



MARÍA ISABEL MOLINA LLORENTE es una escritora madrileña cuyas novelas —preferentemente históricas— destinadas al público juvenil, numerosas y variadas, han merecido diferentes premios y galardones, nacionales e internacionales: Doncel de Novela (1969), Provincia de Trento (1973), AMADE (1985), CCEI (Comisión Española Católica para la Infancia) (1966, 1997, 2004), Lista de honor del IBBY (1972 y 2016) entre otros.

Referencia obligada en el panorama LIJ nacional, María Isabel Molina publica en 1969 la multipremiada *Balada de un castellano*, con un público reconocimiento por parte de la crítica especializada. Se suceden, a continuación, títulos que, como los siguientes, aúnan una desbordante capacidad imaginativa y una extraordinaria erudición histórica: *Las ruinas de Numancia* (1965), *Alvar Núñez* (1972), *El moro cristiano* (1972), *De Victoria para Alejandro* (1994), *El Señor del Cero* (1996), *Un diamante para el rey* (2001), *Así van leyes donde quieren reyes* (2002), *El herrero de la luna llena* (2003), *Más rápido, más alto, más fuerte* (2004), *Colón, tras la ruta de poniente* (2006), *Mío Cid. Recuerdos de mi padre* (2006), *El vuelo de las cigüeñas* (2007), *La Pepa, 1808-1812. Tiempos de Constitución* (2007), *Un grito de libertad* (2010), *Trampa para un pintor* (2014), algunos de los cuales han sido recientemente reeditados en un formato más atractivo para el joven lector, e incluso traducidos a idiomas como el inglés, el alemán o el coreano.

María Isabel Molina es también autora de relatos breves en diferentes revistas dedicadas al público infantil y juvenil, colaboradora en diversos programas de televisión, ponente en múltiples congresos, madrina de actos literarios (como el Día de la Escritura de la villa de Blanca, Murcia, en 2013) o entrañable escritora invitada en los centros educativos para responder a las preguntas de sus jóvenes lectores.



VIOLETA MONREAL Ilustradora y autora de libros infantiles, reconocida por su técnica de collage con papeles rasgados, que da a sus obras un estilo muy personal y fácilmente identificable. En sus trabajos transmite valores como la confianza en las propias ideas, el respeto a la creatividad, la constancia y la belleza de lo imperfecto. Compagina su labor creativa con conferencias y talleres de fomento de la creatividad para docentes y alumnado. Ha desarrollado numerosos proyectos editoriales y también realiza exposiciones de su obra original. Entre sus reconocimientos destacan el Premio del Salón del Libro por su labor en la promoción del libro infantil y juvenil y el premio CCEI a las mejores ilustraciones (2011). Desde 2012 un colegio público de Valladolid lleva su nombre.

DE LOS DISEÑOS: VIOLETA MONREAL



amigos del
LIBRO
infantil y juvenil

**24 DE OCTUBRE
DE 2026**



¡Hoy es el Día de la Biblioteca Escolar!

Cuando los adultos hablan de sus años de escuela, sobre todo si ya tienen muchos años, suelen asegurar que en sus colegios no había biblioteca escolar.

Tengo que decir a todos que, hace muchos años, en mi colegio, ¡sí había biblioteca escolar! Era una habitación pequeña, sin ventanas, con dos estanterías de madera oscura y un centenar de libros editados en un papel parecido al de los periódicos y con las ilustraciones en tinta negra. La puerta estaba cerrada y cuando algún alumno quería un libro, lo tenía que pedir a la profesora que guardaba la llave y, que lo acompañaba a la habitación, le dejaba escoger y rellenaba una ficha de cartulina con el título del libro y el nombre del alumno. En esa habitación, yo me encontré con Heidi, con Marco, Miguel Strogoff, David Copperfield y con las cuatro hermanas de *Mujercitas*.

Hoy, las bibliotecas escolares son grandes, luminosas y no están cerradas con llave. Hoy en especial, que es el Día de la Biblioteca Escolar, os invito a todos a entrar en la biblioteca, no solo con los ojos abiertos, sino dispuestos a dejaros transformar por la magia de las palabras. Cada libro que descansa en esos estantes, es una puerta esperando ser abierta. Detrás de una portada roja puede estar el secreto para derrotar a un dragón. Detrás de un lomo desgastado se esconde el diario de un astronauta que viajó a Marte. Al abrir un libro de historia, podemos caminar junto a los antiguos egipcios; uno de poesía, nos revelará los secretos del corazón humano; y con uno de ciencias, descubrimos cómo funciona el universo entero.

En la biblioteca escolar no importa quién seas, de dónde vengas ni qué edad tienes. Hay una historia diseñada especialmente para cada persona. Si no te gusta leer, déjame decirte que no es verdad; simplemente no has encontrado el libro adecuado a tu gusto. Y aseguro que ese libro está ahí dentro, aguardando a que una mano lo saque del estante.

Los libros tienen un superpoder único: nos enseñan a pensar, nos hacen más amables, más sabios, más críticos y mucho más libres. Una escuela con una biblioteca viva es una escuela con alas, lista para volar hacia el futuro.

El amor por la lectura es el regalo más hermoso y duradero que se puede lograr. No solo se aprende a leer palabras; se aprende a leer la vida, a cuestionar el mundo y a construir un futuro lleno de esperanza y de valores compartidos.

Que la luz de las bibliotecas nunca se apague y que las historias que en ellas duermen nos acompañen a todos, niños y mayores, el resto de nuestras vidas.

¡Feliz Día de la Biblioteca Escolar!

María Isabel Molina.



La **Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil** organiza cada año, en todo el territorio español, el **Día de la Biblioteca Escolar**. Con este motivo, invita a participar a todos los colegios que lo deseen, realizando alguna de las actividades que se proponen a continuación.

1 ¿POR QUÉ ME GUSTA LEER?

Se invita a los colegios a que sus alumnos y alumnas escriban una frase breve explicando por qué les gusta leer. La frase también podrá ser grabada en formato de audio o vídeo. Entre todas las frases recibidas se realizará una selección que podrá ser publicada en la revista *Lazarillo*, editada por la Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil.

2 AUTORRETRATO LEYENDO

Se propone a los escolares realizar, a todo color, un autorretrato leyendo, siguiendo estas indicaciones:

1. El dibujo tendrá un tamaño A5 (equivalente a medio folio).
2. Se podrán utilizar los materiales que cada participante prefiera: lápices de colores, rotuladores, acuarelas, ceras, etc.
3. En el reverso de cada autorretrato deberán figurar el nombre y los apellidos del participante, su edad y el nombre del colegio.
Se realizará una selección de los autorretratos recibidos que podrá ser publicada en la revista *Lazarillo*.

3 MI LIBRO RECOMENDADO

Asimismo, los escolares que lo deseen podrán escribir un breve texto sobre un libro que les haya gustado especialmente y que recomendarían a otros de sus compañeros. El texto tendrá una extensión de entre 130 y 140 palabras.

Al igual que con las actividades antes propuestas, entre los textos recibidos se realizará una selección que podrá ser publicada en la revista *Lazarillo*.

4 ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA

Se invita también a los colegios a compartir cualquier actividad de promoción del libro y de la lectura que hayan realizado. Para participar, deberán enviar un texto explicativo de la actividad, con una extensión máxima de 500 palabras, indicando en qué ha consistido y cómo se ha desarrollado. El texto podrá acompañarse de fotografías de calidad que permitan conocer y valorar la actividad realizada. Los textos seleccionados se publicarán en la revista *Lazarillo*.

ENVÍO DE LOS MATERIALES

Los materiales deberán enviarse **del 15 al 30 de octubre a:**

Asociación Española de Amigos del Libro Infantil y Juvenil
Santiago Rusiñol, 8
28040 Madrid

La participación en estas actividades implica la aceptación de las presentes pautas y de las condiciones establecidas para la selección y, en su caso, publicación de los trabajos.