

- ② Reconocimiento de las pronunciaciones regionales más significativas.
 - Elisión y apócope.
 - División silábica.
- ② Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas con y sin acento gráfico (refuerzo). Casos de doble acentuación (*zaffiro/zàffiro; utènsile/utensile*).
- ② Acento enfático. El acento como recurso de intensificación y focalización (*A LEI l'ho detto, non a Paolo*).
 - Pronunciación de las palabras extranjeras frecuentes del nivel.
- ② Entonación: identificación y producción de los patrones característicos: entonación enunciativa; entonación interrogativa: general ascendente (*Che ora è?*); interrogativa exclamativa descendente (*Ma perché non te ne vai ?*); interrogativa ascendente con rasgo de cortesía (*Potresti chiamare Paolo e avvertirlo?*); interrogativa alternativa descendente (*Me lo dici o non me lo dici?*). Entonación para las funciones comunicativas trabajadas. Patrones melódicos específicos de ciertas estructuras sintácticas: anteposición de los complementos (dos posibilidades: *In strada // c'era molta gente* o *In strada c'era molta gente*); anteposición del verbo al sujeto (una sola unidad, como en *Ha vinto Luigi*); división de unidades en subordinadas; entonación en cláusulas explicativas y parentéticas. Secuencias sencillas con entonación característica: Refranes y poemas sencillos.
 - Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación (refuerzo).
- ② Reconocimiento de los patrones melódicos más notorios de diferentes variedades regionales.
 - Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa.
 - Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación. Ritmo y pausas.
 - Categorías gramaticales tónicas (verbos, sustantivos, adjetivos, pronombres tónicos...) y átonas (artículos, preposiciones, conjunciones...). Agrupaciones que normalmente no admiten pausas (artículo y nombre; nombre y adjetivo; adjetivo y nombre; verbo y adverbio; verbo y pronombre átono; adverbio y adjetivo; adverbio y adverbio; formas verbales compuestas y perífrasis verbales; la preposición con su término).
- ② Correspondencia entre la distribución de pausas y la estructura sintáctica e informativa (delimitación de sintagmas, núcleos y complementos, tema/rema, tópico/comentario...).

Ortografía

- Correspondencia entre fonemas y letras con especial atención a los dígrafos y trígrafos.
- ② Incidencia de la intensificación sintáctica en la grafía de las palabras compuestas (*cosiddetto, sopravvento*).
 - Consolidación en el uso de las mayúsculas.
 - Consolidación en el uso de las tildes.
- ② Uso de los signos de puntuación más frecuentes: punto, coma, punto y coma, dos puntos (refuerzo). Usos especiales de los signos de puntuación: presencia de punto en las abreviaturas (*Gent. mo, pag., Sig. y Sigg.*); de la coma en las aposiciones, vocativos, incisos, tras el saludo de apertura en la correspondencia; de los dos puntos en enumeraciones, proposiciones yuxtapuestas y citas textuales. Usos principales de otros signos de puntuación: Puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión, raya, comillas, apóstrofo.
 - Signos auxiliares (acentos, apóstrofo).
 - Usos discursivos de los distintos tipos de letras.
 - Abreviaturas, siglas y símbolos.

PORTUGUÉS

Uso contextualizado de los recursos programados en el nivel anterior, que se consolidan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel. (En el segundo curso se recogen y amplían los recursos del primero y se destacan con un ② los apartados con aspectos nuevos).

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Consolidación de las estructuras ya trabajadas en los niveles anteriores.
 - ② Orden de los elementos en cada tipo de oración: cambio del orden habitual para enfatizar (*Que fale ele agora; Lá vai ele fazer das dele*).
 - ② Concordancia sujeto –verbo– atributo, complemento predicativo (refuerzo y ampliación): Concordancia en singular del verbo con nombres colectivos (*A orquestra interpretou a Sexta sinfonia de Beethoven*); concordancia en plural del sujeto múltiple con conjunción copulativa e (*O preço e o valor do objecto não são a mesma coisa*); concordancia en singular del sujeto múltiple cuando cada elemento va precedido por *nem* y hacen referencia a una misma realidad (*Nem chuva, nem trovoada conseguiria que ...; Nem um nem outro escritor queria receber o prémio*); concordancia en plural del sujeto múltiple cuando los elementos van precedidos por *nem* pero no se refieren a una misma realidad (*Nem a Marta nem a Rosa estiveram cá; Nem a casa nem o carro estavam assegurados*); concordancia en plural cuando el sujeto múltiple está formado por conjunción distributiva (*Tanto um como outro podem chegar à final*).
- Oraciones impersonales.
- Interjecciones para reaccionar en diferentes situaciones y registros (*Ora essa!; Eia!; Minha Nossa Senhora!; Valha-me Deus!; Meu Deus / Chiu!; Ora bolas!*).

Oración compleja

- ② Coordinación afirmativa y negativa en oraciones copulativas (e, bem como, assim como), adversativas (mas, porém y consolidación de todavía y senão), disyuntivas (ou, ou bem), conclusivas (portanto, de maneira que), distributivas (quer...quer, ora...ora).
- Subordinación adjetiva o de relativo: Refuerzo de estructuras más complejas (*Anunciaram uma greve, situação essa que provocou a sua demissão, Carro que eu traga é logo vendido*). Consolidación de oraciones de relativo con futuro de subjuntivo (*Os que acabarem hoje têm prémio; Podes ir onde quiseres*).
- Subordinación nominal o completiva: Completivas de infinitivo: casos más complejos (*Sinto muito o não teres sido promovido, A questão é eu estar muito cansada*). Correlación de tiempos y modos: refuerzo en la correlación de tiempos diferentes en la principal y en la subordinada.
- ② Subordinación adverbial o circunstancial: refuerzo y ampliación:
 - Causales: como + subjuntivo (*Como o representante não chegasse...,)* y porquanto + indicativo (*Nada se fez porquanto ele não disse nada*).
 - Concesivas: *embora, mesmo que, ainda que, por mais/menos/muito que, conquanto que* + subjuntivo; estructuras con repetición de verbo + presente y futuro de subjuntivo (*Venha quem vier*).
 - Condicionales: *se* + futuro simple y compuesto de subjuntivo, pretérito imperfecto o pluscuamperfecto de subjuntivo, *desde que, no caso de que, contanto que* + presente, pretérito imperfecto, pretérito pluscuamperfecto o futuro simple o compuesto de subjuntivo; *no caso de* + infinitivo; construcciones sin conector + indicativo o subjuntivo (*Tivesse eu dinheiro e comprava um carro novo, Ele que não tivesse mandado essa carta e nada disto teria acontecido, Pagando as despesas, o problema ficará resolvido*).
 - Consecutivas: *de tal sorte que* + indicativo o subjuntivo.
 - Comparativas: *tanto quanto, que nem, como se* + subjuntivo.
 - Finales: *a fim de que, com o objecto/objectivo de que* + subjuntivo; *de modo/maneira a* + infinitivo.
 - Temporales: *quando, assim que, logo que, toda vez que* + presente o futuro simple y compuesto de subjuntivo, pretérito imperfecto o pretérito pluscuamperfecto de subjuntivo.

GRUPO DEL NOMBRE

- Concordancia de los adyacentes (determinantes y adjetivos) con el núcleo (nombre/pronombre).

- Funciones del grupo del nombre y formas de marcar esas funciones (Insistencia de la ausencia de preposición en el complemento directo de persona individualizada).

Nombre

- ② Formación del género y número: Consolidación y ampliación (*o /a cônjuge, a águia macho / a águia fêmea*).
- Género: equivalente del neutro español ("lo primero" - *a primeira coisa*).
- ② Nombres con diferente palabra para el masculino y femenino (*cavalheiro – dama, zângão – abelha*).
- Nombres que cambian de significado al cambiar de género (*o capital / a capital, o corneta / a corneta, a testemunha / o testemunho*).
- Formación del número de los diminutivos (*maçã – maçãzinha – maçãzinhas, cão – cãozinho – cães – cãesinhos, cadela – cadelas - cadelinhas*).
- ② Aumentativos con diferentes valores (*chorão, choramingão, choraminguinhas*), sustantivos cuyo aumentativo acepta a los dos géneros (*uma mulherona / um mulherão, uma casa / um casarão / uma casona*). Aumentativos lexicalizados con valor despectivo (*casota do cão, caixote do lixo*).
- ② Diminutivos con diferentes valores. Diminutivos eruditos (*corpo - corpúsculo, grão - grânulo, pele - película*).
- Sustantivación de diferentes categorías (*Temos um longo caminhar na vida; Pronunciou um porquê exaltado; Só quero um nadinha de bolo, obrigada*).

Determinantes

- Artículo. Elección definido/indefinido. Uso con numeral precedido de pronombre (*eles os dos*), omisión con porcentajes (*A percentagem é de 20%*), con sustantivos que indican generalidad (*Gosto de peixe*).
- Posesivos: posición y compatibilidad con otros determinantes. Elipsis para referirse a relaciones familiares o con animales domésticos en sustitución de *a sua / as suas / o seu / os seus* (*A nossa irmã foi dar uma volta com a mãezinha*). Expresión de aproximación numérica y con valor afectivo (*Seu parvalhão*).
- ② Demostrativos: compatibilidad con otros determinantes. Valores deótico y anafórico. Connotación despectiva o despreciativa del demostrativo. *Tal* como demostrativo (*Quando tal viu, suspirou*).
- ② Indefinidos (*outrem, há roda de*). Combinación con otros determinantes.

Complementos del nombre

Adjetivos

- Variables e invariables; género y número. Consolidación de la concordancia en cuanto al género y número con el nombre y el determinante. Concordancia con nombres coordinados de diferente género.
- Colocación y valores de los cambios de posición.
- ② Gentilicios de uso menos frecuente: ampliación (*conimbricense, trasmontano, carioca*).
- Grados del adjetivo. Diferentes mecanismos de expresión del grado.
- Modificadores del adjetivo: adverbios o locuciones adverbiales.

Otras formas de complementos del nombre: nombre en aposición, construcción introducida por preposición.

Pronombres

- Producción de formas verbales con pronombre en posición mesoclítica: futuro de indicativo y condicional (*Dizer-lhe-ei a verdade; Dizer-lhe-ia a verdade se pudesse*).
- Producción de formas verbales compuestas con pronombre complemento (*Tinha-lhe feito ver como eram as coisas / Já lhe tinha feito ver como eram as coisas*) y perífrasis verbales con pronombre complemento (*Tenho de falar contigo / Não tenho de falar contigo*).
- Consolidación de la colocación del pronombre átono visto en niveles anteriores. Especial atención a pronombres átonos antepuestos cuando el verbo rige una preposición (*Gostei de te ver cá, Precisava de te dar uma palavrinha*).

- ② Ausencia del pronombre personal de CD y CI en las respuestas cuando en la pregunta queda claro a que se refiere. (– *Compraste-me o jornal?* – *Comprei*).
- ② Posesivos: refuerzo del uso con *próprio* y *mesmo* (*Escreveu com a sua própria mão, Foi a tua mesma amiga quem disse isso*). Otros valores del posesivo: para indicar aproximación numérica (*Tinha ele os seus dez anos...*), costumbres (*Teve um repente dos seus, É uma mania das tuas*), afectividad (*Mas, minha querida amiga, não estejas preocupada com isso*), cortesía (*O que é que deseja, minha senhora?*), malicia con *dizer* y *fazer* (*Disse uma das dele, Vocês já fizeram das vossas*).
- ② Demostrativos: refuerzo del uso para expresar énfasis con *mesmo* y *próprio* (*Isso mesmo!*). Otros valores: para indicar indignación (*Esta parva*), admiración (*Aqueles é que são estudantes*). Valor de los demostrativos neutros para indicar desprecio (*Aquele homem?, aquilo é do pior*), aprecio (*Aquilo é que são estudantes*), sarcasmo (*Isso era bom, Isso é o que tu querias*). Demostrativos femeninos en frases hechas (*Essa cá me fica, Mais esta!, Essa é boa!*). La forma *tal* como sinónimo de los demostrativos (*Quando tal ouvi, fiquei descansado*).
- ② Indefinidos: refuerzo del significado negativo de *algum* cuando está pospuesto (*Não estive tempo algum com eles = Não estive tempo nenhum com eles*). *Certo* con significado de *exacto* (*Ela tem a idade certa para esse trabalho*). Sentido peyorativo de *qualquer / quaisquer* (*Esse é um qualquer*). *Todo* con significado de *muito* cuando está antepuesto a un adjetivo o a un sustantivo (*Ele falou comigo todo amável, O miúdo era todo olhos a ouvir a história*). Construcciones hechas (*Anda a fazer alguma das dele*). Otras expresiones que denotan reciprocidad (*um do outro, um para o outro*).
- ② Interrogativos y uso exclamativo de los interrogativos (*Quem diria!, Quem me dera!, Quais meninos, quais quê?*).
- ② Relativos: consolidación del uso de los adverbios relativos contraídos con preposición *onde* y *aonde* (*O lugar onde vens é belo mas o lugar aonde vais é ainda mais belo*). Uso de las preposiciones *a, com, de, em* y *por* con el relativo *que* (*Essa é a ideia com que fiquei, A casa de que te falei, O país em que viveu, Essa é a porta por que entrou*). Uso del resto de las preposiciones con *qual* (*Ela é a pessoa sobre a que te estive a falar*).

GRUPO DEL VERBO

- Núcleo –verbo– y tipos de complementos que rigen cada verbo (*ajudar alguém a*).
- Concordancia del verbo con el sujeto y con el atributo y complemento predicativo.

Verbo:

- Conjugaciones: consolidación de las formas regulares e irregulares.
- ② Verbos defectivos: refuerzo y ampliación (*munir, retorquir, adequar*).
- ② Verbos pronominales: contraste con el español (*demitir-se, bastar-se*).
- Indicativo: consolidación en el uso de todos los tiempos simples y compuestos.
- Subjuntivo: de futuro de subjuntivo, en oraciones temporales (*Assim que concluires o trabalho, telefona-me*), condicionales (*Se de aqui a uma hora já tiveres decidido o que queres fazer, diz-me*) y de relativo (*O país para o que fores trabalhar há-de ser acolhedor*).
- Infinitivo personal simple y compuesto y alternancia entre verbo conjugado/infinitivo en oraciones subordinadas (*É preciso teres mau gosto / É preciso que tenhas mau gosto, Sem ter falado com ele antes, não faças nada / Sem que tenhas falado com ele antes, não faças nada*).
- ② Participios dobles: contraste con el español (*enxugado-enxuto, soltado-solto, extinguido-extinto*).
- Usos del gerundio: con preposición.
- Perífrasis verbales de infinitivo y de gerundio (*vir a saber, ficar a saber, desatar a gritar*).
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modo en las oraciones complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales. Especial atención a las estructuras con el verbo principal en pasado y condicional (*Era provável que chamasse; Gostaria que viesse*).
- Verbos pronominales: contraste con el español (*passar-se, seguir-se*).
- Correlación de acciones y concordancia de tiempos y modos en las oraciones complejas sustantivas, adjetivas y adverbiales.
- Consolidación en el uso de todos los valores temporales, aspectuales y modales trabajados de las formas verbales.

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Consolidación en el uso de los adverbios y locuciones trabajados.
- ② Adverbios y locuciones adverbiales de tiempo y modo propios de registro culto: *deveras, de balde, por miúdos, a contento*.
- ② Consolidación de usos más problemáticos en contraste con el español: *suficiente (Ele é bom o suficiente para esse trabalho), certamente, seguramente, em seguida, de seguida, de uma vez, por uma vez, para mais, por demais, de mais, a mais*.
- ② Otros adverbios y locuciones que indican afirmación, negación y duda propios de un registro culto: *outrossim, quiçá, com efeito*.

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- Coordinantes para relacionar palabras y oraciones: adversativas (*mas, mas sim, porém, todavia, senão*), distributivas (*quer...quer, ora...ora*) y explicativas (*isto é, quer dizer*).
- Subordinantes: causales (*visto que, dado que, em virtude de*), concesivas (*conquanto, não obstante, mesmo que, ainda que, embora*), condicionales (*desde que, se, contanto que*), consecutivas (*de tal sorte que*), comparativas (*tanto quanto, que nem*), finales (*a fim de que, com o objecto de que, de modo a*), temporales (*apenas, na altura em que, antes que*).
- ② Uso de conjunciones más complejas y propias de un registro culto *porquanto* (causal), *contanto que* (condicional) y *conquanto* (concesiva).

Preposiciones y posposiciones

- Consolidación en el uso de las ya trabajadas. Insistencia en las que generan mayor dificultad.
- Locuciones preposicionales: *quanto a, a respeito de, por falar em, a propósito de, a meio de, em face a, em redor de, para junto de, até junto a*.
- ② Otras locuciones preposicionales: *a despeito de, aquando de, em virtude de, tangente a, rente a, de encontro a, a poder de*.
- ② Regencias: refuerzo y ampliación (*aceder em, acordar em, custar a, impedir de, induzir em -erro-, remeter para, coadunar-se com*).
- Insistencia en los usos que generan dificultad.

2. DISCURSO**Cohesión**

Mantenimiento del tema

- Refuerzo en el uso de procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico. Valor anafórico de los posesivos y demostrativos.
- ② Artículo indeterminado con valor anafórico cuando el nombre va seguido de modificadores restrictivos (*O Mário estava a gritar. Achei muito estranho num rapaz tão calmo, Vimos o João bêbedo. Achámos estranho de um rapaz tão sério*).
- ② Usos de las forma neutras de demostrativo *isso, isto, aquilo*, con especial atención a las construcciones con preposición (*Isso do João não é verdade, Daquilo que falámos, olha, não sei se estou de acordo,*), y uso especial del pronombre personal *o* (*O que te disse é verdade, Do que falámos no outro dia, temos de pensar melhor, Sobre isso da viagem falamos mais tarde, Não concordo com isso de que o relatório é demasiado comprido*).
- ② Consolidación y ampliación de procedimientos léxicos: sinónimos (*o cão - o fiel amigo do homem*), hiperónimos e hipónimos (*pássaros <-> rouxinóis*), a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización (*recicla r- reciclagem*), proformas léxicas (*assunto, questão, tema, problema*). Expresiones referenciales (*o citado autor; dita/a referida personagem*).

Coherencia verbal –temporal y aspectual– en el discurso

- Consolidación en la concordancia de los tiempos verbales adecuada a las relaciones discursivas.
- ② Uso discursivo del desplazamiento de los tiempos verbales: futuro compuesto para expresar suposición sobre hechos pasados (*A mota ter-se á despistado ao fazer a curva, Não se sabe ao certo o que terá acontecido*); condicional compuesto para expresar duda o inseguridad sobre hechos

pasados (*Segundo um dos sobreviventes, o motorista teria adormecido enquanto conduzia*), para expresar desconocimiento sobre hechos pasados (*O que é que teria motivado o acidente?*); pretérito pluscuamperfecto simple de indicativo para indicar anterioridad a otra acción ya pasada (*Ele comprara todas as ações antes de falir a firma*) o un hecho situado vagamente en el pasado (*Depois de acabar os estudos vivera em Nova Iorque durante uns anos*).

- Consolidación en el uso de procedimientos para citar y para transmitir información: concordancia de tiempos con cambio de situación temporal, según si la información ya no es actual y se quiere actualizar (*Perguntou se hoje nos encontrávamos, Comentou que se vai embora amanhã*). Uso de expresiones citativas (*parece que*).
- ② Otros procedimientos para transmitir información: sin verbo introductorio (*Pedi ajuda ao João: que não podia, que tinha que sair já*). Citas encubiertas sin *que* introductorio (*Pedi ajuda ao João: não me podia atender*). Transmisión de mensajes reiterados (- *Que fosse, que porque é que eu era assim, que nunca o queria acompanhar... Olha, acabei por ir só para não o ouvir mais*).
- ② Selección del tiempo según la actitud e intención del emisor en oraciones de deseo (*Quem me dera que o meu pai viesse hoje, mas com o tempo assim de certeza que o avião não descola / Oxalá o meu pai possa vir, ele ia fazer tudo o possível*) y de duda (*Talvez a Maria venha hoje, não costuma faltar a estas reuniões / Talvez a Maria viesse hoje mas com o tempo assim, duvido*).
- ② Selección modal según la actitud e intención del emisor (*Se vens almoçar, traz o pão / Se vieres almoçar, não te esqueças de me telefonar*).

Conectores para relacionar partes del discurso: refuerzo y ampliación

- ② Sumativos (*além disso, aliás, inclusive, ainda por cima, como já se disse, ora*), contraargumentativos (*contudo, todavia, pelo contrário, até pelo contrário*), justificativos (*já que, como, dado que*), consecutivos (*portanto, então, como consequência, daí que*).

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- ② Marcadores en función del texto y del registro: consolidación y ampliación:
 - De iniciación: fórmulas de saludo (*Excelentíssimo/a Senhor/a, Estimados colegas, Caros amigos, Caros colegas*), presentación (*Queria apresentar-vos o vosso novo colega*), introducción del tema (*O assunto que aqui nos traz, Queria falar-lhe sobre o acordo assinado*), introducción de un nuevo tema (*Mudando de assunto*).
 - De estructuración: ordenadores de apertura (*antes de mais nada*), de continuación (*de seguida*) y de cierre (*para concluir, concluído*). Comentaradores (*assim sendo*), digresores (*por falar em, por certo*).
 - De reformulación: explicativos (*quer dizer*), rectificativos (*antes*), de distanciamiento (*Em qualquer caso, De todos modos*) y recapitulativos (*Resumindo, Em síntese*).
- Consolidación de la puntuación y párrafos. Correspondencia entre los párrafos y los temas del discurso.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis, referencias, tipos de letras, márgenes y viñetas.
- Entonación y pausas. La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Correspondencia entre unidades melódicas y signos de puntuación; identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

Elementos propios de la interacción oral (en diferentes registros y actitudes)

- Uso del pronombre personal explícito: como marcador de contraste discursivo (*Eu vou e tu não, fica claro?*); para deshacer ambigüedades (*Eu telefono-te a ti amanhã, tu podes estar descansada*).
- ② Consolidación y ampliación de marcadores conversacionales para dirigirse a alguien (*Sabe-me dizer/informar se...?*), saludar (*Viva!*), empezar a hablar (*Antes de mais nada*), cooperar (*Como não?*), reaccionar (*Nem me digas uma coisa dessas!*), reforzar (*Se não estou em erro*), asentir (*É óbvio*), implicar al interlocutor (*Fui claro?, Fiz-me entender?, Não há qualquer dúvida?*), disentir (*Era só o que faltava!, Não pode ser verdade!, Assim não!*), atenuar la disensión (*Vamos ter calma*), demostrar implicación (*É mesmo verdade?, Que maravilha!, Estás a brincar!, Essa agora!*), tomar la palabra (*Se me dá licença..., Será que posso continuar?, Lamento interromper*).

mas..., *Eu gostaria de dizer só duas palavras*), iniciar una explicación (*Eu explico*), pedir ayuda (*Dá-va-me um jeitinho?*), agradecer (*Os meus sinceros agradecimentos, Não tenho palavras suficientes para agradecer*), anunciar el final (*Vamos ter que deixar isto para outro dia*), despedirse (*Sem outro assunto, Sem mais de momento*) y deshacer malentendidos (*Desculpe, mas estávamos a falar de outra coisa, Vamos lá com calma, Não mistures alhos com bugalhos, Há aqui qualquer coisa que não percebo*).

- Recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales (“pares adyacentes”): preguntar - responder, ofrecer - aceptar/rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir - dar.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio.
- Los demostrativos en la conversación: configuraciones diversas de la oposición *este / esse / aquele*, según la situación (*Podes-me dar aquele livro? Esse daí, não, aquele que está aí em cima dessa mesinha*); demostrativos en el texto escrito: usos anafóricos de los demostrativos (*O meu pai nasceu em 1.923, naquela época as pessoas pareciam mais felizes*).
- Deixis espacial: combinación de adverbios deícticos para concretar el lugar (*Ele mora lá em baixo, Ele vive cá em cima, mesmo aqui ao pé de nós*).
- Transformación de deícticos y marcadores en función de las coordenadas espacio-temporales: pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*–Ouça lá!, porque é que não se cala já? –Pediui-lhe que se calasse imediatamente*).

Cortesía

- ② Formas de tratamiento en el mundo lusófono: personas gramaticales (utilización de *você* y ausencia de *tu* en algunas zonas de Brasil y viceversa en otras zonas), uso de fórmulas amistosas en diferentes registros (*Ó pá!, Então meu?; Bonito/a...; Diz, amor; Ó filho/a; Meu bom/querido/caro amigo já sabes que podes contar comigo*).
- Atenuación de la presencia del hablante y del oyente. Consolidación de las construcciones impersonales con *-se* (*A Lisboa, vai-se bem de comboio*), *as pessoas* (*As pessoas gostam de descansar ao fim-de-semana*).
- ② Primera persona del plural con valor de complicidad y universal (*Os portugueses gostamos de passar o Natal em família, As pessoas somos muito esquisitas!*).
- Atenuación de la presencia del oyente: uso de la voz pasiva (*Essa situação deve ser solucionada já*), con *se* impersonal (*Chama-se o João para tratar disto*), segunda/tercera persona del plural (*Todos sabem tudo mas ninguém faz nada*).
- ② Tiempos verbales matizadores: pretérito imperfecto de indicativo (*Vinha falar com o senhor Garcia*), pretérito imperfecto de subjuntivo en oraciones condicionales (*Se eu fosse a ti, dizia a verdade*), perífrasis verbal *haver de* + infinitivo para expresar intención de hacer algo, obtener algo o dar un consejo (*Hei-de conseguir, has-de ver, Havias de ir falar com o teu chefe*), perífrasis verbal para expresar el futuro inmediato (*Vou tentar*).
- ② Expresiones asociadas a distintos grados de familiaridad para las funciones sociales: refuerzo de los matices asociados a las estructuras de peticiones (*Cala-te, por favor / Porque é que não te calas? / Queres fazer o favor de te calar?*), correcciones (*Mas, o que é isto? / Não, assim não / Está bem, mas...*).
- ② Otras respuestas cooperativas: repetición de partículas (*Pois, pois, é assim mesmo*) expresiones apropiadas (*Fique descansado, Não faça cerimónia*).
- ② Importancia de la entonación como atenuador o intensificador en estos actos de habla.

Inferencias

- Sentidos implícitos de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación (*Podia dizer-me as horas? – São sete horas / Podia*).
- Ambigüedad ilocutiva (*São horas de jantar*) ↔ *Faz o jantar / Vamos deixar o trabalho por hoje / Tenho fome / Não quero continuar com esta conversa*.

- Implícitos en las respuestas demasiado breves, o demasiado prolijas (- *Já sabes como as coisas são por cá / - Já*).
- Implícitos en el tono irónico (*Estamos arranjados! = Temos um problema, Está bem, está = Vamos lá ver como se soluciona isto*).
- ② Metáforas oracionales: estructuras comparativas usuales con *ser* (*É mau como as cobras; é branco como a cal*); expresiones con verbos de cambio (*Ficou pior que uma barata, O bife ficou pedra*).

Tematización, focalización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración: tema-remata (información conocida – información nueva).
- Elipsis de la información compartida.
- Realce de la información compartida y de la información nueva con recursos gramaticales (orden, reduplicación, construcciones), de entonación y acentuación.
- ② Otros mecanismos de focalización e intensificación de un elemento: estructuras con función de marco (*O certo é que...; Para falar verdade*), estructuras con *nem* (*Não sabe nem onde está, Nem sabe onde está*), estructuras con artículo indeterminado (*Tem um feitio...*) estructuras consecutivas con *tão* o *tanto* que (*Trabalha tanto que não tem tempo para nada, É tão antipático que ninguém gosta dele*). Anteposición de un elemento en la estructura de la frase (*A Ana, o João jantou com ela ontem*).
- ② Topicalización de grupo nominal con o sin preposición y de pronombres personales con y sin concordancia gramatical (*No que dizes, tens razão / O que dizes, tens razão; Essa loja é onde compraremos o vestido*).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- ② Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales, tanto para lengua oral como escrita. (Ver I, 1 y 3).
- ② Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales. (Ver II, 1).
- ② Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas (*olhos esbugalhados, riso estridente*).
- ② Expresiones idiomáticas (*Falar de poleiro; Andar na berlinda; Eestar na berra; São sete cães a um osso*).

Formación de palabras

- ② Formación de palabras por derivación y por composición: ampliación (*fervilhar, saltitar, folhear, pazada, bacalhoada, noitada, berreiro, negrume, água-furtada, caminho de ferro*).
- ② Diminutivos y aumentativos que cambian algo el significado original: ampliación (*lugarejo, pequenote, sacola, grandalhão, prataça*).
- ② Familias de palabras.
- ② Nominalización (*O ses e os quês; Um ai aflito; O bom e o bonito!*).
- ② Onomatopeyas (*zigue-zague, pingue-pongue, assobio, cacarejar, piar, chiar, berrar bramar, guinchar zurrar*): ampliación.
- ② Siglas de uso (*UA, CM*).

Significado

- ② Campos asociativos de los temas trabajados.
- ② Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto.
- ② Palabras sinónimas o de significado próximo (*vulgar-comum, fraco-mau, tagarela-falador, disfarçar-dissimular, magoar-machucar*). Campos semánticos.
- ② Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- ② Palabras antónimas (*vaidoso-simples, simples-complicado/complexo, forte-magro*).
- ② Polisemia (*ordem*) y doble sentido en palabras de uso. Desambiguación por el contexto. Ampliación y consolidación.

- ② Palabras próximas formalmente, que suelen producir dificultad (*eludir-iludir, eminente-iminente, acesso-aceso*).
- Reconocimiento de los rasgos léxicos y definición de palabras.
- ② Falsos amigos e interferencias léxicas frecuentes con el español (*apurar, estafado, não obstante, seguramente, trasladar, tez*).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

Recursos fónicos

- Consolidación en el reconocimiento y producción de los fonemas vocálicos y consonánticos: fonemas y variantes de realización que presentan mayor dificultad. (Ver "Nivel Avanzado 1")
- Reconocimiento de las variantes más sobresalientes de realización de los fonemas. Variantes brasileñas.
- Reconocimiento de la relajación articulatoria en lenguaje familiar y coloquial.
- Insistencia en los procesos propios de la lengua que presentan mayor dificultad: consolidación.
- Fonética sintáctica: consolidación y producción de los diferentes casos de sinalefa.
- Correspondencia entre fonemas y letras/signos. Consolidación de las diferentes realizaciones de la grafía *x*.
- Triptongos (orales y nasales) e hiatos. Consolidación de diptongos orales y nasales.
- Estructura de la sílaba y separación silábica.
- Acento de intensidad y reconocimiento de las sílabas tónicas.
- Acento enfático.
- Entonación: patrones característicos.
- Entonación para las funciones comunicativas trabajadas.
- Correspondencia entre las unidades melódicas y la puntuación.
- ② Reconocimiento de los patrones melódicos de diferentes zonas de Portugal y de países lusófonos.
- Grupos fónicos: acentos – atonicidad y entonación.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.

Ortografía

- Insistencia en la transcripción gráfica de los fonemas que ofrezcan mayor dificultad.
 - Uso de las mayúsculas.
 - Tildes: consolidación.
 - Signos auxiliares (acentos, cedilla, apóstrofo).
 - Expresión de cifras y números.
 - División de palabras a final de línea.
 - Abreviaturas, siglas y símbolos: *lj, ms, PALOP, CTT*.
 - Consolidación de la puntuación: uso de punto, coma y punto y coma. Usos de puntos suspensivos, interrogación, exclamación, paréntesis, guión, raya comillas, apóstrofo.
 - Consolidación de la división de palabras a final de línea: grupos vocálicos y consonánticos separables e inseparables con especial atención al contraste con el español en las palabras compuestas y en las consonantes dobles (*-ss-*, *-rr-*).
 - Consolidación de usos de mayúsculas, minúsculas y puntos en los distintos tipos de abreviaturas y siglas.
- Adaptaciones ortográficas de extranjerismos (*sandes, pingue-pongue, piquenique, uísque, basquetebol*).

RUSO

Uso contextualizado de los recursos programados en niveles anteriores, que se consolidan, y de los que se listan a continuación, para llevar a cabo las actividades y funciones comunicativas del nivel. (En el segundo curso se recogen y amplían los recursos del primero y se destacan con un ② los apartados con aspectos nuevos).

1. GRAMÁTICA

ORACIÓN

- Actitud del hablante y modalidades de oración. Consolidación de estructuras trabajadas. Oración negativa. Diferentes formas de negación: negación doble con adverbios y pronombres negativos; negativa implícita. Oración exhortativa. Oración interrogativa con partícula *ли*; con partículas interrogativas *разве, неужели*. Oración exclamativa. Oración desiderativa: uso del subjuntivo - condicional en oraciones desiderativas. Diferenciación de construcciones personales e impersonales.
- Posición inicial absoluta de complemento circunstancial. Función estilística del orden de las palabras.
- Elipsis de elementos, especialmente en el diálogo.
- Concordancia del sujeto con el predicado verbal o nominal (verbo copulativo *быть* en pasado o futuro, otros verbos copulativos y atributo), con sujetos formados por grupo *много, мало, несколько* + sustantivo; numeral (cardinal o colectivo) + adjetivo + sustantivo; sujeto múltiple.
- ② Concordancia del sujeto expresado por un sustantivo con el significado de numeral (*тысяча, сотня, etc.*) + adjetivo + sustantivo con el predicado.
- Oraciones impersonales con verbos reflexivos. Oraciones de sujeto indeterminado + 3ª pers. pl. Oraciones impersonales con infinitivo. Oraciones impersonales con verbos impersonales.
- ② Oraciones personales con el verbo reflexivo y el sujeto no agente de la acción (*Дом строится*).

Oración compleja

- Coordinación: copulativa, adversativa, disyuntiva, asimilativa, graduativa. (Ver "Enlaces").
- ② Coordinación yuxtapuesta de diferente significado semántico (causales: el significado implícito de causa en la segunda parte y de efecto en la primera).
- Subordinación. Ausencia de concordancia de los tiempos entre la oración principal y la subordinada, expresión de anterioridad, de simultaneidad y de posterioridad.
- Subordinación aclarativa: *чтобы* + modo subjuntivo en la oración subordinada; *сколько, какой, почему, зачем, где, когда*.
- Repetición y transmisión de información. Interrogativas indirectas.
- Subordinación relativa: *где, куда, откуда*.
- Subordinación circunstancial. Refuerzo y ampliación:
 - ② Causal (refuerzo y ampliación): *из-за того что..., благодаря тому что...; по причине того, что...; вследствие того, что...*
 - ② Final: *для того, чтобы...; ради того, чтобы; в целях того, чтобы; с целью, чтобы* + modo subjuntivo o infinitivo en la oración subordinada.
 - .Concesiva: *хотя, несмотря на то, что...*
 - .Locativa: *там, где / куда / откуда*.
 - ② Condicional: *если (бы), раз, при условии, что..., в случае, если...* + modo subjuntivo en la oración subordinada en caso de una condición irreal.
 - .Consecutiva: *так что*.
 - .Temporal: *когда, пока; после того, как / что; до того, как / что*.
 - ② Comparativa: *как; подобно тому как; словно; будто; точно; как будто; как если бы*.
 - ② De grado: *так..., что; настолько..., что*.

GRUPO DEL NOMBRE

- Tipos de relación sintagmática: concordancia, régimen, adjunción (complemento de nombre no concordado).
- Funciones sintácticas del grupo del nombre y marcas de estas funciones: caso nominativo para el sujeto, nominativo o instrumental para el atributo, acusativo y genitivo partitivo para el complemento directo, otros casos con diferentes preposiciones para complementos indirectos y circunstanciales.

Sustantivo

- Género: sustantivos de género común; sustantivos neutros indeclinables de origen extranjero y de terminación atípica.
- Número: sustantivos contables y no contables (abstractos, colectivos, de sustancia); sustantivos que sólo se usan en plural; formación irregular del plural.
- Caso: sistema de declinaciones; declinación irregular: *путь*; formas irregulares de genitivo plural de algunos sustantivos de la 2ª declinación.

Adjetivo

- Diferencias significativas y estilísticas entre los atributos expresados por el adjetivo en forma larga o en forma breve.
- Adjetivos posesivos en *-ий* (*волчий*), en *-ин* (*папин*) y en *-ов* (*отцов*); declinación respectiva.
- Grados comparativo y superlativo de adjetivos: formas irregulares, alternancias, particularidades del uso de las formas simples y compuestas de superlativo.
- Sustantivación de los adjetivos.
- ② Significados de los adjetivos sustantivados en función de su género.

Pronombre

- Pronombres determinativos *сам, самый, каждый, любой, всякий, весь*: diferencias de uso.
- Pronombre interrogativo de cantidad *сколько*; concordancia con los sustantivos.
- Pronombres indefinidos con las partículas *-то, -либо, кое-, -нибудь*. Pronombres indefinidos *несколько* y *некоторый*, diferencias entre sus significados y uso.
- Pronombres negativos con los prefijos *не-* y *ни-*.
- Pronombres *кто* y *что* y concordancia con el predicado.

Numerales

- Declinación de los numerales compuestos; consolidación en la expresión de las fechas.
- Declinación de los numerales colectivos y partitivos.
- Empleo de los numerales colectivos.
- ② Numerales en forma de sustantivo (*двойка, двадцатник, тридцатка*), significados y uso.

GRUPO DEL VERBO**Verbo**

- Aspecto verbal; refuerzo y ampliación:
 - Verbos que designan fases de la acción + infinitivo imperfectivo.
 - Verbos que designan intención de acabar o interrumpir la acción + infinitivo imperfectivo.
 - Verbos que designan capacidad o destreza + infinitivo imperfectivo.
- Usos del infinitivo: posibilidad/imposibilidad de la acción; *нельзя* + infinitivo imperfectivo/infinitivo perfecto.
 - Imposibilidad o prohibición (refuerzo).
 - Ofrecimiento de una acción en una frase interrogativa.
- ② Finalidad: *Я пришел дать вам волю*.
- Correlación aspectual y temporal: acciones simultáneas durativas (imperfectivo), acciones consecutivas (perfectivo), acción puntual durante otra durativa (perfectivo/imperfectivo).
- Imperativo imperfectivo afirmativo con valor de consejo, recomendación, petición de acción habitual, de incitación a la acción inmediata y de permiso; imperativo imperfectivo negativo: orden o petición.
 - Imperativo perfecto afirmativo con valor de consejo, recomendación, instrucción, orden, petición de acción puntual; imperativo perfecto negativo con valor de aviso o advertencia.
- ② Modo subjuntivo - condicional: expresión de recomendación, reproche y petición implícita; uso en forma afirmativa e interrogativa con infinitivo (*Почему бы тебе не сходить за хлебом?*).
- Voz pasiva sin sujeto y con sujeto: formación y empleo.
- ② Régimen de los verbos; combinaciones sintagmáticas formalmente predecibles. Combinaciones sintagmáticas obligatorias y no obligatorias.

- Verbos de movimiento sin y con prefijo; significado y régimen.
- ② Uso de los verbos procedentes de los de movimiento con prefijo, sin significado de movimiento.
- Modo de acción verbal, formación, empleo y relación aspectual: incoativo - perfectivo; limitativo (acción de duración corta) - perfectivo; durativo - limitativo (acción de duración larga) - perfectivo; acumulativo - perfectivo; distributivo - perfectivo.
- ② Modo semelfactivo (acción de una sola vez) - perfectivo (*махнуть*); múltiple (acción habitual) - imperfectivo (*хаживать*); intensivo (acción resultativa) - perfectivo (*наестся, доплясаться, зачитаться*); mutuo durativo (acción recíproca) - imperfectivo (*переглядываются*); atenuativo (acción incompleta o parcial) - perfectivo o imperfectivo (*приподнять / приподнимать, подрасти / подрастать*).
- Gerundio: imperfectivo (de simultaneidad) y perfectivo (de anterioridad); gerundio absoluto y su transformación en una subordinada o un predicado análogo.
- Participios, formación y usos. La forma corta del participio pasado pasivo en formación de voz pasiva.
- Correlación de tiempos en la transmisión de información según el principio de simultaneidad, anterioridad o posterioridad.
- ② Ampliación de locuciones verbales de uso; locuciones verbales impersonales del tipo: *(не)стоит, хватит* + infinitivo, formando predicado verbal compuesto.

ADVERBIO Y LOCUCIONES ADVERBIALES

- Adverbios de tiempo, lugar y modo procedentes del caso instrumental de sustantivos.
- Adverbios de cantidad que modifican a diferentes categorías: verbo, sustantivo en régimen de genitivo, adjetivo y otro adverbio.
- Adverbios de modo procedentes de los numerales colectivos.
- Adverbio de identidad *тоже*, limitaciones de su uso y sinónimos más usuales.
- ② Adverbios de tiempo con el significado "ahora" *сейчас / теперь*; diferencia de significados y empleo; oposiciones de significado temporal *сейчас / потом, раньше/теперь*.
- ② Adverbios de finalidad: *нарочно, назло*
- Adverbios indefinidos con las partículas *-то, -либо, кое-, -нибудь*; diferencias de uso.
- Adverbios predicativos, significado y uso, especialmente con el verbo copulativo en pasado y en futuro: estado físico y psíquico, posibilidad o imposibilidad, necesidad, valoración, estado de naturaleza o de ambiente.
- Locuciones adverbiales del tipo: *незачем, бесполезно* + infinitivo.

PARTÍCULAS (Refuerzo y consolidación)

- Afirmativas *да, ладно, хорошо, так, точно*; negativas *не, ни*.
- Interrogativas *ли, разве, неужели*.
- Exhortativas *пусть / пускай, давай(те)*
- Indefinidas *-то, -либо, кое-, -нибудь*.
- Subjuntiva *бы*.
- Enfáticas *же, ведь*.

ENLACES

Conjunciones y locuciones conjuntivas

- ② Coordinantes (para relacionar palabras y oraciones). Refuerzo y ampliación: copulativas: *и, да, ни...ни, то..., то; не то..., не то*; disyuntivas: *или, или... или, либо..., либо*; adversativas: *а, но, зато*; asimilativas: *тоже, также*; graduativas: *не только... но и, не столько..., сколько; хотя и..., но; не то чтобы..., но*; explicativas: *то-есть, в смысле*.
- ② Subordinantes: temporales (*до того, как; после того, что*); espaciales (*[там], где / куда / откуда*); causales (*потому что; по той причине, что*); condicionales (*если..., то; кабы... то*); finales (*чтобы; для того, чтобы; с целью*); concesivas (*несмотря на то, что*); comparativas (*как, как и, словно, точно, будто, как будто, будто бы, как бы*).

Preposiciones y locuciones preposicionales

- Régimen preposicional; preposiciones que rigen un solo caso y preposiciones que rigen varios casos: métodos de distinguir el régimen según el significado.
- ② Locuciones preposicionales (refuerzo y ampliación): Temporales: *до, после, с... до, в течение* + genitivo. Espaciales: *в /на* + acusativo o prepositivo, *из /с, вокруг, посреди, около* + genitivo, *к, по* + dativo, *над, под, между, за* + instrumental. De causa: *от /с* + genitivo, *из-за* + genitivo; *по, благодаря* + dativo, *вследствие, в результате* + genitivo; *ввиду* + genitivo; *в связи с* + instrumental, *при* + prepositivo. Condicionales: *в случае, в зависимости от* + genitivo; *с* + instrumental. De finalidad: *для, ради* + genitivo, *в целях, с целью* + genitivo. Concesivas: *несмотря на* + acusativo, *при* + prepositivo. Comparativas: *в виде, в форме, типа, вроде, наподобие* + genitivo, *под* + acusativo.

2. DISCURSO

Cohesión

Mantenimiento del tema

- Procedimientos gramaticales de correferencia: pronombres y adverbios o expresiones con valor anafórico: *это, в том году, там, на том же месте, в то же время, дело в том, что..., тогда это дело, этот вопрос*. Valor anafórico de los demostrativos.
- Procedimientos léxicos: sinónimos, hiperónimos e hipónimos, a través de uno de los términos que entran en la definición, nominalización; proformas léxicas.

Coherencia verbal temporal y aspectual en el discurso

- Progresión en el tiempo, superposición de eventos, salto atrás; desplazamientos de los valores de los tiempos verbales: presente por pasado para actualizar información; combinación de pasado con presente; modo condicional-subjuntivo de suposición y con valor de cortesía.
- Uso de expresiones citativas.

Conectores

- Sumativos (*не только..., но и...; как..., так и...; а также*); contraargumentativos para introducir un argumento contrario (*однако, и все же, тем не менее, несмотря на*); para indicar contraste entre elementos (*с одной стороны..., с другой стороны; в то время, как; и наоборот*); para matizar el primer elemento de la argumentación (*и все же; и даже при этом*); justificativos (*поскольку, раз уж*); consecutivos (*раньше /теперь, тогда, поэтому, вследствие, по этой причине*) – refuerzo y ampliación.

Organización

Elementos de textos orales o escritos

- ② Marcadores en función del texto y del registro; refuerzo y ampliación:

De iniciación (*Однажды, Как-то раз*); de desarrollo (*Продолжаю; И далее*); introducción del nuevo tema (*А теперь о другом /о главном*).

De estructuración: ordenadores de iniciación (*Добрый день; Скажи(те)*); de continuación (*Конечно, Дело в том, что...*); de cierre (*И, наконец, И в заключение хочу сказать*). Para contextualizar en el tiempo (*раньше /теперь, тогда /сейчас, в то же время, в то самое время*) y en el espacio (*тут же, там же*); de conclusión (*Заканчиваю*); de despedida (*С уважением, Целую*).

De reformulación: explicativos (*иначе говоря; это значит; так сказать*); para añadir información (*кроме того, к тому же, а также*); para contraponer (*с одной стороны..., с другой стороны*); para enumerar (*во-первых,...*); para ejemplificar (*например*); para hacer un comentario (*что касается, в отношении*).

- Organización del texto en párrafos: puntuación y párrafos.
- Formato de acuerdo con el tipo de texto. Formato de cartas formales e informales.
- Marcas gráficas de clasificación, énfasis y referencias.
- La entonación y las pausas como marcadores de unidades discursivas y de relaciones de sentido. Identificación y producción de los patrones melódicos propios de los actos de habla y las estructuras discursivas del nivel.

Elementos propios de la conversación (en diferentes registros y actitudes)

- ② Marcadores para: saludar y responder al saludo (*Здравствуй(те), Добрый день / Привет, Здорово*); dirigirse a alguien según la situación (*Скажи(те), (По)слушай(те), Прости(те), Извини(те)*); formas de tratamiento (*господин / госпожа; молодой человек / девушка*); presentarse (*Меня зовут / Моя фамилия*); solicitar al interlocutor que empiece a hablar (*А тебе как кажется; Я хотел тебя спросить*); empezar la conversación (*Знаешь? К слову, Кстати, Между прочим, Что касается...*); reaccionar demostrando implicación (*Да ну! Что ты говоришь! Неужели?*); cooperar (*Да-да; Ага; Ну и?*); reforzar (*Конечно, Действительно, Безусловно, Ясно*); implicar al interlocutor (*Ведь верно? Так или нет? А ты как думаешь?*); asentir, con distintos matices (*Конечно! Еще бы! Это так, но...*); tomar la palabra (*Дай(те) мне сказать! Подожди(те)*); explicar (*Дело в том, что...*); repetir y transmitir (reproducción de enunciados interrogativos, uso de expresiones citativas); retomar la conversación (*К слову, Кстати, Между прочим, Что касается...*); anunciar el final (*Вот так; Вот и все (что я тебе / Вам хотел сказать)*); despedirse (*Ладно, давай прощаться; Ну, до завтра!*). (Ver "Nivel Avanzado 1").
- ② Ampliación de recursos para las reacciones esperadas en las situaciones e intercambios usuales ("pares adyacentes"): preguntar - responder, ofrecer - aceptar/rehusar y explicar, pedir - conceder, hacer un cumplido - quitar importancia, pedir - dar.

Deixis

- Formas de señalamiento en las diferentes situaciones de enunciación (conversación, teléfono, chat, carta, etc.) y en el discurso diferido y relato: uso en cada caso de los pronombres, demostrativos y expresiones de tiempo y espacio (*ты ↔ он_сейчас, в данный момент, сегодня, вчера, завтра... ↔ тогда, в тот момент, в тот же день, за день до того, на следующий день..., тут / здесь, этот, прийти, принести ↔ там, тот, уйти, унести*).

Cortesía

- Formulas de tratamiento.
- Tiempos: presente y futuro perfectivo con negación.
- Modos verbales matizadores: subjuntivo como medio de cortesía; imperativo para expresar órdenes y peticiones.
- Respuestas de cortesía.
- Expresiones matizadoras de la opinión o del desacuerdo.
- Atenuación de la presencia del oyente: oraciones impersonales.

Inferencias

- Sentido implícito de expresiones usuales en diferentes situaciones de comunicación.
- ② Respuestas cortas (*Да / Нет*) a las preguntas negativas (*Ты не читал эту статью?*). Necesidad de alargar las respuestas (*Да, читал / Нет, не читал*).
- Sentido contrario implícito en el tono irónico.

Focalización y tematización

- Reconocimiento del orden normal o no marcado de los elementos en la oración.
- Orden de palabras como medio de énfasis; refuerzo y consolidación.
- Elipsis de la información compartida.
- Realce con recursos léxicos: reduplicación; construcciones, dichos y expresiones fijas; léxico de intensidad exagerada; grado superlativo; afijos.
- Recursos prosódicos: entonación y acentuación lógica.
- Focalización con operadores discursivos (*даже, именно, как раз*) y con estructuras sintácticas especiales.
- ② Operadores de refuerzo: *конечно, несомненно*; de concreción: *особенно, а именно, в частности*; de topicalización: *что касается, в отношении*.
- ② Focalización e intensificación de un elemento con exclamación (*Ну и погодка! Ничего себе цены!*); estructuras con función de marco (*По правде говоря... Честно говоря...*); estructuras consecutivas con *такой..., что* (*У него такой характер, что лучше ему не отвечать*); *столько..., что* (*У*

меня столько работы, что дышать некогда); настолько..., что (Он настолько глуп, что дальше некуда), так... что (Он так доволен, что весь сияет).

Recursos lingüísticos para los registros formales e informales y algunos usos estilísticos

- Registro formal escrito y oral: sustantivos de registro literario, participios y participios absolutos, gerundios y gerundios absolutos, oraciones compuestas con subordinación, diversidad de nexos.
- Registro informal escrito: léxico coloquial, ausencia de participios y gerundios, sustitución por elementos análogos en oraciones simples y por las subordinadas en las compuestas; nexos más sencillos y de número limitado. Registro informal oral: léxico coloquial, posibilidad de utilización de argot, dialectismos, vulgarismos, etc.; expresión de matices emocionales mediante partículas e interjecciones; estructuras sintácticas elípticas, número muy limitado de nexos y yuxtaposición.
- ② Estilo oficial-administrativo: Recursos léxicos y gramaticales propios de textos administrativos: léxico específico, unidades fraseológicas estables, construcciones sintácticas típicas (voz pasiva, participios, etc.).

3. LÉXICO Y SEMÁNTICA

Vocabulario

- ② Variedad de expresiones para cumplir las funciones que se trabajan en diferentes situaciones formales e informales. (Ver I, 1 y 3).
- ② Vocabulario amplio de las situaciones y temas trabajados; variantes (formal – informal) estándar y registros familiares o profesionales. (Ver II, 1).
- ② Sintagmas lexicalizados y secuencias estereotipadas de uso frecuente.
- ② Expresiones idiomáticas habituales. Ámbito de uso y correspondencias con los dichos españoles cuando las haya. Juego al que se prestan.
- Uso de las formas gramaticales arcaicas, como el gerundio en *-щи*, de uso obligatorio en los, proverbios y refranes.

Formación de palabras

- Formación de palabras por derivación con los afijos y por composición.
- Sustantivación de otras categorías (adjetivos, numerales, participios).
- Formación de sustantivos con el significado diminutivo, aumentativo, cariñoso, despectivo, mediante elementos morfológicos – ampliación de significados.
- Adjetivación.
- Adverbialización.
- Diminutivos y aumentativos de sustantivos comunes y propios y de adjetivos.
- Sufijos de adjetivos con el significado de “matiz”.
- Gentilicios.
- Sustantivos procedentes de la misma raíz, relaciones entre sus significados.
- Grupos léxicos. Variedad de clases de palabras que pertenecen al mismo grupo.
- Cadenas léxicas (formación consecutiva de palabras de diferentes clases, procedentes de una palabra-base, con nuevos significado).
- Palabras compuestas incluyendo una abreviación.
- Onomatopeyas.
- Siglas de uso habitual.

Significado

- Campos asociativos de los temas trabajados.
- Palabras de significado abierto y sustitución por las correspondientes precisas en el contexto. Antónimos y sinónimos (absolutos y parciales o de significado próximo). Parónimos. Hiperónimos/hipónimos de vocabulario de uso.
- ② Campos semánticos: “lograr” (*достигать / достигнуть / достичь, добиваться / добиться*); “cambiar de tamaño/forma” (*расширить, сузить, удлинить, укоротить, увеличить, уменьшить, округлить, заострить*); finalizar, acabar” (*кончить, окончить закончить, покончить с, прикончить*); “intención” (*стараться, стремиться, пытаться, пробовать*);

"usar" (*использовать, пользоваться, применять, употреблять*); de "denominación" (*звать, называться, называть, назваться*).

- Polisemia y doble sentido en sustantivos, adjetivos, verbos, adverbios: significados directo y figurado; desambiguación por el contexto.
- Significados de los adjetivos sustantivados dependiendo de su género.
- Interferencias léxicas con palabras de origen latino (para los alumnos españoles) y de origen eslavo (para los alumnos de lenguas eslavas).

4. FONOLOGÍA Y ORTOGRAFÍA

- Insistencia en los fonemas que presentan mayor dificultad (sibilantes, palatales, grupos consonánticos).
- Vocales reducidas en la posición átona, su reconocimiento y pronunciación (a/o, e/i).
- Pronunciación y ortografía de combinaciones жи, ши, ци/цы, ча, ща; не/ни; -нн-.
- Grupos consonánticos. Asimilaciones.
- Insistencia en errores en la alternancia consonántica.
- Ortografía de los signos blando y duro.
- Acento. Corrección de errores.
- Entonación: patrones característicos en cada tipo de oraciones; corrección de errores y perfeccionamiento.
- Ritmo: grupos fónicos y pausas.
- ② Acento lógico en las preguntas, respuestas y el discurso argumentativo.
- Tipos de letras (manuscrita y de imprenta). Corrección de errores del trazado.
- Estructura de la sílaba y separación silábica. División de palabras a final de línea.
- Abreviaturas, siglas y símbolos.
- Puntuación: uso de coma en las oraciones compuestas, en los participios y gerundios absolutos, en aposición, en el discurso directo; uso de guión; uso de dos puntos.

2. 2. GRADO DE DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA (PARA TODOS LOS IDIOMAS)

El progreso en la capacidad de utilizar los recursos lingüísticos señalados en el curso el Nivel Avanzado 2 es el que se reseña a continuación:

1. Alcance

Gramática

- Manejar un repertorio de recursos gramaticales amplio y variado, incluso de sintaxis compleja, para abordar, con naturalidad, eficacia y flexibilidad una amplia gama de situaciones, funciones y temas, casi sin manifestar las limitaciones para expresar lo que quiere decir.
- Aprovechar el conocimiento tanto de su lengua y como de otras, así como de la que está aprendiendo para realizar inferencias, descubrir aspectos nuevos del funcionamiento de la lengua e identificar semejanzas y diferencias entre las lenguas.

Discurso: recursos lingüísticos

- Mantener el tema y retomar la información aplicando una variedad de recursos de correferencia gramaticales (pronombres, adverbios o expresiones con valor anafórico, artículo y otros determinantes concordancias, elipsis o repeticiones) y léxicos (sustituciones por sinónimos, hiper/hipónimos, nominalizaciones y proformas léxicas).
- Mantener con consistencia la coherencia temporal/aspectual en todo el texto.
- Reconocer y utilizar con eficacia una variedad de conectores, así como la puntuación de discurso (o entonación y pausas) y utilizarlos con facilidad para producir un discurso con flexibilidad, claridad y coherencia.
- Reconocer y utilizar con facilidad una variedad de marcadores discursivos, incluidos los