- Uso de los signos de puntuación más frecuentes: punto, coma, punto y coma, dos puntos.
- Signos auxiliares: acentos, apóstrofo (refuerzo).
- Usos principales de otros signos de puntuación: puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión, raya, comillas, apóstrofo.
- Usos discursivos de los distintos tipos de letras (normal, cursiva, negrita, subrayado).
- Expresión de cifras y números: casos de escritura de las cantidades en cifras, y casos de escritura en letras.
- Abreviaturas, siglas y símbolos.

PORTUGUÉS

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oraciones interrogativas con refuerzo, en pasado (*O que foi que ele disse?*). Oraciones exclamativas (*Mas como está frio hoje!*; *Que susto que ele me deu!*). Oraciones desiderativas (*Quem me dera que passe no exame!*; *Tomara que viesse!*). Oraciones dubitativas, con subjuntivo (*Pode ser que eu vá*; *Talvez seja promovido*) y con *se calhar* e indicativo (*Se calhar não sabe nada disso*) y con infinitivo (*É capaz de ser*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración; cambios con valor enfatizador: sujeto (*Juntaram-se todos lá*); anteposición de todo el predicado o de los complementos (*A mim não me interessa)*.
- Elipsis de elementos presentes en el contexto (*Não posso dizer que não tivesse mudado, talvez tivesse*).
- Concordancia sujeto –verbo– atributo, complemento predicativo. Concordancia del verbo con nombres colectivos (*A malta adorou*).
- Oraciones impersonales. Consolidar el uso de *uma pessoa*.
- Interjeciones para reaccionar en diferentes situaciones y registros.

Oración compleja

- Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas, adversativas (*contudo*, *porém, não só…mas também, todavia,*), disyuntivas (*ora…ora*), conclusivas (*portanto*, *por isso*).
- Subordinación adjetiva o de relativo con: *tudo quanto* (*Disse tudo quanto sabia*). Consolidación de oraciones de relativo con futuro de subjuntivo (*Pode vir quem quiser; Vai até onde puderes*).
- Subordinación nominal (o completiva): completivas de infinitivo (*Sinto muito não poderes vir*). Interrogativas indirectas: introducidas por *se*, pronombre o adverbio interrogativo (*Não sei se ela já chegou; Não sei como fizeste isso*).
- Subordinación adverbial (o circunstancial).
  . Causal: visto que, dado que.
  . Concesiva: mesmo que, ainda que, embora; a pesar de; mesmo + gerundio; por mais/menos/muito que + subjuntivo; concesivas con repetición del verbo (digas o que disseres, não vou aceitar); concesivas hipotéticas y contrafactuales + pluscuamperfecto de subjuntivo y condicional compuesto (Mesmo que ela tivesse vindo eu não teria falado com ela).
  . Condicional: a menos que, a não ser que, salvo se desde que, contanto que .
  . Consecutiva: de (tal) modo / maneira / forma que; daí, daí que.
  . Comparativa: tanto quanto (Eu fiz ao meu filho tanto quanto pude por ele); que nem (Vive que nem um príncipe); tal qual (Tive uma mota tal qual a tua); assim como, bem como, tal como; conforme, segundo, como.
  . Final: a fim de (que), com o objectivo de (que) + infinitivo personal o subjuntivo respectivamente, de maneira a, de modo a , de forma a + infinitivo personal.

. Temporal: apenas, antes que, na altura / no momento em que, no momento de; consolidación de logo que, assim que y de estructuras con infinitivo flexionado: antes de, depois de, até.

GRUPO DEL NOMBRE

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).
- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones (insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada).

Nombres

- Clases de nombres y comportamiento morfosintáctico: comunes, propios, colectivos, contables y no contables.
- Consolidación de la formación del género y número de acuerdo con los diferentes tipos de nombres.
- Género: equivalente del neutro español ("lo único"= "*a única coisa*).
- Nombres con diferente palabra para el masculino y femenino: ampliación.
- Nombres que cambian de significado al cambiar de género: ampliación.
- Formación del número de los diminutivos.
- Sustantivación de diferentes categorías (*azul do céu, um não rotundo, o falar dos ingleses, um senão*).
- Aumentativos con valor afectivo.

Determinantes:

- Artículo. Elección definido/indefinido. Uso y omisión del artículo: uso con numeral precedido de pronombre (*nós os quatro*), omisión con porcentajes (*o desconto é de 20%*), con sustantivos que indican generalidad (*Tenho medo de aranhas*).
- Posesivos: posición y compatibilidad con otros determinantes (*Gosto de todas essas tuas ideias,*). Elipsis para referirse a relaciones familiares o con animales domésticos en sustitución de *a sua / as suas / o seu / os seus* (*Ela conversou com o marido sobre os filhos*). Otros usos y valores: para indicar aproximación numérica (*Tem os seus quarenta anos*) y con valor afectivo (*Minha rica filha*).
- Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Valores deíctico y anafórico. Connotación despectiva o despreciativa del demostrativo (*Esta parva!*).
- Indefinidos (*um bocado de, uma data de, um tanto de)*. Refuerzo del valor enfático de *todo/toda* pospuesto *(Comeu o peixe todo)*.

Complementos del nombre

Adjetivos

- Variables e invariables. Consolidación de la concordancia en cuanto al género y al número con el nombre y el determinante.
- Colocación y valores de los cambios de posición. Contraste entre el adjetivo pospuesto que califica al sustantivo y el antepuesto que adopta un sentido figurado (*Um pobre homem / Um homem pobre);* adjetivo + preposición *de* para intensificar el calificativo del nombre *(O estúpido do rapaz)*.
- Adjetivos compuestos matizadores (*amarelo-mostarda)*.
- Grados del adjetivo. Diferentes mecanismos de expresión del grado. Adjetivos que no admiten grado (*absoluto, enorme*).
- Palabras cuyo significado indican un valor numérico. Para indicar periodicidad (*quinzenal*, *bienal*), para indicar la edad haciendo referencia a decenas (*octogenário*).
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales (*extremamente inteligente*, *altamente perigoso*), grupo nominal con preposición *(cheio de curiosidade)*.
- Repetición del adjetivo para reforzar la valoración (*Ela é linda, linda, linda!*).

Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición (*O António e o Carlos, esses preguiçosos*), construcción introducida por preposición *(o livro em questão*).

Pronombres

- Consolidación de la colocación del pronombre complemento con futuro y condicional (posición mesoclítica) (*Vê-lo-ias se vieses comigo*) y con formas verbales compuestas y perífrasis verbales (*Tenho-o lido com atenção; Está a fazê-lo*).
- Colocación del pronombre. Anteposición del pronombre al verbo con algunos adverbios (*já, onde, bem, devagar, nunca, talvez, mesmo),* posposición con otros adverbios, anteposición del pronombre con preposiciones (*Estou aqui para te ajudar*).
- Formas y usos pronominales de los posesivos *(É minha / É a minha)*. Uso en frases hechas *(À nossa!")*. Posposición cuando no le acompaña el artículo definido *(Ontem recebi notícias vossas)* y en interrogativas directas *(Vejo pior ou é impressão minha?)*. Uso de las formas *dele, dela, deles, delas* para evitar la ambigüedad de *seu, sua, seus, suas (No outro dia quando estive consigo e com o senhor José estivemos a falar da prova dele)*.
- Demostrativos: compatibilidad con indefinidos y numerales *(Fico com estes dois)*. Consolidación del uso con los adverbios de lugar *aqui, aí, ali* para dar énfasis *(Aquele carro ali é o do Ernesto)* y del uso contraído con las preposiciones *de* y *em*.
- Indefinidos: Consolidación de todas las formas y de la diferencia entre el determinante *todo* y el pronombre *tudo*. Usos con adjetivo como complemento (*Nada de grave)*.
- Interrogativos y exclamativos: consolidación. Usos en interrogativas indirectas.
- Pronombres relativos: con o sin antecedente expreso y con o sin preposición.

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y tipos de complementos que rigen cada verbo.
- Concordancia del verbo con el sujeto y con el atributo y complemento predicativo.

Verbo

- Conjugaciones: consolidacion de las formas regulares e irregulares. Ampliación a otros verbos con irregularidades. Verbos defectivos: *abolir*, *colorir*, *demolir*, *falir*, *florir*, *submergir*, *emergir*. Verbos que pueden conjugarse de dos maneras (*negociar, comerciar)*.
- Indicativo: consolidación en el uso del pretérito perfecto compuesto (*Tenho trabalhado muito nas últimas semanas)*.
- Condicional compuesto en situaciones hipotéticas. Sustitución por el pluscuamperfecto de indicativo en la lengua hablada (*Se o tivesses encontrado, que terias / tinhas feito?)*
- Subjuntivo: Consolidación del futuro de subjuntivo, en oraciones temporales *(Quando chegares tranca a porta);* condicionales *(Se quiseres podes começar hoje*) y de relativo (*Quem acabar pode sair*). Introducción al futuro perfecto de subjuntivo. Consolidación del pretérito imperfecto y uso de este tiempo verbal en la transmisión de la información. Introducción al pretérito plucuamperfecto de subjuntivo en situaciones hipotéticas.
- Consolidación de los usos del infinitivo personal simple y de la alternancia entre verbo conjugado/infinitivo en oraciones subordinadas (*Pediu-nos que falássemos mais alto/Pediu-nos para falarmos mais alto*). Introducción al infinitivo personal compuesto.
- Consolidación del uso de participios dobles: contraste con el español.
- Usos del gerundio en estructuras concesivas con *mesmo*.
- Verbos pronominales: contraste con el español (*passar-se, seguir-se*)
- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio (*ia a cantar, vamos falando*).
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modo en las oraciones complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Especial atención a las estructuras con el verbo principal en pasado y condicional (*Gostaria que viesse*).
- Verbos pronominales: contraste con el español (*passar-se, seguir-se*).

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Refuerzo en el uso de los adverbios y locuciones ya trabajados.
- Adverbios de lugar y tiempo de carácter culto (*eis*, *aquém*, *além*, *algures*)
- Locuciones adverbiales de modo (*a dois, à letra, a olhos vistos, à solta, de má/boa vontade)*.
- Consolidación y producción de usos más problemáticos en contraste con el español: *só* (*Ela vem só amanhã*), *fora* (*pela noite fora*, *por esse mundo fora)*, *afinal, finalmente*.

- Adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda (*efectivamente,por acaso, de forma alguma, não faltava mais nada!, (antes) pelo contrário*).

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas
- Coordinantes para relacionar palabras y oraciones: consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación (Ver apartado de "Oración compleja")
- Subordinantes. Consolidación en el uso de las ya trabajadas y ampliación (Ver apartado de "Oración compleja")

Preposiciones y posposiciones
- Refuerzo en el uso de las ya trabajadas. Insistencia en las que generan mayor dificultad.
- Locuciones preposicionales (*quanto a*, *a respeito de*, *por falar em*, *a propósito de*, *a meio de*, *à volta de*, *para junto de)*.
- Regencias frecuentes. Insistencia en los usos que generan dificultad (*contribuir para*, *ser responsável por*, *aconselhar a*, *proibir de)*.

2. DISCURSO

Cohesión
Mantenimiento del tema
- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: *naquela altura, nesssa região*, *esse tipo de pessoas.*Valor anafórico de los posesivos (*Eu falei em público e depois do meu discurso...*) y demostrativos (*Era uma vez uma menina ... Esta menina era uma princesa*). Uso del artículo determinado con nombres ya presentados. Uso de formas neutras de demostrativo (*Zangou-se comigo sem motivo, e isso magou-me muito*).
- Procedimientos léxicos: sinónimos (*a intenção >a finalidade)*, hiperónimos (*a flor >a rosa*) e hipónimos (*o cão > o animal*).

Concordancia de tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas
- Desplazamiento de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar la información (*O João no outro dia chega a aula a correr, tropeça e cai*); presente por futuro para actualizar el futuro (*Em maio já está cá o meu irmão*); pasado por presente con valor de cortesía (*A senhora desejava alguma coisa?, Chegavas-me a agua, por favor?*), para indicar deseos (*Adorava visitar a Grécia*), para situaciones de realización imposible (*Eu comprava-te o relógio mas a loja está fechada*); futuro simple para expresar duda (*Conseguirá chegar a tempo?*), de suposición (*Estará já na casa dos cinquenta*); futuro compuesto para expresar duda, inseguridad, probabilidad (*Terá podido assistir à festa?*).
- Procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual (*Perguntou o que faríamos hoje*) o si se quiere actualizar (*Disse que vai viajar amanhã*), y según si se transmite una información (*Disse que vinha*) o una influencia (*Disse para ele vir / Disse que viesse*). Uso de expresiones citativas: *Segundo + grupo nominal (Segundo o autor...)*.

Conectores para relacionar partes del discurso:
- Sumativos (*além disso*, *aliás*, *inclusive*), contraargumentativos (*contudo*, *todavia*), justificativos (*já que*), consecutivos (*portanto*, *então*).

Organización
Elementos de textos orales o escritos
- Marcadores en función del texto y del registro:
  Iniciación: fórmulas de saludo, presentación de un tema, (*Trata-se de...*), introducción del tema (*Para falarmos sobre...*).
  Estructuración: ordenadores (de apertura, de continuación y de cierre (*em primeiro lugar, por um lado…por outro, a seguir, finalmente*). Comentadores (*uma vez esclarecido isto*), digresores (*a propósito*, *é verdade*).

Reformulación: explicativos (*isto é*, *quer dizer*, *ou seja*), rectificativos (*ou melhor*), de distanciamiento (*em qualquer caso*, *de qualquer forma*) y recapitulativos (*enfim*).

- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación como marcadores del discurso: punto, punto y coma, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis y raya. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

Elementos propios de la interacción oral (en diferentes registros y actitudes)

- Marcadores conversacionales para dirigirse a alguien (*Desculpe, por acaso podia dizer-me as horas?, Importava-se de...?*), saludar *(Ora aqui está ela!, Então, por cá?)*, empezar a hablar (*Bom, Para começar*), tomar la palabra (*Se me permite, eu gostaria de..., Desculpe, ainda não acabei, Deixem-me falar*), iniciar una explicación (*Deixa-me explicar*, *É assim*), pedir ayuda *(Será que me pode dar uma ajuda?)*, cooperar (*Claro que sim*, *Com certeza*, *Pois é*), reaccionar *(Não acredito, A sério?*), implicar al interlocutor (*Está a ver?, Ouviu o que eu disse?, Está claro?*), demostrar implicación (*De certeza? Que bom!, Não é possível!, Não acredito, Incrível! Que pena!, Lamento imenso!, Que horror!, Que chatice!, Que estupidez!*), reforzar (*Se não me engano*), asentir (*Pois com certeza*, *Lógico!*), disentir (*De modo nenhum*, *De forma nenhuma*, *Não é a sério, pois não?!*), agradecer (*Muito obrigada/o, Muito agradecido/a, Estou muito grato/a)*, repetir y transmitir (*–Vens? – Vou, claro,/ Porque não havia de ir?*), anunciar el final (*E já para acabar...*), despedirse *(Então adeus, Até qualquer dia, Até breve)* y deshacer malentendidos (*Não fiz por mal, Não foi de propósito, Não queria magoar, Eu não disse nada de isso)*.
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar – responder (*Quer um café? – Quero, sim, obrigada*), ofrecer – aceptar / rehusar y explicar (*–Gostaria de...? – Claro, com certeza / Lamento imenso mas não dá*), pedir – conceder (*–Poderia trazer-me...? – Aqui está / Aqui tem*), quitar importancia *(–Não sei como agradecer... –Fique descansado, não tem importância*).

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.

Cortesía

- Formas de tratamiento de uso frecuente: personas gramaticales, uso de fórmulas (*–O senhor está com fome?; O senhor engenheiro deseja mais alguma coisa?)*.
- Atenuación de la presencia del hablante: impersonal (*partiu-se),* uso 1ª persona del plural (*todos sabemos a verdade*) y de *uma pessoa o as pessoas* (*Uma pessoa não sabe o que há-de fazer...)*. Atenuación de la presencia del oyente: con impersonal (*Há que chegar cedo),* con pasiva *(Esta torneira tem que ser arranjada),* com *vocês* (*Vocês são todos iguais*).
- Tiempos verbales matizadores: condicional, imperfecto (*Farias isso por mim/Fazia),* imperfecto de subjuntivo (*Se me desse aqui um jeitinho, agradecia*), perífrasis de futuro (*Hás-de experimentar)*.
- Expresiones para las funciones sociales: dar órdenes, pedir, corregir, atenuar la disensión *(Não se importa de ...?; Faça favor, podia...?; Desculpe... posso...?*; *O seu trabalho está muito melhor, mas...; Não era bem isso; Temos de pensar melhor*).
- Respuestas cooperativas: repetición de partículas, expresiones apropiadas (*Sim; Sim, claro; Com certeza; Como não; Por amor de Deus!*).

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Posso entrar?- Com certeza, faça favor ; Se vais trabalhar amanhã, o metro está em greve)*.
- Ambigüedad ilocutiva (*Amanhã este trabalho fica acabado* ↔ información, mandato, amenaza); *É tarde:* información de la hora, orden para terminar, cierre de una reunión, expresión de una intención: v*amos acabar: / vou-me deitar / chego atrasada*.

- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas.
- En el tono irónico *(Estás bonita, estás! = Estás horrível)*.

Tematización, focalización
- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-rema (información conocida – información nueva).
- Elipsis de la información compartida.
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones: *Mas a filha dele... – Qual filha?, não sabia que tivesse uma filha!*), de entonación y acentuación.
- Focalización e intensificación de un elemento: exclamación *(Mas que casa linda que ela tem!)*, enumeraciones (*A casa tem de tudo: tem jardim, tem piscina, tem parque infantil...*), repeticiones (*Isto é café, café*), léxico con rasgo + intenso (*fantástico*), grado superlativo (*É o sítio mais bonito do Mundo*), afijos (*supercarro, carrão*), acentuación (*O BenFIca gaNHOU*), alargamiento fónico (*Ele tem um carro graaaande*), silabeo *(Eu já te disse que EU-NÃO-SEI-DE-NA-DA*), uso del verbo *ser* (*Ele bebeu foi água*, *Hei-de ir é ao Brasil*), uso de *mesmo* (*O seu cão é mesmo grande*).
- Focalización con operadores discursivos (*Até o Francisco entende*) y con estructuras sintácticas especiales (*Foi ontem que / quando o vi, não hoje*).
- Operadores de refuerzo: *com certeza, nomeadamente, concretamente, precisamente*.
- Tematización de complementos del verbo por anteposición (*A Maria vi-a ontem)*
  Interrogativas directas con elementos tematizados (*Do que viste ontem, que achaste?*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario
- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales, tanto para lengua oral como escrita.
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales.
- Sintagmas lexicalizados y secuencias esteriotipadas, ("colocaciones") de uso frecuente (*depositar / levantar dinheiro*).
- Expresiones idiomáticas habituales.
- Refranes frecuentes relacionados con las situaciones y temas trabajados.
- Comparaciones estereotipadas (*magro como um espeto*).
- Principales gentilicios. Sufijos más comunes.
- Reconocimiento del lenguaje de los diccionarios: terminología y abreviaturas.

Formación de palabras
- Formación de palabras por derivación y por composición (*desnecessário, desabitar, inúmero, tristonho, londrino, copo-d'água, terceira idade*).
- Diminutivos que cambian algo el significado original (*riacho, soneca*) y aumentativos (*cabeçorra, cadeirão*).
- Familias de palabras: casos especiales (*adquirir-aquisição, vigiar-vigilante-vigilância*). Palabras que pueden pertenecer a más de una categoría gramatical.
  - Nominalización (*um senão*).
  - Onomatopeyas.
  - Siglas de uso (*CML, PGA, DN)*.

Significado
- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto (*dizer, fazer, pôr, tirar* > (*afirmar*, *declarar*, *construir*, *realizar*, *vestir, calçar, despir, descalçar ...*).
- Palabras sinónimas o de significado próximo (*propósito-intenção, gozar-troçar, gozar-desfrutar, hipótese-possibilidade, fraco-débil)*. Campos semánticos.
- Hiperónimos e hipónimos de vocabulario de uso (*viatura: carro, autocarro*).
- Palabras antónimas usuales (*tenso-descontraído, acordar-adormecer*).

- Polisemia y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto.
- Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*negócio-negocio, perda-perca)*
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español.

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos.
- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad: reconocimiento y producción de los siguientes fonemas */ã/*, */õ/*, */ão/*, */õe/*, */ãe/*, */ə/*, */z/*, */ʃ/*, */ʒ/*, */ʎ/*, */ɲ/*.
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas: /b/ ↔ [b] y [β], /d/ ↔ [d] y [ð], /g/ ↔ [g] y [γ], /l/ ↔ [l] y [ɫ], /rr/ ↔ [rr] y [R] (vibrante múltiple o velar). Variantes brasileñas: palatalización de [t/d] +[i/e], velarización de [–l] en posición implosiva, diferencias de timbre en diptongos (*sei* [‘sɑj] –Portugal- / [séj] –Brasil-).
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial: *tou* y *tá* por *estou* y *está*, *p’ra* por *para*.
- Fonética sintáctica: [ɫ] en final de sílaba y [l] en contexto intervocálico (*o anel – o anel azul*); [ς] en final de sílaba y [z] cuando antecede una vocal de otra palabra (*céus – céus azuis*); [ς] en final de sílaba y [ζ] cuando antecede una consonante sonora (*mesmo*, *pastos verdes*); sinalefas vocálicas (*Compra a caneta, à Antónia; Tente este, aquele é…; Vejo alguém; Tenho outro; Que é?*); las palabras que empiezan por “*es*-“, “*ex*” o “*his*-“ se realizan como [ς] o /ζ/ si el contexto de la derecha s sordo o sonoro respectivamente (*estudante*, *esdrúxulo*, *histérico*, *exfoliar*).
- Triptongos (orales y nasales) e hiatos. Consolidación de la pronunciación de diptongos orales y nasales (*cantam* [`kãtãɯ]), *Belém* [bɑ’lãj])
- Estructura de la sílaba y separación silábica: *(o-ve-lha, ni-nho, ac-ção, co-or-de-na-ção*).
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: Identificación y producción de los patrones correspondientes a las entonaciones enunciativa, interrogativa y exclamativa, con distintos matices. Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.

Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Refuerzo de las diferentes realizaciones de la grafía *x*: [z], [ʃ], [ks], [s], [eiʃ] (*exame*, *xadrez*, *táxi*, *sintaxe*, *texto*).
- Insistencia en las transcripciones gráficas de fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
- Uso de las mayúsculas: en títulos (*As Quatro Estações* de David Mourão Ferreira), estaciones del año referidos a realidades únicas (*Terra, Céu, Mundo, Planeta*).
- Acentos gráficos: Consolidación y producción.
- Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
- Expresión de cifras complejas y de fechas.
- División de palabras a final de línea.
- Abreviaturas, siglas y símbolo (*kg., CP , TELECOM, PGA, NO, NE, r/c, Lx.).*
- Puntuación: correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación. Uso de punto, coma punto y coma.

RUSO

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se refuerzan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel.

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Oración negativa: diferentes formas de negación; negación doble con adverbios y pronombres negativos; negativa implícita (*Вряд ли он придет)*. Oración exhortativa (*давай(те), пусть /пускай, ну-ка, пусть бы, почему бы... не..., (не)читал бы ты*). Oración interrogativa: con partícula *ли (не хочешь ли...);* con partículas interrogativas *(разве, неужели)*. Oración exclamativa *(Как, Какой, Пусть, же)*. Oración desiderativa: uso del subjuntivo-condicional en oraciones desiderativas. Diferenciación de construcciones personales e impersonales (*я хотел бы / мне хотелось бы*).
- Orden de los elementos en cada tipo de oración: sujeto, predicado, complementos directo, indirecto y circunstancial; posición inicial absoluta de complemento circunstancial. Orden lineal y orden inverso. Función estilística del orden de las palabras.
- Elipsis de elementos, especialmente en el diálogo.
- Concordancia sujeto – predicado verbal/predicado nominal (verbo copulativo *быть* en pasado o futuro, otros verbos copulativos y atributo) con sujetos formados por sintagma *много, мало, несколько* + sustantivo; numeral (cardinal o colectivo) + adjetivo + sustantivo; sujeto múltiple (*я с..., мы с...*).
- Oraciones impersonales con verbos reflexivos *(Мне не спится)*. Oraciones de sujeto indeterminado + 3ª pers. pl. *(Здесь построят школу)*. Oraciones impersonales con infinitivo *(Делать нечего)*. Oraciones impersonales con verbos impersonales *(Вечереет)*.

Oración compleja

- Coordinación: copulativa, adversativa, disyuntiva, asimilativa, graduativa. (Ver "Enlaces").
  Coordinación yuxtapuesta de diferente significado semántico (añadido, causa).
- Subordinación. Ausencia de concordancia de los tiempos entre la oración principal y la subordinada, expresión de anterioridad (*до того как; перед тем как*); de simultaneidad (*пока*); de posterioridad (*после того как; с тех пор как; до тех пор пока (не)*).
- Subordinación aclarativa: *чтобы* + modo subjuntivo en la oración subordinada; *сколько, какой, почему, зачем, где, когда.*
  Repetición y transmisión de información. Interrogativas indirectas.
- Subordinación relativa: *где, куда, откуда.*
- Subordinación circunstancial:
  . Causal: *из-за того что..., благодаря тому что...*
  . Final: *для того, чтобы...; ради того, чтобы* + modo subjuntivo o infinitivo en la oración subordinada.
  . Concesiva: *хотя, несмотря на то, что...*
  . Locativa: *там, где / куда / откуда.*
  . Consecutiva: *так что.*
  . Temporal: *когда, пока; после того, как / что; до того, как / что.*
  . Condicional: *если* + modo subjuntivo en la oración subordinada en caso de una condición irreal; *раз.*

GRUPO DEL NOMBRE

- Tipos de relación sintagmática: concordancia, régimen, adjunción (complemento de nombre no concordado).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre y marcas de estas funciones: nominativo o instrumental para el atributo, acusativo y genitivo partitivo para el complemento directo, otros

casos con diferentes preposiciones para complementos indirectos y circunstanciales – repaso y consolidación.

Sustantivo

- Género: sustantivos de género común; sustantivos neutros indeclinables de origen extranjero (*пальто, метро, etc.*) y de terminación atípica (*такси, кенгуру, etc.*).
- Número: sustantivos contables y no contables (abstractos, colectivos, de sustancia); sustantivos que sólo se usan en plural; formación irregular del plural (*хозяин – хозяева, татарин – татары, чудо – чудеса, etc.*) – refuerzo y ampliación.
- Caso: refuerzo y consolidación del sistema de declinaciones; declinación irregular: *путь*; formas irregulares de genitivo plural de algunos sustantivos de la 2ª declinación (*солдат, раз*).
- Sustantivos en instrumental como complementos circunstanciales de modo (петь *соловьем*, выть *волком*).

Adjetivo

- Diferencias significativas y estilísticas entre los atributos expresados por el adjetivo en forma larga o en forma breve *(он плохой – он плох)*.
- Adjetivos posesivos en *-ий (волчий)*, en *-ин (папин)* y en *-ов (отцов)*; su declinación respectiva.
- Grados comparativo y superlativo de adjetivos: formas irregulares, alternancias, particularidades del uso de las formas simple y compuesta de superlativo.
- Sustantivación de adjetivos.

Pronombre

- Pronombres determinativos *сам, самый, каждый, любой, всякий, весь*: diferencias en su uso.
- Pronombre interrogativo de cantidad *сколько*; concordancia con los sustantivos.
- Pronombres indefinidos con las partículas *-то, -либо, кое-, -нибудь*. Pronombres indefinidos *несколько* y *некоторый*, diferencias entre sus significados y uso.
- Pronombres negativos con los prefijos *не-* y *ни-*.
- Pronombres *кто* y *что* y concordancia con el predicado.

Numerales

Declinación de los numerales compuestos; refuerzo y ampliación en la expresión de las fechas.

- Declinación de los numerales colectivos y partitivos.
- Empleo de los numerales colectivos.
- Numerales en forma de sustantivo *(десяток, дюжина)* y su uso.

GRUPO DEL VERBO

Verbo

- Aspecto verbal:
  Verbos que designan fases de la acción *(начинать (стать)/ продолжать / прекращать (кончать)* + infinitivo imperfectivo.
  Verbos que designan intención de acabar o interrumpir la acción + infinitivo imperfectivo *(бросить курить, надоесть заниматься)*.
  Verbos que designan capacidad o destreza: *уметь* + infinitivo imperfectivo.
- Usos del infinitivo: posibilidad/imposibilidad de la acción *(мне не открыть окно); нельзя* + infinitivo imperfectivo/infinitivo perfectivo.
  Imposibilidad/prohibición *(Не входить / Сюда не войти)*.
  Ofrecimiento de una acción en una frase interrogativa *(Читать? Открыть окно?)*.
- Consolidación en la correlación aspectual y temporal: acciones simultáneas durativas (imperfectivo), acciones consecutivas (perfectivo), acción puntual durante otra durativa (perfectivo/imperfectivo).
- Imperativo: formas de imperativo de 1ª y 3ª personas.

Imperativo imperfectivo afirmativo con valor de consejo, recomendación, petición de acción habitual, de incitación a la acción inmediata y de permiso; imperativo imperfectivo negativo: orden o petición.
Imperativo perfectivo afirmativo con valor de consejo, recomendación, instrucción, orden, petición de acción puntual; imperativo perfectivo negativo con valor de aviso o advertencia.

- Modo subjuntivo – condicional: refuerzo y ampliación de usos: expresión de recomendación *(Взял бы ты лучше книжку)*, reproche *(Ты мог бы меня предупредить!)* y petición implícita *(Сходил бы ты за хлебом)*.
- Voz pasiva sin sujeto y con sujeto: formación y empleo.
- Régimen de los verbos; combinaciones sintagmáticas formalmente predecibles.
- Verbos de movimiento sin y con prefijo, significado y régimen.
- Modo de la acción verbal, formación, empleo y relación aspectual: incoativo - perfectivo *(побежать, запеть)*; limitativo de acción de duración corta - perfectivo *(полежать)*; durativo - limitativo de acción de duración larga - perfectivo *(просидеть)*; acumulativo - perfectivo *(накупить)*; distributivo - perfectivo *(пересмотреть)*.
- Gerundio: imperfectivo (de simultaneidad) y perfectivo (de anterioridad); gerundio absoluto y su transformación en una subordinada o en un predicado análogo.
- Participios, formación y usos. Forma corta del participio pasado pasivo formando la voz pasiva.
- Correlación de tiempos en la transmisión de información según el principio de simultaneidad, anterioridad o posterioridad.
- Locuciones verbales de uso frecuente *(стать (начать), бросить, уметь, привыкнуть, учиться, любить, устать, надоесть, разрешить, запретить, просить)* + infinitivo, formando predicado verbal compuesto.
- Refuerzo y ampliación de locuciones verbales impersonales *(не)стоит, хватит)* + infinitivo.

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Adverbios de tiempo, lugar y modo procedentes del caso instrumental de sustantivos *(утром, летом, полем, лесом, поездом, бегом, шёпотом, etc.)*.
- Adverbios de cantidad que modifican a diferentes categorías: verbo *(много работает)*, sustantivo en régimen de genitivo *(достаточно еды)*, adjetivo y otro adverbio *(очень сильный, очень долго)*- refuerzo y consolidación.
- Adverbios de modo procedentes de los numerales colectivos (*вдвоем*).
- Adverbio de identidad *тоже;* limitaciones de su uso y sinónimos más usuales (*также, а еще, еще и, и... и...*).
- Adverbios indefinidos con las partículas *-то, -либо, кое-, -нибудь;* refuerzo de las diferencias en su empleo.
- Adverbios predicativos, significado y uso, especialmente con el verbo copulativo en pasado y en futuro: estado físico y psíquico *(было / будет холодно, весело, жаль)*; posibilidad/imposibilidad *(можно, нельзя)*; necesidad *(надо, пора)*; valoración *(вредно, рано)*; estado de naturaleza o de ambiente *(жарко)*.
- Locuciones adverbiales *(незачем, бесполезно* + infinitivo).

PARTÍCULAS

- Afirmativas: *да, ладно, хорошо, так, точно*; negativas *не, ни*.
- Interrogativas: *ли, разве, неужели*.
- Exhortativas: *пусть / пускай, давай(те)*.
- Indefinidas: *-то, -либо, кое-, -нибудь*.
- Subjuntiva: *бы*.
- Enfáticas: *же, ведь*.

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Refuerzo y ampliación: copulativas: *и, да, ни...ни;* disyuntivas: *или, или... или*; *либо..., либо*; adversativas: *а, но*; asimilativas: *тоже, также*; graduativas: *не только... но и*; explicativas: *поскольку* .
- Subordinantes: temporales (*до того, как; после того)*; espaciales (*[там], где / куда / откуда*); causales (*потому что; по той причине, что*); condicionales (*если..., то; кабы... то)*; finales (*чтобы; для того, чтобы; с целью)*; concesivas (*несмотря на то, что*; comparativas (*как, как и, словно, точно, будто, как будто, будто бы).*

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Régimen preposicional; preposiciones que rigen un solo caso y preposiciones que rigen varios casos: métodos de distinguir el régimen según el significado (por ejemplo, permanencia o dirección).
- Locuciones preposicionales: Temporales: *до, после, с... до, в течение* + genitivo. Espaciales: *в /на* + acusativo o prepositivo, *из / с, вокруг, посреди, около* + genitivo, *к, по* + dativo, *над, под, между, за* + instrumental. De causa: *от / с* + genitivo, *из-за* + genitivo; *по, благодаря* + dativo. De finalidad: *для, ради* + genitivo. Concesivas: *несмотря на* + acusativo.

2. DISCURSO

Cohesión

Mantenimiento del tema

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: *это, в том году, там, на том же месте, в то же время, дело в том, что..., тогда.* Valor anafórico de los demostrativos.
- Procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos e hipónimos *(компьютер > машина)*, a través de uno de los términos que entran en la definición *(микроволновая печь > микроволновка)*, nominalización *(Она любила читать. Чтение ее успокаивало)*; proformas léxicas: *дело, вопрос.*

Coherencia verbal temporal y aspectual en el discurso

- Progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás; desplazamientos de los valores de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar información *(вхожу я и вижу…)*; combinación de pasado con presente *(пришел и говорит)*; modo condicional-subjuntivo de suposición *(Он не мог бы решить этот вопрос?)* y con valor de cortesía *(Я хотел бы вас попросить...).*
- Uso de expresiones citativas *(Кажется, что; по словам).*

Conectores

- Sumativos *(не только..., но и...; как..., так и...; а также)*; contraargumentativos para introducir un argumento contrario (*однако, и все же, тем не менее, несмотря на);* para indicar contraste entre elementos *(с одной стороны,..., с другой стороны; в то время, как; и наоборот)*; para matizar el primer elemento de la argumentación *(и все же; и даже при этом)*; justificativos (*поскольку, раз уж)*; consecutivos (*раньше /теперь, тогда, поэтому, вследствие, по этой причине*).

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- Marcadores en función del texto y del registro:
  De iniciación: fórmulas de saludo *(Дорогой / Уважаемый)*; presentación *(Меня зовут / Моя фамилия; Позвольте представить/ся);* introducción del tema *(Я хочу / хотел бы вам сказать);* introducción del nuevo tema *(кстати, к слову).*
  De estructuración: ordenadores de apertura *(Для начала; Во-первых)*; de continuación *(Продолжаю. И далее; А также; Со своей стороны);* de cierre: *(Заканчиваю; В заключение).* Comentadores *(Так вот; Ладно).* Digresores *(кстати, к слову).*

De reformulación: explicativos *(то-есть; иными словами);* rectificativos *(Лучше сказать; говоря точнее)*; de distanciamiento *(В любом случае; Так или иначе)*; recapitulativos *(Так что; В общем)*.

- Puntuación y párrafos. Signos de puntuación como marcadores del discurso: punto y coma, dos puntos, puntos suspensivos, interrogación, exclamación, guión, paréntesis. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Formato de acuerdo con el tipo de texto. Formato de cartas formales e informales.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis y referencias.
- La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- Marcadores para: dirigirse a alguien según la situación (formas de tratamiento); saludar y responder al saludo; dirigirse a alguien *(Скажи(те), (По)слушай(те), Прости(те), Извини(те)*; solicitar al interlocutor que empiece a hablar *(А тебе как кажется; Я хотел тебя спросить);* iniciar la conversación *(Знаешь? К слову, Кстати, Между прочим, Что касается...);* reaccionar demostrando implicación *(Да ну! Что ты говоришь! Неужели?)*; cooperar *(Да-да; Ага; Ну и?)*; reforzar *(Конечно, Действительно, Безусловно, Ясно)*; implicar al interlocutor *(Ведь верно? Так или нет? А ты как думаешь?)*; asentir, con distintos matices *(Конечно! Еще бы! Это так, но...)*; tomar la palabra *(Дай(те) мне сказать! Подожди(те);* explicar *(Дело в том, что...)*; repetir y transmitir (reproducción de enunciados interrogativos, uso de expresiones citativas); anunciar el final *(Вот так; Вот и все (что я тебе / Вам хотел сказать)*; despedirse: *(Ладно, давай прощаться; Ну, до завтра!)*.
- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar - responder, ofrecer - aceptar/rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir - dar.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio *(ты ↔ он, сейчас, в данный момент, сегодня, вчера, завтра... ↔ тогда, в тот момент, в тот же день, за день до того, на следующий день..., тут / здесь, этот, прийти, принести ↔ там, тот, уйти, унести)*.

Cortesía

- Formulas de tratamiento de uso frecuente *(ты / Вы, молодой человек / девушка, господин / госпожа / господа)*.
- Tiempos: presente y futuro perfectivo con negación *(У вас огня нет / не будет? / Ты не возражаешь? / Вы не скажете...?)*.
- Modos verbales matizadores: subjuntivo como medio de cortesía *(Я хотел бы...);* imperativo para expresar órdenes y peticiones *(пусть, давай(те), пиши(те) / напиши(те)*.
- Respuestas de cortesía *(можно? – пожалуйста, хочешь...? – с удовольствием)*.
- Expresiones matizadoras de la opinión o del desacuerdo *(и все же, а по-моему, мне кажется)*.
- Atenuación de la presencia del oyente: impersonales *(Лучше закрывать окна, когда ветер; Нужно вынести мусор)*.

Inferencias

- Sentido implícito de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación *(Вы не знаете, как доехать до театра? – Знаю. / Да, на тридцатом автобусе)*.
- Sentido contrario implícito en tono irónico *(Иди сюда! – Сейчас! / Так я и пошел!)*.

Focalización y tematización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración.
- Orden de palabras como medio de énfasis – refuerzo y consolidación – .

- Realce con recursos léxicos: reduplicación *(быстро-быстро!)*; construcciones *(Это бог знает что за закоулок*!), dichos y expresiones fijas *(Он живет у черта на куличках / где Макар телят не гонял)*; léxico de intensidad exagerada *(красотища!)*; grado superlativo *(громаднейший дом)*; afijos *(домина, крохотулечка, сверхуродливый)*.
- Recursos prosódicos: entonación y acentuación lógica.
- Focalización con operadores discursivos *(даже, именно, как раз)* y con estructuras sintácticas especiales *(Об этом-то и речь)*.

Recursos lingüísticos para los registros formales e informales

- Registro formal

En el discurso escrito (cartas, comunicados, artículos, etc.) y oral (discursos, presentaciones y demás intervenciones públicas no escritas previamente): sustantivos de registro literario, participios y participios absolutos, gerundios y gerundios absolutos, oraciones compuestas con subordinación, diversidad de nexos.

- Registro informal:

En el discurso escrito (cartas, notas, e-mail): léxico coloquial, ausencia de participios y gerundios, su sustitución por elementos análogos en oraciones simples y por las subordinadas en las compuestas; nexos más sencillos y de número limitado.

En el discurso oral: léxico coloquial con posibilidad de utilización de argot, dialectismos, vulgarismos, etc.; expresión de matices emocionales mediante partículas e interjecciones; estructuras sintácticas elípticas, número muy limitado de nexos y yuxtaposición.

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales, tanto para lengua oral como escrita. (Ver I, 1 y 3).
- Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales. (Ver II, 1).
- Sintagmas lexicalizados y secuencias esteriotipadas de uso frecuente *(трепать нервы, взять себя в руки, валять дурака, бросаться в глаза, держать в ежовых рукавицах, работать спустя рукава, произвести... впечатление, поживем – увидим, куда глаза глядят; будь(те) здоров/а/ы, будь(те) любезен/любезна/ы, в лучшем/худшем/крайнем случае, нужно как рыбке зонтик)*.
- Expresiones idiomáticas habituales *(Назвался груздем – полезай в кузов; Снявши голову, по волосам не плачут; Дареному коню в зубы не смотрят; Делу время – потехе час; Своя рубашка ближе к телу; Чем дальше в лес, тем больше дров)*. Ámbito de uso y correspondencias con los dichos españoles cuando las haya. Juego al que se prestan.
- Uso de las formas gramaticales arcaicas, como el gerundio en *-ши*, de uso obligatorio en los, proverbios y refranes.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación y por composición.
- Sustantivación de adjetivos, numerales y participios.
- Formación de sustantivos con el significado diminutivo, aumentativo, cariñoso, despectivo, mediante elementos morfológicos – ampliación de significados.
- Adjetivación.
- Adverbialización.
- Diminutivos y aumentativos de sustantivos comunes y propios y de adjetivos.
- Sufijos de adjetivos con el significado de "matiz" *(белый –беленький – беловатый)*.
- Gentilicios.
- Sustantivos procedentes de la misma raíz, relaciones entre sus significados.
- Grupos léxicos. Variedad de clases de palabras que pertenecen al mismo grupo.

- Cadenas léxicas (formación consecutiva de palabras de diferentes clases, procedentes de una palabra-base, con nuevos significados: *лысый – лысеть – облысеть – облысевший*; *смелый – смелость – смело – смельчак – осмелеть – осмелиться*).
- Palabras compuestas incluyendo una abreviación: *медсестра, здравпункт, военкомат, etc.*
- Onomatopeyas *(бум! Трах! Чмок! Би-би; гав-гав, etc.).*
- Siglas de uso habitual *(РФ, СНГ, ООН, НАТО, США, etc.).*

Significado
- Campos asociativos de los temas trabajados. (Ver II,1).
- Palabras de significado abierto: *сказать, дело, штука…* y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto *(велеть, попросить;* contenido de una situación o un asunto; el nombre del objeto*…).*
- Antónimos y sinónimos (absolutos y parciales o de significado próximo). Parónimos. Hiperónimos e hipónimos de vocabulario de uso.
- Campos semánticos ("estudiar": *учить/выучить, учиться, изучать, заниматься, научиться, выучиться на;* "leer": *дочитать, зачитать, вычитать;* "escribir": *дописывать /дописать, подписывать(ся) /подписать(ся), выписывать /выписать, списывать /списать, записывать(ся) /записать(ся);* "lograr": *достигать / достигнуть / достичь, добиваться / добиться;* "estancia": *посещать, навещать, быть, пробыть, побыть, побывать, бывать*).
- Polisemia y doble sentido en sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios: significados directo y figurado; desambiguación por el contexto.
- Significados de los adjetivos sustantivados dependiendo de su género.
- Interferencias léxicas con palabras de origen latino (para los alumnos españoles) y de origen eslavo (para los alumnos de lenguas eslavas).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad (sibilantes, palatales, grupos consonánticos).
- Vocales reducidas en la posición átona, su reconocimiento y pronunciación (а/о, е/и).
- Pronunciación y ortografía de combinaciones жи, ши, ци/цы, ча, ща; не/ни; -нн-.
- Grupos consonánticos. Asimilaciones.
- Insistencia en errores en la alternancia consonántica.
- Entonación: patrones característicos en cada tipo de oraciones; superación de errores y perfeccionamiento.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.
- Acento: superación de errores.
- Acento lógico en las preguntas y respuestas.

- Ortografía de los signos blando y duro.
- Estructura de la sílaba y separación silábica. División de palabras a final de línea.
- Tipos de letras (manuscrita y de imprenta). Superación de errores del trazado.
- Abreviaturas, siglas y símbolos.
- Puntuación: uso de coma en las oraciones compuestas, en los participios y gerundios absolutos, en aposición, en el discurso directo; uso de guión; uso de dos puntos.

2.2. GRADO DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (para todos los idiomas)

El progreso en la capacidad de utilizar los recursos lingüísticos señalados en el primer curso del Nivel Avanzado es el que se reseña a continuación:

1. Alcance
Gramática
- Manejar un repertorio amplio de recursos gramaticales, para abordar con alguna facilidad, precisión y flexibilidad textos sobre una extensa gama de funciones, situaciones y temas, sin manifestar ostensiblemente las limitaciones.