



Curso:
**“ESCRITURA CREATIVA:
(Un poema, una imagen y
tu mirada)”**

22 horas (2 créditos)



Burgos 2007/08

**7, 11, 12, 18, 19 de febrero y
18 de marzo de 2008.**

Inscripciones: hasta el 1 de febrero.



Curso: “Escritura creativa (Un poema, una imagen y tu mirada)”

Justificación

“La educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales en la Educación(...)permite al alumnado comunicarse(...)expresar y compartir ideas, percepciones y sentimientos, apropiarse de los contenidos culturales, regular la conducta propia y la de los demás, ejercer su sentido crítico, adoptar una postura creativa, y construir(...)la propia visión del mundo.”(Decreto 40/2007 de 3 de mayo. Currículo Ed. Primaria). Acompañar al alumnado en esta conquista a través de la adquisición de las competencias lingüísticas es un reto y una oportunidad que queremos abordar desde esta actividad. Pretendemos ofrecer al profesorado orientaciones metodológicas mediante la explotación didáctica de la exposición “Un poema, una imagen y tu mirada”, aplicándolas con su grupo de alumnos y generando contextos de creación literaria desde la diversidad de lenguajes que se pueden utilizar para pensar el mundo. Se trata de ofrecer escenarios atractivos para leer y escribir y manejar la motivación desde la creatividad para promover lectores y escritores competentes.

Objetivos del curso

- Reconocer las funciones de la lectura y la escritura como herramientas culturales de nuestra sociedad.
- Conocer y aplicar procedimientos para explotar didácticamente imágenes y poemas como textos.
- Adquirir estrategias metodológicas de aprendizaje de lectura y escritura a partir de la literatura.
- Conocer técnicas para el desarrollo de comportamientos lectores y escritores que promuevan la progresiva adquisición de las competencias lingüísticas desde distintas áreas, diferentes soportes y variadas producciones.
- Proporcionar al docente puntos de vista críticos sobre el valor de la metodología y de los procesos de enseñanza en el desarrollo de las capacidades comunicativas.

Contenidos

- La función social de la lengua escrita. Trascendencia de la “posesión de la palabra” para el desarrollo de la persona. Procesos de construcción del lenguaje escrito. Hipótesis de escritura y lectura. Autores básicos.
- El descubrimiento del lenguaje escrito en la diversidad del aula: desarrollo de capacidades a través de propuestas de lectura y escritura.
- El texto (poemas, relatos, fotografías...) como unidad de significado: la lectura y la escritura, procesos paralelos y complementarios.
- Las capacidades lingüísticas y el desarrollo de competencias. Capacidades implicadas en los procesos de comprensión lectora y escritora de distintos formatos textuales. Criterios de evaluación y seguimiento. Interpretación del error.
- La elaboración de secuencias didácticas para trabajar la exposición de poemas fotografiados desde un enfoque comunicativo y cooperativo.

Destinatarios

Profesores en activo del ámbito del CFIE de Villarcayo de todos los niveles educativos.

Criterios de selección

Las plazas se asignarán según los criterios siguientes:

1. Profesores de ESO, primer ciclo.
2. Maestros de Primaria.

3. Resto de profesorado.

Si aplicados estos criterios, el número de solicitudes superara al número de plazas ofertadas, se celebrará un sorteo público el día 1 de febrero a las 13:00 h.

Metodología y evaluación

Metodología. Las actividades se iniciarán **analizando las dificultades de aprendizaje relacionadas con la lectura y la escritura** en las distintas etapas educativas buscando cómo intervenir eficazmente. Seguidamente se participará en **talleres de escritura y lectura** con el objeto de desarrollar secuencias didácticas relacionadas con el uso de distintos tipos de textos, partiendo de los poemas que se presentarán en la exposición y el análisis evaluativo de las distintas capacidades lingüísticas, comunicativas y cognitivas del alumnado. Se elaborarán **secuencias didácticas** para realizar con los alumnos antes y después de la exposición y otras posibles para trabajar posteriormente en el aula. Se realizarán cinco sesiones presenciales en el CFIE, previas a la exposición en el Aula de Cultura de Villarcayo, y una visita con alumnos como fase práctica para aplicar las secuencias elaboradas durante el curso.

Evaluación. El análisis y la evaluación de dichas secuencias tendrán lugar en la última sesión presencial (18 de marzo) en el CFIE de Villarcayo.

Temporalización y horario

El curso comprende 6 sesiones presenciales de 3 horas más una dedicación individual estimada en 4 horas, que incluye la visita a la exposición con los alumnos y la práctica de talleres. Las sesiones presenciales tendrán lugar en el CFIE de Villarcayo los días 7, 11, 12, 18 y 19 de febrero y 18 de marzo, de 17:30h a 20:30h. El calendario de visitas a la exposición para realizar la práctica con alumnos se establecerá durante el curso.

Ponentes

Laura Benítez, Rosa Sobrino y Estela D’Angelo, miembros de la Asociación Española de Lectura y Escritura (AELE. www.asociacionaele.org).

Inscripción

Las solicitudes se entregarán en el CFIE de Villarcayo en el modelo de impreso que se adjunta **hasta el 1 de febrero a las 12:00 h.** Asimismo se podrá realizar la solicitud por Internet en el formulario de la Web: www.cfievillarcayo.es. La lista de admitidos se hará pública el 1 de febrero en el CFIE en dicha página Web.

Certificación

De acuerdo con la normativa vigente se certificarán 2 créditos siempre que se haya asistido el 85% de las horas (O .M. de 26/11/1992-BOE del 10 de diciembre).

Número de plazas

22 plazas.

Lugar de realización

Las sesiones tendrán lugar en el CFIE de Villarcayo.

Asesor responsable de la actividad

Blanca Sanz García, asesora de Educación Infantil y Primaria.