -ik, -(e)z, -(e)nez gero, hain ... ezen (non) ... bait-/-(e)n, hainbeste...*

Preposiciones y posposiciones

- Uso de las preposiciones *zeren, ze, ezen, harik eta*.
- Refuerzo del uso de locuciones posposicionales de uso habitual con genitivo (*noren*): *arabera, arte(an), aurka / kontra, aurrean / aitzinean, atzean / ostean, azpian, barruan / barnean, beharrean, bidez / bitartez, esku, bizkar, gainean, inguruan, kontu /, menpe(an), ondoan / alboan / aldamenean, orde, parean, partez, truk(e)*; con absoluto (*zer*) o partitivo: *ezean, faltan*; con dativo (*nori*): *esker*; con instrumental (*zerez*): *gain(era)*; con inesivo (*non*): *zehar, gora, behera*; con ablativo (*nondik*): *kanpo*. Locuciones verbales: *begira, bila, eske, zain, jabe*.
- Insistencia en los usos que generan dificultad.

2. DISCURSO

Cohesión

Mantenimiento del tema:

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres, demostrativos, posesivos, adverbios y expresiones con valor anafórico o catafórico: (*horixe bera, orduan, bertan, ordu eta toki berean*).
- Valor anafórico de los posesivos y demostrativos (*bere garaian, urte hartantxe*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*gizon zaharra, agurea*), hiperónimos e hipónimos (*zulagailu, daratulu/tresna*), a través de uno de los términos que entran en la definición (*agintari, buruzagi, presidente...*), nominalización (*Zortzietan aterako dira, zortzietan izango da irteera*).
- Elipsis del núcleo del sintagma en contextos en los que la referencia es inambigua: (*Hamar pisu begiratu ditugu gutxienez asteburuan, baina alferrik: batzuk garestiegiak zirela, eta merkeagoak... zulo zikin hutsak. Hi, txo, noiz eman behar didak diskoa atzera? Bai, Brubeckena!*).
- Sustitución del indefinido por el definido en sintagmas ya mencionados (*Bi gizon sartu ziren; denok itzuli ginen gizonengana*).

Coherencia verbal

- Coherencia temporal en las relaciones discursivas (progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás); desplazamiento de los valores de los tiempos verbales (presente por pasado para actualizar información; futuro y futuro de suposición (*Honez gero jakingo duzu; Barkatu, honez*

gero jakingo zenuelakoan esan dut); pasado por presente con valor de cortesía (*Egunon, praka batzuk nahi nituen*).

- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos en el estilo indirecto con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual (*Atzo joango zela esan zuen*) o si se quiere actualizar (*Bihar joango dela esan zuen*), y según si se transmite una información o una influencia (*Bazetorrela esan zuen/Etor zedila esan zuen*). Uso de expresiones citativas (*Antza denez, diotenez*, grupo nominal + *-(r)en arabera*).

Conectores

- Sumativos (*gainera, baita*), contraargumentativos (*hala ere, ordea...*), justificativos (*izan ere, hain zuzen ere...*), consecutivos (*hala bada, beraz*), causales (*zeren*).

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función de tipo de texto y del registro:
De iniciación: fórmulas de saludo (*Jaunak; Izeko maitea; Aspaldiko!; Iepa!; Kaixo!*), presentación (*X naiz; X dut izena, eta zuk?; ezagutzen duzu X? begira, hau x da*), introducción del tema (*jaun-andreok, lagunok, bazen behin, ezer baino lehen...*), introducción de un nuevo tema (*bide batez; aizu eta..., hortaz ari garela*).
De estructuración: ordenadores de apertura (*hasteko; lehenik eta behin*), de continuación (*era berean; modu beretsuan; bestalde...*) y de cierre (*bukatzeke, laburbilduz...*), comentadores (*tamalez; jakina denez...*), digresores (*bestela ere, harira ez badator ere...*).
De reformulación: explicativos (*hau da, hortaz, bestela esanda...*), rectificativos (*hobeto esanda, zehatz esateko,...*), de distanciamiento (*dena dela,...*) y recapitulativos (*beraz, guztira,...*).
- Puntuación y párrafos. Atención al empleo de los signos de puntuación como marcadores del discurso (con especial atención al significado discursivo de los signos: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación; exclamación; paréntesis, guión y raya). Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias (convenciones de distribución y organización del texto para esquemas e índices; tipos de letras, comillas márgenes).
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido (correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel).

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Uso del pronombre personal explícito como marcador de cambio de turno de palabra, como indicador de subjetividad y como marcador de contraste discursivo (*-Zer iruditzen? -Ba, nik uste ondo dagoela; Ondo dago, nik uste; Zuk nahi duzuna egin, baina ni ez noa*).
- Marcadores conversacionales:
Para dirigirse a alguien según situación y forma de tratamiento (*Aizu; Barkatu...*), saludar (*Ene, [izena]!; Aspaldiko partez!; Hau poza!; Zer moduz?; Zelan?...*), responder a un saludo (*Ondo esan beharko; Hainbestean; Primeran, eta zu?; Aspaldi bai!*), solicitar del interlocutor el inicio de la conversación (*Eta?; Zera galdetu behar nizun*), empezar a hablar (*Ba...; Badakik...; Ezetz jakin...; Ba, begira*), cooperar (*Bai; jakina; (e)ta?*), reaccionar (*Hara!; Benetan?; Izan ere!*), reforzar (*Noski; Horixe!; Ez dago esan beharrik; Dudarik gabe*), implicar al interlocutor (*Ez da hala?; Ez duzu uste?; Ondo dakizunez,...*).
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): por ejemplo, al preguntar por alguien al teléfono – responder (*-Urlia, mesedez? -Itxaron pixka batean / Berehala jarriko da / Une honetan ez dago / Orain ezin da jarri / Noren partez?*), al ofrecer – aceptar/rehusar (*... nahi zenuke? / Nahi al duzu... - Bai, ba; Nola ez!; Zergatik ez!; Estimaten dizut, baina...; Pozik gainera!; Benetan eskertzen dizut; Tamala da baina...; Ezinezkoa dut*), insistir (*Ea ba!; Baietz, mesedez*), pedir – conceder/dar (*-Mesede bat egingo didazu?; -Lagunduko didazu, mesedez? / -Bai, noski, zer behar duzu?; -Pasaidazu ogia. / -Tori; Hor duzu*).

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*ni, zu* ↔ *bera, orain, une honetan, gaur, atzo, bihar...* ↔ *orduan, une horretan, egun berean, aurreko egunean, hurrengo egunean...*, *hemen, hori, etorri, ekarri* ↔ *hara, hori, joan, eraman*).
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio. Diferencias según la situación de enunciación y el registro (*Zatoz hona agudo!* > *Hona etortzeko esan zidan / Hara joateko esan zidan / Zuregana joateko esan zenidan*).

Cortesía

- Plural inclusivo para el hablante o el interlocutor (*Euskaldunon esku dago hizkuntzaren geroa; Emakumeok batzuetan ulertzeko zailak zarete benetan*).
- Atenuación de la presencia del hablante usando construcciones impersonales (*Komuneko papera bukatu da; Informazio guztia ezabatu zait*), la segunda persona (*Bizitza guztian zaintzen dituzu eta...*), el indefinido (*Batek daki!*), el sujeto *gu* (*Gurean ez da horrela egiten*) y las fórmulas *eta biok*, etc. (*Jon eta biok hasiko gara*). Atenuación de la presencia del oyente con impersonal (*Berehala konpondu beharko litzateke*) o plural (*Denak berdinak zarete*).
- Tiempos verbales matizadores: perfecto (*Askotan joan izan gara berarekin*), imperfecto (*Egun on, zera nahi nuen...*), condicional (*Ezin liteke; Egingo zenidake mesedetxo bat?*), futuro (*Saiatuko naiz*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas ... (*Bai, bai; bai noski!, nola ez ba?, galdetzea ere!*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*-Zeinek irabazi du? -Esatea ere!*).
- Ambigüedad ilocutiva. (*Hotz da*. Información, recriminación, petición de cerrar la ventana).
- Implícitos en variantes morfológicas (*Ez dut esan zuk lapurtu duzunik / Ez dut esan zuk lapurtu duzula*).
- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas (*-Zigarrotxorik nahi? -Utikan! / -Erraza izan da? -Umetxo batek ere asmatuko zuen izerdi askorik bota gabe!*).

Tematización, focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: información conocida - información nueva (*Julenek bidaliko digu [Mertxek ezin du-eta]; Etzi edo bidaliko digu Julenek [oraindik ez baitago prest]; Bidali egingo digu Julenek [ekarri beharreat]*).
- Elipsis de la información compartida (*Zortzietako trenean datorrela [larunbatean] [dio zure amak]*).
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales: formas intensivas (*orduantxe; hantxe bertan; harexek berak*), construcciones (*Ez du gogoratu ere egiten*), léxicos (*Jan?, irentsi egin duzu!*), de entonación (*DIRUA behar duzula? Neronek ere!*) y acentuación.
- Focalización e intensificación de un elemento: exclamación (*A ze suertea daukaten batzuek!*; *Hi haiz hi!*), estructuras con función de marco (*Egia esan, ...; Bada, zer nahi duzu esatea, ...*), enumeraciones (*Dei egin dizut eta komunikatzen zegoen, eta piska baten itxaron dut eta berriz deitu...*), repeticiones (*Neke-neke eginda heldu zen; Zain eta zain izan naiz hor zutik*), léxico con rasgo + intenso (*izugarri garestia; sekulako ederra*), grado superlativo (*denetan onena; inoizko pozez*), afijos (**superrezaguna, zurrutada*), acentuación, alargamiento fónico (*Eneeee! Edeeeerra da, gero!*), silabeo (*Nola esan behar dizut? EZ-DE-LA-NI-RE-E-RRU-A!*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA**Vocabulario**

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales (Ver I, 1 y 3) tanto para lengua oral como escrita.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal - informal) estándar y registros familiares o profesionales. (Ver II, 1).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas, pares léxicos de uso frecuente (*mahaia jaso, larri ibili, hutsaren hurrengo, behar gorri...*).
- Expresiones idiomáticas habituales (*gureak egin; bereak eta bost, hitz eta pitz; argi eta garbi...*).
- Expresiones coloquiales de uso frecuente (*A zelako mauka!; Hik daukan kopetan azala!; Zer [...] eta [...] ondo!...*).
- Términos de comparación habituales (*gerezia bezain gorria; taloa baino goxoago; kea baino alferragoa...*).
- Modismos y refranes comunes (*Urrutiko intxaurrak...; Ustea erdi ustel...*).

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación: prefijos: *des-* (*desegin*), *aurre-* (*aurreikusi, aurreiritzi*); sufijos: *-(k)ada* (*bultzada*), *-(k)era* (*ibilera*), *-(t)eria* (*tresneria*), *-bera* (*hozpera*), *-era* (*luzera*), *-gintza* (*etxegintza*), *-go* (*jabego*), *-keta* (*azterketa*), *-ki* (*beroki, txerriki*), *-kin* (*etorkin*), *-kizun* (*ospakizun*), *-koi* (*etxekoi*), *-kunde* (*erakunde*), *-kuntza* (*aldakuntza*), *-men/pen* (*oroimen, askapen*), *-te* (*eurite*), *-ti/di* (*pinadi*), *-tu* (*gaztetu*), *-tun* (*jakitun*), *-tza* (*nekazaritza, jendetza*), *-aldi, -aro, -gailu, -gai, -kor, -gaitz,*
- Formación de palabras por composición: nombre+nombre (*maisu-maistrak, oilo salda, auzolan...*), radical verbal+nombre (*logela, idazlan...*), radical verbal+adjetivo (*ezkonberri, ulerterraz...*) nombre+adjetivo (*katagorri, gibelurdin, ahobero...*) [derivado]+nombre+[derivado] (*hurbiltze saio, odol emaille...*), participio+participio (*joanetorri, harreman...*), adjetivo+adjetivo (*luze-labur, hotz-bero...*), nombre+verbo (*denborapasa, eraberritu...*), adjetivo+verbo (*hantuste, ederretsi...*) compuestos a partir de un interrogativo (*norgehiagoka, nonzerberri...*).
- Nominalización.
- Onomatopeyas (*plista-plasta, kili-kolo, zurrumurru, dinbi-danba...*).
- Siglas de uso común (*EAE, BEZ, EH, AEB, ...*).

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados. (*Berotze globala: klima aldaketa, negutegi efektua, gas isuriketa, lehorte, uholde...*).
- Palabras de significado abierto: (*jo, kontu, zera...*) y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*esan > adierazi, ezagutzera eman, azaldu, kontatu, aipatu, iruzkin egin...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo. Campos semánticos.
- Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- Palabras antónimas usuales.
- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*iritzi-iritsi; haur-ahur; ur-hur*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes.

4. FONOLÓGIA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Recomendaciones de Euskaltzaindia: *EBAZ* (pronunciación cuidada del euskara unificado).
- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Pronunciación de /g/ ante las vocales *i, e* (*filología*).
- Pronunciación de /j/ (*jo, jauna...*).
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad (*-tz-tx-ts; -s-x-z; oclusivas trabadas, ...*).
- Reconocimiento de la relajación articuladora en lenguaje familiar y coloquial (*adiskide>[aixkire]; zer moduz>[sémuús]...*).

- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: palatalización (*Imutillal, lolloal...*), /n, l, r/ + /s, z, x/ → /ts, tz, tx/ (*lhantzegoen*), ambivalencia entre /b/ y /p/ (*bake / pake*), /g/ y /k/ (*gitarra / kitarra*).
- Diptongos (*garai, aurten, neu...*) e hiatos (*pazientzia, nazioa...*).
- Estructura de la sílaba y separación silábica siguiendo criterios silábicos y no etimológicos (*gi-zo-nik / *gi-zon-ik*).
- Reconocimiento de las sílabas tónicas (*[andéřeñoà], [darámatzàt]...*).
- Entonación: patrones característicos. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación.
- Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas.
- Grupos fónicos: acentos - atonicidad y entonación.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.

Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras /signos.
- Insistencia en las transcripciones de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Adaptación de préstamos con /x/ (*taxi, marxismo...*) con /g/ /y/ (*birjina, jogurt...*), con /r/ o /s/ inicial (*arratoi, radar, izpiritu, stop...*).
- Ortografía de la /h/: palabras simples (*hau, harri...*; *al ≠ ahal...*) y compuestas (*arbel, harrigarri...*).
- -a orgánica y su caída (*anaia > anaia bat, anai-arrebak, ...*).
- Uso de las mayúsculas: en títulos (*Atxagaren Obabakoak*), referidos a realidades únicas (*Ezikusiarena egin zuen Elizak diktaturaren hilketak ugarien aurrean*).
- Signos auxiliares: apóstrofo (*agur t'erdí*), guión (*senar-emazte*).
- Tipos de letras (normal, cursiva, negrita).
- Expresión de cifras y números (*bi kilo eta erdi; %5a*), ordinales (*8.a; 5.ean; 1go...*) y fechas (*2007.eko; XX. mende...*).
- División de palabras a final de línea. Preferencia del criterio silábico sobre el etimológico.
- Abreviaturas (*kg, etab., adib., zk., ...*) y siglas (*EHU, EAE, NB, AEB...*) y símbolos.
- Puntuación.

FRANCÉS

Uso contextualizado de los recursos programados en los niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración interrogativa con preposición + partícula (*En combien de temps l'auras-tu fini?; À quoi pense une jeune fille?*), con inversión compleja (*Les touristes seront-ils aussi nombreux l'année prochaine?*). Oración exclamativa (*Qu'est-ce qu'il fait froid!*), nominal (*Mais quelle horreur!*). Oración desiderativa (*Je souhaite travailler chez vous*). Oración exhortativa nominal (*Défense d'entrer*), con subjuntivo (*Qu'ils entrent*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, circunstancias oracionales (*Je te le promets; Promets-le-lui; Ne le lui promets pas; Je ne pense pas à toi; Ce n'est pas à toi que je pense; Appelle-moi une fois que les invités seront arrivés; Je le fais travailler; Je vais les y conduire*). Orden de los elementos en la interrogación indirecta (*Où va-t-il? / Je sais où il va*) y en el estilo indirecto (*dit-il*).
- Elipsis de elementos (*Medor, ici!; La porte!; Aujourd'hui ou demain*).
- Concordancia sujeto – predicado, – atributo, complemento predicativo (*C'est moi qui ai fait ça*). Concordancia del verbo con *on*, con nombres colectivos (*Tout le monde en parle; La plupart s'en vont*), con fracciones (*Un quart des électeurs l'ont voté*).