

ESCOLAPIOS

SORIA

Colegio Nuestra Señora del Pilar

JORNADAS
DE ANIMACIÓN
A LA LECTURA
CURSO 2018 - 2019

TABLA PERIÓDICA DELIBESIANA

<p>1 H</p> <p>Hombre</p>							<p>2 He</p> <p>Hereje</p>
<p>3 Li</p> <p>Literatura</p>	<p>4 Be</p> <p>Betriu</p>	<p>5 B</p> <p>Bíblica</p>	<p>6 C</p> <p>Candelaria</p>	<p>7 N</p> <p>Narrativa</p>	<p>8 O</p> <p>Señora</p>	<p>9 F</p> <p>Fiel</p>	<p>10 Ne</p> <p>Novela</p>
<p>11 Na</p> <p>Naturaleza</p>	<p>12 Mg</p> <p>Miguel</p>	<p>13 Al</p> <p>Alegrías</p>	<p>14 Si</p> <p>Stos Inocentes</p>	<p>15 P</p> <p>Pueblo</p>	<p>16 S</p> <p>Sedano</p>	<p>17 Cl</p> <p>Cielo</p>	<p>18 Ar</p> <p>Aire</p>
<p>19 K</p> <p>Kiko</p>	<p>20 Ca</p> <p>Cazador</p>	<p>31 Ga</p> <p>García</p>	<p>32 Ge</p> <p>German</p>	<p>33 As</p> <p>Ángeles</p>	<p>34 Se</p> <p>Siestas</p>	<p>35 Br</p> <p>SomBra</p>	<p>36 Kr</p> <p>Folklore</p>
<p>37 Rb</p> <p>Rubes</p>	<p>38 Sr</p> <p>CenSura</p>	<p>49 In</p> <p>Infancia</p>	<p>50 Sn</p> <p>Senderines</p>	<p>51 Sb</p> <p>Sobre</p>	<p>52 Te</p> <p>Tesoro</p>	<p>53 I</p> <p>Idolotrado</p>	<p>54 Xe</p> <p>SeXagenario</p>
<p>55 Cs</p> <p>Castilla</p>	<p>56 Ba</p> <p>Países Bajos</p>	<p>81 Tl</p> <p>CompaTibles</p>	<p>82 Pb</p> <p>Parábola</p>	<p>83 Bi</p> <p>Bicicleta</p>	<p>84 Po</p> <p>Paco</p>	<p>85 At</p> <p>Antepasados</p>	<p>86 Rn</p> <p>EmigRante</p>
<p>87 Fr</p> <p>Frases</p>	<p>88 Ra</p> <p>Tío Ratero</p>	<p>113 Nh</p> <p>FasteNrath</p>	<p>114 Fl</p> <p>EFluvios</p>	<p>115 Mc</p> <p>MoChuelo</p>	<p>116 Lv</p> <p>CiviLizado</p>	<p>117 Ts</p> <p>TiñoSo</p>	<p>118 Og</p> <p>PrOgreso</p>

o
1

miguel
delibes:
un año
de mi vida

NOTAS

destinolibro
67

H

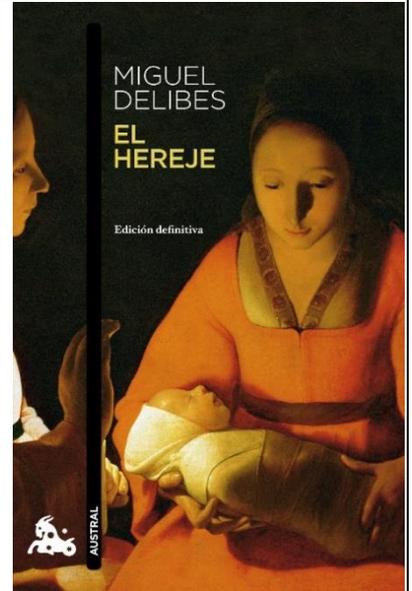
«El ombre,

es demasiado perfecto y reflexivo, como para aceptar que todo se reduzca a un proceso **físico-químico** dentro de un tubo de carne.»

“Un año de mi vida”

(1972)

o
2



He

El reje

De la mano de Cipriano Salcedo, Delibes nos sumerge en el Valladolid de Carlos V, retratando sus gentes y paisajes. Premio Nacional de Narrativa.

1999

o
3



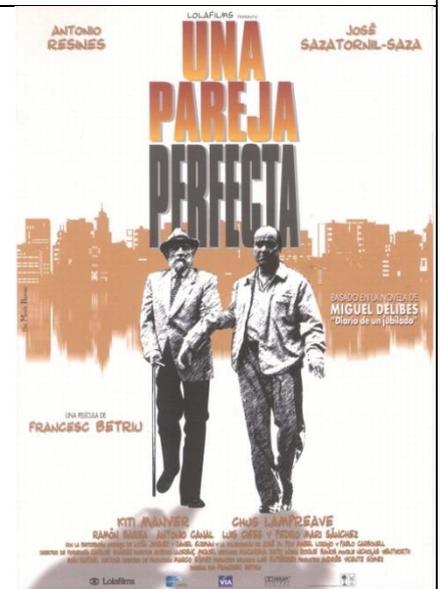
Li

teratura

«Un pueblo sin ella, es un pueblo mudo.»
(Una de sus frases más emblemáticas)

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

o
4



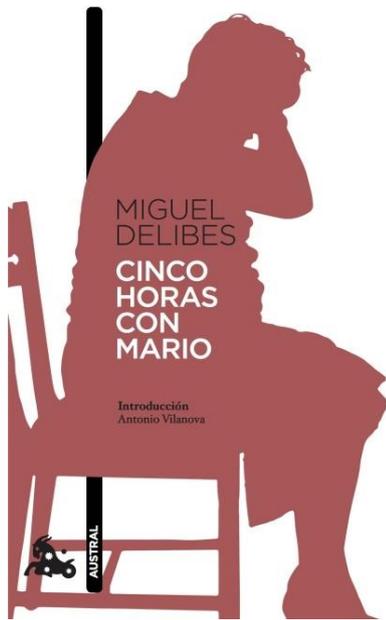
Be

Paco triu

dirigió en 1997 la adaptación
UNA PAREJA PERFECTA
de

“El Diario de un jubilado”
1958

5



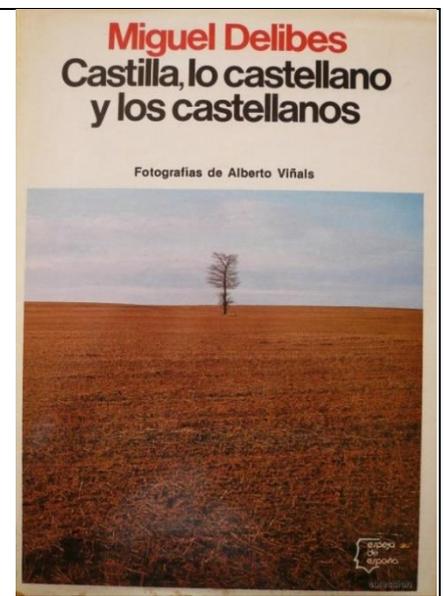
Cita **B**íblica

Cada capítulo del libro empieza con una.

Cinco horas con Mario

1966

6



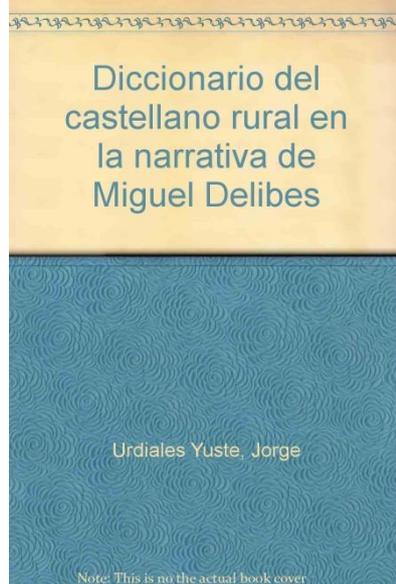
«Si la **C**andelaria plora, el invierno fora.»

Uno de los muchos refranes que incluye en

Castilla, lo castellano y los castellanos

1979

7

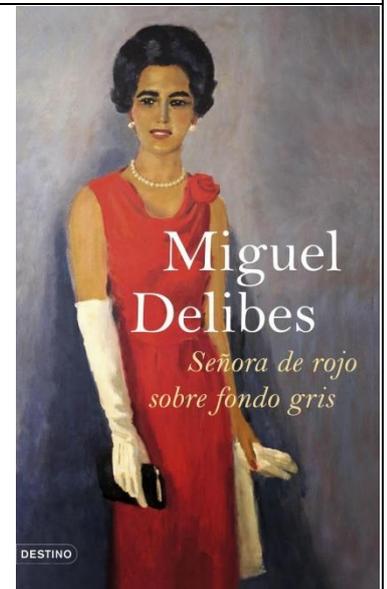


Narrativa del siglo XX.

De la que es reconocido dentro y fuera de España como maestro indiscutible

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

8



Señ **O**ra de rojo sobre fondo gris

Dedicado a su añorada esposa Ángeles,
“Una mujer que, con su sola presencia, aligeraba la pesadumbre de vivir”
(en palabras de Julián Marías)

1991

9



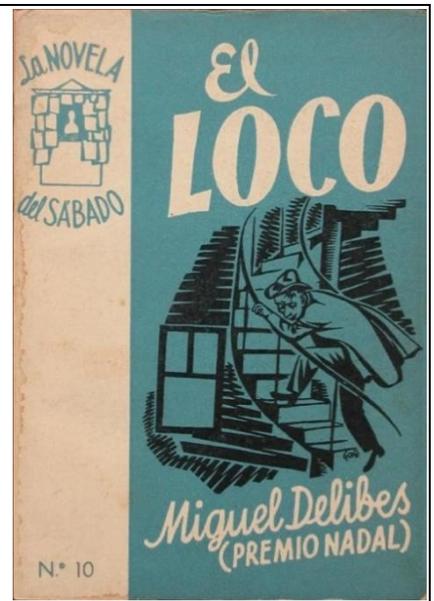
F

«He sido iel

a un periódico, a una novia, a unos amigos, ...»
(Caricatura de Groucho Marx)
Fue caricaturista en “El Norte de Castilla”

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

10



N e

«La ov la

explora el corazón humano.»
[A partir de una idea, casi siempre la misma pero
contada de diferente manera]

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

11



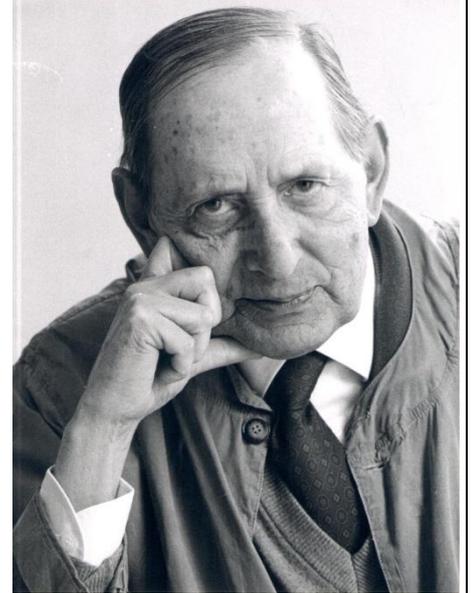
Na

La turaleza en peligro

Miguel Delibes de Castro, hijo de
Miguel Delibes Setién

2005

12

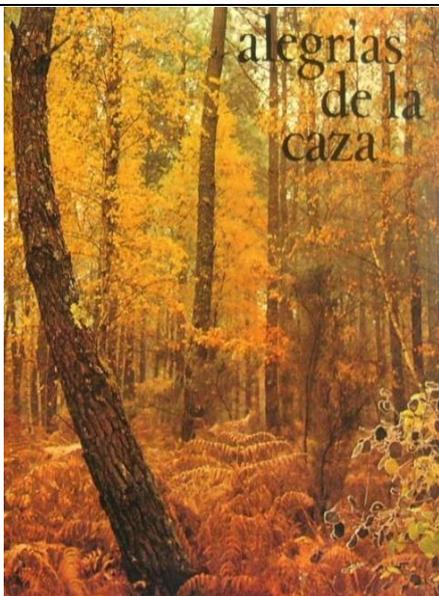


M g

Delibes
Setién

1920 – 2010

13

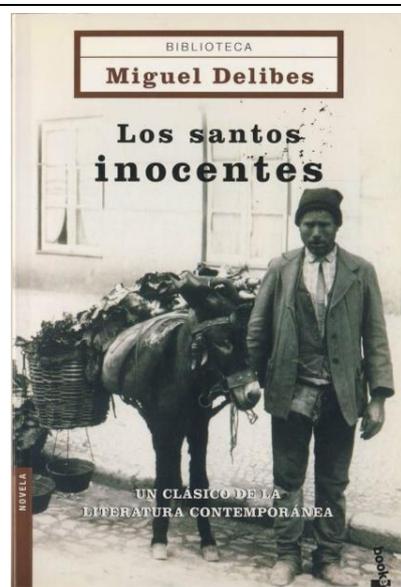


Alegrías de la caza

«Son cosas compatibles cazar y amar a los animales [sin usar ardides, ni trampas].»

1977

14



Los **S**antos **i**nocentes

«... Azarías, el pantalón por las corvas, la sonrisa babeante, masticando la nada, ...»

1981

15

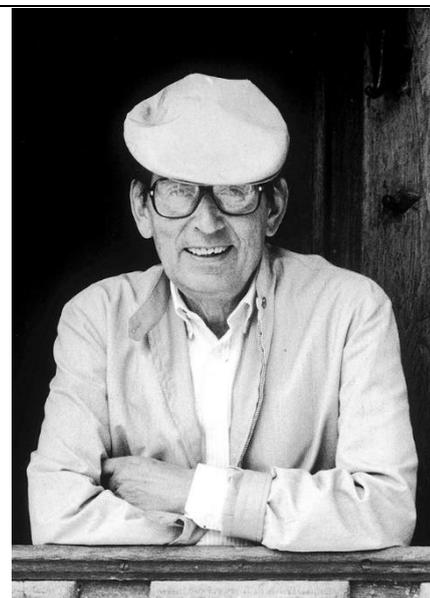


«El **P**ueblo

es el verdadero dueño de la lengua.»

Miguel Delibes
1920 – 2010

16



Sedano (Burgos)

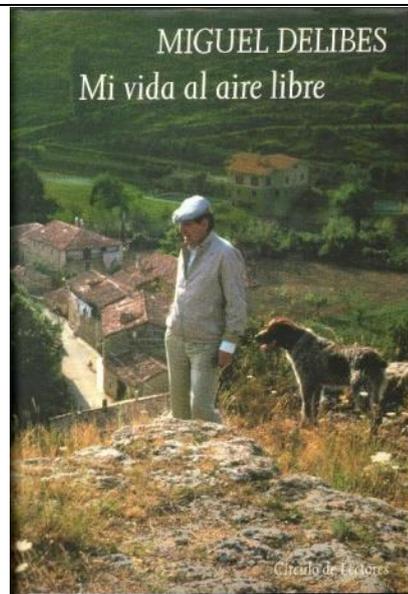
Allí iba en bicicleta
desde Molledo (Cantabria)
por amor

Miguel Delibes
1920 – 2010

17



18



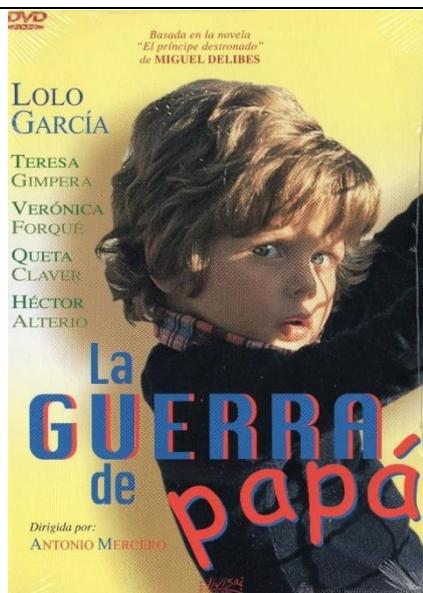
«Si el **C**ie **l**o de Castilla es alto, es porque lo habrán levantado los campesinos de tanto mirarlo.»
(Otra de las frases míticas de Delibes)

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

Mi vida al **A**i **r**e libre
Memorias deportivas de Miguel Delibes

1989

19



20



Kiko, protagonista de
El príncipe destronado (1973)
Adaptada al cine por Antonio Mercero.

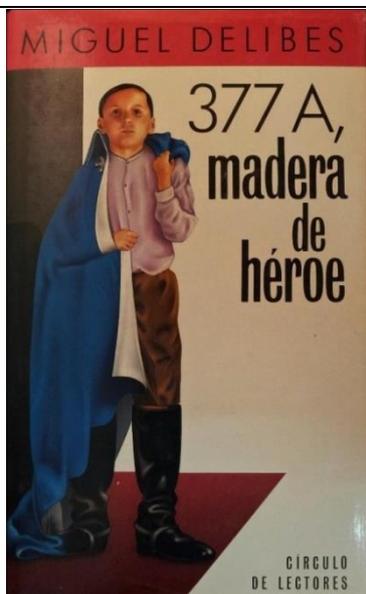
La guerra de papá

1977

«Soy un **Ca**zador que escribe»

Miguel Delibes
(1920-2010)

31



Gervasio **Ga**rcía

Protagonista de
«377 A, madera de héroe»

1987

32



German Delibes de Castro

Prehistoriador y arqueólogo español,
Hermano de Miguel, Ángeles, Elisa, Juan Domingo,
Adolfo y Camino
Los hijos de Miguel y Ángeles

1946

33



Angel**s** de Castro

Sentada en un columpio en Sedano (Burgos)

«La mejor mitad de mí mismo.»
(Discurso de ingreso en la RAE)

1975

34

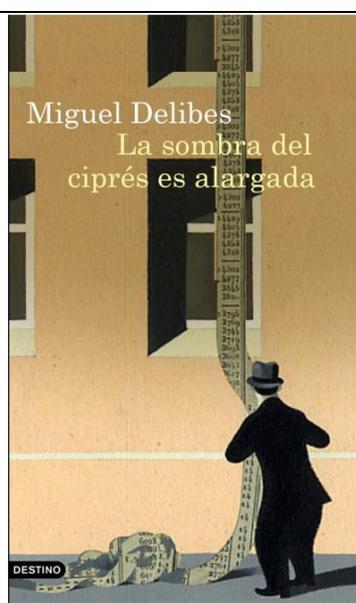


Siestas con viento sur.

«El loco», «Los raíles», «La mortaja» y
«Los nogales»
Premio Fastenrath
Real Academia de la Lengua

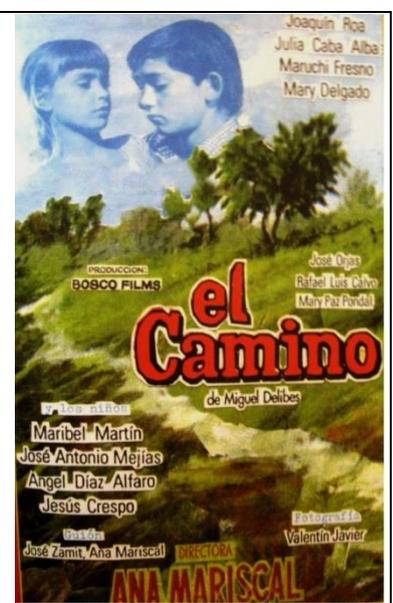
1957

35



Miguel Delibes
La sombra del
ciprés es alargada

36



Br

La som **B**ra del ciprés es alargada

Primera novela

Premio Nadal

1947

Kr

Fol **K**lo e castellano

Banda sonora de Gerardo Gombau
Para la película de Ana Mariscal.
(Basada en la novela homónima de Delibes)

1963

37

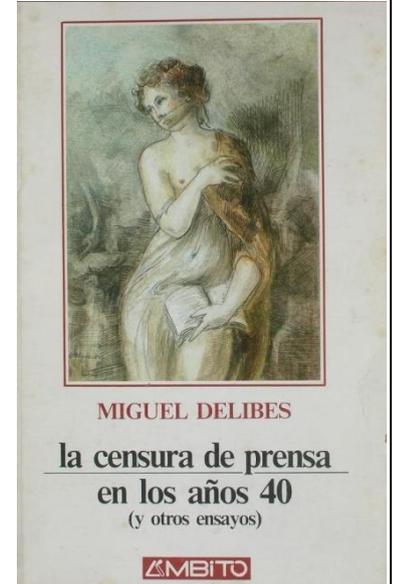


Rb

Apellido de Cecilio y Adela.
Mi idolatrado hijo Sisí (1953)
Antonio Ferrandis y Amparo Soler Leal,
en la película de Antonio Giménez-Rico

1976

38



Sr

La cen **S**u a en los años 40.

Diez ensayos en los que Delibes reflexiona sobre
la creación literaria, en uno de los cuales recoge
su experiencia como periodista.

1984

49



«La **In**fancia es mi patria»

15 ilustradores ponen cara a los niños de Delibes.
Exposición:
"Patria Común. Delibes ilustrado"

2012

50



Se **n**erines.

El protagonista de
La Mortaja (1970)
Dirigida para TV por
José Antoni Páramo

1974

51

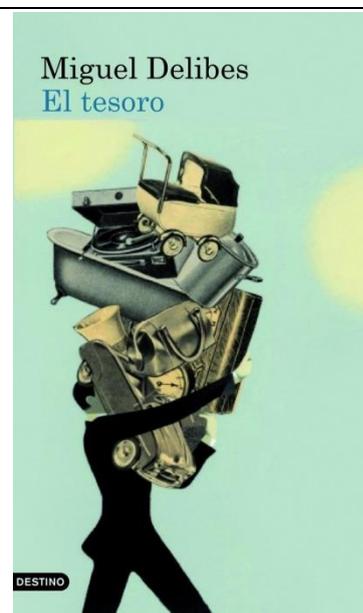


La vida "**S**o **b**re ruedas"

Cuatro relatos sobre el deporte.

1989

52



El **T**e_soro

Crítica al abandono del campo castellano
Llevada al cine por
Antonio Mercero

1985

53

Miguel Delibes
Mi idoltrado hijo Sisi

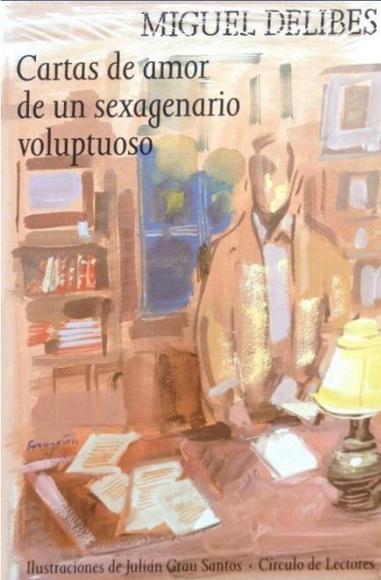


Mi **I**doltrado hijo Sisi.

Un matrimonio de mediana edad decide tener un hijo al que dan una educación consentida

1953

54



Se **X**age **e**nario

«Cartas de amor de un Sexagenario voluptuoso»

Década prodigiosa

1983

55

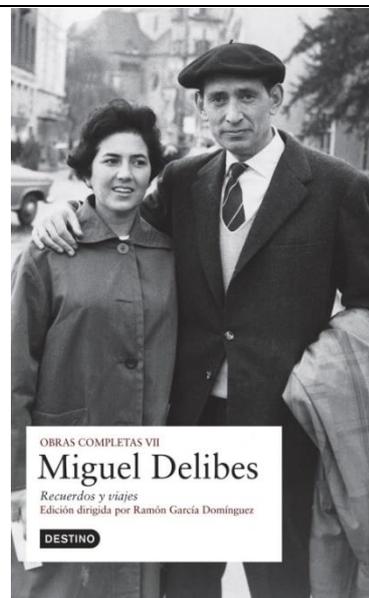


Viejas historias de **C**a **s**tilla la Vieja

«Y empecé a darme cuenta, entonces, de que ser de pueblo era un don de Dios.»

1964

56

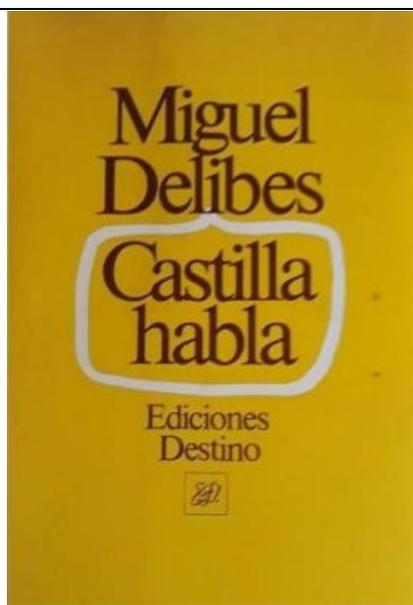


Países **B**a **a**jos y Suecia.

Dos viajes en automóvil.

1982

81



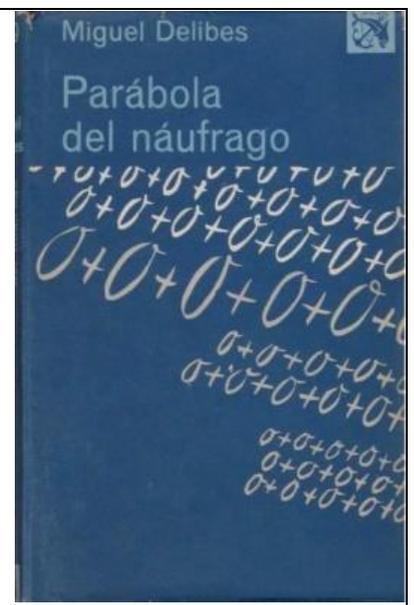
T**I**

Cosas compa **ib** es

Cazar y amar a los animales.
Le gustaba salpicar sus libros de refranes,
pensamientos y reflexiones sobre su la caza

Miguel Delibes
(1920 – 2010)

82



P**b**

ará **b** ola del naufrago

Sátira contra la deshumanización producida por el
capitalismo y el comunismo.

1969

83



B**i**

Mi querida **B** icicleta

«Has de hacerlo tú solo.
Si no, no aprenderás nunca.»
Incluida en
“Mi vida al aire libre”

1988

84



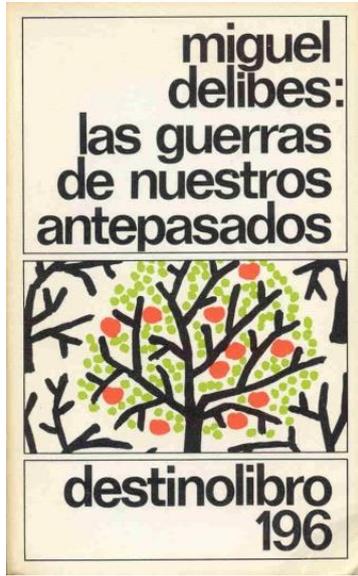
P**O**

ac **O** “el bajo”

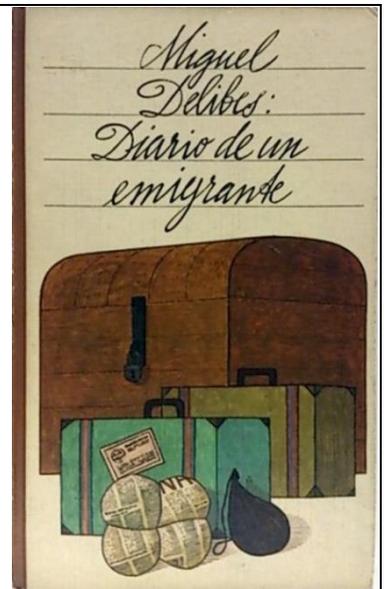
Inolvidable Alfredo Landa
en la adaptación de los
LOS SANTOS INOCENTES
Mario Camus

1984

85



86



At

Las guerras de nuestros antepasados

Una generación sin "su" guerra, pero no sujeta a unas normas que se exigen justicieramente pero no siempre justamente.

1975

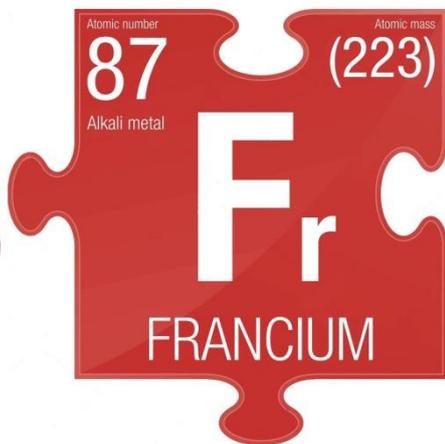
Rn

Diario de un emigrante

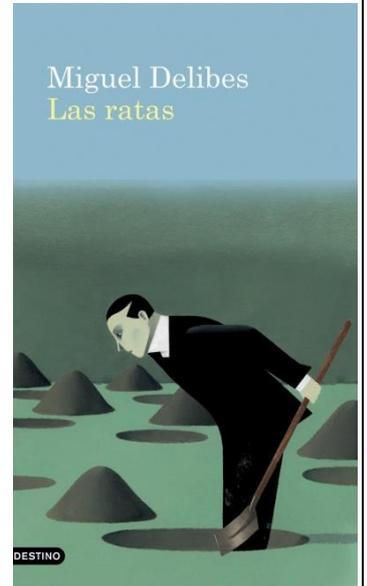
Continuación del "diario" anterior, en el que Lorenzo era el bedel cazador

1958.

87



88



Frases

«Cuando a la gente le faltan músculos en los brazos, le sobran en la lengua.»
Una de sus más famosas

Miguel Delibes
1920 – 2010

Ra

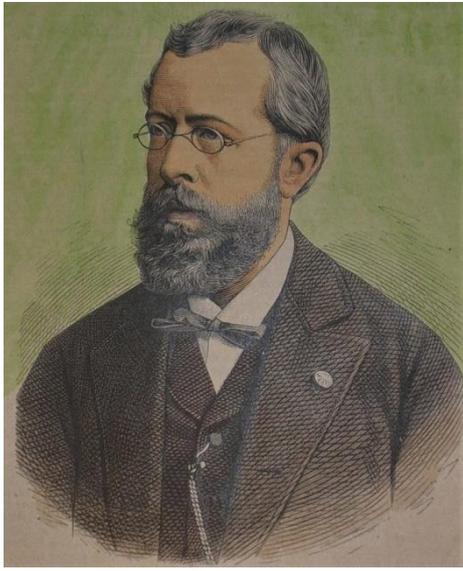
El tío tío

¡Vivan los quintos del 56!

Las Ratas

1962

113

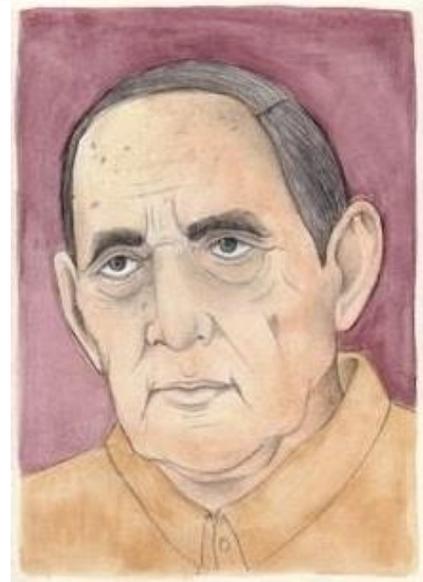


Faste **Nh** rat

Hispanófilo alemán en cuyo honor se otorgan los premios gestionados por la RAE. Delibes lo recibió en

1959.

114



e **Fl** uvios

«... y durmió arrullado por la sensación de que le envolvían los efluvios de una plácida y extraña dicha.»
“El camino”

1950

115



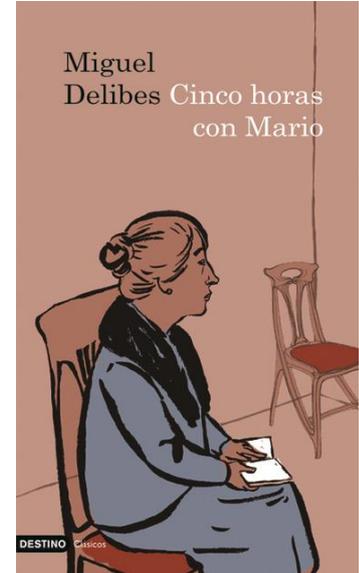
Daniel “El **Mc** huelo”

German “el tiñoso” y Roque “el moñigo”. Los 3 amigos de El camino (1950).

Los dibujos son del propio Delibes

1960

116

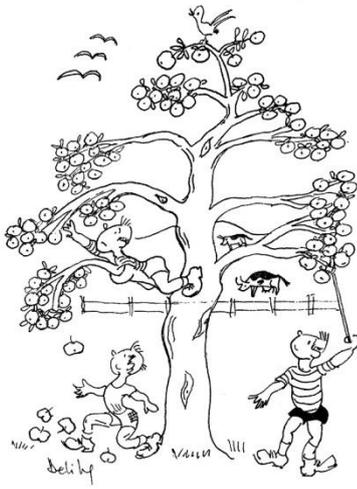


ci **vL** izado”

Frase de Cinco horas con Mario
«Entre gente civilizada hay que comportarse como un ser civilizado.»

1966

117



Ts

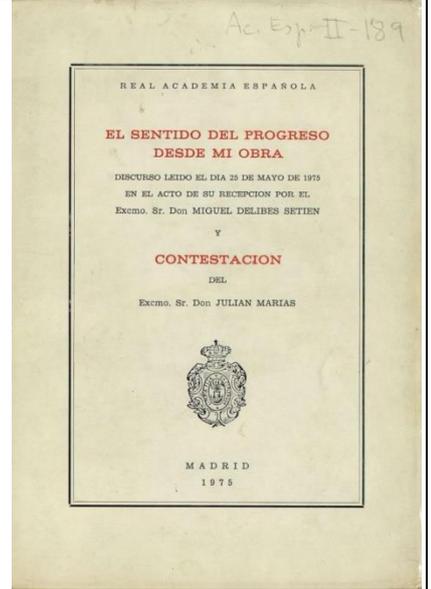
German "El niño o"

Daniel "el mochuelo" y Roque "el moñigo".
Los 3 amigos de "El camino" (1950)

Los dibujos, del propio Delibes, son de

1960

118



Og

El sentido del pr oreso

Desde mi obra.
Discurso de ingreso del sillón "e" de la RAE.
Contestado por
Julián Marías

1975