

# Proyecto

**Colegio Nuestra Señora del Pilar "Padres Escolapios" de Soria**

**Profesoras: Mari Cruz García García y Laura Chamarro Cubillo**

# ÍNDICE

Objetivos.....	3
Metodología.....	5
Competencias.....	7
Secuenciación.....	8
Recursos.....	14
Espacios.....	14
Recursos materiales.....	14
Recursos humanos.....	15
Recursos materiales.....	17
Comunicación.....	18

## OBJETIVOS

El colegio Nuestra Señora del Pilar “Padres Escolapios” de Soria tiene, como pilar fundamental de su proyecto educativo, la lectura, ya que la considera un elemento imprescindible para la formación de los alumnos. La competencia lectora y la capacidad de comprensión son dos herramientas esenciales para el progreso académico de todos los jóvenes.

Desde el compromiso con la excelencia educativa, este centro trabaja para dotar al alumnado de una óptima técnica lectora que, además, ayude al profesorado a hacer más asequible y ameno el objetivo último de acercar la cultura a todos los alumnos matriculados (Infantil, Primaria, Secundaria y Bachillerato) a través de los libros. Y, también, centra sus esfuerzos en que este acto se convierta en una actividad dinamizadora y agradable, consiguiendo utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje; a la par que como medio de enriquecimiento lingüístico, intelectual y personal para todo el alumnado.

Dada la trascendencia de la lectura en la conformación del individuo y, por tanto, de la sociedad, la adquisición y consolidación del hábito lector debe ser un objetivo prioritario de la acción educativa. Por ello, la formación de los alumnos no debe circunscribirse exclusivamente al sistema de enseñanzas regladas, sino que ha de convertirse en un elemento clave del desarrollo personal y profesional de la persona que influye a lo largo de toda la vida y que se manifiesta también en el empleo del tiempo de ocio. Es, en este sentido, en el que debe resaltarse el carácter estratégico de la lectura en la sociedad moderna.

Por todos estos motivos, el colegio lleva catorce años trabajando, especialmente, en fomentar la lectura desde todos los niveles en los que se imparte clase. Los resultados obtenidos en pruebas externas abalan la labor realizada: en el informe PISA, verificado por la OCDE en 2016, en la prueba de habilidad lectora a la que se sometió a los alumnos, el colegio consiguió 548 puntos, frente a los 524 de Finlandia y muy por encima de los 488 obtenidos por España. Este dato respalda el trabajo efectuado, a lo largo de los años, por los profesionales que trabajan en esta empresa.

Para conseguir este fin, se organizan, anualmente, unas Jornadas de Animación a la Lectura que cada año giran en torno a un tema distinto. Para poder desarrollarlas, se reserva la primera semana tras la finalización de la segunda evaluación, para centrar todas las actividades que se diseñan a lo largo del curso. En el primer claustro del mes

de septiembre se decide, entre todo el profesorado, el tema general sobre el que se va a trabajar a lo largo de todo el año.

Los objetivos generales de organizar anualmente las Jornadas de Animación a la Lectura son:

- Despertar, aumentar y consolidar el interés del alumnado, de todas las edades, por la lectura y que la consideren como un elemento de disfrute personal.
- Proporcionar y reforzar estrategias para que los escolares, desde todas las áreas del currículo, desarrollen habilidades de lectura, escritura y comunicación oral y que comprueben que la lectura no es una herramienta propia de la asignatura de Lengua Castellana y Literatura sino que es de cualquier ámbito educativo.
- Implicar a las familias de los alumnos, para que sean ellas otro de los pilares fundamentales que permitan a los jóvenes conseguir un hábito lector.

Comenzado el curso 2018-2019, allá por el mes de septiembre, el claustro del colegio determinó que este año, el tema central en torno al que giraran las Jornadas de Animación a la Lectura sería la vida y la obra de Miguel Delibes. Esta decisión se vio motivada por el desconocimiento que existía sobre la figura del autor vallisoletano. Además, queríamos fijar una base de conocimiento del novelista de cara a las conmemoraciones que se celebrarán el próximo año. Otro objetivo marcado fue que los alumnos conocieran y, por tanto, apreciaran, de una forma crítica, las actitudes, valores y creencias de la comunidad autónoma en la que viven.

Toda la comunidad educativa es consciente de la importancia que tiene la lectura como herramienta necesaria e indispensable para el aprendizaje de todas las materias que se imparten en el centro. Por este motivo, tanto profesores, como alumnos y los propios padres se implican en la organización de estas Jornadas.

## METODOLOGÍA

El centro que los Padres Escolapios tienen en la capital soriana es un referente, a nivel nacional, en la implantación y aplicación de las nuevas metodologías. El modelo que se emplea en el colegio combina las metodologías activas con las nuevas tecnologías, empleando: el liderazgo, la resiliencia, el autoaprendizaje, la creatividad, la autonomía y el trabajo en equipo. Todas ellas han permitido cosechar unos resultados brillantes. Para aplicar este programa educativo, ha sido necesario llevar a cabo cambios de método como la modificación de horarios, habilitando una franja horaria para trabajar en proyectos, o la creación de nuevos espacios.

En las diferentes actividades que se han desarrollado durante las Jornadas dedicadas a Miguel Delibes, se han empleado distintas metodologías, destacando las siguientes:

**Proyecto Interdisciplinar:** las Jornadas de Animación a la Lectura se consideran un proyecto interdisciplinar ya que, a partir de un contenido como es la vida y obra de Miguel Delibes, se ha trabajado sobre el mismo desde todas las áreas que se imparten en Secundaria y Bachillerato. En cada una de las materias, el enfoque ha sido diferente en función de los objetivos marcados y de la forma de trabajar elegida por el profesor. El objetivo fundamental ha sido que, los estudiantes, leyeran cualquier documento relacionado con la figura del autor castellano en cualquier área en la que están matriculados.

**ABP (Aprendizaje Basado en Problemas):** es uno de los métodos de enseñanza al que se han recurrido para desarrollar algunas de las actividades de este proyecto. Consiste en la presentación de un problema que tiene que ser resuelto por los alumnos. A partir de ese momento, se identifican las necesidades de aprendizaje y, para ello, los alumnos buscan todo tipo de recursos e información para poder resolverlo, convirtiéndose, los propios estudiantes, en los protagonistas de su propio aprendizaje. El fin último de trabajar utilizando esta metodología es desarrollar la responsabilidad y la autonomía del alumno, ya que tienen que planificar su tiempo, estructurar de forma adecuada el trabajo y elaborar el producto final que resuelva el problema planteado. Un ejemplo de ello podría ser la actividad “La voz del experto”, en la que se puede comprobar cómo los alumnos han resuelto, cada uno a su manera, el problema planteado inicialmente y han utilizado diferentes lugares de grabación en función de la administración de su tiempo.

**Trabajo Cooperativo:** la mayoría de las actividades descritas en la secuenciación del proyecto han visto la luz gracias al trabajo cooperativo de los alumnos. La disposición

de las mesas en las aulas, agrupadas siempre en grupos de tres o cuatro, favorece esta metodología. La formación de los grupos se ha realizado de diferentes maneras: en unos casos a sorteo, como en la actividad de los juegos interactivos llevados a cabo por los alumnos de 4º de la ESO. En otros casos, se ha tratado de que esos grupos estuvieran compensados para conseguir un equilibrio entre el nivel de toda la clase. Esta situación se ha corroborado en el “Certamen de lectura en público”, ya que era un modo de que todos los grupos tuvieran la posibilidad de competir por alcanzar el premio.

## COMPETENCIAS

La ventaja de llevar a cabo un proyecto de esta envergadura es que, utilizando un referente como es Miguel Delibes, se han trabajado todas las competencias:

Competencia lingüística: leer y escribir buscando el disfrute personal, respetando las normas establecidas, representando, interpretando y comprendiendo la realidad. Un ejemplo de la aplicación de esta competencia se puede encontrar en el “Certamen de lectura en público”.

Competencia matemática y competencia básica en ciencia y tecnología: la realización de una tabla periódica usando términos relacionados con Miguel Delibes es una buena manera de ejemplificar esta competencia. A través de ella, se formula el conocimiento de la realidad física y se resuelven problemas relacionados con la vida cotidiana.

Competencia digital: dada la coyuntura que existe en el centro, en la que todos los alumnos disponen de su propio ordenador, esta competencia se ha trabajado diariamente. Los alumnos han utilizado las tecnologías de la información y la comunicación como medio esencial para informarse, aprender y comunicarse.

Competencia social y cívica: a través de actividades en las que se ha usado como hilo conductor a Miguel Delibes, se ha trabajado la comprensión de la realidad social en la que viven y ha obligado a los alumnos a tomar decisiones y elegir cómo comportarse en determinadas situaciones, ejemplificado en el acto celebrado con Germán Delibes.

Competencia de conciencia y expresiones culturales: el conocimiento, la comprensión, la apreciación y la valoración crítica de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas, relacionadas con la vida del autor de “Las ratas”, ha centrado el fin último de las sesiones planificadas en este proyecto, principalmente las del área de Sociales.

Competencia de aprender a aprender: los alumnos han adquirido habilidades para iniciarse en el aprendizaje y han sido capaces de continuar aprendiendo de manera autónoma de acuerdo con sus propios objetivos y necesidades. Esta competencia se ha visto reforzada en el “Escape room”.

Competencia de sentido de iniciativa y espíritu emprendedor: a través de actividades como “La voz del experto” los estudiantes han adquirido habilidades para planificar y gestionar proyectos con el fin de alcanzar sus objetivos, consiguiendo transformar las ideas en actos.

## SECUENCIACIÓN

Las Jornadas de Animación a la Lectura han tenido lugar a lo largo de la semana del 1 al 5 de abril. Durante esos días, se han desarrollado las actividades planificadas desde principio de curso. En esta secuenciación únicamente se van a mencionar aquellas cuyos destinatarios han sido los alumnos de Secundaria y Bachillerato del Centro.

Jornadas de Animación a la Lectura					
	Lunes 1	Martes 2	Miércoles 3	Jueves 4	Viernes 5
8:00 a 9:00	Gymkana. 3ªA (Inma) Biblioteca	Gymkana. 4ª ESO B (Laura) Biblioteca			
9:00 a 10:00	Gymkana. 2ª ESO (G1) (Inma) Biblioteca				Certamen Lectura en Público. 1ª, 2ª y 3ª ESO. (Mª Cruz, Inma, Fernando) Salón de actos
	Gymkana. 4ª ESO A (Laura) Biblioteca				
10:20 a 11:15		Gymkana. 1ª ESO (G1) (Mª Cruz) Biblioteca	Gymkana. 2ª ESO (G3) (Fernando) Biblioteca	Gymkana. 3ª ESO B (Inma) Biblioteca	Experimentos. 4ª ESO a 5ª de Primaria. (Manolo) Laboratorio Juegos. 2ª ESO a 6ª Primaria. (Inma y María Revilla) Aula de Proyectos El camino. 2ª ESO y 4ª ESO. (Mª Cruz y Laura) Biblioteca
11:15 a 12:10	Gymkana. 1ª Bach B (Inma) Biblioteca	Gymkana. 2ª ESO (G2) (Mª Cruz) Biblioteca		Gymkana. 1ª ESO (G2) (Fernando) Biblioteca	Pasa Palabra. 2ª ESO (Inma) Biblioteca
12:40 a 13:35				Acto Germán Delibes. De 1ª de ESO a 2ª de Bachillerato. Salón de actos	Experimentos. 4ª ESO a 5ª de Primaria. (Manolo) Laboratorio El príncipe destronado. 1ª ESO (Mª Cruz y Fernando) Biblioteca
13:35 a 14:30	Gymkana. 1ª Bach A (Inma) Biblioteca	Gymkana. 1ª ESO (G3) (Mª Cruz) Biblioteca			

La temporalización queda reflejada en el cuadro, en el que se indica la hora, la actividad, el lugar de celebración y el profesor responsable. Este documento se hizo llegar a todo el profesorado para que supieran dónde estaban los alumnos en cada franja horaria.

A continuación, se detallan las actividades que se han realizado, indicando los destinatarios, los lugares y el proceso de las mismas, ya que se consideran los elementos más relevantes:

### ❖ Gymkana Literaria

Destinatarios: todos los alumnos de Secundaria y primero de Bachillerato. Cada clase se ha dividido en grupos de cuatro o cinco alumnos, en función del número de componentes, para participar de la misma.

Lugar: biblioteca del Centro.



Desarrollo: una vez organizados los alumnos en sus grupos, se ha nombrado un capitán encargado de rellenar las diferentes fichas. A cada uno, se les ha entregado, una a una, las once pruebas de forma ordenada. Hasta que no daban por finalizada la misión no se les ha dado la siguiente. Una vez resueltos todos los retos de los que constaba la gymkana, la profesora ha corregido las mismas dando por ganador al grupo correspondiente. Las pruebas eran muy variadas como se puede comprobar en el anexo 1.

## ❖ Pasapalabra

Destinatarios: alumnos de 2º de ESO y 4º de ESO

Lugar: biblioteca del Centro



Desarrollo: los alumnos más jóvenes han preparado, en clase, preguntas cuya respuesta comenzara o contuviera las veinticinco letras del abecedario, descartando únicamente la “k” y la “w” dada la dificultad que han encontrado para localizar respuestas con estas letras. Han creado, en total, doscientas preguntas, ya que han elaborado ocho “roscos” distintos. Los alumnos más mayores, los de cuarto, se han dividido en grupo de tres para contestar las diferentes cuestiones basadas, todas ellas, en la obra de “El

camino”. Además, también han elaborado un gran soporte con las letras del abecedario y, varios voluntarios, han sido los encargados de ir marcando, si acertaban o fallaban, en el propio “rosco”. Ambos cursos habían trabajado, a lo largo de la segunda evaluación, dicho texto de Miguel Delibes. Las preguntas y respuestas de este juego están localizadas en el anexo 2.

## ❖ El camino interactivo

Destinatarios: alumnos de 2º de ESO y 4º de ESO

Lugar: aula de referencia

Desarrollo: Aprovechando la lectura de “El camino” realizada por los alumnos tanto de segundo como de cuarto de la ESO, como se ha comentado en el anterior juego, los estudiantes más mayores han creado diferentes juegos interactivos en grupos de tres, como Kahoot, recogido un ejemplo en el anexo 3, o Quizzizi, reflejado en el anexo 4. Todos estos juegos contenían preguntas referidas a dicha obra y, con esta actividad, se ha querido conjugar la lectura de un libro y la aplicación de las TICs en el aula, aprovechando que cada uno de los alumnos dispone de su ordenador ya que, este curso, han desaparecido los libros de texto en papel y han sido sustituidos por los digitales. Tras testar los juegos entre los creadores, han acudido a las clases de más jóvenes para poner a prueba sus conocimientos sobre la obra de Miguel Delibes.

### ❖ La voz del experto

Destinatarios: 1º de ESO

Lugar: aula de proyectos, que tiene un espacio para grabar videos.

Desarrollo: es una actividad de aplicación de las características del texto expositivo



que consistió en simular un programa de televisión en el que un locutor entrevistó a un experto en la vida y obra de Miguel Delibes. Los alumnos de primero de ESO debieron preparar los contenidos de la entrevista por parejas y ensayarla antes de ser grabada, para lo que se les dio unas pautas de trabajo, así como la correspondiente rúbrica de

evaluación de la entrevista y materiales de metacognición. El producto final ha sido una serie de videos; uno de ellos se puede ver en el anexo 5.

### ❖ Escape Room “El príncipe destronado”

Destinatarios: 1º de ESO

Lugar: aula de proyectos

Desarrollo: es una experiencia de gamificación innovadora que tuvo como objetivo fomentar la lectura, en este caso utilizando el texto de "El príncipe destronado" de Miguel Delibes, de forma motivadora y significativa para los alumnos de primero de ESO. Con esta dinámica se consiguió la implicación total de todo el grupo, ya que fueron los propios alumnos los que diseñaron las pruebas a partir de un trabajo realizado en cooperativo.



El desafío consistió en conseguir abandonar el aula de proyectos antes de los 55 minutos que se les dieron como plazo límite. Lograr el objetivo dependió del esfuerzo y del trabajo en grupo que les llevó a encontrar la llave que abría la puerta de salida del aula. La clase se dividió en grupos

de cinco componentes. Cada equipo debió superar una serie de pruebas relacionadas con la lectura de la obra a partir de una narrativa que los propios alumnos elaboraron, grabaron y proyectaron en un video como hilo conductor que intentaba relacionar los diferentes retos. La competitividad fue un factor especialmente motivador, ganando el grupo que antes superó las pruebas propuestas y, por tanto, consiguió la llave que abría la puerta del aula. La dinámica de esta experiencia queda reflejada en el anexo 6.

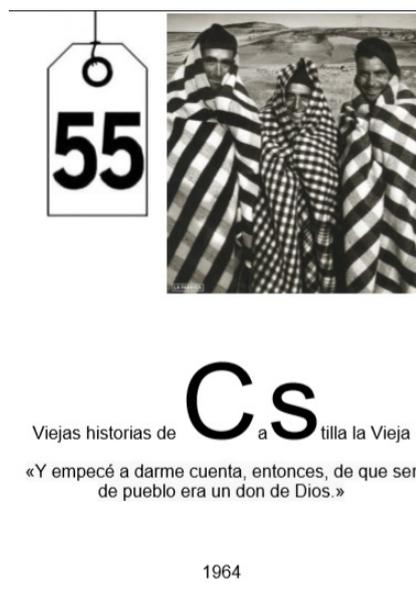
### ❖ Tabla Periódica Delibesiana

Destinatarios: 1º de Bachillerato

Lugar: aula de referencia

Desarrollo: los alumnos que cursan la asignatura de ciencias han elaborado una Tabla Periódica, para cuyo diseño han buceado en el universo del escritor vallisoletano, para localizar las letras de los símbolos de los elementos químicos representativos (columnas 1, 2, 13, 14, 15, 16, 17 y 18 de la Tabla Periódica moderna) y configurando las diferentes casillas de estos elementos con hitos destacados de

la vida y obra de Miguel Delibes. El resultado es una colección de 50 casillas “químico-literarias”, estampadas en tarjetas de cartón-pluma de un cuarto de DIN A4 de tamaño, con los que se configura la particular “Tabla Periódica Delibesiana” recogida en el anexo 7.



### ❖ Feria de Ciencias Castellano-Leonesa

Destinatarios: alumnos de 3º y 4º de Primaria y 4º ESO

Lugar: laboratorio de ciencias

Desarrollo: el laboratorio de ciencias se dividió en cuatro puestos identificados con tópicos como: los colores, las moléculas, las letras y los juguetes, que reformularon con expresiones extraídas del acervo castellano-



leonés. En cada puesto, los alumnos mayores han enseñado a los pequeños las maravillas de la ciencia mediante experimentos sencillos como “el vino mágico”, “los ésteres frutales”, “la serpiente espumosa” o “la perinola imposible”, por citar algunos de los más representativos. El laboratorio estaba ambientado para la ocasión con una tabla periódica en la que, sobre el mapa de la comunidad de Castilla y León, aparecían “geo localizados” algunos de los lugares más emblemáticos, ligados a su ubicación a través del símbolo del elemento químico correspondiente.

### ❖ Acto Germán Delibes

Destinatarios: desde 1º de ESO hasta 2º de Bachillerato

Lugar: salón de actos

Desarrollo: para el acto estrella de estas Jornadas de Animación a la Lectura se ha contado con la presencia de Germán Delibes, hijo del autor en torno al que giran estas actividades. Antes de la intervención del invitado, varios alumnos han querido mostrar una pincelada de las distintas actividades desarrolladas a lo largo del año. En primer lugar, cuatro alumnos han interpretado, a través de sus instrumentos musicales, una canción mientras dos de sus compañeras recitaban un poema, elaborado por ellas mismas, utilizando los títulos de las obras de Delibes.

Posteriormente, otra alumna de primero de Bachillerato ha leído el prólogo que ella ha escrito, para el libro de palabras “moribundas” creado por los alumnos de primero de ESO. Los estudiantes han querido reflejar aquellos términos que no conocían de los textos que han leído del escritor de “El camino”.

Por último, una alumna de segundo de Bachillerato ha deleitado a los asistentes con una reflexión filosófica sobre el discurso que Miguel Delibes pronunció cuando accedió a la Real Academia Española. El texto se puede leer en el anexo 8.



Después, Germán Delibes, acompañado de Javier Ortega, presidente de la Fundación Miguel Delibes, resolvieron las preguntas que los jóvenes les hicieron sobre temas relacionados tanto con las obras como con la vida de Miguel Delibes.

### ❖ Certamen de Lectura en Público

Destinatario: los alumnos de 1º, 2º y 3º de ESO

Lugar: salón de actos

Desarrollo: a lo largo del mes de marzo, se han creado grupos para participar en el Certamen de lectura en público que se realiza todos los años en el centro. En el momento de comenzar el acto, se sortea qué dos grupos, de cada uno de los cursos, van a competir en esa edición. Este año los textos que han tenido que leer entre todos los miembros del equipo pertenecen a la obra de Miguel Delibes. Como se puede comprobar en el anexo 9, los fragmentos se encuentran divididos por colores, para que cada miembro del equipo leyera su parte.



## RECURSOS

### a) Espacios

Para llevar a cabo las Jornadas de Animación a la Lectura se han utilizado, en primer lugar, todos los espacios de los que dispone el centro y que facilitan la aplicación de las nuevas metodologías. Entre ellos destacan:

**Las aulas de los profesores:** cada uno de los docentes dispone de su propia clase y son los alumnos los que se desplazan por el centro. Esta situación facilita que cada educador disponga de todos los materiales necesarios en un mismo espacio, lo que ha contribuido al desarrollo de las actividades propias.

**Aulas de proyectos:** actualmente existen tres aulas de proyectos cuya capacidad permite aglutinar a un grupo elevado de alumnos. Las mismas tienen mesas y sillas para el trabajo en grupo, así como gradas para las exposiciones orales y debates. En estas aulas se ha llevado a cabo el “Escape room” y “La voz del experto”.



**Biblioteca:** los alumnos tienen el concepto de que la biblioteca es un espacio poco atractivo e, incluso, aburrido. Por este motivo, desde la coordinación del proyecto se decidió que este lugar tenía que estar destinado a todas las actividades lúdicas que se plantearan, como por ejemplo la gymkana. Además, allí se contaba con una variedad

de libros de Miguel Delibes que permitía a los alumnos resolver algunas de las pruebas del juego.

**Salón de actos:** es el espacio del centro con más capacidad ya que cuenta con un total de cuatrocientas butacas. En esta ocasión, se utilizó para congregarse a todos los alumnos de Secundaria y Bachillerato en el acto central de las Jornadas: la visita de Germán Delibes. Está equipado con mesa de sonido, pantalla, proyector e iluminación, circunstancias que permitieron desarrollar las diferentes acciones: la interpretación de una pieza musical o la proyección de las imágenes de la vida de Miguel Delibes.

#### b) Recursos humanos

Las Jornadas de Animación a la Lectura se pueden considerar un proyecto interdisciplinar en el que los profesores seleccionan los correspondientes contenidos de las materias y los integran, de forma globalizada. Para conseguirlo, los alumnos trabajan en cooperativo y así aprenden los contenidos que corresponden a cada materia, en este caso, todos aquellos que tienen que ver con Miguel Delibes.

Para conseguir sacar adelante las Jornadas, es necesario contar con la colaboración de todo el profesorado que rema desde su área: un total de veinticuatro profesores. Pero también es preciso el apoyo del resto de la comunidad educativa que trabaja en estas instalaciones. Todos ellos han contribuido a poner en marcha las actividades diseñadas. Y, por supuesto, las familias de los alumnos, que han sido un pilar fundamental, ya que realizaron la decoración del colegio. Sin ellas, el centro no se podría convertir en un espacio de aprendizaje visual como el que se ha conseguido.

La madre de un alumno es la directora del Archivo Histórico Provincial y ella ha asumido el precio tanto de las tasas que supone obtener las copias de las fotos, que se realizaron en Soria y en la provincia durante la segunda mitad del siglo XX, como de la impresión a gran tamaño. Con todas ellas, se ha realizado un mural, en la entrada del colegio, para ambientar la obra “Viejas historias de Castilla la Vieja”.





En un rincón central del colegio, las familias que han colaborado en la decoración, recrearon el salón de Menchu, en la obra “Cinco horas con Mario” velando el féretro de su marido. Este escenario ha impactado a los alumnos más jóvenes ya que se caracteriza por su realismo.

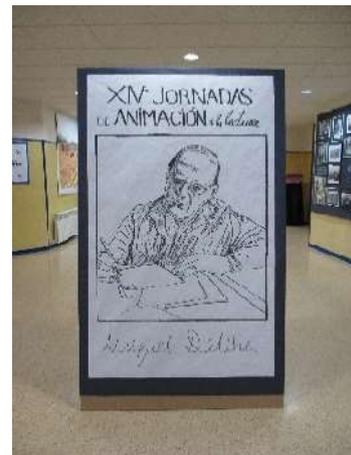
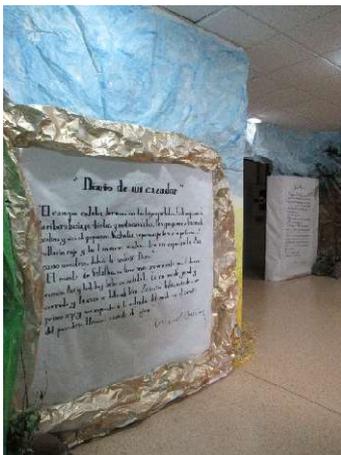
Cualquier soporte es apropiado para animar a los jóvenes a leer. Por eso, en los escalones que conducen al segundo piso puedes “pisar” ratas que te llevan, si sigues su camino, a la cueva que recuerda la obra “Las Ratas”.



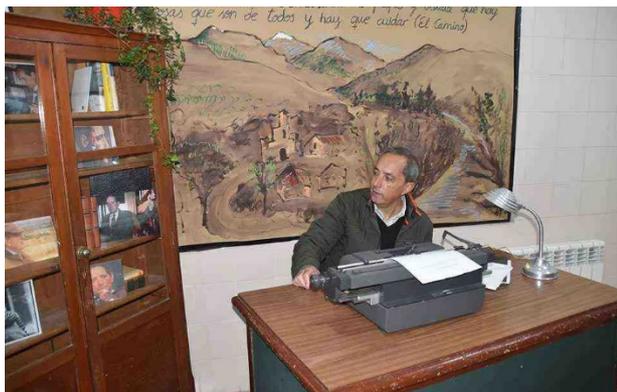
“El príncipe destronado” o “Diario de un cazador” junto con “Los santos inocentes” son otros textos que han inspirado a las familias para ambientar los espacios comunes del centro.



centro.



Por cualquier lugar de las instalaciones puedes descubrir las obras de que fuera director de “El Norte de Castilla”, pero su vida también ha querido ocupar un lugar esencial. Para ello, los padres y madres han colocado un escritorio con una máquina de escribir y una



vitrina con todos los libros de los que disponíamos. Además, han adornado este espacio con fotos tanto de Miguel como de su familia, permitiendo con ellos un acercamiento a su figura.

#### c) Recursos materiales

A principio de curso, se destinó una cantidad presupuestaria para la elaboración de los materiales necesarios para realizar las diferentes actividades señaladas anteriormente. Entre los mismos podemos indicar que se ha tenido que comprar cartulinas, pinturas, papel de colores... Además, no hay que olvidar que la decoración del centro, aunque la mano de obra la han aportado las familias, los materiales han sido sufragados por el colegio. El presupuesto inicial ha ascendido a 300 euros.

Además, la Asociación de Madres y Padres de Alumnos decidió regalar, a la coordinación de las Jornadas, doce entradas para la obra de teatro “Cinco horas con Mario” que interpretó Lola Herrera el 28 de mayo en el Centro Cultural Palacio de la Audiencia. El importe de cada entrada tenía un coste de 22 euros y las mismas se repartieron entre los alumnos que habían participado en el acto central de las Jornadas de Animación a la Lectura.

A todos aquellos alumnos que ganaron alguno de los retos planteados (gymkana, Certamen de lectura en público, juegos interactivos...) se les entregó un libro y un vale por un bocadillo gentileza de la dirección del centro.

# COMUNICACIÓN

Consideramos que la difusión de las diferentes actividades, en las que están inmersos los alumnos, es necesaria para dar a conocer el trabajo que se realiza a diario por toda la comunidad educativa que conforma el centro. Además, también es oportuno que el resto del alumnado conozca los proyectos en los que sus compañeros están implicados y las propias familias sepan, de una fuente directa, las actividades en las que están enredados sus hijos. Por ello, las redes sociales son los mejores medios para llegar a la sociedad y, por supuesto, se han utilizado para la difusión de este proyecto.



educativa que conforma el centro. Además, también es oportuno que el

resto del alumnado conozca los proyectos en los que sus compañeros están implicados y las propias familias sepan, de una fuente directa, las actividades en las que están enredados sus hijos. Por ello, las redes sociales son los mejores medios para llegar a la sociedad y, por supuesto, se han utilizado para la difusión de este proyecto.



El día 5 de abril, el periódico local El Mundo – Diario de Soria recogió, en su portada, la visita que la Fundación Miguel Delibes realizó al colegio, encabezada por Germán Delibes y por Javier Ortega.

En las páginas interiores se podía leer la información referente al encuentro que el hijo del escritor y el director gerente de la Fundación mantuvieron con los alumnos del centro en el Salón de Actos.

La prensa digital soriana también se hizo eco de esta actividad: tanto la web [www.sorianoticias.com](http://www.sorianoticias.com) como [www.desdesoria.es](http://www.desdesoria.es) informaron de la visita e incluyeron una galería de fotos en la que se podía percibir la decoración que el colegio había preparado para celebrar las Jornadas de Animación a la Lectura.

CYL - PROVINCIA - CAPITAL - AYUNTAMIENTO - DIPUTACION - EL BURGOS

Abr 04 19 Educación

**Germán Delibes, hijo de Miguel Delibes, en las Jornadas de Animación a la Lectura de Escolapios**



La actividad se enmarca en el Plan de Fomento de la Lectura en Secundaria del centro promovido por la Consejería de Educación

Ver galería de fotos



El colegio Nuestra Señora del Pilar - Escolapios, vive sus decimoctavas Jornadas de Animación a la Lectura. Por eso mismo, hoy ha acudido al centro uno de los hijos del ilustre escritor vallisoletano Miguel Delibes, Germán.

La actividad ha sido organizada en colaboración con la Fundación Miguel Delibes y se enmarca en el Plan de Fomento de la Lectura en Secundaria del centro promovido por la Consejería de Educación. Han participado también el director de la Fundación, Javier Ortega, y el director del centro, Oscar Abadón.



No hay que olvidar que el resto de medios de comunicación locales también acudieron al acto central de las Jornadas en el que participó el hijo del escritor vallisoletano y recogieron en sus páginas webs la noticia sobre el evento.

Además, incluyen imágenes de la decoración del centro, lo que permitió su difusión a su público objetivo.



Por último, Castilla y León Televisión, a través de su Canal 8 de la televisión local en Soria, incluyó, el mismo jueves 4 de abril, en el informativo emitido tanto a mediodía como por la tarde, un reportaje del encuentro de Germán Delibes y Javier Ortega con los alumnos. Gracias a este documento se puede comprobar a la perfección la transformación del colegio en un espacio de aprendizaje sobre la figura de Miguel Delibes. El video se puede ver el anexo 10.