

VENTANA CINÉFILA

5ª EDICIÓN

INFORMACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS

Una selección de películas de calidad para ver en clase de forma online.

**Abre tu ventana del
15 de octubre al 30 de
noviembre**

Inscripciones abiertas hasta
el 29 de noviembre

Para más información clicar [AQUÍ](#)

PROFESTIVALES21

en la línea europea
FESTIVAL
DE SEVILLA

SEMINCI
VALLADOLID

FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO

FESTIVAL DE
MÁLAGA

SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE EUROPEO DE CULTURA

VENTANA CINÉFILA

¡FECHAS CLAVE!

Apertura de inscripciones:
HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE

Período de visionado en FILMIN:
DESDE EL 15 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Queridas amigas y amigos,

Por quinto año consecutivo os presentamos una nueva edición de VENTANA CINÉFILA, una cita con el cine como herramienta educativa que permite el desarrollo de las capacidades colectivas e individuales en torno a la imagen en movimiento.

Esta propuesta se lleva a cabo con la inestimable colaboración de la plataforma digital Filmin y el trabajo en equipo de otros festivales impulsores de la alianza ProFestivales21: la Semana Internacional de Cine de Valladolid, el Festival de Málaga, el Festival de Huelva, el Festival de Sevilla y el Festival de Sitges.

Como novedad esta edición contamos con un vídeo introductorio a cada uno de los largometrajes en el que los programadores de Profestivales21 explica por qué se ha seleccionado cada película del programa.

Para complementar los títulos se incluyen una serie de guías didácticas realizadas por el equipo de Drac Màgic, una cooperativa de iniciativa social que

cuenta con numerosos reconocimientos como la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes, el Premio Nacional del audiovisual o el Premio Nacional Joan Coromines.

Una de nuestras tareas más importantes como agentes culturales es la de acompañar al profesorado con este programa acercando al alumnado contenidos de calidad que les aporte una comprensión más exhaustiva de los códigos audiovisuales y que propicie el pensamiento crítico y estas guías, a disposición de los docentes, están pensadas para construir un debate en clase mucho más enriquecido y amplio.

VENTANA CINÉFILA recoge una cuidada selección de 18 títulos (largometrajes y cortometrajes) de autores europeos y latinoamericanos contemporáneos que muestran un catálogo de distintas perspectivas, temáticas y narrativas que de forma transversal nos interpelan. Esta sección online gratuita y diseñada al completo para los centros educativos se ofrece a través de Filmin.es y todos los centros que lo deseen pueden acogerse mediante solicitud a estos visionados desde el 15 de octubre al 30 de noviembre.

+6

LAS AVENTURAS DEL PEQUEÑO COLÓN

Rodrigo Gava | Brasil | 2016 | 88'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Para tratar de salvar a su familia de la bancarrota, el joven Cris (Cristóbal Colón) y sus amigos Leo da Vinci y Mona Lisa seguirán la pista de un antiguo mapa donde aparece la legendaria "Isla de Brasil". La leyenda cuenta que, en ese lugar por explorar, se esconden grandes tesoros. Pero las cosas no son tan sencillas como parecen y en su camino se interpondrán los habitantes del Reino del Mar y su terrible bestia Nautilus. Es hora de sacar a flote el ingenio del pequeño Colón, los inventos de Leo y la valentía de Mona Lisa. La aventura por el tesoro se ha convertido en otra completamente distinta: tratar de llegar sanos y salvos a casa.

+7

CALAMITY

Remi Chayé | Francia | 2020 | 82'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS SIN SUBTÍTULOS
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



En 1863, Martha Janes debe aprender cómo manejar a los caballos de un carruaje para poder así participar en un convoy que transita por el oeste de los Estados Unidos. Un día decide ponerse pantalones y cortarse el pelo, generando así una enorme polémica que sacará a relucir su verdadero carácter ante las innumerables dificultades que se se presentan en un mundo tan grande como salvaje y en el que todo es posible.

+10

LOS DEMONIOS DE BARRO

Nuno Beato | Portugal, España, Francia | 2022 | 84'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Rosa, una profesional de primera línea, muy valorada en el mercado empresarial, lleva una vida exigente dedicada por completo a su trabajo. La muerte de su abuelo, del que se había distanciado progresivamente por su inagotable trabajo, acaba provocándole un repentino ataque de estrés que pone en duda sus decisiones. Rosa decide entonces abandonar la ciudad y se lanza a buscar el lugar y los recuerdos de su infancia, vivida al lado de su abuelo.

+12

EL NOVATO

Rudi Rosenberg | Francia | 2015 | 81'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS
EN ESPAÑOL
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Benoit, un chico de catorce años, ha dejado el campo para mudarse a París. Su primer día en el colegio resulta ser más difícil de lo que esperaba, y pronto se siente aislado. Hasta que un día, Johanna, una nueva compañera sueca, llega a la clase. Benoit decide organizar una fiesta en casa, pero solo aparecen tres personas.

+13

BEAUTIFUL THING

Hettie Macdonald | Reino Unido | 1996 | 89'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS
EN ESPAÑOL
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Un largo y caluroso verano en Thamesmead, al sur de Londres. Jamie Gangel falta a menudo a la escuela y se pasa el día viendo la televisión del apartamento, donde vive con su madre. En el piso de al lado vive Leah que, tras haber sido expulsada del instituto, se pasa el día escuchando los discos de Mama Cass.

+13

EL CASTILLO A TRAVÉS DEL ESPEJO

Kagami no Kojo | Japón | 2022 | 116'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN JAPONÉS CON SUBTÍTULOS
EN ESPAÑOL
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



En un tranquilo barrio de Tokio, siete adolescentes se despiertan y descubren que los espejos de sus habitaciones brillan. Con un simple toque, se ven arrastrados de sus solitarias vidas a un maravilloso castillo lleno de escaleras de caracol, retratos vigilantes y lámparas de araña centelleantes. En este nuevo santuario, se enfrentan a una serie de pistas que conducen a una habitación oculta donde a uno de ellos se le concederá un deseo. Pero hay una trampa: si no abandonan el castillo antes de las cinco, serán castigados. A medida que pasa el tiempo, surge una verdad devastadora: sólo se salvarán los que tengan el valor suficiente para compartir sus historias.

+13

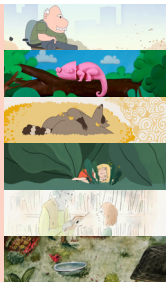
LA SUPREMA

Felipe Holguín Caro | Colombia | 2023 | 83'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



En un pueblo borrado de los mapas donde ni siquiera hay electricidad, una niña sueña con boxear. Cuando se entera de que su tío boxeará por el título mundial y que se transmitirá en vivo por televisión, ella y la comunidad harán todo lo posible para ver la pelea, mientras luchan contra el olvido.



+5

6 CORTOMETRAJES |
66' DURACIÓN TOTAL

JUAN VIENTO

Carlos Farina | Argentina | 2020 | 4.30'

THE CHAMELEON

Pim ter Braak | Países Bajos | 2022 | 2'

THE MASKED AVENGER

Maskirani Osvetnik | Croacia | 2021 | 5'

AL ESCONDITE

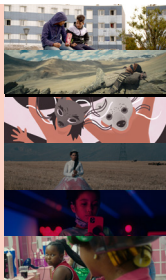
Judit Orosz | Hungría | 2020 | 9'

LA ISLA DE LAS AVES

Charlie Belin | Francia | 2022 | 32'

SUSI EN EL JARDÍN

Lucie Sunková | República Checa | 2022 | 14'



+12

6 CORTOMETRAJES |
101' DURACIÓN TOTAL

SABOR A BACON

Emma Benestan | Francia | 2016 | 13'

LAST DAYS OF SUMMER

Stenzin Tankong | India | 2023 | 15'

LA PRIMA COSA

Omar A. Razzak, Shira Ukrainitz | España | 2021 | 18'

TRUMPETS IN THE SKY

Rakan Mayasi | Líbano | 2021 | 15'

BY FLÁVIO

Pedro Cabeleira | Portugal | Francia | 27'

LAS INFANTAS

Andrea Herrera Catalá | 2021 | 13'

¿CÓMO DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA?

1_RECUERDA...



EL CANAL DE VENTANA CINÉFILA
ESTÁ DISPONIBLE EN FILMIN: filmin.es



LA CONEXIÓN A INTERNET EN TU CENTRO DEBE
SER BUENA Y ESTABLE



NECESITAS UN SISTEMA DE PROYECCIÓN
ADECUADO U ORDENADOR CON PANTALLA
PARA EL VISIONADO



NECESITAS UNA DIRECCIÓN* DE EMAIL
OPERATIVA* (una diferente por cada código).



FECHAS DE VISIONADO
15 OCTUBRE - 30 NOVIEMBRE. Puedes
verlo en varios días, o en varias aulas

2_ ANTES DE RELLENAR EL FORMULARIO:



ACCEDE AL TRÁILER Y AL MATERIAL DIDÁCTI-
CO Y SELECCIONA LA O LAS PELÍCULAS QUE
MEJOR SE ADECUÉ A TU ALUMNADO POR EDAD
Y TEMÁTICA.

SÉ RESPONSABLE: ESTÁS ACCEDIENDO A UN
CONTENIDO EDUCATIVO PARA SU VISIONADO EN
LAS AULAS. VENTANA CINÉFILA HA ASUMIDO
LOS COSTES DE DISTRIBUCIÓN DE LA PELÍCU-
LA PARA SU USO EXCLUSIVO EN ENTORNOS
ESCOLARES.



EL CÓDIGO FACILITA ACCESO AL CANAL
COMO DOCENTE: ES RECOMENDABLE QUE
CADA DOCENTE SOLICITE SU PROPIO CÓ-
DIGO PARA TRABAJAR CON ÉL DE FORMA
LIBRE EN SUS CLASES.

* **Para validar el código de visionado es
necesario que te inscribas en la plataforma
FILMIN con tus datos personales. Es gratuito.

3_RELLENA EL FORMULARIO:



4_DESPUÉS DE ENVIARNOS EL FORMULARIO TEN EN CUENTA QUE...



HAY UN CUPO LIMITADO DE CÓDIGOS. Es
posible que tengamos que limitar su número
entre los solicitantes.



TE ENVIAREMOS EL CÓDIGO DE VISIONADO AN-
TES DEL 15 DE OCTUBRE (junto con las instruccio-
nes de registro).



LAS GUÍAS EDUCATIVAS ESTARÁN DISPONIBLES
A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE (¡Te mantendremos
informado!)

GUÍA RÁPIDA

PREGUNTAS FRECUENTES

FECHA INICIO: 15 de octubre
FECHA FINALIZACIÓN: 30 de noviembre

¿QUÉ HACER PARA SOLICITAR UNA RESERVA EN VENTANA CINÉFILA?

Cumplimentar [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

¿QUÉ PUEDE USAR EL CÓDIGO RESERVADO?
Sólo la persona que lo ha solicitado, que tiene que ser un profesional docente y se compromete a la visualización en entornos escolares.

¿QUÉ PELÍCULAS PUEDO VISIONAR CON ESTE CÓDIGO EN FILMIN?
Únicamente las programadas dentro de Ventana Cinéfila.

¿QUÉ NECESITO PARA VER LAS PELÍCULAS?
Conexión a internet y acceso a la programación de Ventana Cinéfila a través de la web oficial o las aplicaciones de Filmin compatibles con los distintos dispositivos.

UNA VEZ RECIBIDO EL CÓDIGO, ¿CÓMO PUEDO ACTIVARLO?
Identifícate en Filmin con tu usuario y contraseña. Si todavía no eres un usuario, deberás crearte una cuenta. Dirígete a www.filmin.es/codigo introduce el código y tu suscripción se activará.

SOY COORDINADOR/A DE UN CICLO ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
Los códigos de visionado se asocian a emails, por tanto, cada profesor/a que quiera trabajar tiene que rellenar un formulario con VENTANA CINÉFILA en sus clases. ¡Son solo 2 minutos!

ME GUSTARIA TRABAJAR VARIAS PELÍCULAS EN MIS CLASES ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
No hace falta, simplemente rellena las casillas correspondientes para informarnos.

VOY A TRABAJAR LA MISMA PELÍCULA CON VARIOS GRUPOS, ¿ES POSIBLE?
El código es válido para acceder sin límite a la película desde el 15 de octubre al 30 de noviembre, por lo que puedes trabajarla con distintos cursos o verla en varias sesiones. Te puedes organizar como necesites.

¿PUEDO ACCEDER AL CANAL SIN REGISTRARME EN LA PLATAFORMA FILMIN?
Este es el único sistema de acceso para acceder al canal de visionado, pero no te preocupes que el registro es gratuito.

PROFESTIVALES21

VENTANA CINÉFILA

