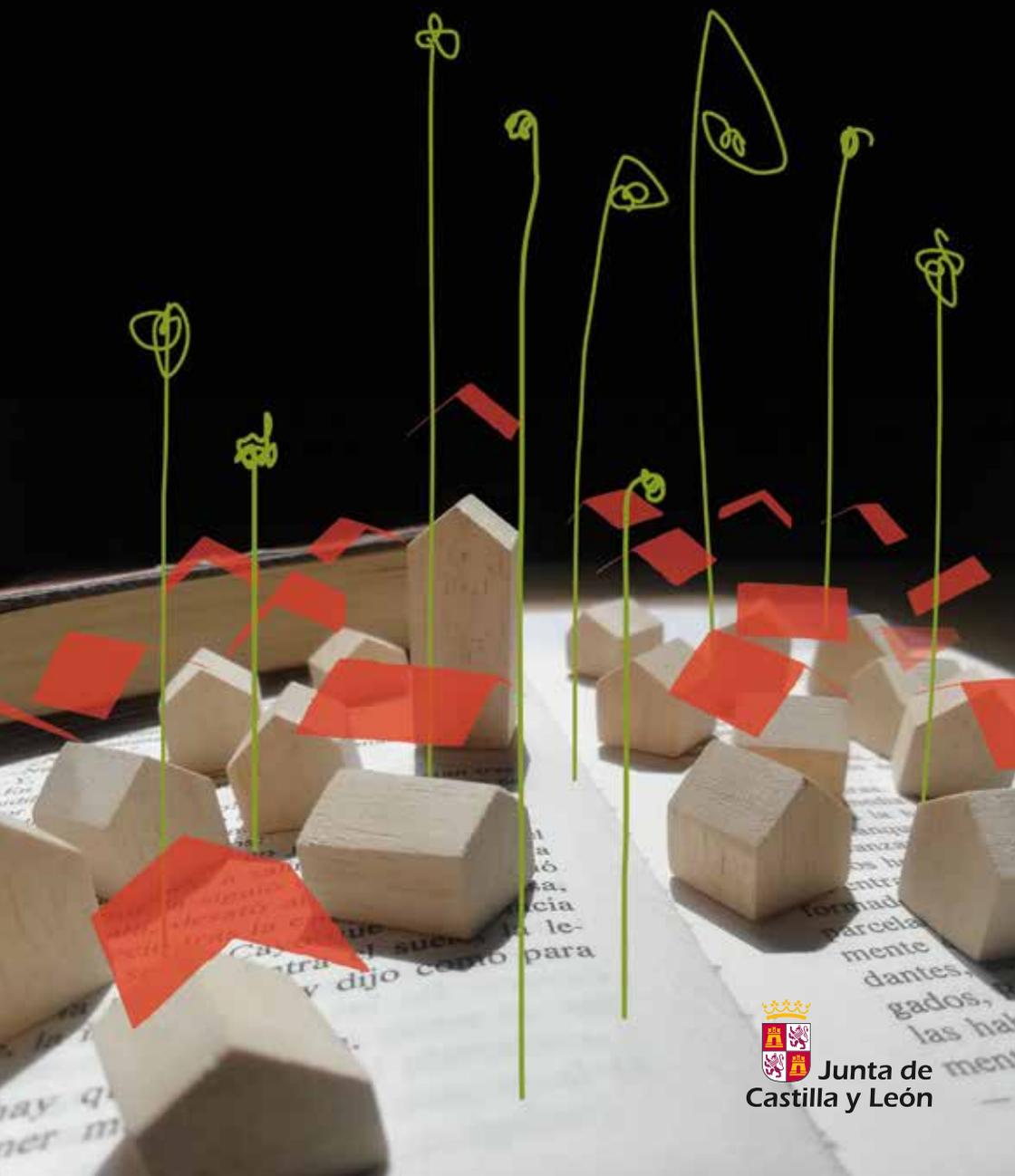


Guía de lectura

Yo pueblo, tú pueblas...



Junta de
Castilla y León

Dedicado a Avelino Hernández,
autor de *La boina del contador de cuentos*.

Las reseñas de la guía de lectura han sido realizadas, en su mayoría, por los bibliotecarios y bibliotecarias que trabajan en las bibliotecas de pueblos y ciudades de Castilla y León.

Diseño y maquetación: A Mano Cultura / Ana Castro Carrancho
Coordinación técnica: A Mano Cultura

¿PARA QUÉ SIRVE LA LITERATURA?

Entre otras cosas, para poner palabras a las experiencias, a las propias y a las de otras personas.

Esta selección de libros para niñas y niños busca trasladar hasta los lectores las vivencias de los protagonistas en relación con la vida rural. Algunos viven en este medio y desean salir, otros emigraron y añoran volver. Compartimos con ellos la presencia de naturaleza en sus vidas, a veces como refugio y otras como amenaza. Estos libros nos tienden puentes y nos llevan a conocer más de cerca los espacios rurales donde la vida tiene su propio ritmo.

¿Los atravesamos?





VIVIR EN EL CAMPO

Los protagonistas viven en un pueblo, en una aldea, en una cabaña... y nos cuentan sus historias marcadas por el aire libre, por la presencia de animales, por tradiciones antiguas y por modos de relación donde mayores y pequeños se cuidan y se transmiten saberes que no están en los libros.



A LA SOMBRA DEL MAESTRO

Juan Fariás y Jesús Gabán, il.

Alfaguara, 1996 - Desde 12 años

La tranquila vida en un pueblo costero norteño tiene el pulso y la respiración de sus habitantes: el alcalde autoritario, los pícaros muchachos movidos por la necesidad, el maestro revolucionario, el loco feliz, las mozas enamoradas... y el escribiente, autor de los diez cuadernos que describen con una hermosa prosa poética, anécdotas y situaciones cotidianas en las que la bondad y la maldad de los personajes se alternan como en la vida misma.

Biblioteca Pública de Zamora



DOÑA BERTA ¡ADIÓS CORDERA!

Leopoldo Alas "Clarín"

Cátedra, 2015 - Desde 12 años

Rosa y Pinín son dos hermanos campesinos que viven en una aldea de Asturias con su padre y una vaca muy querida llamada Cordera. En medio de su necesidad, la vida resulta armoniosa pues la naturaleza parece borrar la tristeza de la miseria, pero un día la pobreza ahoga hasta el punto de tener que vender la vaca. La despedida de los niños se hace muy penosa y el autor pondrá este adiós en paralelo con la despedida de Pinín, años después para ir a la guerra carlista. El contraste mundo rural/desarrollo, paz/barbarie, se hace expreso en este cuento emocionante y aleccionador. Una crítica social al llamado progreso que retomará más tarde Delibes en su obra.

A Mano Cultura



AL VIENTO DE LA CAMARGA

Federica de Cesco y Carmen Bas, tr.
Anaya, 2016 - Desde 9 años

A través de la fuerte personalidad de Estela, la protagonista, recorreremos una de las zonas más peculiares y características del Sur de Francia, la Camarga, referente de naturaleza y de un estilo propio de vivir acechado por la llegada del turismo y la especulación. Este libro reivindica el valor del trabajo con los animales, del campo, de los oficios tradicionales y todo lo que conlleva, en esencia, un modo de vida. Reflexión, en definitiva, de muchos valores esenciales en la vida, la amistad, la tenacidad, el trabajo, el respeto...

Biblioteca Municipal de Toro (Zamora)

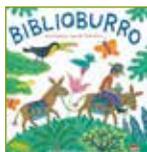


ANA DE LAS TEJAS VERDES

L.M. Montgomery, José Espinosa y Antonio Cuesta, il. Elena Casares Landauro, tr.
Toromítico, 2013 - Desde 9 años

Ana Shirley es una niña huérfana de 11 años que llega por error (esperaban un chico) a la granja "Tejas Verdes" regentada por los hermanos Marilla y Matthew Cuthbert, en Avonlea, un pequeño pueblo —ficticio— ubicado en la Isla del Príncipe Eduardo, Canadá. Ana, con su enorme imaginación y una visión positiva de la vida, revolucionará el mundo de estos dos hermanos y de todos los que la rodean. La vida en un entorno rural y en naturaleza es la verdadera protagonista de esta historia, así como la importancia de la vida en familia y de los valores universales como son la amistad y el amor.

Biblioteca Pública de Salamanca. Casa de las Conchas



BIBLIOBURRO

Jeanette Winter. Susana Torrero, tr.
Juventud, 2010 - Desde 5 años

Basado en una historia real, este cuento nos narra las aventuras de Luis, un amante de los libros que decide compartirlos con los niños que viven en pueblos apartados de Colombia y no tienen acceso a ellos. Nuestro protagonista aparea sus burros cargándolos de ejemplares y en su trayecto, atraviesa lugares singulares y llenos de vida: montañas, praderas y arroyos. Además de compartir sus libros, Luis sorprende a los niños contándoles cuentos y goza de la hospitalidad de los pequeños habitantes de estas apartadas localidades. Álbum ilustrado con abundantes ilustraciones coloristas, en las que se exhibe todo el esplendor de la naturaleza.

Biblioteca Municipal de Las Navas del Marqués (Ávila)



EL CAMINO

Miguel Delibes

Austral, 2018 - Desde 12 años

Daniel, el Mochuelo, a sus once años tiene que dejar su aldea para ir a estudiar a la ciudad, según deseo de su padre, pero él no ve tan claro que ese sea el camino para tener un futuro mejor. Durante la última noche antes de partir, Daniel recuerda cómo ha sido su vida hasta entonces: las correrías con sus amigos, las gentes del pueblo, sus campos y la naturaleza de su valle, que constituyen todo lo que ha conocido hasta ese momento y le han hecho feliz. En este relato el autor hace patente uno de sus temas centrales que es la idea de progreso, enfrentando la ciudad y sus oportunidades al mundo rural.

Biblioteca de Santa María del Páramo (León)



LOS CAMINOS DE LA LUNA

Juan Fariás y Alicia Cañas Cortázar, il.

Anaya, 1997 - Desde 10 años

Juan el Viejo disfruta de la compañía de su nieta Maroliña. Juntos pasean por la playa y por el monte. A la niña le gusta conocer todo lo que le rodea y al abuelo esa curiosidad le trae a la memoria los recuerdos felices de su niñez, recuerdos unidos siempre a la presencia de la naturaleza y al asombro de lo cotidiano. El autor, Juan también, parece identificarse plenamente con el protagonista y los dibujos a grafito de la ilustradora muestran, con gran belleza, la liviandad de esos momentos recuperados al olvido.

Biblioteca Pública de Soria



LA CASA EN EL BOSQUE

Laëtitia Bourget y Alice Gravier, il.

Libros del Zorro Rojo, 2019 - Desde 5 años

Te invito a mi casa, pero para llegar tienes que coger el tren, un autobús, cruzar un parque... disfruta del camino y observa los árboles, los animales. Detente a las orillas del río, verás muchos animales y especies... y llegarás al bosque y allí justo está mi casa. ¿Quieres entrar? Pues abre la puerta y pasa. Te va a encantar ver todas las habitaciones. Y se te gusta, puedes volver a empezar o puedes buscar las flores, las plantas, los animales y los diferentes objetos. Un libro para pasar horas y horas.

Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valladolid





LA CASA DE LA PRADERA

Laura Ingalls y Garth Williams, il. Guillermo Solana Alonso, tr. Noguera, 1998 - Desde 10 años

En esta autobiografía, la familia de Laura Ingalls abandona los bosques de Wisconsin y su casita de troncos para rehacer su hogar en los territorios indígenas de Kansas. A través del bello relato sobre su infancia y vida en el campo, con un lenguaje sencillo y cercano, nos presenta, con todo lujo de detalles, arroyos, robles, fauna salvaje y de granja, que parecen convertirse en los auténticos protagonistas. A ello contribuyen las expresivas ilustraciones a carboncillo, invitando a su lectura.

Biblioteca Municipal de Medina del Campo (Valladolid)



EL CÍRCULO DE LOS ROBLES

Mónica Rodríguez Suárez
Ediciones SM. 2019 - Desde 10 años

Antoniña, historias de otro tiempo. Historias de hadas, meigas y lobos. Al caer la noche, acurrucados junto al fuego, el abuelo Baldomero le cuenta a su nieta quién es esa criatura a la que llaman la Lupa, que aúlla quejumbrosa en la soledad del bosque. Entonces Baldomero le contará una historia vieja de lobos y hadas, la historia de una familia marcada por la superstición o la mala suerte. Un cuento entre el realismo y la fantasía, que narra las supersticiones y el folclore de la aldea gallega de Froitas y sus muchos secretos.

Biblioteca Pública Municipal de Burgos

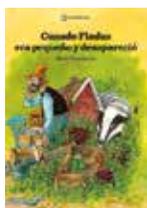


CORAZONES DE GOFRE

María Parr y Zuzanna Celej, il. Cristina Gómez-Baggethun tr. Nórdica Libros, 2017 - Desde 9 años

Es una historia de amistad, una aventura narrada por su protagonista, Theo, que vive en un pueblo de la costa noruega, Terruño Mathilde. Junto a su vecina y amiga Lena, juegan a ser agentes secretos, piratas, y viven un montón de aventuras. Pero tienen una debilidad: los gofres de su tía abuela, que son los mejores que han probado nunca, y además en las tardes de otoño les cuenta historias sobre la guerra. La novela tiene algo de enfrentamiento contra los clichés de sexo, ya que Lena quiere ser portera de fútbol. Theo se tiene que enfrentar a la muerte de un ser querido.

Biblioteca Pública Municipal de Montemayor de Pililla (Valladolid)



CUANDO FINDUS ERA PEQUEÑO Y DESAPARECIÓ

Sven Nordqvist. Amanda Eda Monjonell Mansten, tr.

Editorial Flamboyant S.L., 2010 - Desde 6 años

Pettson vive en su casa de campo apenas acompañado de algunas gallinas y de la ocasional relación que mantiene con sus vecinos. Un día Beda Andersson lo visita y percibe que esa soledad es la causa de su tristeza. Decide regalarle un gatito. Pettson lo adoptará con el nombre de la caja en la que viene: "Findus Guisantes Verdes". El gato le devolverá la ilusión, pero desaparece y... sabrás lo que pasa si lees esta cautivadora historia.

Biblioteca Pública de Segovia



¿CUÁNTA TIERRA NECESITA UN HOMBRE?

Annelise Heurtier a partir de un cuento de L. Tolstoi, Raphaël Urwiller il.

Leopoldo Iribarren, tr.

Ekaré, 2016 - Desde 7 años

La tierra en el medio rural es la riqueza, no es el dinero ni los inmuebles, es la tierra, y por eso Pahom, campesino siberiano, ambiciona conseguir más y más para colmar sus ansias de felicidad en medio de una insatisfacción permanente. Este cuento de Tolstoi podría tomarse como una parábola sobre los deseos humanos de poseer siempre más, de enriquecerse hasta conducir su vida a un final trágico. La puesta en página y el trabajo de ilustración son notables y aportan al libro una atmósfera inquietante. ¿Esto solo ocurre en el medio rural o la ambición es el impulso de la sociedad en la que vivimos? Un libro que nos lanza muchas preguntas.

A Mano Cultura



LOS DÍAS PEQUEÑOS

Pep Bruno y Daniel Piqueras Fisk, il.

Narval Editores, 2018 - Desde 8 años

Un pueblo, del que no conocemos el nombre, es el protagonista de esta breve novela compuesta por historias de personajes entrañables como el hombre carta, el poeta Juan Tarambana, la Tía Gabriela, encargada de cuidar el banco de los enamorados, o el niño Antón, que anda en patineta y se deja tentar por las ciruelas del señor alcalde y sabe silbar. Las pequeñas experiencias cotidianas que se suceden en escenarios como el lavadero, el río, el campanario o las huertas se convierten en increíbles aventuras que nos muestran la libertad del mundo rural lejos de las ataduras de la ciudad.

Biblioteca Pública de Salamanca. Casa de las Conchas



LOS ESCRIBIDORES DE CARTAS

Beatriz Osés y Kike Ibáñez, il.
SM, 2019 - Desde 8 años.

Iria, la protagonista de nuestra historia, se siente muy preocupada ante el inminente despido de su abuelito, de profesión cartero, por la escasa cantidad de cartas que se envían y se reciben en su pueblo. Iria, junto a sus amigos, idea un plan que consistirá en escribirse cartas a ellos mismos, para así poder ayudarlo.

Los escribidores de cartas es una maravillosa lectura infantil, *Premio Barco de Vapor 2019*.

Casa de la Lectura-Biblioteca Municipal de Segovia



HEIDI

Johanna Spyri y Sonja Wimmer, il. Isabel Hernández González, tr.
Nórdica, 2019 - Desde 9 años

¿Quién no recuerda a Heidi rodando feliz por las verdes laderas plagadas de flores de las montañas suizas, o pastoreando las cabras con su amigo Pedro, o disfrutando de compartir los paisajes de Mayenfeld, la pequeña aldea en la que vive con su amiga Clara? Las preciosas ilustraciones de Sonja Wimmer y la cuidada edición de Nórdica Infantil, vuelven a poner de actualidad un libro inolvidable y muy querido por varias generaciones de lectores infantiles, que se ha convertido en un clásico.

Biblioteca de Peñaranda de Bracamonte (Salamanca)



EL HOMBRE QUE ABRAZA A LOS ÁRBOLES

Ignacio Sanz y Esther García, il.
Edelvives, 2013 - Desde 10 años

Ignacio Sanz ganó el premio Ala Delta en 2013 con este magnífico cuento. La historia está narrada por Felicidad, la joven protagonista que vive en un pueblo y que inicia una amistad con Marcial, un anciano leñador que ama la naturaleza y es gran sabedor de ella. Marcial compartirá con la joven almuerzos llenos de historias y conocimientos de su vida, y ella conocerá cómo las ardillas pueden volar sin alas, cómo se puede comunicar con las urracas y la historia de árboles centenarios que Marcial abraza antes de talar.

Biblioteca Pública Municipal de Velilla del Río Carrión (Palencia)



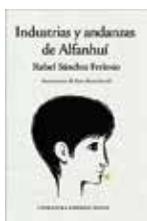


EL IDIOMA SECRETO

María José Ferrada y Zuzanna Celej, il.
Factoría k de libros, 2013 - Desde 8 años

Este libro nos ofrece la poesía como regalo sonoro lleno de musicalidad y como expresión metafórica de lo cotidiano. Describe con un "lenguaje secreto", los recuerdos de una nieta compartidos con su abuela durante su infancia en el pueblo. Los versos de este poemario, con hermosas acuarelas, nos trasladan a una infancia rural, a recuerdos felices de aquellos años, a lo vivido con quien le dejó en herencia algo muy valioso: las palabras y sus recuerdos. Homenaje a las abuelas y a su legado, que permanecerá muchas generaciones.

Biblioteca Pública de Segovia



INDUSTRIAS Y ANDANZAS DE ALFANHUÍ

Rafael Sánchez Ferlosio y Asen Stareishinski, il.
Penguin Random House, 2016 - Desde 12 años

A través de las aventuras de su protagonista, el autor logra sumergirnos en la vida cotidiana de los pueblos castellanos. Sus descripciones abarcan todo el paisaje, flora y fauna, y el paisanaje, con curiosos personajes que van apareciendo a lo largo de los capítulos. Las correrías del muchacho nos asoman a pajares, choperas, riberas de los ríos, haciendo evidente el contraste entre las luces de Madrid y el mundo rural de Guadalajara, Medina del Campo o Palencia. Oficios ya casi desaparecidos como boyero o las tradicionales artes de caza y pesca, así como quehaceres propios del mundo de nuestras abuelas, se van desgranando mientras afloran los recuerdos de nuestra niñez o la de nuestros padres.

Biblioteca Pública de León



LOS INCURSORES

Mary Norton. Héctor Silva, tr.
Blackie Books. 2015 - Desde 9 años

La maravilla de este libro consiste en construir, de una manera viva, repleta de detalles y coherente, un mundo de seres diminutos que viven bajo el suelo de las viviendas, entre las paredes, tomando prestado de los seres humanos las mil cosas que hay en una casa para darles un nuevo uso en sus hogares. Sin embargo, este mundo secreto es descubierto por un niño muy especial con lo que el peligro llega para esta familia. El libro reúne dos historias: la primera es la vida de estos personajes en un caserón hasta que son descubiertos y deben irse a vivir al campo, donde transcurre la segunda parte del libro.

Biblioteca Pública Municipal de Burgos



MEMORIAS DE UN NIÑO CAMPESINO

Xosé Neira Vilas y Xosé Cobas, il.

Kalandraka, 2009 - Desde 11 años

Un niño pobre llamado Balbino relata sus vivencias en una aldea gallega en 1940. Escrito en 1961, el libro refleja, en forma de diario, la vida cotidiana en este contexto rural con normas, supersticiones y tradiciones contra las que Balbino se rebela. La narración reclama, de alguna manera, la dignidad para una tierra donde el clasismo y la miseria ahogan a los campesinos que deben emigrar o resignarse. De este libro se han hecho numerosas ediciones y es un bestseller en Galicia.

Biblioteca Pública Municipal de Villares de la Reina (Salamanca)



LAS AVENTURAS DE MIGUEL EL TRAVIESO

Astrid Lindgren y Björn Berg, il. Marina Escamilla, tr.

Juventud, 2002 - Desde 7 años

Lindgren inicia este libro contando a cada lector la historia de Miguel de Lönneberga "un chico como tú". Miguel tiene 5 años y vive en una granja con sus padres, su hermana Ida, Alfredo el mozo y Lina, la criada. Tiene unas ocurrencias que siempre acaban en travesuras pero eso le da un encanto especial. Su madre va apuntando las trastadas de Miguel en un cuaderno azul del que tendrá una colección. Miguel se ve envuelto en líos, pero se le acaba queriendo, porque lo hace sin maldad. Para seguir sus aventuras, va tallando en el cobertizo cada vez que le castigan, un muñequito de madera.

Biblioteca Pública de Ávila



UN NIÑO, UN PERRO Y UNA RANA

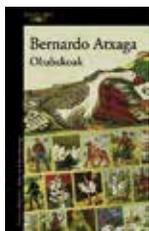
Mercer Mayer

Los cuatro azules, 2008 - Desde 3 años

Sin palabras y solo a través de ilustraciones este libro nos cuenta las aventuras de un niño y su perro cuando van a pescar ranas al río de su pueblo.

Tras caerse al agua y después de varios intentos de cazar la rana, se rinden y regresan a casa a darse un baño, entonces la rana seguirá sus huellas y les dará una sorpresa. Este pequeño álbum, en el que se ve a un niño pequeño jugar solo y explorar el campo, transmite esa sensación de libertad que solo se puede alcanzar en un territorio conocido, donde uno se siente seguro y protegido.

Biblioteca Pública Municipal de Astorga (León)



OBABAKOAK

Bernardo Atxaga

Alfaguara, 2019 - Desde 12 años

26 historias con misterio, humor, ironía, amor y, todo ello, nos adentra en el territorio imaginario llamado Obaba en el que sus personajes (los de Obaba) nos dan a conocer lo cotidiano de sus vidas. El entorno rural y las sensaciones que provoca esta geografía son los elementos que atraviesan las historias. No es un libro sencillo, aunque el lenguaje sí lo sea pues incorpora reflexiones literarias. Hay también en Obabakoak una unidad emocional reuniendo muchas vivencias de la infancia del autor en las montañas vascas. El libro es familiar, nos trasporta a otra época y sus relatos son pequeñas obras maestras.

Biblioteca Pública Municipal de Alcañices (Zamora)



OVEJA DE MADERA

Roberto Mezquita y Mar Ferrero, il.

La Fragatina, 2015 - Desde 4 años

¿Quién se lleva del prado las ovejas de Satur y Jero? Hay que atrapar al ladrón porque si no, cómo podrán hacer sus quesos. Se les ocurre una idea y, con su astucia los dos viejitos consiguen, además de pillar a los ladrones y no perder más ovejas, disfrutar de su merecido descanso pues tendrán comida a su disposición durante todo el año. El autor ensalza las gentes y lugares de su infancia. Se destaca la vida en los pueblos, donde lo principal es tener garantizado el sustento, y la tranquilidad que deben tener nuestros mayores.

Biblioteca Municipal de Fabero (León)



PIARA

Mónica Rodríguez y Patricia Metola, il.

Narval, 2016 - Desde 9 años

Ángela narra en primera persona su vida en el campo ayudando a su familia con las tareas agrícolas, especialmente cuidando cerdos. Un día conoce a un niño procedente de la ciudad que ha perdido a su madre y comprueba, con sorpresa, los contrastes que aparecen entre ellos. El niño desconoce todo lo relacionado con el mundo rural. No sabe nada de plantas ni de animales, ni del tiempo ni del cielo, pero eso no impide que compartan juegos y bromas hasta que el visitante tenga que regresar. Ángela ahora veterinaria, recuerda desde la nostalgia a ese niño triste y desvalido como su primer amor.

A Mano Cultura



PUEBLO FRENTE AL MAR

Joanne Schwartz y Sydney Smith, il. Verónica Uribe, tr. Ekaré, 2019 - Desde 8 años

Relato contado por un niño cuya infancia transcurre en un pueblo costero. Describe el mundo en el que vive y sus correrías un día cualquiera, recordando siempre a su padre, que trabaja en la mina. Con sencillez, anima a disfrutar de los senderos que atraviesan la loma verde, el viento acariciando los lupinos y los cardos, los graznidos de las gaviotas cada mañana, o el ladrido de algún perro lejano. Pero sobre todo, nos deleita ante la imagen de un mar en calma que forma crestas y centellea bajo los rayos del sol, el sempiterno mar que rodea su vida.

Bibliobuses de Salamanca



LAS RATAS

Miguel Delibes
Destino, 2010 - Desde 14 años

La vida y la naturaleza también son cultura. Eso nos enseña el Nini, un niño que vive con su padre en una cueva, en pleno campo, donde aprende observando la naturaleza y escuchando al señor Rufo, el centenario.

La sabiduría que va adquiriendo, sumada a su noble carácter, componen un personaje entrañable que, con una rebeldía callada, sabe enfrentarse a la astucia y a la mezquindad de sus vecinos.

Biblioteca Municipal de Alaejos (Valladolid)



SARAH, SENCILLA Y ALTA

Patricia MacLachlan y Fuencisla del Amo, il. Marta Sansigre Vidal, tr. Nogueir, 1993 - Desde 9 años

A Patricia MacLachlan le gustan las historias rurales. En este libro nos describe la vida en una granja del Oeste Americano. Basándose en una historia real, narra cómo se conocen Jacob y sus hijos y Sarah. Poco a poco iremos descubriendo cómo es la vida en la granja: las labores diarias, el cuidado de los animales y de la tierra de labranza, la comida campestre, los baños en el estanque, la tormenta,... pero también conoceremos, a través de Sarah, la vida en Maine y el color del mar.

Biblioteca de Castilla y León



LA SEÑORA DE LOS LIBROS

Heather Henson y David Small, il. Carlos Mayor, tr.

Juventud, 2010 - Desde 5 años

Este libro está inspirado en una historia real: la valiente labor de las bibliotecarias a caballo, conocidas como "las señoras de los libros" en los Apalaches de Kentucky. Cal vive con su familia en las montañas. No sabe leer y el trabajo es lo importante. No entiende a su hermana que siempre lee y no comprende a esa señora de los libros que recorre un camino tan largo y difícil únicamente para traerlos. ¡Si sólo lee su hermana! Pero ocurrirá algo que hará cambiar sus sentimientos y su actitud hacia la señora de los libros.

Biblioteca Pública de Ávila



TANIA VAL DE LUMBRE

Maria Parr y Zuzanna Celej, il. Cristina Gómez Baggethun, tr.

Nórdica Libros, 2016 - Desde 10 años

Tania tiene nueve años y vive en un valle nevado con sus padres, le encanta deslizarse en trineo por Cerro Chico. Su mejor amigo es Gunnvald, un viejo vecino de 74 años que toca el violín. Tania debe lidiar con Klaus Hagen, el propietario del camping, un hombre con poco sentido del humor y al que no le gustan nada los niños. Cuando su amigo Gunnvald enferma y tiene que ir al hospital, Tania conoce a Heidi, una mujer que parece ser su hija. La naturaleza tiene un notable protagonismo en el relato como escenario y como objeto de conservación.

Biblioteca Pública Municipal de Lumbreras (Salamanca)



UN TRACTOR MUY, MUY RUIDOSO

Mar Pavón y Nívola Uyá, il.

Cuento de Luz, 2013 - Desde 5 años.

Este álbum ilustrado muestra que la imagen que se tenía del ámbito rural está cambiando. La protagonista es una mujer agricultora que conduce orgullosa su tractor y hace oídos sordos (gracias a su ruidoso tractor) a los comentarios de la gente.

Con ironía y humor, autora e ilustradora crean una historia que nos permite hablar con los niños sobre la autoestima y la igualdad de género.

Biblioteca Pública de Soria



TRACTOR VIENE CONMIGO

Finn-Ole Heinrich y Dita Zipfel y Halina Kirschner, il. Patric San Pedro, tr. Takatuka, 2018 - Desde 6 años

La insistencia del niño en llevarse a Tractor a su nuevo destino en la ciudad se convierte en un símbolo de resistencia del traslado del campo a un espacio urbano. Tractor se presenta como el amigo que en el contexto rural acompaña al protagonista en su vida cotidiana y sin él se le hace difícil entender el sentido de la vida. Sin todas las cosas buenas que tiene el campo donde Tractor tiene un importante papel, ¿qué hace un niño en la ciudad? se pregunta el protagonista, aunque sus padres traten de convencerlo sobre las ventajas de la partida.



A Mano Cultura



LA TRIBU QUE APESTA

Elise Gravel y Magali Le Huche, il. Emilio Encabo Lucini, tr. Litera, 2017 - Desde 6 años

Esta tribu de intrépidos y sucios niños se lo montan superbién en su campamento del bosque. Tras huir de los malos, los adultos, encuentran en la naturaleza un refugio de libertad, sin mayores, sin obligaciones, sin roles, sin ropa y un estímulo a la creatividad, hallando soluciones ingeniosas para sobrevivir con absoluto respeto y conciencia ambiental (pescan, recogen frutos, juegan, reciclan). Un mensaje esperanzador que confía en los niños para transformar comportamientos que desembocan en un mundo más sostenible. Un cuento arriesgado y divertido, una historia irreverente que a los niños encanta y a algún adulto espantará.

Biblioteca de Castilla y León



ZLATEH, LA CABRA Y OTRAS HISTORIAS

Isaac Bashevis Singer y Maurice Sendak, il. Miguel Azaola, tr. Kalandraka, 2019 - Desde 9 años

Reúne siete relatos tradicionales judíos que transcurren en Chelm, "un pueblo de necios, necios jóvenes y necios viejos". No obstante, además de necios, los habitantes de Chelm son también divertidos, tiernos y tremendamente espontáneos. El estilo ameno, a imitación de la tradición oral y mitológica, se acompaña de las excepcionales y expresivas ilustraciones de Maurice Sendak que atrapan tanto más que las historias que las inspiran.

Biblioteca Pública Municipal de Burgos





IR AL PUEBLO

Los pueblos se descubren a veces porque no queda otro remedio: un verano en casa de los abuelos, un castigo, una casualidad llevan a los protagonistas a experimentar lo que nunca habían tenido en la ciudad: libertad, curiosidad por lo que les rodea, el encuentro con lo sencillo y lo básico y también, a veces, el descubrimiento de la soledad y el olvido.



UN ABUELO INESPERADO

Daniel Nesquens y Pepe Serrano. Luciano Lozano, il.

SM, 2016 - Desde 10 años

“Todas las familias tienen secretos” y los abuelos de Ismael no iban a ser menos. Ismael va de vacaciones al pueblo y allí, enseguida se da cuenta de que no todo es lo que parece. Su abuelo tiene muchas manías y un gran secreto.

En el pueblo, Ismael disfruta de ricos manjares que le prepara la abuela, de las historias que le cuentan los vecinos, de un montón de aventuras, pero, sobre todo, está encantado de poder pasar tiempo con su abuelo y descubrir el “gran secreto” dentro del maletero del viejo coche.

Biblioteca Pública Municipal Manuel Villar Raso, Ólvega (Soria)



LOS CABALLOS DE MI TÍO

Gonzalo Moure y Fernando Martín Godoy, il.

Anaya, 2012 - Desde 10 años

Darío cambia cada verano la ciudad por el campo, donde ser un niño no le impide tener responsabilidades. Con 10 años, su tío le hace responsable de los caballos de la casa, lo que le servirá para establecer un vínculo con los animales que irá más allá del cuidado y la atención. El amor por los animales, el respeto a la naturaleza y las nuevas amistades marcarán el desarrollo de un verano que Darío recordará siempre, al que volverá a través de su memoria y que nos relata en este libro.

Biblioteca Pública Municipal de Cacabelos (León)



EN CASA DE MIS ABUELOS

Arianna Squilloni y Alba Marina Rivera, il.

Ekaré, 2007 - Desde 8 años

Las autoras nos cuentan, a través de la palabra y de preciosas ilustraciones, una historia sencilla y cotidiana pero que contiene el más precioso de los vínculos: el de los nietos con sus abuelos. La casa de los abuelos del pueblo se convierte en el lugar de aventuras de verano, donde se rescatan vivencias que transcurren con otro sentido del paso del tiempo y del valor de las cosas. Y así, verano a verano, va alejándose la infancia, pero la casa de los abuelos queda para siempre en nuestro imaginario como el refugio del amor.

Biblioteca Pública de León



LOS CHICOS DEL FERROCARRIL

Edith Nesbit. Cristina Sánchez Andrade, tr.

Siruela, 2015 - Desde 9 años

Los tres hermanos protagonistas de esta historia y su madre deben abandonar su cómoda vida en la ciudad porque su padre ha sido arrestado inesperadamente. En su nueva situación, mucho más modesta, y en una casita en el campo llamada Tres Chimeneas descubrirán el mundo rural y sus peculiares habitantes. Su relación con los trenes y con los trabajadores de la estación centran las aventuras en una especie de lugar feliz, esperando que la situación de su padre se aclare. Esta vida en libertad con pequeñas aventuras, hace que este relato del XIX, narrado con maestría, conserve todo su encanto para los lectores del siglo XXI.

A Mano Cultura



CUANDO LLORA LA LUNA

Chiki Fabregat

Edebé, 2019 - desde 12 años

Inspirándose en la geografía de un pueblo leonés, que fue desalojado porque se iba a construir un pantano que nunca se hizo, la autora traslada a Cora hasta Covanegra. Su abuela ha muerto y cuando sus padres van a llevar las cenizas hasta su lugar de nacimiento deciden cambiar de vida y quedarse entre los que están volviendo a poner en pie el pueblo. Leyendas, misterios, personajes extraños van a convertirse en el nuevo mundo de Cora, que se resiste viendo cómo su mundo urbanita desaparece. Este entorno rural trae misterios y leyendas, también amores adolescentes y rebeldía.

A Mano Cultura





LA JOVEN MAESTRA Y LA GRAN SERPIENTE

Irene Vasco y Juan Palomino, il.

Juventud, 2010 - Desde 7 años

Una maestra educada en la gran ciudad es destinada a una escuela en la selva amazónica. Comienza una aventura llena de peripecias, cargada con una maleta llena de libros y repleta de sueños. Cuando llega al pequeño poblado descubre que a sus alumnos lo que más les gusta es que les lea cuentos, cuentos que a la vez ellos relatan a sus padres y abuelos. Una terrible tormenta destruye la escuela y con ella todos los libros. Su tristeza no tiene límites, pero pronto descubrirá que no es solo ella la que tiene historias que contar. Los habitantes de la selva conocen muchas leyendas legendarias. Es un homenaje a los maestros, a los niños y a todos los amantes de la narración oral.

Biblioteca Municipal de Dueñas (Palencia)



EL JURAMENTO DE LAS TRES JOTAS

Rosa Huertas y Jesús Aguado, il.

Edelvives, 2019 - Desde 10 años

Javier es un niño de pueblo, miembro de una larga dinastía de labradores, con una especial conexión con su bisabuela Juana. Las vacaciones de verano serán el escenario perfecto para una aventura que le servirá de transición entre la infancia y la adolescencia, en la que luchará por recuperar el valor de la tradición, el legado recibido de los mayores y el sentido del honor, todo ello en íntima y constante relación con el medio rural y sus formas de vida.

Bibliobuses de León



LUCES DE TORMENTA

Ignacio Sanz

Edelvives. 2016 - Desde 12 años

Sabina, animada por su profesora, decide escribir sobre Centirrayo, un pueblo de interior al que se traslada a vivir tras la separación de sus padres. A modo de diario, Sabina nos describe su vida en el campo mientras se debate entre conflictos familiares y personales que le obligan a elegir entre el pueblo o la ciudad. En su relato conoceremos la relación de los habitantes del pueblo con las frecuentes tormentas que lo asolan y sabremos de su primer amor, de vientos, ventoleras, tradiciones y brujas rastrojeras.

Biblioteca Municipal de Ponferrada (León)



MARIETA 1. LOS RECUERDOS DE NANETA

Bruno Chevrier. Diego Álvarez Fernández, tr
Dibbuku, 2016 - Desde 6 años

Naneta recuerda que, con 8 años, su madre la llevó a casa del abuelo Emilio. Allí aprendió a vivir en el campo. Para ella supuso un gran cambio y mucho trabajo. Tenía que aprenderlo todo: ordeñar, llevar zuecos, recoger fruta, coser, vigilar cabras, etc. Pero tenía a su Tita Susa y a Juanito que le ayudaban a descubrir ese mundo nuevo. A veces se agotaba y sólo le quedaba la esperanza de la vuelta de su madre. Son tiempos difíciles, una guerra mundial terminada... y otra que se avecina. Aquí aprenderá también a ser autosuficiente y encontrar su camino.



Biblioteca Pública de Ávila



MI NUEVA VIDA

Ángel Burgas e Ignasi Blanch, il.
Edebé, 2019 - Desde 12 años

Un relato que nos hace reflexionar sobre las relaciones entre la gente que vive en un pequeño pueblo y una familia que ha decidido abandonar la ciudad para vivir en el campo. Sobre el riesgo de dejar atrás las comodidades de la ciudad para adaptarse a la vida sencilla y austera de una casa rural, y en definitiva encontrar la felicidad. Experimentarás también cómo viven sus personajes, la interrelación entre diversas culturas y nacionalidades, y la adaptación de Ramón, el joven protagonista, a una escuela de pueblo.

Biblioteca Pública de Burgos



MIRALEJOS

Daniel Hernández Chambers
Edelvives, 2017 - desde 12 años

Gorgos es el pueblo de la madre de Julio, al que lo envían sus padres mientras tratan de resolver sus problemas sentimentales. Julio encuentra allí un espacio lleno de misterios y una amiga. Las relaciones de los mayores parecen atravesadas por una niebla de palabras silenciadas, bosques con leyendas y personajes monstruosos, granjas con fantasmas y asesinatos por celos... Pero nos interesa de este libro el hecho de que este espacio alejado de la ciudad, de la autoridad familiar y en contacto con la generación de los abuelos le dan a Julio la posibilidad de madurar y dejar atrás la niñez, allí en el bosque.

A Mano Cultura



QUERIDO HIJO: TE VAS CON LOS ABUELOS

Jordi Sierra i Fabra y Javier Olivares, il.

Loqueleo, 2019 - Desde 10 años

Los padres de Lucas le comunican una noticia que le deja en shock: ¡tiene que pasar las vacaciones con sus abuelos en un pueblo de montaña, aislado y sin conexión a Internet! Al llegar a su casa enseguida se da cuenta de que sucede algo extraño ¿Por qué sus abuelos están tan raros? ¿Por qué no le permiten bajar al sótano? ¿Serán de otro planeta o traficantes? Lucas está decidido a descubrir lo que esconden sus abuelos y los habitantes de este pueblo acogedor y sorprendente.

A Mano Cultura



EL SECRETO DE LA FELICIDAD

Cornelia Funke. María Alonso, tr.

Siruela, 2019 - Desde 11 años

De campamento, de vacaciones, sin responsabilidades, ni padres, ni hermanos, tan solo un grupo de amigas y amigos, en plena naturaleza y aprendiendo todo lo relacionado con el mundo de los caballos. Las aventuras, las primeras relaciones amorosas y mucha dosis de amistad dan como resultado el título del libro "El secreto de la felicidad". El descubrimiento de la relación con los caballos es el aspecto que queremos destacar de este libro en la relación con los entornos rurales. El título pertenece a la serie de las *Gallinas locas*.

Biblioteca Municipal de Ledesma (Salamanca)



VACACIONES EN SUECIA

Edith Unnerstad y Iben Clante, il. Doireann Macdermott y Ramón Carnicer, tr.

Maeva Young, 2017 - Desde 9 años

El protagonista de *Vacaciones en Suecia* se llama Pelle y tiene 6 años. Tras un duro invierno en Estocolmo, su padre decide que debe pasar el verano en la granja de su abuela al sur del país. Allí conoce a otra niña llamada Katia. Juntos, entre tareas domésticas y juegos, descubren que la naturaleza les aporta paz y armonía en sus sentimientos, pero también en la manera de relacionarse con su entorno y con sus emociones. Como hilo conductor no debemos olvidar los cuentos antiguos de la abuela y su conocimiento de las costumbres y tradiciones.

Biblioteca Municipal de Arroyo de la Encomienda (Valladolid)





LAS GRANJAS Y SUS HABITANTES

Nada de animales salvajes ni especies en peligro de extinción. En las granjas viven esos animales cotidianos que a veces nos hacen compañía: gatos, caballos, perritos... y otras veces se crían para terminar en la mesa, y no precisamente de invitados. Patos, vacas, gallinas, cerdos nos cuentan sus propias historias y tienen tanta emoción como las de los animales exóticos y lejanos, solo que a estos, podemos conocerlos a la vuelta de la esquina.



BUENAS NOCHES, GRANJA

Eugenie Doyle y Becca Stadtlander, il. Alejandro Schwartz, tr. Errata Naturae, 2019 - Desde 5 años

Se acerca el invierno... los días se acortan, se vuelven más fríos y las hojas cambian de color antes de caer. Hay que preparar la granja para el frío: cubrir el campo de las fresas con heno, poner a resguardo las colmenas, cortar y amontonar la leña que nos calentará durante esos meses, preparar el refugio de las gallinas... El resto del año la granja ha sido la que nos ha alimentado y acogido. Este precioso cuento, cuya autora es una veterana granjera, nos muestra con bonitas ilustraciones el momento de descanso de la granja.

Biblioteca Pública de Burgos



EL CERDITO

Arnold Lobel. Xosé Manuel González Barreiro, tr. Kalandraka, 2009 - Desde 3 años

El cerdito vivía en una granja con una pocilga y un lodazal. Le gustaba comer, dormir y correr. Pero lo que más le gustaba era bañarse en su lodazal. La limpieza de su pocilga desencadena una gran aventura para el cerdito, explorando nuevos lugares fuera de la granja y convirtiéndolo en el protagonista de un rescate en la gran ciudad.

Biblioteca Municipal de Villalón de Campos (Valladolid)



EL COCHE DE CARRERAS

Helme Heine. Ana Garralón, tr.

Anaya, 2018 - Desde 6 años

Vivir aventuras en la granja de Molinorojo es algo normal en la vida diaria de Paco Gallo, Benito Rollizo y Juan Ratón. Los tres amigos se divierten con su bicicleta, se refrescan en la cascada y con su imaginación y algunos trastos viejos son capaces de inventar un coche de carreras tan veloz que les sacará de un gran apuro...

Bibliobuses de Segovia



EDUARDO PORCACHÓN

John Saxby y Wolf Erlbruch, il. José Antonio Santiago-Tagle tr.

SM, 1994 - Desde 6 años

Las estaciones del año pasan en la granja de los Fanega. Una granja con estanque, dehesa, colmenas, zarzamoras, encinas... y unos simpáticos animales que dan vida a las historias este libro. Su singular protagonista es Eduardo Porcachón, ¡el cerdo más ilustre, listo, sagaz, apuesto y elegante de la granja!... o al menos eso cree él. Adentrándonos en sus páginas, bellamente ilustradas, narradas de manera primorosa y con pinceladas de humor, descubriremos que Eduardo Porcachón no es más que un cerdo torpe, perezoso y bastante gandul al que le encanta su "cochino bienestar".

Biblioteca Municipal de Berlanga de Duero (Soria)



LAS GALLINAS PONEDORAS

Lucía Marín y Cecilia Varela, il.

La Guarida, 2019 - Desde 6 años

Tres gallinas bellas viven libres en las eras. Un granjero codicioso les ofrece una casa excepcional, un carro sin igual... y mil regalos más. Ellas sólo tienen que poner un huevo, otro, otro y cada día otro más. Su vida es fácil, llena de comodidades y lujos. Pero Trini, Reme y Ernestina se dan cuenta de que por más cosas que tengan no son felices. De noche y por un agujero se escapan del granjero. Se vuelven otra vez al campo pues ahora saben que la vida sencilla que ya tenían, vivir sin prisa, correr libres y comer lombrices, les hará de nuevo dichosas.

Bibliobuses de Soria





UNA GRANJA DE OTRA ÉPOCA

Philippe Dumas. Margarida Trías, tr.

Corimbo, 2010 - Desde 6 años

Este apasionante libro, bellamente ilustrado, nos cuenta cómo era la vida en una granja y el transcurrir del día a día sin los avances y métodos mecanizados que hoy conocemos. Una antigua granja con su huerto, animales, corral, cocina, bodega, lavandería, lechera, etc. todo muy diferente al estilo de vida actual...

Biblioteca Municipal de Tábara (Zamora)



JOSEFINA SE RESFRÍA

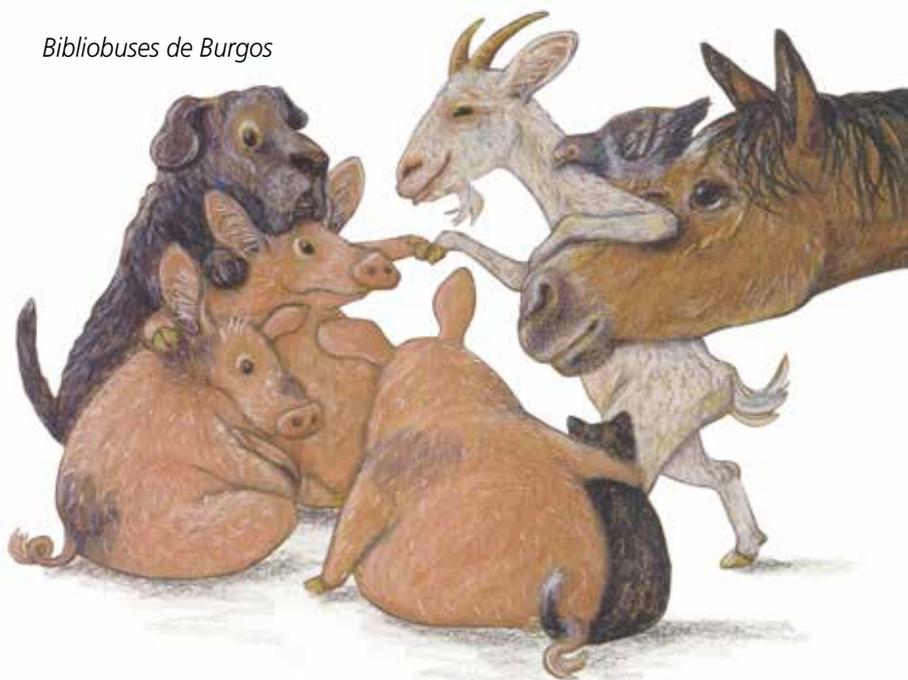
Alexander Steffensmeier. Moka Seco Reeg, tr.

Anaya, 2014 - Desde 5 años

Un bello cuento ilustrado en el que Josefina, la protagonista, es una vaca muy singular que vive en una granja con otros animales muy peculiares. Lo que más le gusta es ayudar al cartero a repartir las cartas. En la granja vive muchas aventuras y descubre lo importante que es la amistad y la ayuda a los demás cuando se resfría y debe quedarse en cama un par de días.

Poco a poco, Josefina va mejorando gracias a los cuidados de la granjera y de sus amigos los animales de la granja.

Bibliobuses de Burgos





MALO

Lorenz Pauli y Kathrin Schärer, il. Álvaro Marcos Lartero, tr. Takatuka, 2018- Desde 5 años

Los animales de la granja son respetuosos con todos, pero hoy deciden hacer travesuras para divertirse. El perro asusta al gallo, la cabra come las flores, el cerdo engaña a todos... Pero aparece un ratón y el gato quiere "divertirse". A nadie le gusta su actitud. Repentinamente el caballo aplasta al ratón de un golpe. Las bromas se convierten en algo sin gracia.

La historia es sorprendente, hace ver los límites del bien y del mal. La narración va desde la calma, al suspense o a lo imprevisible. Las ilustraciones humanizan a los animales y nos hacen sentir sus emociones.

Biblioteca Pública de Ávila



MEMÉ

Nora Hilb

Edebé, 2015 - Desde 6 años

El tren azul está en movimiento y, a los lejos, pasando las vastas praderas y las solitarias montañas, se atisba una pequeña granja que cuenta la historia de la tierna oveja Memé, que busca el abrazo de su familia para encontrar calor, pues ella no tiene una pizca de lana. Un cuento breve, cálido y precioso que reconcilia a seres humanos y animales, además de enseñarnos, de forma sutil, la enorme importancia que tienen la familia y nuestros seres queridos.

Biblioteca Pública Cronista Herrera, Cuéllar (Segovia)



MERCY WATSON AL RESCATE

Kate DiCamillo y Chris Van Dusen, il. Marcela Brovelli, tr. Corimbo, 2020

Mercy Watson es una cerdita que vive con un matrimonio mayor encantador que la mimaba con sus canciones y sus tostadas calientes que rebosan mantequilla. ¡Hasta la invitan a dormir con ellos! Un día, los Watson tendrán un accidente con su cama y será Mercy la que traiga a los bomberos a casa para que los rescaten. No es que sea una cerdita especialmente inteligente, es que un cúmulo de casualidades hace que Mercy se convierta en una heroína. Una vez más, los animales en el mundo rural, son mucho más que animales, se convierten en parte de la familia.

A Mano Cultura





EL PATO GRANJERO

Martin Waddell y Helen Oxenbury, il. Susana Tornero, tr.
Juventud, 2019 - Desde 6 años

Cuando Pato cae agotado de hacer todo el pesado trabajo de la granja para su perezoso amo, nunca pudo imaginar que Vaca, Oveja y Gallinas se sublevarían contra el granjero y le darían una lección de solidaridad, amistad y compañerismo que no podrá olvidar y que cambiará para siempre la vida de todos los habitantes de la granja.

Bibliobuses de Segovia

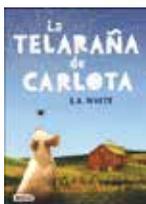


EL PASEO DE ROSALÍA

Pat Hutchins. Silvia Pérez Tato, tr.
Kalandraka, 2011 - Desde 3 años

Rosalía es una gallina que sale a pasear por la granja en la que vive: su travesía discurre por el gallinero, el corral, el estanque, un montón de paja, el molino de viento, una valla, las colmenas y vuelve al gallinero a tiempo para cenar. Rosalía no es consciente de que un zorro hambriento la observa y decide perseguirla, pero resulta torpe en su propósito. ¡Descubre esta divertida historia! Un álbum para disfrutar de la imagen y la palabra.

Biblioteca Pública de Palencia

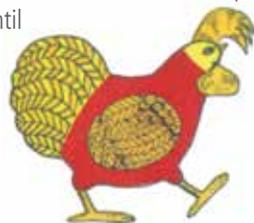


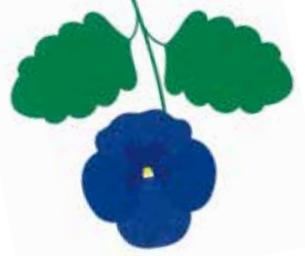
LA TELARAÑA DE CARLOTA

E. B. White. Guillermo Solana, tr.
Destino, 2017 - Desde 9 años

Wilbur es un cerdito débil y enfermizo que consigue salir adelante con las atenciones de Fern, la hija del dueño de la granja donde vive. A pesar de los cuidados, su vida sigue en peligro cuando es vendido a un criador de cerdos. Será su amistad con la araña Carlota y el resto de ingeniosos animales de la granja, que saben que cuando crezca será sacrificado y están decididos a salvarlo a toda costa, lo que cambiará la historia. Un clásico de la literatura infantil americana sobre la amistad, la pérdida y el ciclo de la vida en la naturaleza.

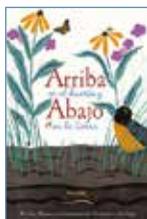
Biblioteca Municipal de Ponferrada (León)





PEQUEÑOS HUERTOS Y JARDINES PARA DOMESTICAR LA NATURALEZA

La naturaleza no siempre se hace presente en el mundo rural a través de bosques o montañas. Son los huertos y los jardines alrededor de la casa los que nos recuerdan que estamos en lugares donde todavía hay espacio para cultivar nuestros alimentos, plantar y cuidar flores y mantener espacios donde los colores cambian con cada estación del año.



ARRIBA EN EL HUERTO Y ABAJO EN LA TIERRA

Kate Messner and Christopher Silas Neal, il. Ana Galán, tr. Corimbo, 2018 - Desde 3 años

Este precioso álbum ilustrado, publicado por Corimbo, nos muestra las distintas especies vegetales y animales que viven en el interior y exterior de la tierra. La autora, Kate Messner, nos relata la tierna relación que establecen una niña y su abuela en el huerto donde planifican sus cultivos de temporada "con semillas en las manos y la cabeza repleta de sueños". Las ilustraciones, a cargo de Christopher Silas, nos hacen viajar por el subsuelo, en un mundo muy vivo, con gusanos e insectos que cavan y construyen túneles. Arriba, en el huerto, brotan las hojas, florecen las plantas, respira el planeta.

Casa de la Lectura-Biblioteca Municipal de Segovia

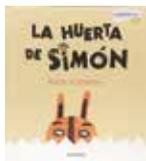


EN EL JARDÍN

Emma Giuliani. Ana Belén Fletes Varela, tr. Maeva Young, 2019 - Desde 7 años

Pasea por el jardín y descubre el paso de las estaciones. Pasa las hojas, abre las ventanas, la puerta del cobertizo, entra en el invernadero. También podrás ver flores, plantas y frutos. Mueve las hojas y los pétalos... no te dejes ni una pestaña sin abrir si este jardín quieres descubrir. Podrás ver un bulbo por dentro, también una semilla de una vaina y de una calabaza y descubrirás todas las herramientas necesarias para regar, trasplantar, rastrillar y recolectar.

Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valladolid



LA HUERTA DE SIMÓN

Rocío Alejandro

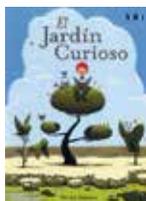
Kalandraka, 2017 - Desde 5 años

Empieza la primavera y Simón va a cultivar en su huerta. Prepara la tierra, esparce las semillas y las riega. Ha llenado su huerta de zanahorias. En ese momento aparecen sus amigos, quienes sin pedirle su opinión, deciden plantar lechugas, tomates, fresas... Así la huerta creció y creció. Se llenó de hortalizas y de nuevos hortelanos.

Este cuento ilustrado con dibujos sencillos de colores ocres y naranjas es un elogio al trabajo colectivo y la estrecha relación del hombre con la tierra.



Biblioteca Municipal de Quintanar de la Sierra (Burgos)



EL JARDÍN CURIOSO

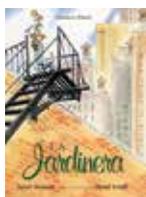
Peter Brown. Mireia Albert Varela, tr.

Takatuka, 2010 - Desde 5 años

Un día, mientras explora su ciudad monótona y gris, un niño curioso llamado Liam descubre un jardín. Decide ayudar a crecer a las plantas, sin ni siquiera imaginarse lo que está a punto de provocar: el jardín cobra vida y se expande por toda la ciudad. Poco a poco contagia el espíritu de esfuerzo a otros habitantes de la ciudad y entre todos transforman el paisaje urbano, convirtiendo la ciudad en un espacio verde.

Un álbum para recrearse con la historia que cuentan las ilustraciones y las palabras.

Biblioteca Pública de Palencia



LA JARDINERA

Sarah Stewart y David Small, il. Isabel Tenham, tr.

Ekaré, 2012 - Desde 7 años

Este libro te ayudará a descubrir que tú también puedes ser una excelente jardinera... Ser jardinera es saber pintar la vida de colores, es saber sembrar, con delicadeza, semillas de sonrisas donde nunca las hubo... Hay que observar a tu alrededor y escuchar con atención las asombrosas historias que cuentan todas las cosas que viven a tu lado... Si te esfuerzas, aprenderás a hacer una maceta de una lata, a iluminar las ventanas de una casa, a plantar humildes flores en latín, a hablar con ternura en una lengua malva y a amasar el pan de la belleza.

Este libro te ayudará a descubrir que el jardín está en tu corazón...

Red de Bibliotecas del Ayuntamiento de Valladolid





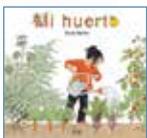
MANOS A LA TIERRA, CREA TU PROPIO JARDÍN

Kirsten Bradley y Aitch, il. Esther Rubio Muñoz, tr.

Libros del Zorro Rojo, 2019 - Desde 6 años

Este es un perfecto manual para introducir a los niños en el apasionante mundo de la horticultura y la naturaleza, a los que anima a partir de una atractiva guía ilustrada con divertidas y sencillas propuestas, explicadas paso a paso, a que practiquen diversas técnicas de cultivo, conozcan las plantas y diseñen sus propios entornos naturales.

Bibliobuses de Salamanca



MI HUERTO

Gerda Muller. Josep Franco Martínez, tr.

Algar, 2018 - Desde 6 años

El libro nos presenta de forma sencilla y amena el día a día de la vida en el campo y en particular las distintas tareas que requiere un huerto a lo largo del año: sembrar, plantar, regar, recoger... y así hasta que las verduras llegan al mercado y a nuestras mesas. Las ilustraciones de la propia autora, son parte esencial de la obra y nos muestran no solo las formas de las distintas verduras, sino también sus raíces y todo lo que sucede bajo tierra. El entorno rural en el que viven los abuelos ofrece un enorme atractivo y el libro nos invita a descubrirlo.

Biblioteca Pública de Salamanca. Casa de las Conchas



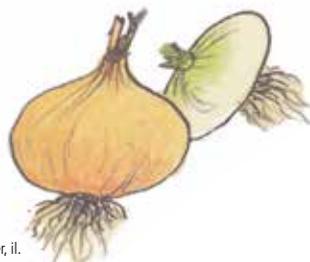
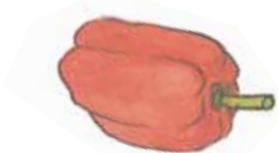
EL PEQUEÑO JARDINERO

Emily Hughes. Susana Rodríguez Álvarez, tr.

Impedimenta, 2017 - Desde 5 años

Emily Hughes sumerge a su pequeño protagonista en un exuberante mundo natural. El jardín se convierte en un impresionante microcosmos donde cada día su mantenimiento es la razón de la existencia de este minúsculo jardinero. Pero no es tarea fácil, a veces las dificultades superan nuestra energía y todo el esfuerzo nos parece en vano. Sin embargo, la perseverancia puede dar sus frutos.

Biblioteca Pública de León





SOFÍA Y LAS LECHUGUITAS

Ilya Green

Kókinos, 2019 - Desde 4 años

Un cuento en el que los protagonistas deciden jugar a crear un huerto plantando semillas de lechuga. Aunque ninguno sabe cómo se organiza un huerto, a todos les encanta divertirse. De este juego saldrá una gran ensalada de mentiras, sorpresas y mucha diversión.

En este precioso álbum, la autora e ilustradora, a través de sus protagonistas, nos transmite la importancia de la honradez y nos enseña a valorar el cuidado de las plantas y hortalizas.



Biblioteca Pública de Burgos



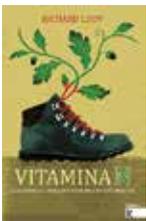
TEO MUCHOSDEDOS

Catalina González Vilar y Pere Ginard, il.

A buen paso, 2017 - Desde 8 años

Un cuidado jardín dentro de una granja no es algo que se vea todos los días, salvo si es el de Teo Muchosdedos, cuyas manos no son diferentes a las del resto de las personas, pero las emplea con tal virtuosismo para podar y hacer los arreglos de árboles y arbustos que sus vecinos le han puesto ese apodo con todo el cariño que sienten por él. Y es que todo lo hace con tal cuidado y perfección que alguien quiere aprovecharse de él.

Biblioteca Pública de Zamora



VITAMINA N:

GUÍA ESENCIAL PARA UNA VIDA RICA EN NATURALEZA

Richard Louv. Carlos Acevedo, tr.

Factoría K de Libros, 2019 - Desde 12 años

Una guía llena de múltiples propuestas para conectarnos con la naturaleza. Contiene sugerencias enfocadas a todo tipo de personas, incluidas aquellas con capacidades diferentes, y para distintos entornos, tanto urbanos como rurales. Proporciona información práctica y consejos útiles para realizar viajes, vacaciones en parques naturales, nombres y direcciones de redes sociales con grupos de caminatas para familias, ideas para actividades con niños según su edad y recomendaciones para usar las nuevas tecnologías en la naturaleza: geocaching, apps de reconocimiento de árboles, grabación de sonidos, etc.

Biblioteca de Castilla y León



LA TRANSMISIÓN ORAL

Cuántas leyendas, refranes, canciones y cuentos nos han llegado a través de la voz y de la memoria de los mayores. A ellos también se las contaron y no las han olvidado. En el medio rural estas palabras heredadas tienen mucho valor pues sirven para explicar y dar sentido a lo que les rodea. Palabras compartidas con mucha historia.



EL BOSQUE ENCANTADO

Ignacio Sanz y Noemí Villamuza, il.

MacMillan Infantil y Juvenil, 2008 - Desde 3 años

Nos encontramos aquí un bonito álbum que juega delicadamente con el aprendizaje de los más pequeños y su manera de interactuar con los dedos de la mano. "El dedo más gordo pulgar es llamado, aplasta las pulgas y mata gusanos". Ignacio Sanz escribe en verso una historia llena de metáforas ingeniosas para dar nombre a cada uno de nuestros dedos. Lo hará jugando, imaginando, fantaseando y recreando un mundo de "pulgares", "índices" y hasta "corazones". La maestría de la ilustradora, Noemí, hace realidad los juegos con las manos, juntando los brazos tendremos un bosque "requeteanimado".

Casa de la Lectura - Biblioteca Municipal de Segovia



MIS VECINAS LAS CIGÜEÑAS

Germán Díez Barrio y Ana López Escrivá, il.

Edelvives, 1992 - Desde 8 años

Las cigüeñas llegan a Buenavista de Valdavia (Palencia) todos los años por la misma fecha. Quique y su familia, el maestro don Urbano y los habitantes del pueblo se reúnen en la plaza para ver cómo se instalan en su nido, recordar los refranes y dichos populares que hablan de ellas, así como observar su día a día. El autor rememora las escenas propias de su infancia y las enriquece con su conocimiento sobre el folclore y la sabiduría popular castellana.

Biblioteca Pública de Palencia



UN MUNDO MARAVILLOSO

A Mano Cultura, Juanvi Sánchez, il.

Instituto de las Identidades (Diputación de Salamanca), 2019 - Desde 8 años

En este juego se invita a compartir en grupo muchos de los conocimientos que tenemos sobre el mundo que nos han llegado por la tradición oral: las brujas, los animales fantásticos, los amuletos, los lugares mágicos... Quizá las niñas y los niños de la ciudad creen que no saben mucho de este mundo maravilloso, porque no está escrito en los libros y nada dicen de él en la televisión, pero solo hay que empezar a tirar del hilo... Todos tenemos mucho que contar.

A Mano Cultura



PINTO, PINTO, GORGORITO (RETAHÍLAS, JUEGOS, CANCIONES Y CUENTOS INFANTILES ANTIGUOS)

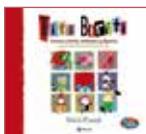
Raquel Calvo Cantero y Raquel Pérez Fariñas, il.

Sammer, 2003 - Desde 8 años

Es un libro que nos invita al recuerdo de nuestra niñez con canciones de cuna que los adultos cantan a los niños en los primeros días de vida. Las llamadas Fiestas al niño, que son juegos que los adultos hacen con los más pequeños de la casa. También reúne fórmulas mágicas, que aprenden los niños en su entorno y retahílas de sorteo con las que los niños organizan sus juegos.

Se incluyen los juegos con canciones: retahílas de juegos, los corros, calles y cadenas y las combas.

Biblioteca Pública de la Fundación Caja Cega (Fuentepelayo, Segovia)



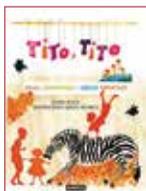
TITI BIRITI: CANCIONES, RETAHÍLAS, TRABALENGUAS Y DISPARATES PARA DISFRUTAR, DIVERTIRSE, DESLUMBRAR Y REÍR

Violeta Monreal, il.

Bruño, 2019 - Desde 3 años

Violeta Monreal invita a niños y a adultos a divertirse con este libro recopilatorio de folclore infantil. A partir de recortes de papel, a modo de collage, colorea y da vida a las palabras. Al recitar y cantar los versos de nuestra infancia, regresamos por un momento al pasado, recordando los momentos felices de los juegos en la calle y transmitimos a los más pequeños la magia de la oralidad, un hilo conductor entre generaciones. Por si no todos recuerdan las melodías, acompaña al libro un CD con 13 canciones y un código QR.

Biblioteca Pública de Soria



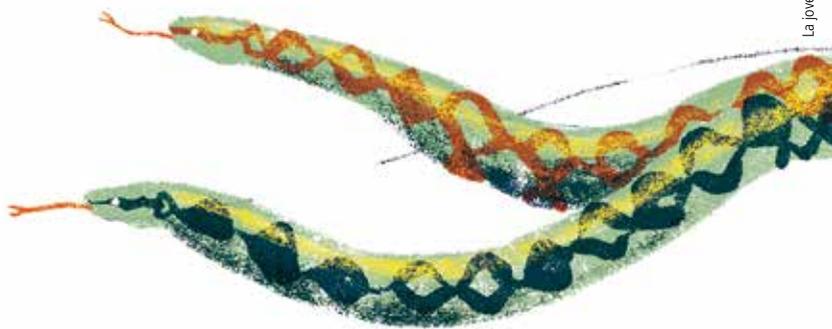
TITO, TITO: RIMAS, ADIVINANZAS Y JUEGOS INFANTILES

Isabel Schon y Violeta Monreal, il.

Everest, 2004 - Desde 3 años

Divertidas y entretenidas adivinanzas, rimas y canciones infantiles populares que siempre gozan de una buena acogida por parte de los más pequeños. Un libro que recopila parte de la tradición oral popular, ideal para poner a prueba el ingenio de los niños, estimulándolos a ejercitar su memoria y ayudándolos con el aprendizaje de asociación de ideas y palabras. La musicalidad del lenguaje y los juegos de palabras proporcionan un refuerzo excelente para aumentar su vocabulario de manera amena.

Biblioteca Municipal de Las Navas del Marqués (Ávila)



El FESTIVAL LINA es un proyecto de colaboración entre:

Consejería de Fomento y Medio Ambiente

Consejería de Educación

Consejería de Cultura y Turismo

Realizado por el Complejo PRAE de Valladolid, dependiente de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León

La coordinación técnica ha corrido a cargo de A Mano Cultura e Isabel Benito

Depósito legal: DL VA 647-2020



CASTILLA Y LEÓN

Esta guía de lectura
ha sido elaborada
con motivo del



patrimonio natural
de castilla y león



Junta de
Castilla y León