





*Colegio Vera Cruz
Aranda de Duero
Curso escolar 2010-12*

A los niños y niñas que todos los días pasan cerca de mí, escuchándome, oliéndome , viéndome y sintiéndome.

Cuidadme para que siga aquí por muchos años.

Río Duero

CONOCE TU RÍO DUERO.
ESCRIBE SOBRE ÉL

*A ti, río Duero,
alma, vida y corazón de
nuestra España.*

*A ti, que embelleces
nuestras tierras y das riqueza
con tus aguas.*

*A ti, río Duero, con
cariño, estas reflexiones.*

ALUMNOS Y ALUMNAS DEL COLEGIO
VERA CRUZ

PRÓLOGO

Quiero agradecer la oportunidad que me brinda el **Colegio Veracruz** de Aranda de Duero, un Colegio de excelencia (+500 puntos en la evaluación EFQM, algo muy difícil de alcanzar y que demuestra una buena gestión y, más aún, un interés excepcional en la búsqueda de la calidad como hábito), de iniciar un libro sobre el río Duero.

Y me satisface especialmente porque es un río muy importante en **Soria**, ciudad en la que vivo desde el año 1980. Soria entera refleja el espíritu de **Machado**, desde el Instituto Antonio Machado, donde impartió clases de francés (se conserva su aula en el mismo estado de principios del siglo pasado), hasta la tumba de su esposa Leonor, pasando por sus estatuas o el mirador en que solía ir a reflexionar. El camino que bordea el río Duero hasta la ermita de San Saturio muestra algunos de sus versos.

Y tengo la suerte de haber recorrido una gran parte de su cauce, desde su nacimiento en Duruelo de la Sierra (a 2160 m sobre el nivel del mar) hasta su bella desembocadura en Oporto (Portugal), unos 897 km, tanto en barco como en coche.

El río Duero es la columna vertebral de nuestra comunidad, Castilla y León, pues atraviesa cinco de sus provincias (Soria, Burgos, Segovia, Valladolid y Zamora), moldeando nuestra historia, nuestras ciudades, parajes y monumentos, condicionando la gastronomía y creando un paraíso vitivinícola. Se dice que sus márgenes contienen cerca del 35% del patrimonio histórico artístico de la región y que alberga más de un centenar de puentes medievales y romanos, edificaciones religiosas, castillos y museos.

Hace muchos años **Gerardo Diego** escribió en su Romance del Duero:

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja;
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Me alegro que vuestros alumnos desmientan al poeta y hayan escuchado el eterno fluir de sus aguas y aprendido a amar este río. Y no quiero terminar sin felicitar a los profesores del Colegio que han sabido utilizar el tercer río más largo de España como recurso didáctico para alcanzar los tres objetivos más importantes de la educación: aprender a ser, aprender a aprender y aprender a hacer.

Fernando González Ferreras

PRESENTACIÓN

El Colegio Vera Cruz está situado en el casco histórico de la ciudad alegre y entrañable de Aranda de Duero. Un Colegio con historia, fundado en 1505 como convento y que desde 1554 se ha dedicado a la actividad educativa, ampliándose como centro vicenciano en 1927, y enmarcado en la capital de la comarca ribereña del Duero, un lugar de encuentro perfecto para que los alumnos disfruten de un patrimonio excepcional, de la historia de un pueblo que ha atraído siempre una pujante actividad mercantil, como morada de pasajeros que llenaban la ciudad durante los días de feria y de mercado.

Y un Río, el Duero, que se hace vida e historia al pasar por Aranda, que da nombre a su tierra y da impronta de nobleza, prestigio e interés a esta ciudad.

Por esto los alumnos/as del Colegio Vera Cruz, amantes de nuestra tierra, su tierra, han querido expresar en un libro sus vivencias y emociones recorriendo el cauce del Duero, su conocimiento e investigación para saber más y más del río que llena de fuerza y suavidad la vida de cada día en nuestra ciudad.

Un palabra, un gesto, un dibujo, desde los más pequeños a los mayores, símbolo de crecimiento, de unión y de apertura al mundo.

Que todo el que se acerque a este libro disfrute con los mensajes y salga como yo, agradecida por el buen trabajo realizado por el profesorado y los alumnos/as, y dispuesta a cantar al Duero con las palabras del poeta:

" Y entre los santos de piedra y los álamos de magia
Pasas llevando en tus ondas, palabras de amor, palabras.
Quién pudiera como tú, a la vez quieto y en marcha,
Cantar siempre el mismo verso, pero con distinta agua.
Río Duero, río Duero..." (Gerardo Diego 1922)

Feliz ENCUENTRO con el libro, con los alumnos y con el Duero.

Sor M^a Luz Rodríguez

Directora

SALUDA

El Colegio Vera-Cruz es un referente importante en la educación de Aranda de Duero y con este tercer libro realizado con la colaboración de todos los alumnos del Centro, guiados por la experimentada mano de sus profesores, aporta una valiosa información para conocer mejor nuestra región, su medio ambiente, su arquitectura, su gastronomía, sus múltiples espacios naturales, redes fluviales, flora, fauna, etc.

La comarca arandina es una zona privilegiada en cuanto a clima y agricultura, así como en comunicaciones por su proximidad a Madrid.

El río Duero, es la columna vertebral de Castilla y León, a lo largo de las cinco provincias por las que discurre, las rutas realizadas por estas provincias nos hacen descubrir la importancia de los espacios naturales convertidos en reserva de flora y fauna.

El río Duero riega los viñedos de numerosas comarcas vitivinícolas castellanas, también es un punto clave para realizar crucesos y práctica de deportes en los embalse construidos a lo largo de su cauce

Este libro ha sido confeccionado con mimo y esmero por todos sus pequeños autores, que con sus experiencias y narraciones sobre el Duero, han conseguido que conozcamos mejor, desde otro punto de vista y "otros ojos" toda la naturaleza y paisajes que tenemos a nuestro alcance desde nuestra Villa.

La gastronomía de nuestra zona también es descrita con gran agudeza por nuestros "escritores", así como las apreciaciones que hacen del arte y la cultura tan rica que tenemos en nuestra Comarca.

Finalmente quiero expresar mi agradecimiento por haberme permitido ser una de las presentadoras de este libro, y espero que tenga la misma importancia y repercusión (o más) que los anteriores.

Un saludo para todos,

Raquel González Benito
Alcaldesa de Aranda de Duero

Índi

Capítulo 1	
Primero de Infantil, 3 años.	
Mi río.....	12
Capítulo 2	
Segundo de Infantil, 4 años.	
Mis animales.....	14
Capítulo 3	
Tercero de Infantil, 5 años.	
Los Barriles.....	28
Capítulo 4	
Un paseo por la Ribera del Duero	
Primer curso de EPO.....	54
Capítulo 5	
Entre Aranda y el Duero	
Segundo curso de EPO	67
Capítulo 6	
La Comarca	
Tercer curso de EPO A.....	79
Capítulo 7	
El Romance del Duero	
Tercer curso de EPO B.....	90



dice



Capítulo 8

Embalses del Duero

Cuarto curso de EPO A.....98

Capítulo 9

Afluentes del Duero

Cuarto curso de EPO B.....120

Capítulo 10

San Esteban de Gormaz

Quinto curso de EPO.....135

Capítulo 11

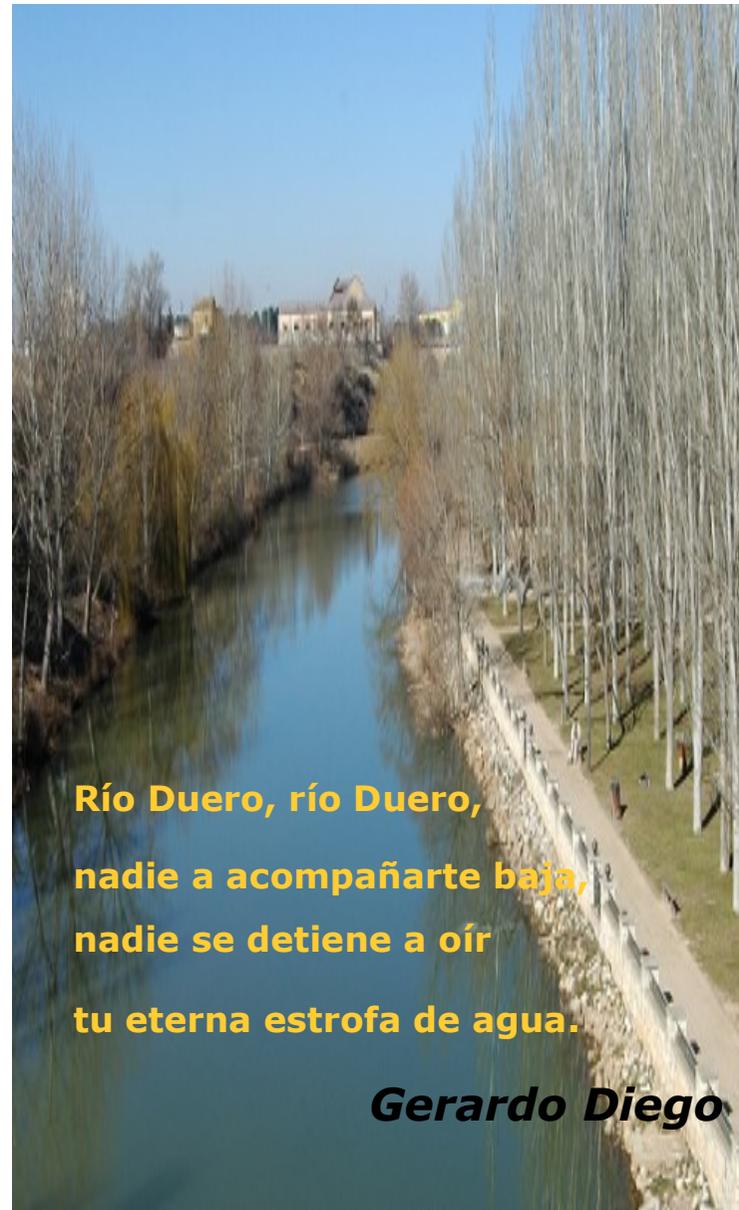
Miranda de Douro

Sexto curso de EPO.....169

Capítulo 12

El Canal de Castilla: Su clima, flora, fauna,
arte, gastronomía, orografía, espacio, obras
de ingeniería y sus poetas.

Primero y Segundo curso de ESO.....202



**Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.**

Gerardo Diego

Capítulo 1

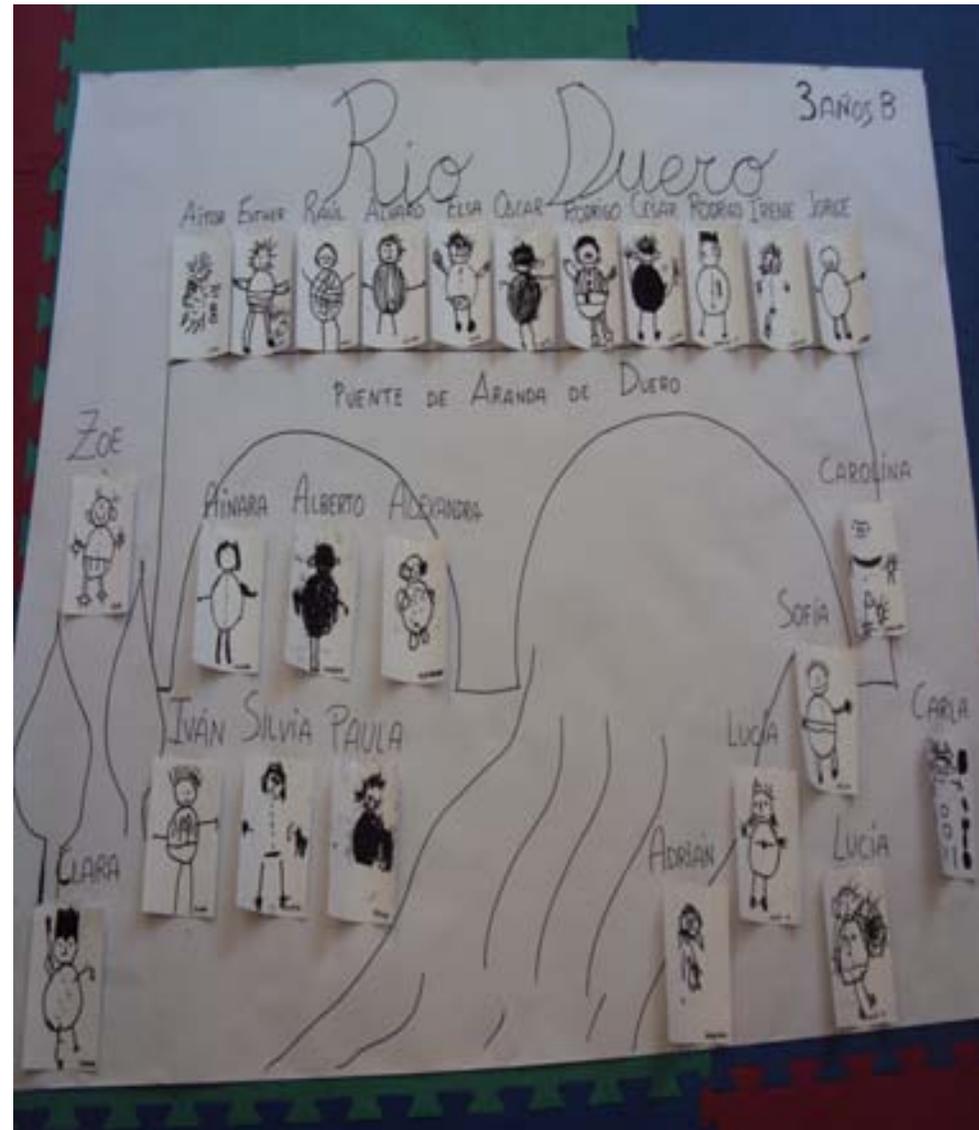
Educación Infantil 3 años A

Tutora: M^a Jesús Pérez



Educación Infantil 3 años B

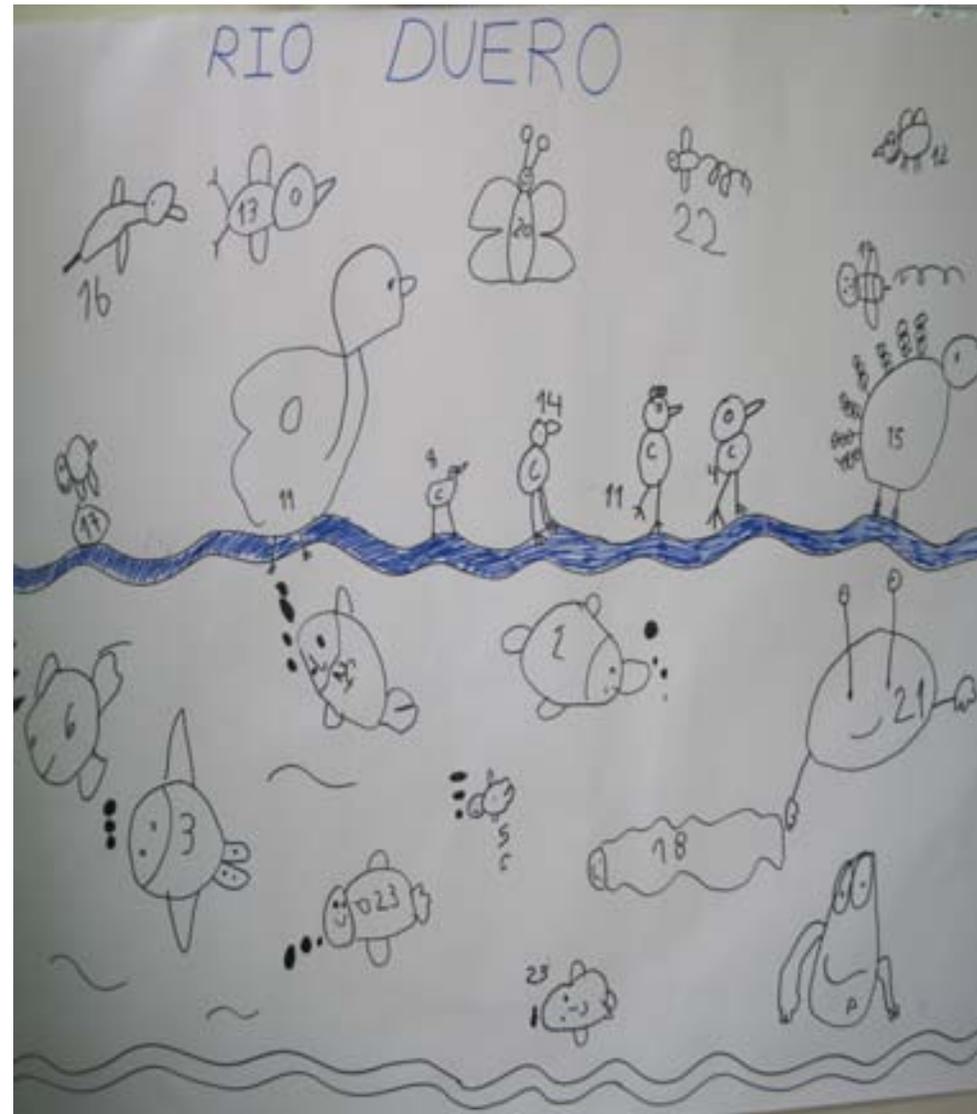
Tutora: M^a del Carmen Herrero



Capítulo 2

Educación Infantil 4 años A

Tutora: Inmaculada Varela



Educación Infantil 4 años B

Tutora: Marisa Pérez



ARANDA

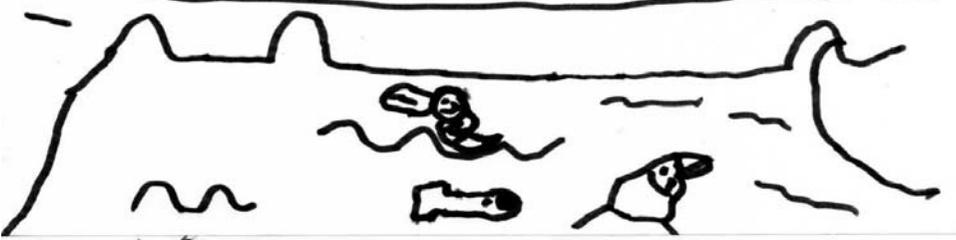




CRISTINA

RIO DUERO

4 AÑOS B
ARANDA



SQ 9 A

RIO DUERO

4 AÑOS B
ARANDA

mmmmmm

RIO DUERO

mm





DI EGO RIO DUERO 4 AÑOS B
ARANDA RIO DUERO



JO RGE RIO DUERO 4 AÑOS B
ARANDA RIO DUERO





ELIAS
ARANDA

RIO DUERO
RTO PUERO

4 AÑOS 8



LAURA

RIO DUERO
RIO DUERO

4 AÑOS 8
ARANDA



NATALIA RIO DUERO 4 AÑOS B
M ARANDA RIO DUERO M M M
M M M

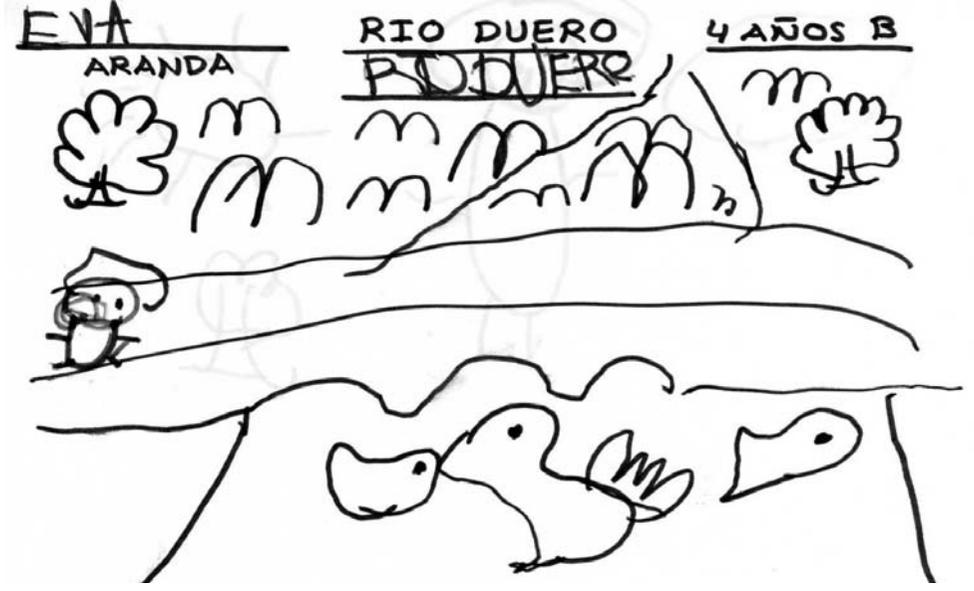


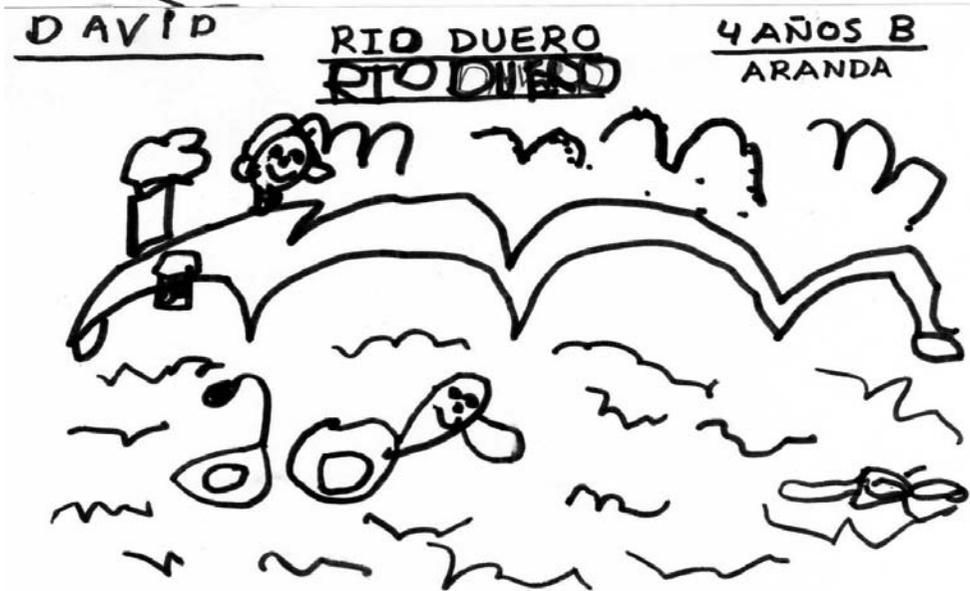
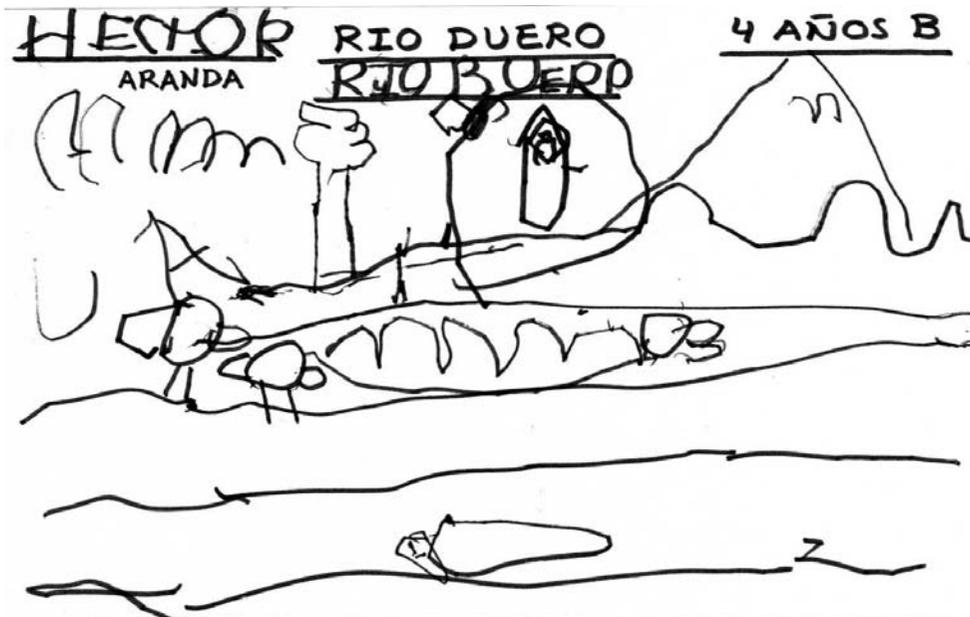
MARCO RIO DUERO 4 AÑOS B
RIO DUERO ARANDA











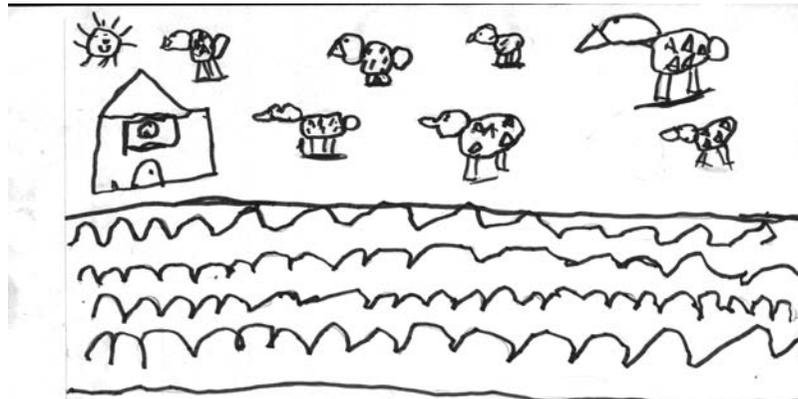


Capítulo 3

Educación Infantil 5 años A

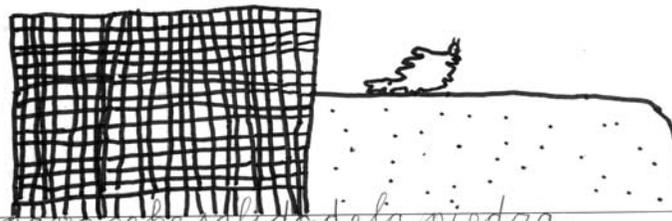
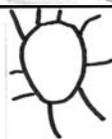
Tutora: Marta Lagüens





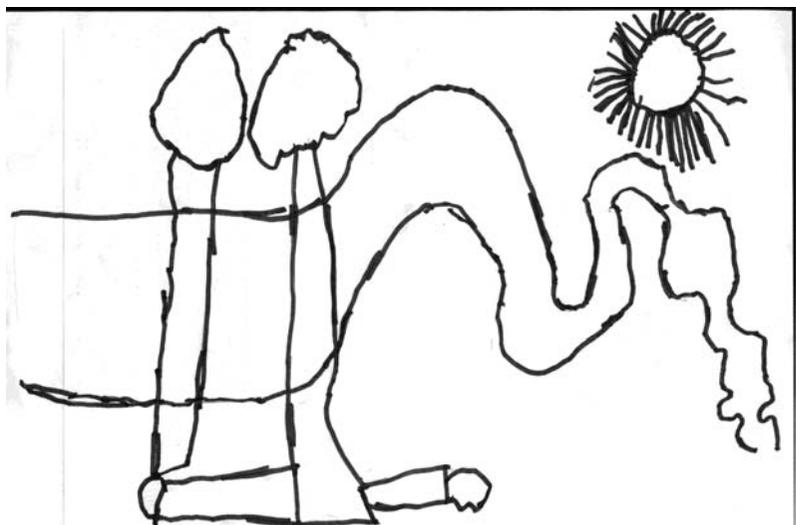
Habia muchos patos.

Carla Bociera Alvarez



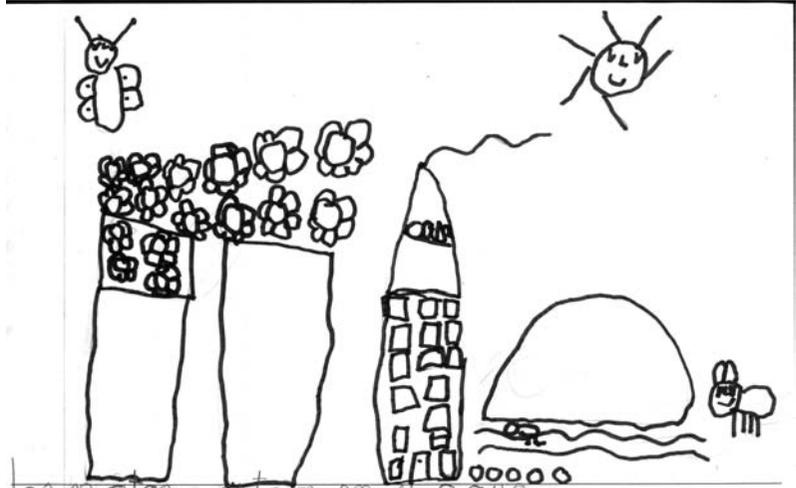
El perro se ha salido de la piedra.

Marta Bellera González



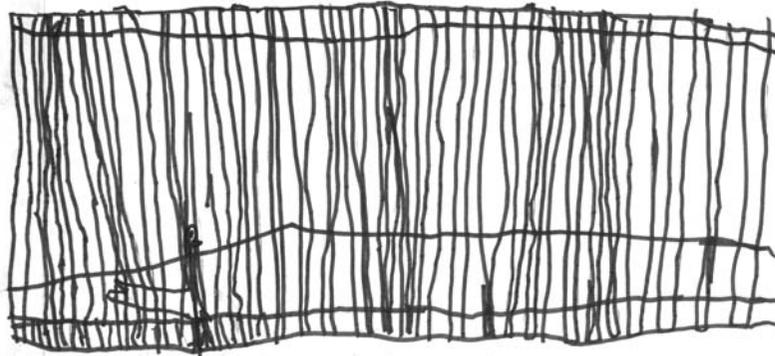
Los rios estaban en el agua.

Alex Barbara Gil



Los patos estan en el agua.

Godla Rocelomelmeral



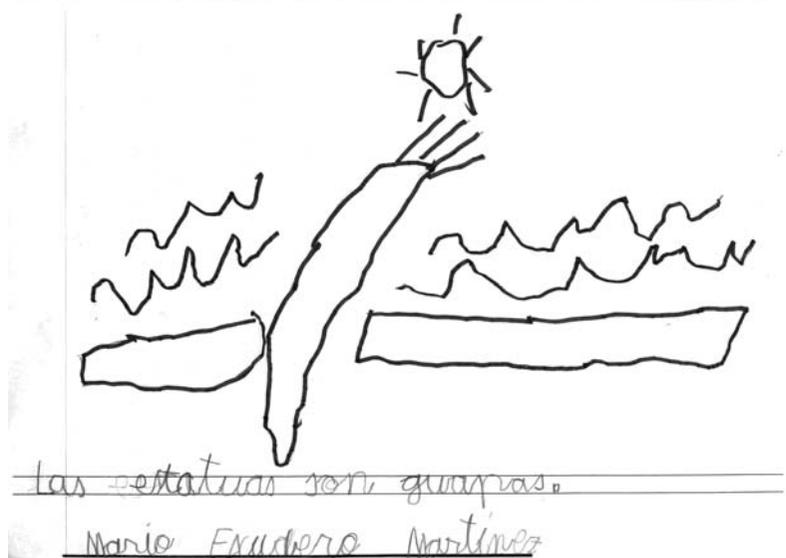
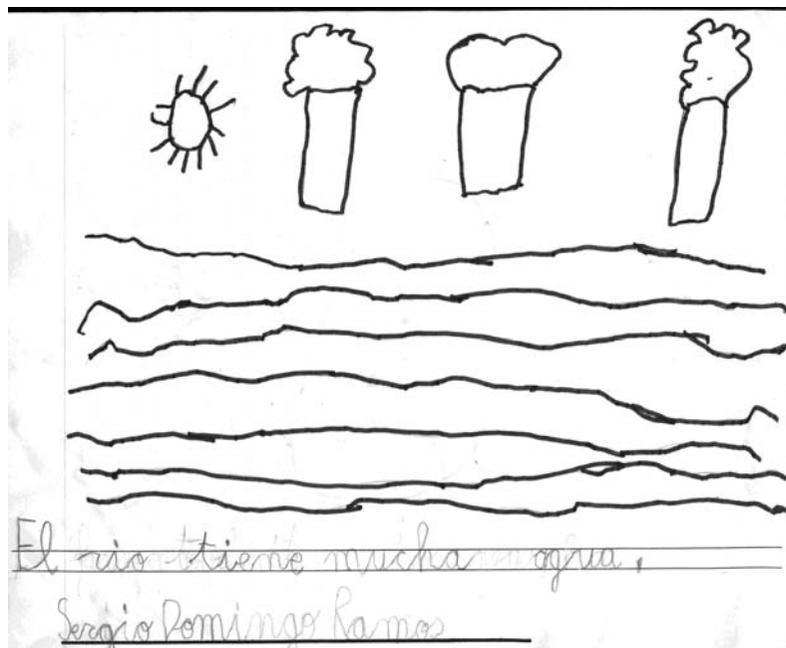
El parter está en la gallo

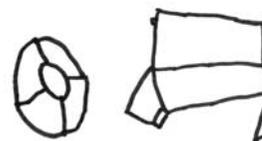
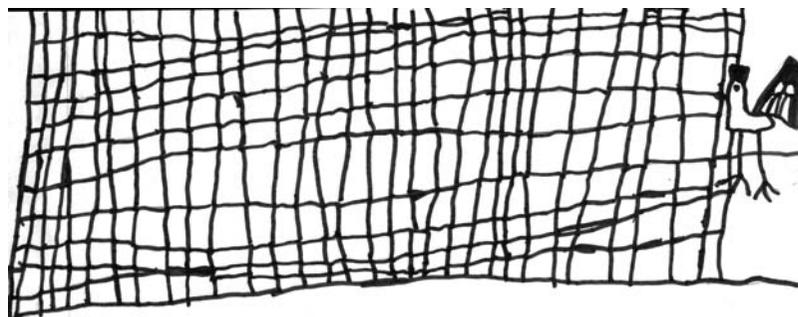
Miriam Benito Lacoste



Habia muchos patos.

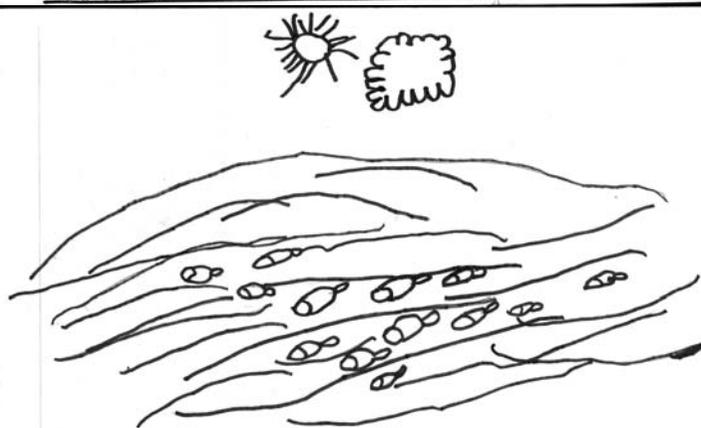
Ariana Guzmán Schellmann





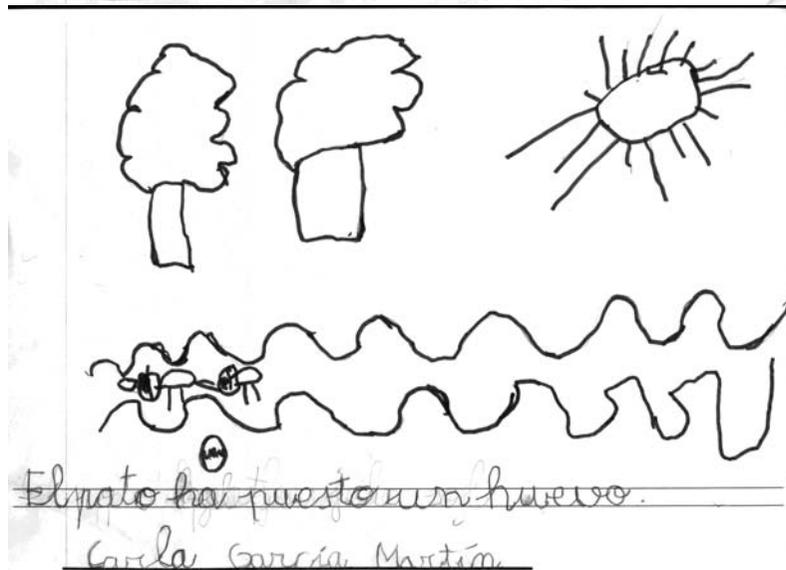
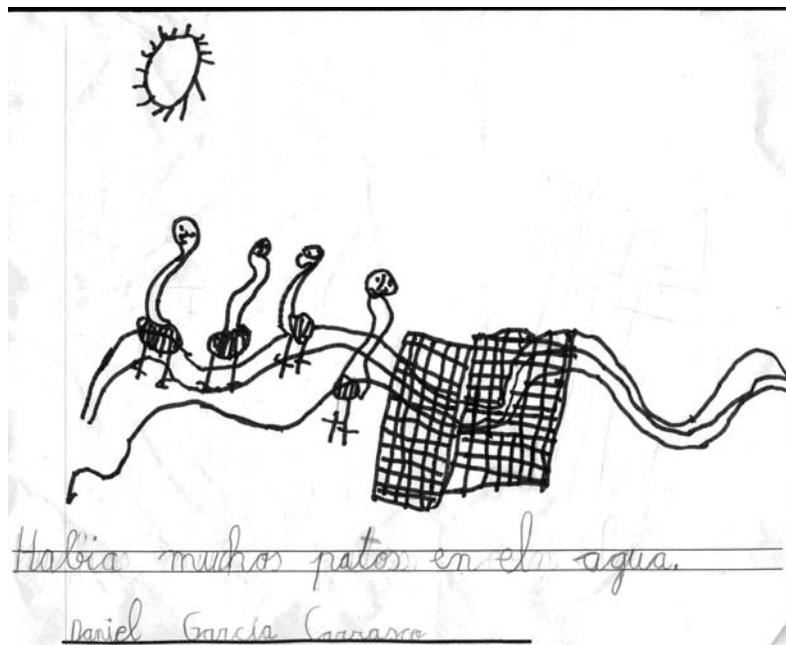
El parvo se ha salido

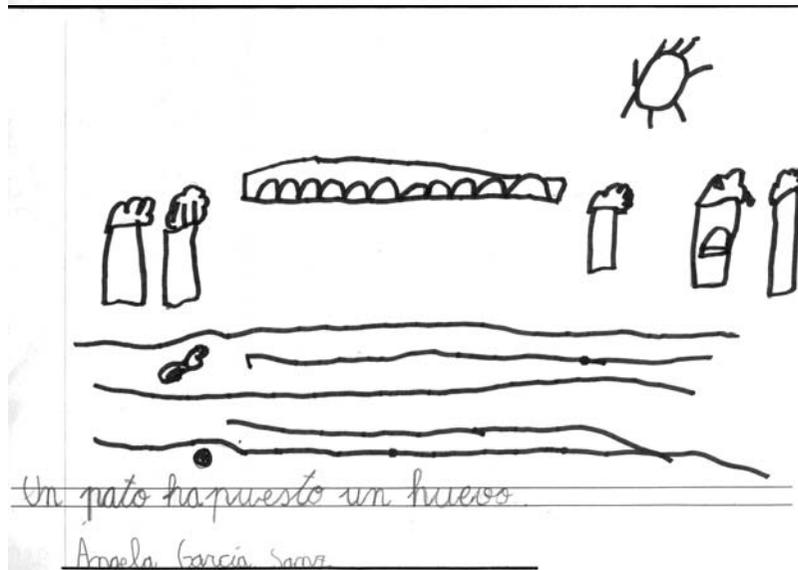
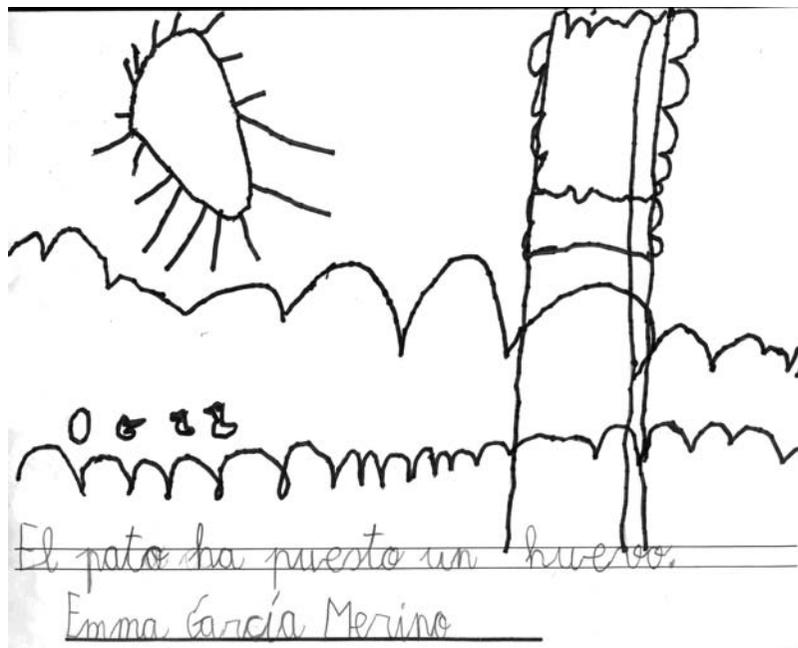
Victor Esteban Azola

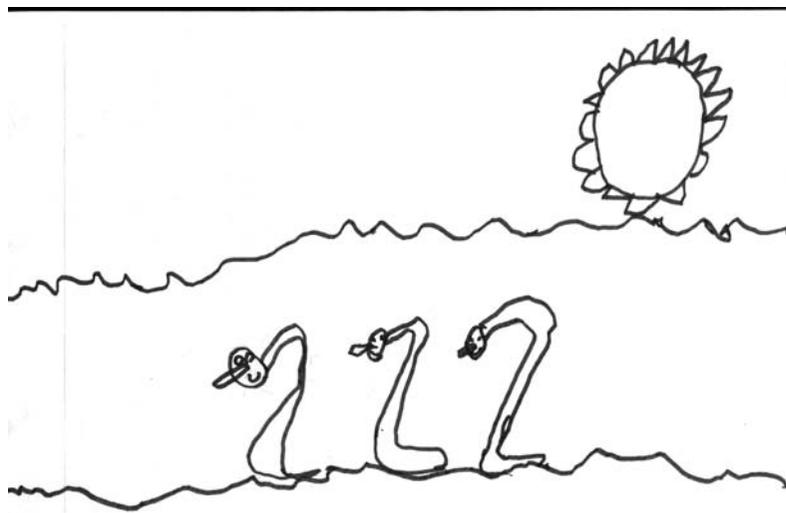


La corriente iba rapido

Jose Fernández

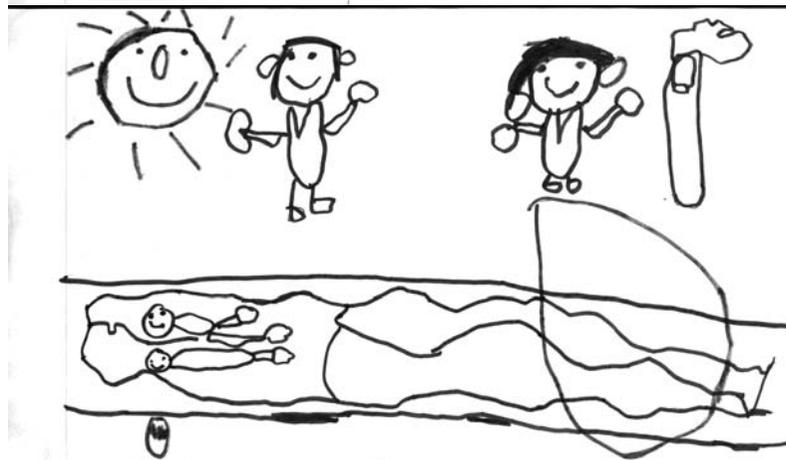






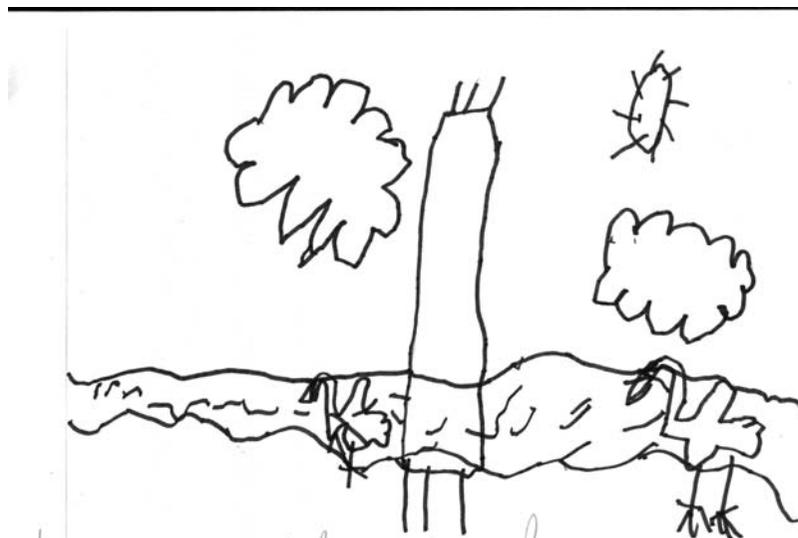
Hay muchos patos en el agua.

Carlos Gómez Aparicio

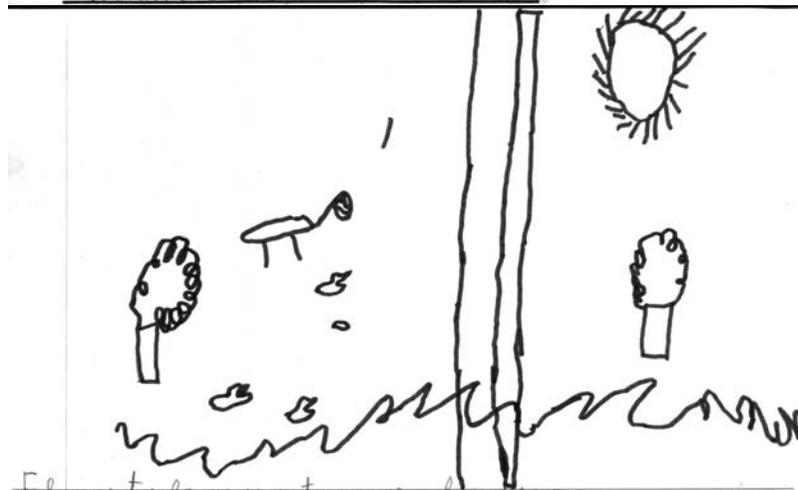


La estatua es hueca.

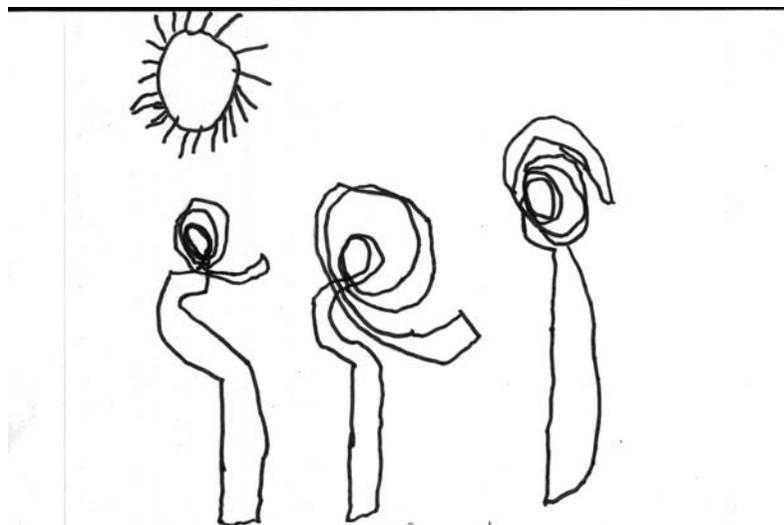
Sergio Gómez Muñoz



Los cisnes estaban en el agua.
Jaime Lizona Herrera

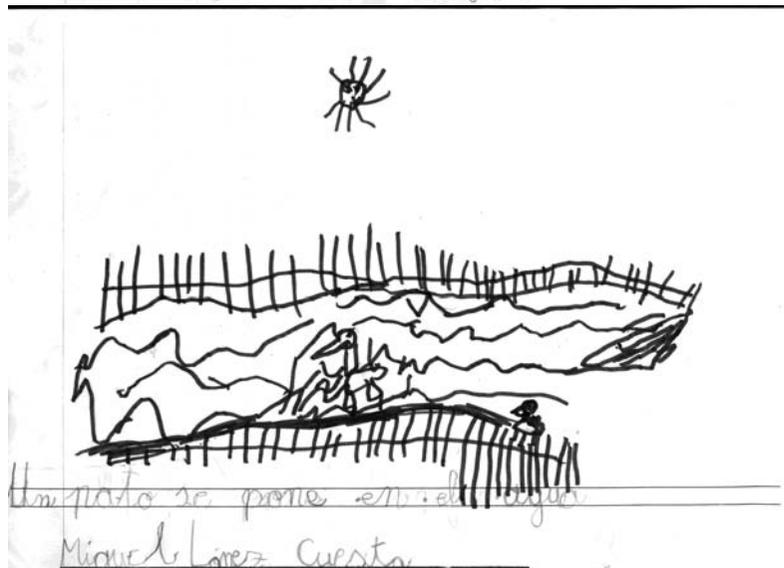


El pato se puso un buzo.
Adrián Lorenzo Chacarrías



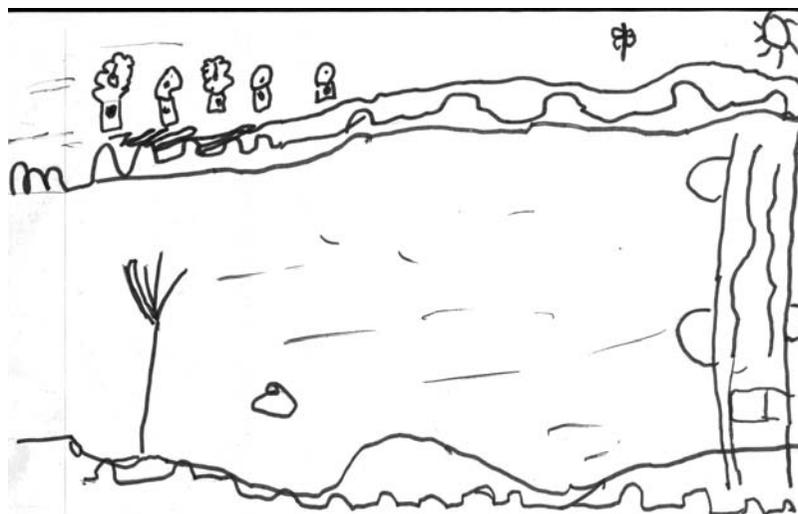
Las estatuas son bonitas

Carla Marlene Mancion



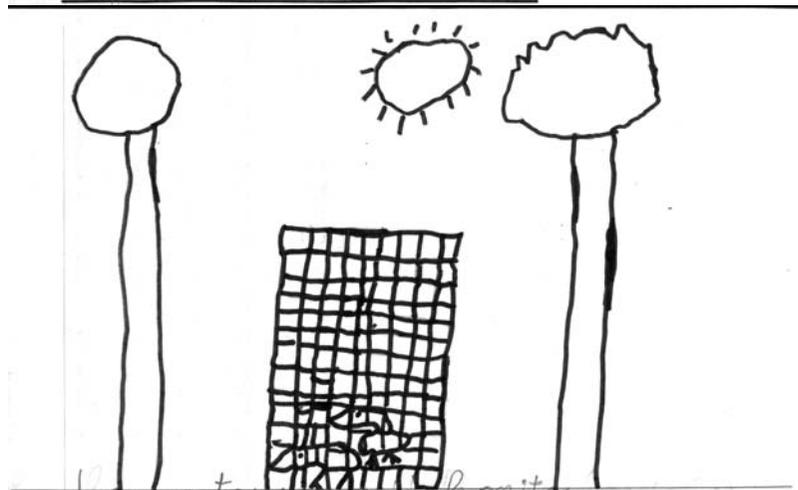
El campo se pone en el agua

Miguel Lopez Cuesta



La estatua es hermosa

Jaketh Pineda Soto

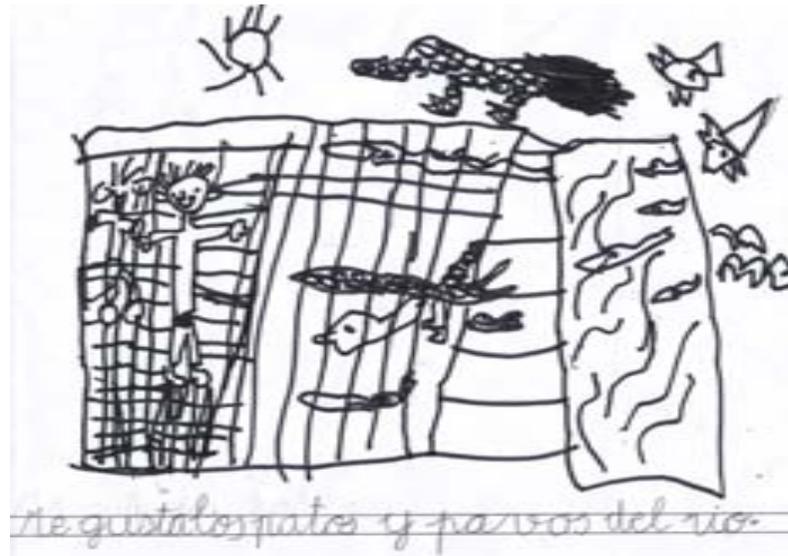


Los platos son muy bonitos.

Carlos Pizarro Díaz

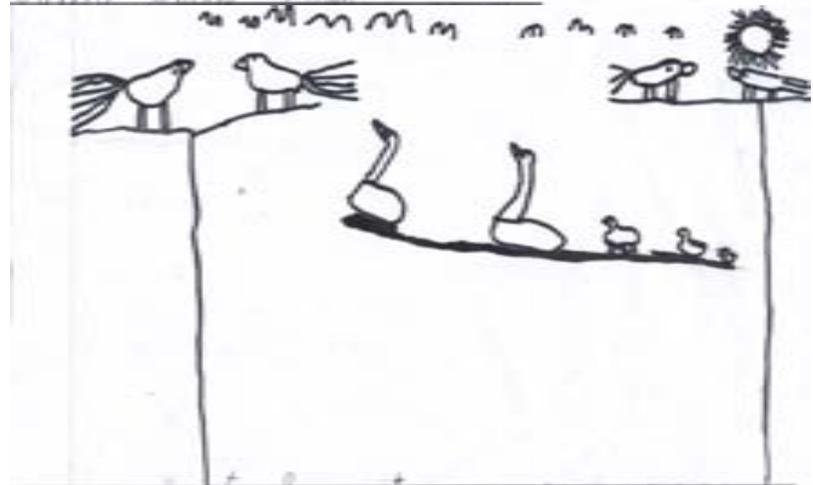
Educación Infantil 5 años B

Tutora: Sonia Melero

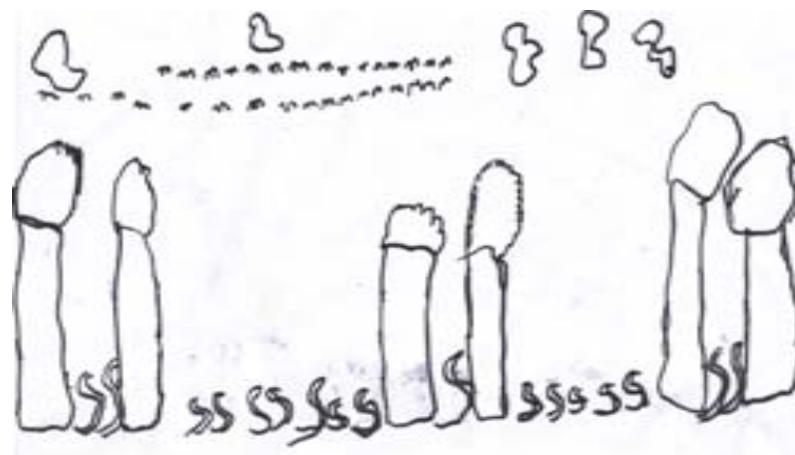




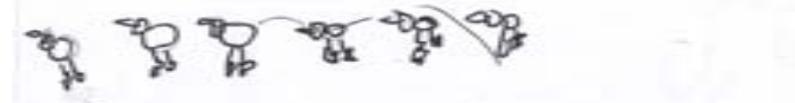
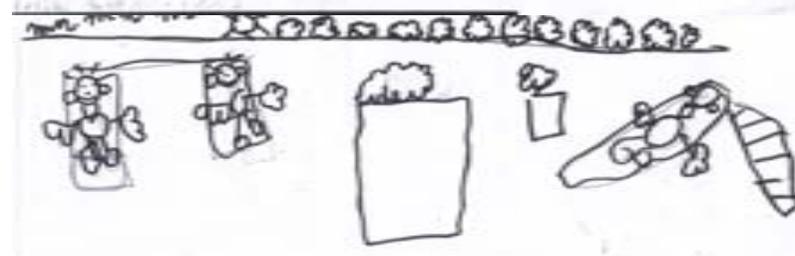
me gusta el río duero y el tobogán
 vidon. Gama. lha



me gusta los patos y pavos
 lake. Gama. lha



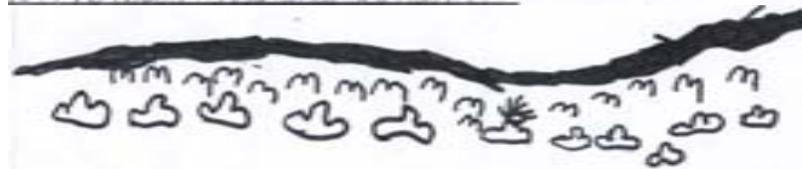
va gorda el agua y árboles de el río



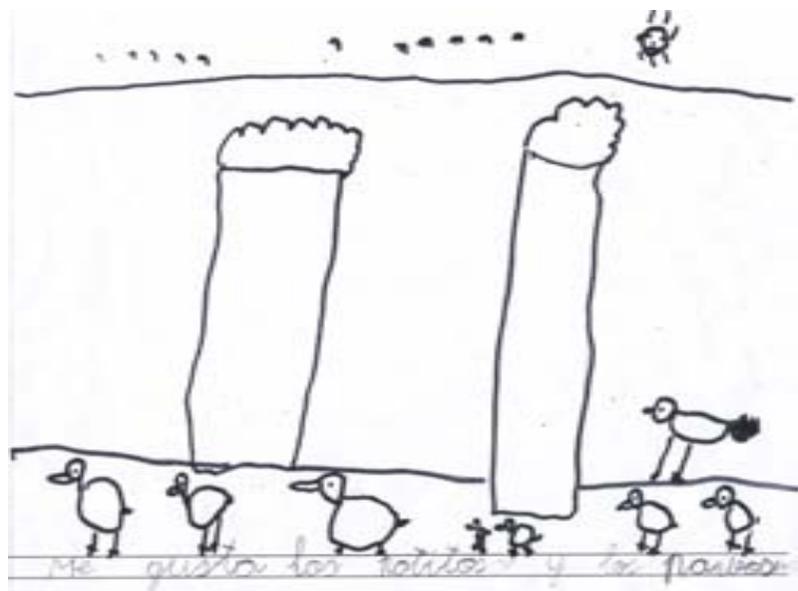
Vejo de las patitas con el agua y los ríos
con patitas con el agua



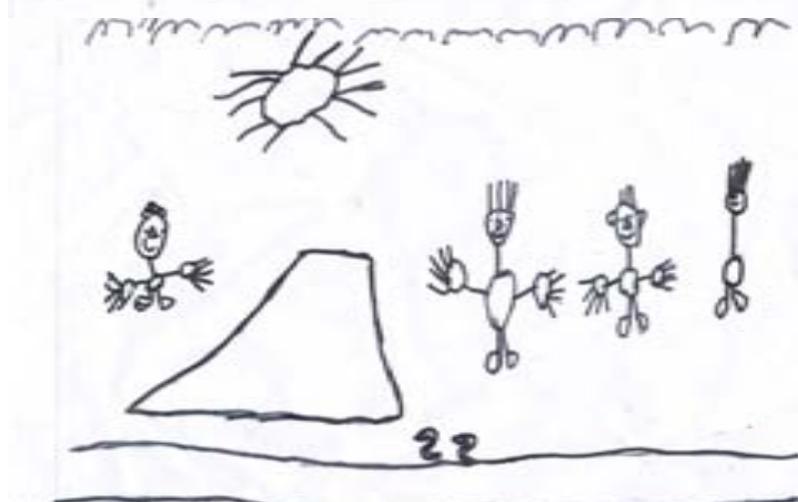
no gustad va duna appata appata
bona ala no sea velora



no gusta hacer tallos en el. Ver duno

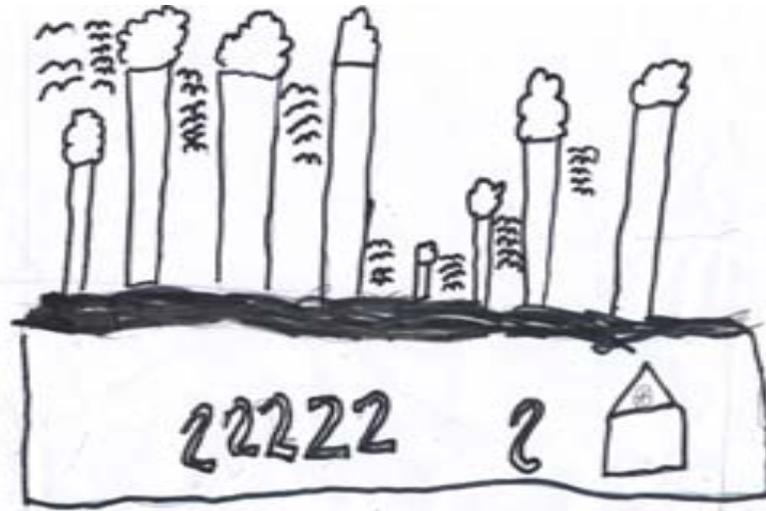


Me gustan los volcans y las plantas



Me gusta hacer volcans de arena y el agua.

Algunas veces los volcans



Me gusta los pajarracos y los animales.

2008 10/10/2008



En parte del río Duero

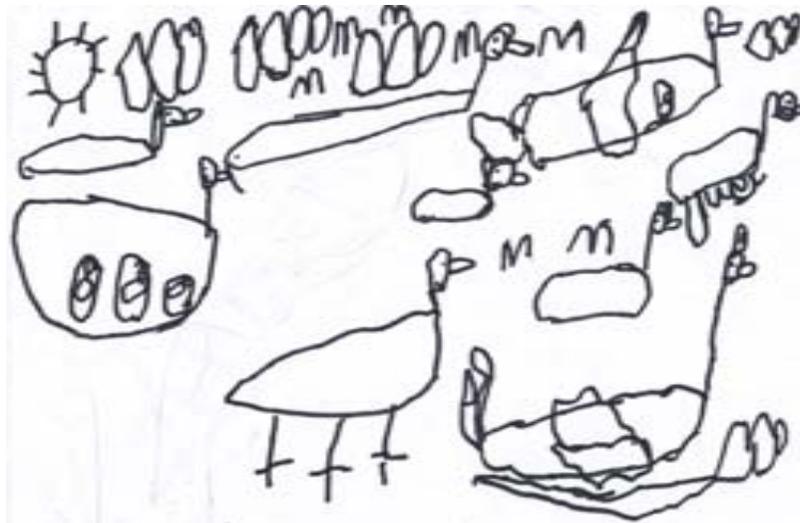
2008 10/10/2008



Me gusta el río y el puente.



Me gustan los patos y papas y papas
sin salsa caliente



me gusta las partes del adobe

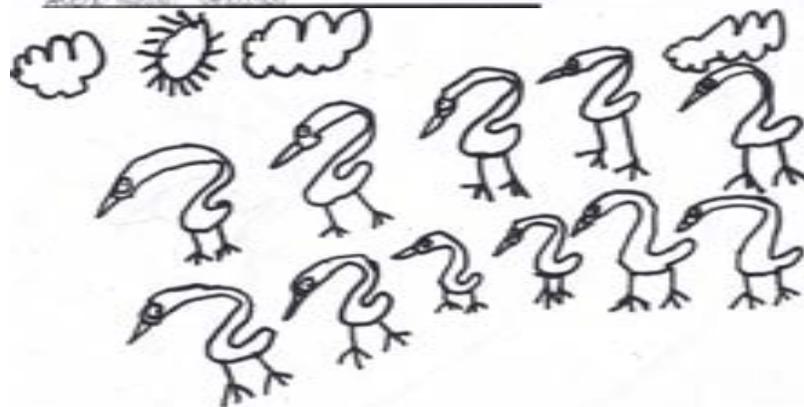


me gusta las partes del adobe





Me gusta el río duero y los castillos
 me gusta el río



me gusta los patos de el río duero
 me gusta el río



Me gusta los pajaricos y volcarlos en el agua

MARCOS PÉREZ DE BLAS

Me gusta el mis dibujo y los pajaricos

Luisa San Valeriano - 2 años



Me gusta hacer castillos de arena

por un placer



Me gusta ir de paseo y los columpios.

está como tú





Capítulo 4

Educación Primaria

Primer curso A

“Un paseo por la ribera del Duero”

Tutora : M^a Isabel García Martínez

Carmen Abad Martínez, nº 1

En el río Duero hay un puente rojo con candados que ponen los novios, muchos patos y dos parques.

Adrián Alcalde García, nº 2

El río Bañuelos se junta con el río Duero al lado de un parque que tiene patos y pavos reales.

David Alonso Herrero, nº 3

Hemos visto pavos reales y patos. El río Bañuelos se une con el Duero y se hace el río más grande.

Marío Andrés Gil, nº 4

Sobre el Duero hay un puente largo y alto de color rojo. He visto una barca hundida en el río.

Aroa Arias Álvarez, nº 5

Hay un parque que tiene muchas aves en el río Duero.

Paula Arribas Valladolid, nº 6

Hemos pasado sobre un puente de piedra muy antiguo. En las orillas del Duero hay esculturas y muchas flores

Rubén Balboa De Andrés, nº 7

El río Bañuelos y el Arandilla se juntan con el Duero. Hay un parque con patos y allí juego con mis amigos.

Pablo Barriuso Lorenzo, nº 8

El río Duero es muy largo y tiene mucha agua, pasa por mi pueblo que se llama Aranda de Duero. Tenemos varios puentes para cruzar el río.

Leire Blázquez Serrano, nº 9

Hemos ido de excursión a ver el río Duero, hemos visto un parque que tenía muchos patos y pavos reales.

Lorena Cabañes Higuero, nº 10

El Duero es un río muy largo y lleva mucha agua. El río Arandilla es su afluente y desemboca en el Duero. Para cruzar el río han construido un puente peatonal.

Selene Clemente Ajenjo, nº11

Vivo en Aranda de Duero y el río Duero pasa por mi ciudad. Hemos visto tres puentes y hemos pasado por uno.

María Cuñado Salvador, nº 12

Cuando íbamos de camino al Duero, hemos visto las iglesias de Santa María y de San Juan. Allí había un parque con columpios, toboganes, balan-cines y pajaritos. He bebido agua de la fuente.

Estela Escolar Serrano, nº13

El río Duero es grande, lleva mucha agua y es muy bonito. Pasa por mi pueblo. El Bañuelos y el Aradilla se juntan con el Duero.

Teresa Escudero Dávila, nº 14

Lo que más me gusta del río Duero es ir al parque y ver los patos. El Duero es muy largo y pasa por mi ciudad.

Eva Gadea Cáceres, nº 15

En las orillas del río Duero salen margaritas en primavera. A él van a parar otros ríos más pequeños. Hay un parque con columpios y los niños vamos a jugar.

Jimena Galán Quílez , nº 16

El río Duero tiene muchos patos, mucho agua y es muy largo. Pasa por Aranda y a veces está marrón.

Julia García Romero, nº 17

Hoy hemos ido al parque del Barriles, ¡había muchos patos! También hemos pasado por el puente nuevo.

Eugenia Gete Cob, nº 18

El río Duero tiene un parque muy bonito y lleno de flores. Pasa por mi pueblo, que es Aranda de Duero.

María Gómez Aparicio, n° 19

Hay patos y pavos reales en el río Duero y también un puente. Es un río muy bonito y tiene mucha agua.

Adrián Gómez Teresa, n° 20

Cuando voy en piragua por el Duero, veo tortugas muy grandes que se esconden. Hay un puente muy grande con candados, un parque y patos.

Virginia Guerrero Esteban, n° 21

El río Duero es muy bonito y tiene muchos patos. Mis amigos y yo nos lo hemos pasado pipa en la excursión .

Alberto Gutiérrez Arauzo, n° 22

He visto en el río Duero unos patos que se estaban bañando, también un pavo y una pava real.

Pablo Hernando Miguel, n° 23

Hemos paseado por el río Duero y hemos visto muchos juncos y margaritas muy bonitas. También había pájaros grandes y pequeños. Hay muchas fuentes para beber agua

Pablo De La Hoz Andrés, nº 24

Hay un parque en el Duero en el que me encanta jugar. Me gustaría ir a pescar al río con mi papá y coger muchos peces.

Ariadna Jaramillo Díaz, nº 25

Los fines de semana juego en el parque que está en la orilla del Duero. El río Duero tiene un caudal muy fuerte cuando llueve. Y hay un puente colgante rojo.



***No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.
Gerardo Diego***

Educación Primaria

Primer curso B

“Un paseo por la ribera del Duero”

Tutora : M^a Natalia Martínez

Igor Arroyo Ortega, nº1

En los jardines a la orilla del río Duero he visto esculturas y encima del río hay un puente rojo con candados.

Andrea López Llorente, nº 2

Por el Barriles pasa el río Duero con mucha agua. Al lado del río Duero hay un parque con patos.

Óscar Martín Granda, nº 3

Al lado del río Duero hay un puente muy bonito y un parque. También hay muchos patos.

Sofía Martín Muñoz, nº4

El río Duero tiene un puente muy largo de color rojo con candados y pasa el río por debajo.

Lucía Maté Martínez, nº 5

Río Duero: eres ancho y tienes patos, peces, pavos reales, pájaros, ranas y sapos y por donde pasas dejas huella.

Manuela Meabe López, nº 6

En Aranda hay tres ríos: Bañuelos, Arandilla y el más grande de todos es el río Duero, que va al mar.

Marina Narganes Vivar, nº 7

Yo vivo en el Barriles junto al río Duero. Hay un puente muy bonito y hay patos de muchas especies.

Andrés Parra Benito, nº 8

En el río Duero hay patos nadando, pavos reales y, al lado, un parque que se llama Barriles.

Ángela Pérez Herrero, nº 9

El río Duero pasa por mi pueblo, Aranda de Duero, y en sus fiestas los jóvenes celebran las cucañas.

Nerea Platel Cano, nº 10

En el río Duero hay un puente rojo muy grande. Hemos visto patos grandes que nadaban en la orilla.

Elisa Bianca Poiana Poiana, nº 11

Hemos ido por un puente rojo para ver el río Duero. He visto patos en el agua. Me ha gustado mucho.

Diego Revilla Alonso, nº 12

En el parque del río Duero había siete patos que comían palomitas que habían echado los niños.

Álvaro Rodríguez Sanz, nº 13

En el río Duero hay muchos patos, pavos, pájaros y columpios para jugar. Es muy grande

Erica Romera Sahuquillo, nº 14

El río Duero tiene patos y pavos reales. Tiene un puente enorme y en la orilla hay un parque bonito.

Juan Pablo Ruipérez García, nº 15

Cerca de mi pueblo, en el río Duero, he visto patos, pavos reales y garzas reales.

Alba Ruiz Barriuso, nº 16

Hemos pasado por el puente del río Duero y nos han enseñado que el río Bañuelos se unía al Duero.

Jhon Sihuro Ruiz, nº 17

El río Duero tiene patos y al lado hay un jardín muy bonito. Es un río de España. !Qué bonito!

Rodrigo Tomé de Pablo, nº 18

En el río Duero hay patos. Tiene cerca árboles altos .El río Bañuelos se junta con el río Duero.

Alejandro Tonguino Cahuatijo, nº 19

En el río Duero hay muchos peces, patos, cisnes, etc. El río es largo y tiene un parque divertido.

Adrián Velasco Díez, nº 20

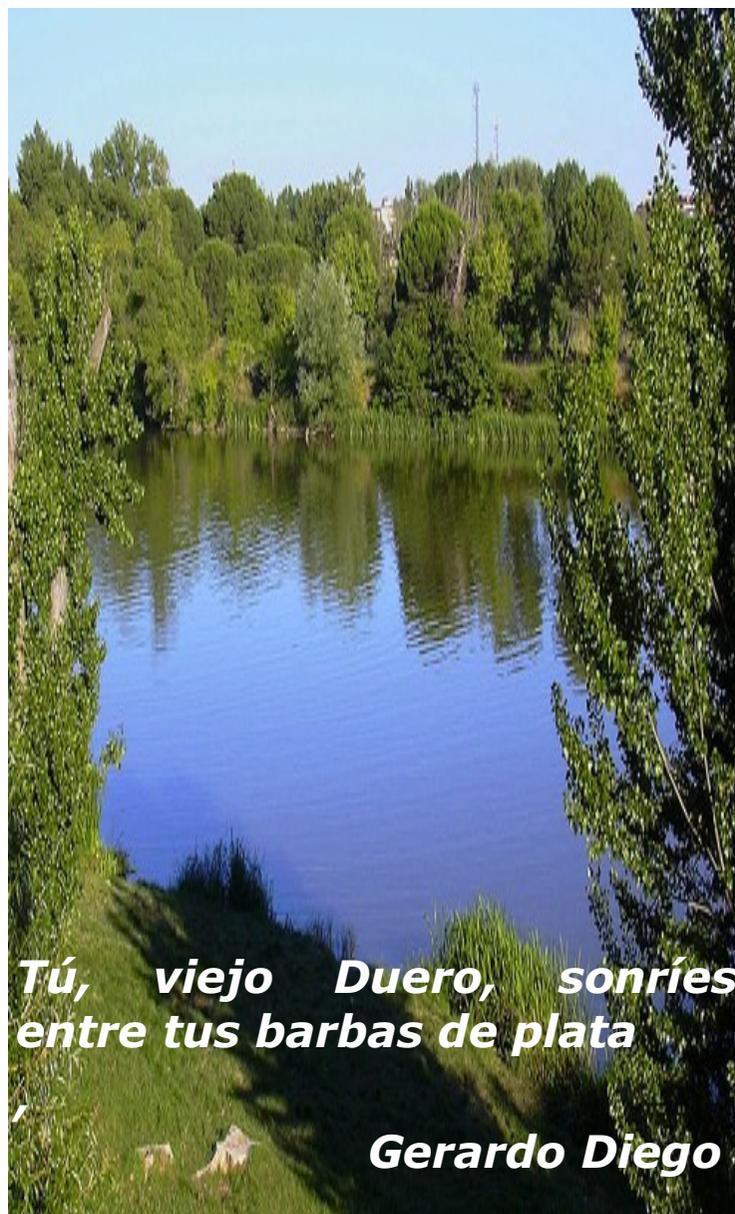
En el río Duero hay patos , pavos reales, pájaros...y he visto un puente rojo con candados.

Lucía Velasco López, nº 21

Hoy hemos ido a ver el río Duero que pasa por Aranda y recoge las aguas del río Bañuelos y Arandilla.

Jackeline Zelaya Popo, nº 22

El río Duero es muy grande y tiene patos. Al lado hay un parque con columpios y toboganes.



***Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de plata***

Gerardo Diego

Capítulo 5

Educación Primaria

Segundo curso A

“Entre Aranda y el Duero”

Tutora : Teresa Santiago

María Aldea Remacha, nº 1

El río Duero es grande, bonito y tiene muchos puentes. Hay un puente larguísimo, rojo, más bonito... Me encantó verle con mis amigos del cole, desde allí vimos el puente del ayuntamiento.

Sofía Barriuso Fernández, nº 2

El río Duero es muy bonito, al lado está el parque “El Barriles”. Hay pavos reales, patos y ocas. Un día les di de comer y fue muy divertido.

Enrique Benito Tenllado, nº 3

Cuando visitamos el río Duero de excursión, es cuando mejor me lo pasé porque pasamos el puente rojo con todos mis amigos, también me gustó mucho el sonido de la cascada.

Natalia de la Cal Fernández, nº 4

El río Duero es muy grande e importante, nace en los picos de Urbión y termina en Oporto. En su recorrido pasa por mi pueblo. ¡Me encantaría ver una nutria!

Alba Calvo Elena, nº 5

El río Duero es muy bonito y he aprendido una poesía: ¡Río Duero, río Duero, que cruzas Castilla llana! Ladrón de pequeños ríos en rápidas emboscadas.

Yeisa Castillo Chiriapa, nº 6

Un día en el cole, fuimos de excursión al río Duero y vimos el Arandilla y el Bañuelos. Lo que más me gustó fue ver el puente viejo y jugar en el parque.

Alina Estefanía Costache, nº 7

El río Duero es grande y bonito. La gente puede pescar peces. Muy cerca del río hay pavos, patos, muchos árboles y parques para jugar.

Sergio Cuesta Gómez, nº 8

He ido de excursión a ver el río Duero. Hemos visto los puentes y los parques, pero no hemos llegado a la presa porque hay que atravesar la pasarela nueva.

María Cuevas Schuffelmann, nº 9

El río de mi ciudad se llama río Duero. Los niños de Aranda van a jugar, la gente va a pescar y puedes encontrar nutrias. También puedes hacer piragüismo. Es un río muy chulo.

Adrián Galván Gamallo, nº 10

El río Duero se junta con el Arandilla y Bañuelos y acaba en Oporto, Portugal. Es muy bonito pasar por los tres puentes: el puente romano, el rojo y el viejo.

Dana Gómez Acavedo, nº 11

Un día fui con mi papá y los papás de un amigo, a pasar la tarde al lado del río Duero: estuvimos merendando y jugando en el parque, me lo pasé genial.

Ainhoa Gonzaga Román, nº 12

Algunas días en verano, voy con mis papás a dar un paseo al lado del río Duero, me encuentro con mis amigas y jugamos en el parque, que tiene columpios y toboganes.

Sergio Iglesias Martínez, nº 13

El río Arandilla y el río Bañuelos se juntan con el río Duero al lado del parque Barriles. En este parque hay patos, ocas, pavos reales y cisnes.

Laura Leal de Agueda, nº 14

Fuimos de excursión a visitar el río Duero, cruzamos el puente rojo y nos hicieron fotos, también pasamos por debajo del puente Viejo y visitamos parques.

Darwin Osorio Rubio, nº 15

El río Duero empieza desde Soria hasta Oporto. Algunos pescadores pescan truchas y otros peces. En las orillas del río hay nutrias. El río se junta con los ríos Bañuelos y Arandilla,

Alonso Quintana Velasco, nº 16

El río Duero es el río de todos los arandinos, que baña nuestro pueblo junto al río Bañuelos y el río Arandilla.

Jennifer Borja López, nº 17

El río Duero pasa por Aranda. En verano voy a pasear con mis papas cerca del río. Me gusta ver a los pavos reales abriendo la cola y a los patitos nadando en el río.

Alejandro Araluce Benito, nº 18

He aprendido que el río Bañuelos y el río Arandilla se juntan en el río de mi villa que se llama Aranda de Duero. El río se llama río Duero.



***moliendo con tus romances
Las cosechas mal logradas.
Gerardo Diego***

Educación Primaria

Segundo curso B

“Paseo por la ribera del río Duero, a su paso
por Aranda”

Tutora : Lara Llorente

Ainara Marijuán Gayubo, nº 1

Hemos ido de paseo por la orilla del Río Duero. La señorita nos explicó que los ríos Arandilla y Bañuelos desembocan en el Duero y lo comprobamos. Lo pasamos muy bien.

Sandra Martín Domingo, nº 2

Por Aranda de Duero pasan tres ríos: el Duero, el Bañuelos y el Arandilla. El más grande es el Duero, es muy ancho y tiene mucho agua. También tiene muchos peces.

Ángela Martín González, nº 3

El río más importante que pasa por mi pueblo es el Duero. También están el Arandilla y el Bañuelos que son más pequeños y acaban en el Duero. Vimos unos cuantos puentes. Cruzamos por la pasarela roja. Me gustó mucho.

Jaime Martín López, nº 4

El 17 de Mayo fuimos a dar un paseo por la ribera del Duero todos los niños y niñas de 1º y 2º curso.

¡Qué ancho y largo me pareció el Duero! Hay muchos puentes y me gustaron mucho.

Kaoly Molina Díaz, nº 5

¡Qué bien! Por Aranda pasan tres ríos. El que más me gusta es el Bañuelos, que pasa cerca de mi colegio. Nos hicimos una foto en un puente de piedra precioso.

Celia Olías Terradillo, nº 6

Lo que más me gustó fue el parque del Barriles. Allí vi patos, pavos reales, palomas y una jaula muy grande redonda con muchas clases de pájaros: periquitos, canarios, gorriones y unos muy pequeños con el pico rojo, que eran los más bonitos.

Pedro Ondo Tobes, nº 7

Lo que más me gustó fue el parque de la Isla que está junto al río Arandilla y su puente peatonal, desde el que vimos un salto de agua al lado de un edificio, que antes era el molino.

Alonso Pastor Capilla, nº 8

¡Qué bien se está paseando por la orilla del río! y viendo la cantidad de árboles que hay!. Pasamos por tres o cuatro puentes. Vimos cómo el agua del río Duero era de color marrón y el del Arandilla más verde. Lo que más me gustó fue la cascada.

María Peral Martín, nº 8

El día 17 de Mayo del 2011, los niños/as de primero y segundo curso fuimos de excursión a ver los ríos de Aranda. Paseamos por el Bañuelos, el Duero y el Arandilla y pasamos por tres puentes. ¡Me lo pasé genial!

Alonso Perdiguero Mencía, nº 9

¡Lo que más me gustó fue jugar en el parque de la Isla!

Vimos cómo el río Arandilla y el Bañuelos desembocaban en el Duero. Había patos y pavos reales, algunos con la cola abierta. ¡Qué guay!

Diego Pérez Benito, nº 10

¡Qué bonita es la ribera! Y el ruido del salto de agua que hay en el Arandilla. Las vistas desde la pasarela roja son estupendas, con la vegetación que rodea las orillas y la zona de escalar.

Ruth Perosanz Bueno, nº 11

El martes día 17 de Mayo, fuimos de excursión a ver el río Duero. Me gustó porque pudimos pasear por su orilla. Todos debemos cuidar nuestro río para que siga así de bonito.

Ainhara Reyes Solano, nº 12

Mis compañeros y yo fuimos a ver cómo desembocaban los ríos Bañuelos y Arandilla en el río Duero a su paso por Aranda. En el Bañuelos vimos una pequeña isla donde había patos y pavos. Cuando hay poca corriente, el agua está sucia.

Patricia Sánchez García, nº 13

El otro día los niños y niñas de mi clase fuimos a ver los tres ríos que pasan por mi localidad. El que más me gustó fue el Duero, por el que paso todos los días para ir a clase.

Ana María Seixas Manso, nº 14

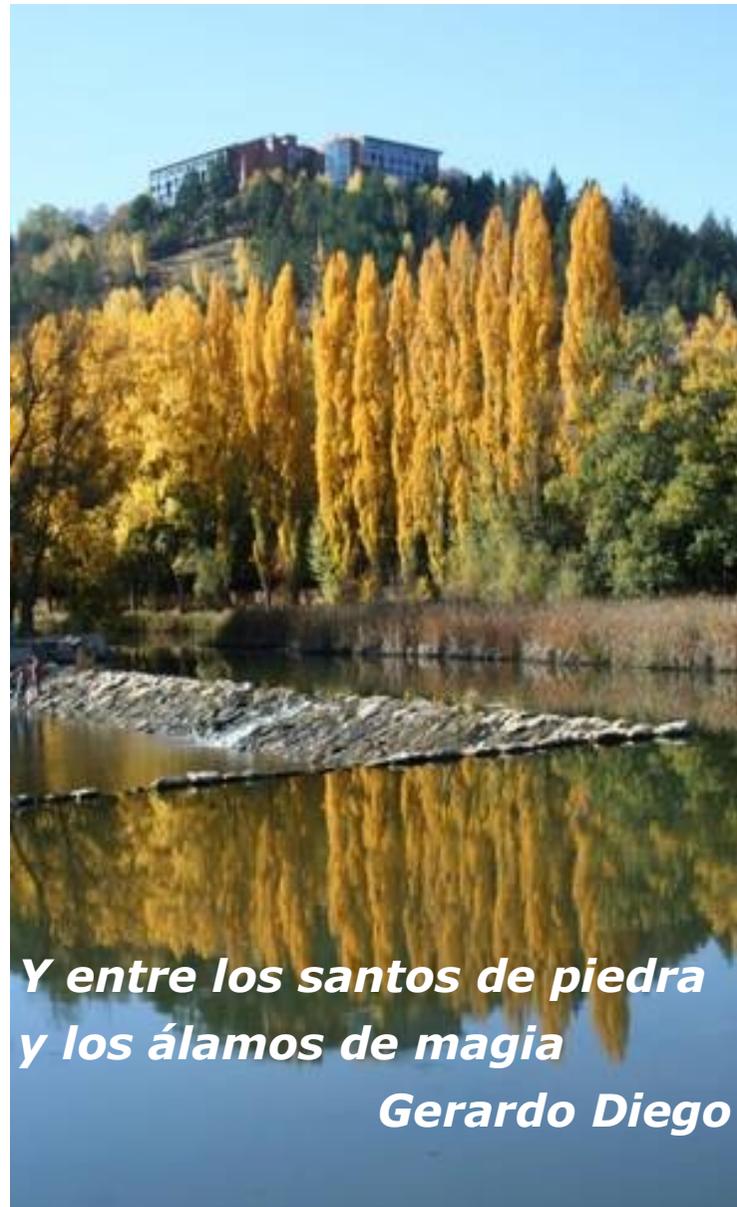
¡Qué bonito el río Duero! Hay muchos árboles y piedras en las orillas, con un paseo precioso. Estuvimos en un parque al lado del río en el que había muchos patos, pájaros y pavos reales. ¡Me encantó!

David Seixas Manso, nº 15

El río Duero es muy grande. Hay árboles en las orillas y los peces saltan buscando comida. También he visto una isleta con patos y pavos reales. Pasamos un puente rojo. ¡Me ha gustado mucho!

Iván Velasco Palomino, nº 16

El río Duero es muy grande y largo. Tiene muchos puentes. Pasamos por uno nuevo muy bonito de color rojo por el que no pueden pasar los coches. También hay dos rampas para que puedan pasar los que utilizan silla de ruedas.



***Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
Gerardo Diego***

Capítulo 6

Educación Primaria

Tercer curso A

“La Comarca”

Tutora : Charo Olalla

Angel Ahijado, nº 1

Nuestra comarca “Ribera de Duero” se encuentra situada en la cuenca del río Duero al sur de la provincia de Burgos. Posee una extensión de 159.665 hectáreas bañadas por el río Duero, que cruza sus tierras de este a oeste.

Demográficamente es una zona poco poblada, situándose en torno a los 30 habitantes / Kilómetro cuadrado.

El núcleo urbano más importante es Aranda de Duero, capital de esta comarca.

Mª de las Viñas Barbadillo, nº 2

El río Duero es la gran vena de agua que da a esta Comarca un carácter especial y el sobrenombre de “Ribera del Duero” porque todos sus pueblos están situados a las orillas del Duero o próximos a ellas.

Algunos de los pueblos que forman parte de la Ribera del Duero en la provincia de Burgos son: Aranda de Duero, Sotillo, La Horra, Roa, Fuentecén, Nava de Roa, La Vid, Milagros, Vadocondes, Peñaranda y Baños de Valdearados.

Andrea Galeas, nº 3

Río poco caudaloso, es en la primavera, a causa del deshielo de las nieves de las montañas, la época del año que tiene más agua. Nace en la provincia de Soria, donde hace muchos años inspiró al poeta Antonio Machado el poema “Orillas del Duero”:

“[...]¡Oh Duero, tu agua corre y correrá mientras las nieves blancas de enero y el sol de mayo haga fluir por hoces y barrancos[...].”

Paula de Blas, nº 4

La Ribera del Duero, al sur de la provincia de Burgos, es un claro ejemplo de paisaje cultural, domesticado, lo que no impide ver los elementos naturales que hacen de la Ribera una comarca geográficamente bien definida por un conjunto de valles labrados por el río Esgueva y el río Duero.

Las estribaciones del Sistema Ibérico -Peñas de Cervera con la Valdosa (1.412 m)- y la Serrezuela de Pradales -Peña Cuervo (1.377 m)- constituyen los únicos relieves bien marcados que delimitan este espacio.

Jorge Herrero, nº 4

El protagonista principal de este relieve es el Duero. Precisamente cuando este río dice adiós a Soria, por San Esteban de Gormaz, se dulcifica y se ensancha, y atraviesa las tierras burgalesas formando una amplia vega, que discurre entre campos sembrados y cuevas y colinas plantadas de viñedos. Por tanto, se trata de un paisaje sin grandes desniveles, formado por las areniscas o calizas de los páramos, los suelos arenosos de las campiñas y los limo-arcillosos de las vegas del río principal y de sus afluentes.

Almudena Cestero, nº 5

Es corto su recorrido pues al poco de bañar las tierras de Roa se adentra en la provincia de Valladolid, pero muy importante su acción modeladora, que ensancha su lecho con facilidad labrando un amplio valle de fondo plano en forma de artesa y unos páramos muy dañados por la erosión de los ríos que se unen: Arandilla, Bañuelos, Gromejón y Riaza. A su vez, un sistema denso de arroyos que muerden en los interfluvios han contribuido a formar esa gran vega y un paisaje ondulado y abierto.

Paola García, nº 6

El río Arandilla es un corto río de España, un afluente del río Duero que discurre por el sureste de la provincia de Burgos. En sus aguas es posible practicar la pesca, predominando la trucha y el barbo. En otro tiempo destacaba la abundancia de cangrejo de río en sus orillas, pero en la actualidad esta especie se ha extinguido. Desemboca en el río Duero en la villa de Aranda.

Lucía Cabañas, nº 7

El río Riaza atraviesa nuestra tierra en sus cursos medio y bajo, después de encajonarse y ser regulado el caudal desde el cercano embalse de Linares del Arroyo. Nuestro recorrido da comienzo en las impresionantes hoces de Montejo, camino de la cercana villa de Milagros. El manso discurrir de este cauce regulado, permite una cuidada utilización de sus aguas en la ribera hasta el final de su recorrido, a la sombra del imponente cortado de la antigua mansión romana de Rauda (Roa).

Óscar Gutiérrez, nº 8

Disfrutaremos en nuestro paseo de cuidadas vegas, alegres sotos, algunos imponentes cortados, de un paraje en que alterna la vid con los cultivos de vega y secano y algunos sabinares importantes. No dejaremos de gustar el solemne vuelo del buitre leonado, seguiremos la huella del corzo o del jabalí y disfrutaremos del maravilloso espectáculo de la perdiz roja.

Valeria Fernández, nº 9

Nuestro caminar, pausado, nos permitirá disfrutar del páramo adusto y seco, donde se implanta la vid, de los cortados donde anidan las aves de presa y de la fértil vega del fondo del valle, donde se asientan la mayor parte de las poblaciones del recorrido. No dejaremos de saborear los cambios que nos brinda cada una de las estaciones, particularmente el rico y espectacular colorido del otoño.

Oihalitz Gracia, nº 10

El recorrido se puede hacer en coche, en bicicleta, siguiendo las veredas y caminos que nos permitirán llegar a lugares insospechados, o a pie en varios días. En este ámbito, el ambiente campesino, la tranquilidad, los espectaculares atardeceres y la naturaleza de la ribera serán nuestros inseparables compañeros.

Adriana Esteban, nº 11

Sitio Natural de Interés Nacional son las Hoces del río Riaza: tiene una extensión de 87 Hectáreas, constituye un gran hayedo a orillas del río Riaza, que se caracteriza por su frondosidad y su espesura. Está situado dentro de la sierra de Ayllón, en la Comarca de la Ribera.

Su Flora: hayas, serbales, abedules, tejos, rebollares y matorrales de brezo.
Su Fauna: Rapaces de bosque, corzo, garduña, jabalí y nutria.

Lara García, nº 12

El río Bañuelos es un río de la cuenca del río Duero, en la provincia de Burgos. Nace y muere en la Ribera del Duero; más concretamente en la llamada *Fuente Bañuelos*, en Arauzo de Miel y muere en Aranda de Duero, en el río Duero. Pertenece a la Meseta Norte y tiene un recorrido de 29 km. No obstante, es un río poco caudaloso y de corto recorrido.

Daniel Carro, nº 13

La Ruta del Bañuelos se puede iniciar en el lugar donde el Bañuelos vierte sus aguas al río Duero, en pleno Aranda de Duero. Remontando el curso nos encontramos con el puente de origen medieval sobre el río Bañuelos, el Puente de Tenerías llamado popularmente “Puente Romano”.

Carlos Canelo, nº 14

Río abajo se encuentra el parque al que los arandinos conocemos como parque de los patos o “Barriles”, zona recreativa y de “picnic” donde en verano acude mucha gente, con una parte del Río Bañuelos acotado donde viven distintas aves acuáticas, y si decidimos pasear por la orilla del Duero, podemos hacerlo por el paseo del embarcadero.

Manuel Almendáriz, nº 15

El río Gromejón es un afluente del río Duero que nace y desemboca en la comarca burgalesa de la Ribera del Duero. Este río nace más concretamente en la Fuente del Cubo en Caleruega.

Tiene un recorrido de unos 40 Km y también hay que añadir, que tiene un caudal irregular, es decir, en invierno lleva bastante agua, pero en verano hay zonas en las que se seca.

Leonardo Caruzzo, nº 16

El nombre de este río viene del castellano antiguo, se le llamaba “Gromejón” al lugar donde se podía encontrar una gran cantidad de cangrejos de río, pues este afluente del Duero había tenido muchos cangrejos que posteriormente desaparecieron.

Más modernamente han tenido mucha importancia económica los molinos harineros de sus orillas que han estado en producción hasta finales del siglo XX.

Cristóbal Aldea, nº 17

El clima de esta comarca es templado, mediterráneo-continental.

Los inviernos son fríos, con fuertes heladas; las primaveras cortas y más suaves y los veranos, calurosos. Pero es, sin duda, el otoño una de las estaciones que permite disfrutar de las suaves temperaturas y de salir al campo a recoger setas, níscalos y todo tipo de fruta. Es también el tiempo de la vendimia y el momento en el que el paisaje de ribera se llena de color tanto por el norte como por el sur.

Las lluvias son escasas y se producen principalmente en primavera y otoño.

Marta Hervás, nº 18

En la ribera del Duero debido a la dureza del clima la vegetación es escasa: hay bosques de árboles de hoja perenne como la encina, el enebro y sobre todo el pino. En las orillas de los ríos los árboles son de hoja caduca, como chopos álamos, fresnos y sauces.

También hay arbustos como el tomillo, el espliego, las almielgas, el romero y el brezo.

La fauna la constituyen el conjunto de los animales que viven en libertad, y está formada por conejos, liebres, perdices, palomas, buitres, y águilas. También se pueden encontrar jabalíes, zorros y corzos.

Mireia Hernando, nº 19

La Ribera del Duero es una comarca esencialmente agrícola, destacando en el cultivo de los cereales, la remolacha y la vid, con un aprovechamiento ganadero admirable de montes y ribazos, de barbechos y rastrojeras en los que pastan los rebaños de corderos -oveja churra- que tanta fama dan a esta tierra. Siendo famosos sus corderos lechales asados. También tiene importancia la caza y no se puede minimizar el interés que, la pesca, tiene en esta zona fluvial del Esgueva, Duero y Riaza. En la comarca existen importantes obras de regadío, cuyas tierras son regadas por los embalses procedentes de la Cuerda del Pozo y Linares del Arroyo.

En esta zona de riego están los canales de Riaza, Guma, Aranda de Duero, la Vid y Zuzones.

Sukaina Hernando, nº 20

La Ribera tiene una tradición vinícola con más de dos mil años, pero ha alcanzado la fama comercial desde que en 1982 se creara el Consejo Regulador de la Denominación de Origen Ribera del Duero.

En esta comarca se producen vinos de gran calidad de la D. O. Ribera del Duero, zona de producción vitivinícola que se extiende a municipios de las provincias de Soria, Segovia, Valladolid y Burgos.

Marcus Soliz, nº 21

El lechazo asado y las chuletillas de cordero son parte esencial de la gastronomía en la Ribera del Duero y son plato fundamental en sus mesones y asadores locales, junto con el vino tinto de D. O. Ribera del Duero, de fama mundial; la morcilla de Aranda, una variedad de la morcilla de Burgos y la orta de Aranda.

Estas son las razones por las que es famoso el refrán que dice: "Aranda de Duero, Tierra de vino y de cordero".



***Pasas llevando en tus ondas
Palabras de amor, palabras.
Gerardo Diego***

Capítulo 7

Educación Primaria

Tercer curso B

“Romance del río Duero”

Tutora : Sor María Ángeles

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja;
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde,
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.

Y entre los santos de piedra
y los álamos de magia
pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha,
cantar siempre el mismo verso
pero con distinta agua.

Río Duero, río Duero,
nadie a estar contigo baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada,

sino los enamorados
que preguntan por sus almas
y siembran en tus espumas
palabras de amor, palabras.



Sofía Herrero González, nº 1

“ROMANCE DEL RÍO DUERO” Esta poesía de Gerardo Diego, es uno de los poemas incluidos en su obra “Soria”. No es una exageración referirse a este río, el tercero más largo de la península, como la columna vertebral de Castilla y León. Su discurrir por cinco provincias, moldea su historia, sus ciudades y parajes naturales.

Juan Hoya Santo Domingo, nº 2

BIOGRAFÍA DEL POETA

Gerardo Diego nació en Santander en 1896, fue Catedrático de Literatura (en los Institutos de Soria, Santander y Madrid). Fue un gran crítico literario y miembro de la Real Academia, y entre sus cuantiosos premios, podemos destacar el premio Nacional de Literatura de 1925 y el premio Cervantes en 1979.

Álvaro Sánchez Velaco, nº 3

Murió en Madrid en 1987. Perteneció a la conocida generación del 27, donde ejerció un papel importante como impulsor, escribiendo en 1931 “Antología” donde recogía muestras de obras de todos los autores. Su poesía ofreció dos vertientes muy diversas.

Natalia Jimeno Calvo, nº 4

Una poesía tradicional. Como la nombrada previamente "Soria" (1923). Esta obra recoge poemas de carácter popular. Este poema es como una maravillosa oda al río Duero, que acompañó a Gerardo Diego cuando trabajó en Soria.

Iulia Lica Lica, nº 5

COMENTARIO AL POEMA

Quizás con este poema lírico nos quiera expresar su fuerte sentimiento hacia dicho río tratado con elevación. El texto es un romance, como su título indica, con versos octosílabos.

Álvaro López Llorente, nº 6

En este poema Gerardo Diego destaca desde el principio el triste olvido de la gente de la zona de un río tan significativo para él. Describe su belleza para justificar la pena que da que sus gentes no le presten atención y para finalizar resalta la existencia de aquellos pocos que lo recuerdan: Los enamorados.

Moisés Montes García, nº 7

En los dos primeros versos, en los que se hace alusión a la soledad del río Duero, el autor comienza con una figura con la que pretende obtener la atención de sus lectores e incluso la del mismo Duero, al que alaba.

Álvaro Monzón Bombín, nº 8

Desde el primer verso, Gerardo Diego nos hace partícipes de su opinión del magnífico sonido del agua corriendo como una bella canción, como podemos ver en la metáfora en el cuarto verso “tu eterna estrofa de agua”.

Rodrigo Muriel Pinzón, nº 9

En los cuatro versos siguientes hace alusión a la ciudad de Soria, la cual se muestra indiferente a la presencia del río, también a ésta le da características humanas, diciendo que la ciudad no quiere apreciar en el reflejo del río (“no quiere ver en tu espejo...”) su castillo (“muralla desdentada”).

Paula Orizaola Molinero, nº 10

Utiliza una personificación con la que da al río la cualidad de sonreír, e incluso para remarcar estas eses. En el verso once vuelve a comparar el paso del río corriendo con una canción o en este caso un romance.

Javier Ortega Sanz, nº 11

Es curioso la utilización en esta estrofa de diferentes adjetivos contradictorios, como vemos, por ejemplo, en el verso dieciocho (“a la vez quieto y en marcha”). Aquí vuelve a hacer alusión al canto del río cuando corre por las tierras de Soria.

Justhin Reyes Solano, nº 12

En los siguientes cuatro versos de nuevo nos recuerda el olvido de la gente hacia el río. Como en cada estrofa analizada anteriormente nos compara el paso del río con una tranquila canción.

Ana Victoria Rivera Ramos, nº 13

Además en este fragmento podemos observar la abundante utilización de comas apreciando una figura, que da más rapidez y viveza a la estrofa. Como es notable existe un claro paralelismo entre esta penúltima estrofa y la primera.

Abraham Santo Domingo Gutiérrez, nº 14

Finalmente, en la última estrofa, habla de los únicos humanos que prestan aún atención al río, que son los amantes que recuerdan todavía la belleza del Duero y siembran en sus agua, a las que se refiere [...] “en tus espumas” [...], sus esperanzas.

Sylvia Sihuro Ruiz, nº 15

Para cerrar el poema utiliza las mismas palabras que en el verso dieciséis, consiguiendo dar así más ritmo al poema. Analizando el texto, podemos darnos cuenta de la abundancia general de verbos que aportan acción, variedad, rapidez y actividad al poema.

Laura Simón Sainz, nº 16

Debemos destacar que todos ellos están escritos en presente, dándole frescura a la poesía. Hay también muchos adjetivos en la obra, que le dan carácter subjetivo, viendo cómo se expresa el mismo Gerardo Diego sobre el río Duero.

Sergio Sualdea Miguel, nº 18

Los pronombres utilizados son, en su gran mayoría, posesivos, casi siempre refiriéndose a las características de Soria y del Duero, al que trata de tú como si de una persona se tratase.

Tania Vasquez Castillo, nº 19

El poema, además, apenas contiene conjunciones lo que aporta agilidad, y la gran mayoría de las oraciones son simples por lo que el texto gana rapidez y obtiene un aire intelectual.

Blanca Villán Cortés, nº 20

Con esta obra de carácter tradicional Gerardo Diego intenta acercarnos al fantástico río Duero, olvidado por tanta gente y que tan solo es recordado en contadas ocasiones por los enamorados y amantes “que preguntan por sus almas”.

Lucía Zayas Lobete, nº 21

Gracias a las distintas figuras y recursos literarios utilizados por el autor, escribe siempre desde un punto de vista muy subjetivo pues el romance que aquí tenemos presente es la opinión propia de Gerardo Diego sobre la belleza del río Duero.

Alejandro Beltrán, nº 22

Gerardo Diego, para exaltar su apreciación hacia el río, utiliza una continua personificación, con la que da a éste las cualidades humanas de escucharlo; desde el principio hasta el final del texto está hablando de tú a tú con el río Duero, le da la condición de cantar a la vez que corre.



*Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha
Gerardo Diego*

Capítulo 8

Educación Primaria

Cuarto curso A

“Embalses del Duero”

Tutor: Samuel González y Rafael M. Calvo

Desde la antigüedad, el hombre ha solucionado sus problemas de sequía para los cultivos y sus penurias para el abastecimiento de agua para el consumo, mediante la construcción de presas, embalses o pantanos. Ya en el Antiguo Egipto, por ejemplo, demostraron su pericia y su experiencia para regular las crecidas del río Nilo y aumentar así sus cosechas y su riqueza.

De igual manera, desde tiempo inmemorial, la cuenca del Duero ha intentado solucionar o paliar, en la medida de lo posible, la mayor parte de sus problemas de abastecimiento y de regadío con la construcción de presas y embalses. Además, en algunos de ellos se aprovecha la fuerza motriz de sus espectaculares saltos de agua para la producción de electricidad. Todo esto produce bienestar y ahorro energético por el uso de energías alternativas menos contaminantes que las de las centrales térmicas o las de ciclo combinado,...

lo que representa un ahorro considerable en las emisiones de CO₂ a la atmósfera y una disminución en la contaminación y en el respeto por el medio ambiente. Por todo ello, la cuenca del Duero es un ejemplo a seguir en lo que a aprovechamiento de los recursos hídricos e hidráulicos se refiere, así como en el uso de energías alternativas más limpias, más baratas y menos contaminantes.

Samuel Acón Izquierdo, nº 1

EMBALSE DE ÁGUEDA

Las obras de la presa del Águeda, construida entre los términos municipales de Zamarra y Pastores, en la provincia de Salamanca. Concluyeron en 1931 y su misión fundamental es la de regular las aguas del río que la da nombre. No obstante, esta tarea se ha demostrado que es prácticamente imposible a causa de la escasa capacidad del embalse, que con sus 24 hectómetros cúbicos apenas puede retener el agua que recibe. Por esa razón se construye actualmente otro embalse más arriba, el de Iruña, que evitará algunas de las avenidas que afectan cíclicamente a la población salmantina de Ciudad Rodrigo.

El río Águeda es uno de los más hermosos de la cuenca del Duero, nace en la Sierra de Gata cerca de la frontera con Portugal y tiene una longitud de 133 kilómetros.

Además de recorrer las comarcas salmantinas de Campo de Azaba, Argañán y Abadengo. Al poco de nacer queda encajonado formando el paisaje conocido como los Riscos.

La presa del Águeda es de las llamadas de gravedad y tiene una altura sobre cimientos de 37,60 metros y una longitud de 195,70 metros en la coronación. Para su construcción se emplearon más de 76.000 metros cúbicos de hormigón.

Beatriz Almendáriz García, nº 2

EMBALSE DE AGUILAR DE CAMPOO

El embalse de Aguilar de Campoo está situado en el municipio de Aguilar de Campoo en la provincia de Palencia. Es el de mayor capacidad

de la provincia palentina . El pantano de Aguilar hizo que los pueblos de Cenera de Zamila, Villanueva del Río , Quintanilla de la Berzosa y

Frontana desaparecieran entre sus aguas y, por lo tanto, su superficie es de 1646 HA. Su capacidad es de 247 hm³ de agua.

Pablo de Andrés Arroyo, nº 3

PRESA DE ALDEADÁVILA.

La presa de Aldeadávila es una obra de ingeniería hidroeléctrica construida en el curso medio del río Duero. Está situada a 7 km. de la localidad de Aldeadávila de la Ribera, en la provincia de Salamanca, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

El tramo en el que se encuentra ubicada se conoce como las Arribes del Duero, una profunda depresión geográfica originada por la erosión milenaria del río.

Forman parte de los saltos del Duero junto con las presas españolas de la Almendra, Castro, Ricobayo, Saucelle y Villacampo y las portuguesas de Bemposta, Miranda y Picote. Todas constituyen una gran extensión dedicada al aprovechamiento del gran potencial hidroeléctrico de la zona.

Su capacidad total es de 114,3 hm³ y su superficie de 364 ha.

Patricia Andrés Gil, nº 4

PRESA DE ALMENDRA

La presa de Almendra (también conocida como Salto de Almendra) es una obra de ingeniería hidroeléctrica construida en el curso inferior del río Tormes. Está situada a 5 km de la localidad salmantina de Almendra y en la comunidad autónoma de Castilla y León.

Su construcción supuso la destrucción completa de la localidad zamorana de Argusino y la parcial de otros términos municipales ribereños del Tormes, al quedar sumergidos debajo del agua.

La central hidroeléctrica está situada en el término municipal de Villarino de los Aires, de ahí que también reciba el nombre de Salto de Villarino.

Se empezó a construir en el año 1965 y se terminó en 1970; el tipo de construcción es en forma de bóveda.

La presa destaca por sus 202 m de altura que la convierten en una de las presas más altas de Europa, habiéndose empleado 2.188.000 m³ de hormigón para su construcción. El embalse tiene grandes dimensiones; es el tercero más grande de España después de los de Alqueva y La Serena.

Inés Baños Castro, nº 5

BARRIOS DE LUNA

El embalse de Barrios de Luna se sitúa en la provincia de León (España). Toma su nombre de un pueblo que está al pie del embalse. Se inauguró en 1956 para establecer zonas de regadío en la zona del Páramo Leonés y la Comarca del Órbigo. Las aguas del Luna están unidas al río Omaña para pasar a llamarse desde ese momento río Órbigo. La presa tiene ochenta metros de altura creada aprovechando un tramo estrecho del terreno y una capacidad de regadío de 50.000 hectáreas principalmente de maíz y remolacha.

Ana Baños Castro, nº 6

EMBALSE DE ARLANZÓN

El embalse del río Arlanzón es uno de los más pequeños de la cuenca del río Duero. Fue construido después de una inundación de Burgos en el año 1930. Muy cerca de este embalse se encuentra el yacimiento arqueológico de Atapuerca patrimonio de la humanidad. Sus dimensiones son 43,50 metros de profundidad y 267 metros de longitud con una capacidad máxima de 22 hectómetros cúbicos. También es utilizado para el riego de unas 3.500 hectáreas. Dentro del embalse se pueden practicar actividades deportivas, salvo la navegación a motor.

La presa ha sido sometida recientemente a una remodelación para adaptarla a las conocidas como presas de gravedad de planta curva. El municipio más cercano es Ibeas de Juarros.

David Barriuso Lorenzo, nº 7

EMBALSE DE BURGOMILLODO

Burgomillodo es el paraje donde se encuentra la misteriosa presa de hormigón, fría e inmensa. Está rodeado de vegetación. Resulta un lugar curioso y tranquilo que marca la terminación de las Hoces del río Duratón. Burgomillodo es un lugar de recreo que ofrece actividades de piragüismo, hípica, senderismo...y todo lo que seas capaz de imaginar. Allí además encontramos un museo etnológico en el que podemos aprender cómo y con qué medios el hombre logró cubrir sus necesidades. Además de mostrarnos los objetos tradicionales, podemos asistir a las demostraciones de su utilidad.

Su capacidad es de 14 hectómetros cúbicos de agua.

María Benavente Ruiz, nº 8

EMBALSE DE CAMPORREDONDO

El embalse de Camporredondo está en Velilla del Río, en la provincia de Palencia, en Castilla y León.

Está construida en el río Carrión y lleva hecha 81 años y la inauguró el rey Alfonso XIII. Sirve para regar las tierras de las provincias de Palencia y Valladolid.

La presa tiene una altura de 67,50 m y en ella caen unos 70 hm³ de agua. También produce electricidad en una cantidad de 24,5 GW/h al año.

El embalse se encuentra dentro del Espacio Natural Protegido de Fuentes Carrionas y es visitado por miles de personas al cabo del año.

Andrea Benito Jacoste, nº 9

CASARES DE ARBÁS

Casares de Arbás es un embalse que está en León. Fue reformado en el 2001. Casares lleva más de diez años regulando el caudal de León. Tras las obras, este embalse pasó a tener 37 hm³, inundando una superficie de 300 hectáreas. Además, para aumentar el volumen de este pantano y garantizar el abastecimiento del caudal en la ciudad de León, se asegura que la obra ejecutada en el embalse está cumpliendo todas las expectativas de caudal ecológico.

Nuria Blanco Sanchís, nº 10

EMBALSE CASTRO DE LAS COGOTAS

El embalse de Las Cogotas recibe este nombre por haberse construido junto a un castro celta.

Es así denominado en la provincia de Ávila cuya capital se encuentra a pocos kilómetros de distancia. Está documentado que dicho castro pertenece a la edad de hierro, en el siglo I antes de Cristo. El embalse recoge el agua del río Adaja, permitiendo el riego a una superficie próxima a las 8.000 hectáreas, garantiza el agua potable a localidades de Ávila y Valladolid, una de ellas es Olmedo y otra Medina del Campo.

La presa, concluida en 1.994, se llama de bóveda de doble curvatura y tiene una longitud de casi 300 m y una altura de 66 m desde los cimientos. Su capacidad es de 59 hm³ de agua.

Nikita Bryhadiranka, nº 11

EMBALSE DE CERNADILLA

Es una presa en fase de explotación por Iberdrola Generación.

Acabó de construirse el 31 de diciembre de 1969. Es de categoría según riesgo A. Su uso, fundamentalmente, es hidroeléctrico.

La superficie de su cuenca es de 576,000 km².

Su aportación media anual es de 547,000 hm³ de agua.

La precipitación de la zona es de 850,000 mm anuales.

El tipo de presa es de gravedad. La altura desde cimientos es de 68,750 m. Su longitud de coronación, 388,00 m. Su cota de coronación, 891,00 m. Tiene un solo desagüe. La capacidad del embalse total es de 255 Hm³. Su potencia es de 30 Mw.

Esta presa está ubicada en el municipio zamorano de Cernadilla.

Blanca Bustillo Miravalles, nº 13

EMBALSE DE COMPUERTO

El embalse de Compuerto es un embalse situado en el municipio de Velilla del Río Carrión en la provincia de Palencia. Su presa se encuentra a la altura del pueblo de Otero de Guardo y fue finalizada en el año 1960, con una capacidad de 95 millones de metros cúbicos de agua.

Este embalse forma parte de la llamada "Ruta de los Pantanos". Tiene una altura de 78m, una longitud de coronación de 273m y una superficie de 376 ha y su capacidad es de 95 hectómetros cúbicos de agua.

Adrián Calvo Elena, nº 14

EMBALSE DE LA CUERDA DEL POZO

Está situado a escasos kilómetros de Soria capital, rodeado de pinares y a los pies de los Picos de Urbión. Es capaz de atraer, sobre todo en verano, un turismo numeroso que disfruta de las playas creadas a lo largo de su costa. La construcción del embalse fue aprobada en 1923, terminándose su construcción en 1941 e inaugurándose el 9 de septiembre de ese año.

Características del embalse:

La superficie de su cuenca es de 550 km²; su capacidad es de 294 hm³; su superficie es de 2289 ha; su longitud de costa es de 65 km; su zona regable es de 26.000 hectáreas hasta la confluencia con el río Pisuerga; su potencia instalada es de 6.080 kW; la energía anual media producible es de 8,5 GWh. Está situada entre los términos municipales de Vinuesa, Soria y Cidones.

Edgar Castilla Gutiérrez, nº 15

LINARES DEL ARROYO

El embalse de Linares del Arroyo tiene por misión fundamental regular las aguas del río Riaza, que nace en el puerto de La Quesera y desemboca, 100 kilómetros después en el Duero, en las inmediaciones de la localidad burgalesa de Roa. Con una capacidad de 58 millones de metros cúbicos,

es el mayor de todos los que regulan los ríos Riaza y Duratón y el mayor de cuantos se han construido en la provincia de Segovia.

Está formado por una presa de las llamadas de gravedad en planta recta, con una longitud de coronación de más de 100 metros y una altura de unos 30 metros desde el cauce.

Sheyla Cordero Robles, nº 16

EMBALSE DE NUESTRA SEÑORA DE AGAVANZAL

El embalse de Nuestra Señora de Agavanzal está en Olleros de Tera y recoge las aguas del río Tera. Este embalse reutiliza el agua para regar algunas tierras y dar suministros a Zamora. También sirve para la producción eléctrica. En el embalse se pueden pescar algunas de estas especies: la trucha, la boga de río, el barbo y la perca sol. En verano la gente acude a bañarse ya que estas aguas están más calientes que el río Tera.

Su capacidad es de 36 hm³ de agua.

María de Diego Medina, nº 17

EMBALSE DEL PORMA

El embalse del Porma es el segundo embalse más grande de la provincia de León, en la comunidad autónoma de Castilla y León. Construido por el ingeniero y escritor madrileño Juan Benet, se encuentra en el término municipal de Boñar. En 1994, tras la muerte de Juan Benet, el embalse pasó a denominarse "Embalse Juan Benet", aunque popularmente continúa siendo conocido como "Embalse del Porma", nombre del río sobre cuyo curso se ubica.

Su construcción sumergió completamente los pueblos de Vegamián, Campillo, Ferreras, Quintanilla, Armada y Lodaes y afectó parcialmente a Utrero y Camposolillo, que también fueron expropiados ya que la mayor parte de sus terrenos se sitúan en zonas anegadas por el pantano.

Inaugurado en 1968, tiene una capacidad de 318 hm³, suficiente para regar 45.000 ha. El embalse cumple una función primordial en la regulación de los ríos leoneses para evitar las riadas que se sucedían antes de su inauguración. Es conocido también como Embalse de Vegamián o Pantano del Porma.

Lucas Gadea Cáceres, nº 18

EMBALSE DE REQUEJADA

Se encuentra en Palencia, comunidad de Castilla y León, España. Se utiliza para regar y abastecerse de agua. Esta construida de hormigón con una altura es de 57m y una superficie de 333ha.

Se sitúa en Cervera de Pisuerga, en Palencia. Está dentro del parque natural "Las Fuentes". Es de gran belleza además de ser apto para deportes náuticos.

Tiene una capacidad de 65hm³ y una longitud de 20.000mts. Gracias a él se riegan 160 hectáreas en la provincia de Palencia y se produce una energía anual de 12,5 MW.

Atraviesa poblaciones como Cervera, Aguilar de Campoo, Herrera o Valladolid antes de desembocar en el Duero y recorrer 288km.

Fue construido en 1940 y empezó a funcionar en 1942.

Alba García Bueno, nº 19

EMBALSE DE RICOBAYO

La presa de Ricobayo es una obra de ingeniería hidroeléctrica construida en el curso inferior del río Esla. Está situada a menos de 1 km de la localidad de Ricobayo de Alba. Forma parte de los Saltos del Duero. Todos constituyen una gran extensión dedicada al aprovechamiento del gran potencial hidroeléctrico de la zona. La presa de Ricobayo es la regresión de su aliviadero de superficie: en un periodo comprendido entre el año 1933 y el 1939. Esta presa, seguramente, sea la primera gran presa hidroeléctrica de España.

El aprovechamiento tiene su origen en concesión del año 1926. El proyecto inicial incluía, junto a la presa citada, una central situada a su pie, por encima del cauce, equipada con 4 grupos de 133,2 MW de potencia conjunta y 240 m³/s de caudal total a plena carga, el primero de los cuales entró en servicio en 1935. La energía producible anual media de los cuatro grupos es de 637 GWh. Su capacidad es de 1200 hm³ de agua.

Pablo García Cid, nº 20

EMBALSE DE SANTA TERESA

Por su volumen de 496 hectómetros cúbicos de agua, el embalse de Santa Teresa es el segundo más grande (después del de Riaño) de todos los que el Estado ha construido en la cuenca del Duero. Situado al sur de la provincia de Salamanca, cumple una misión fundamental en la regulación del río Tormes, que nace en la sierra de Gredos y desemboca en el Duero .

La presa que lo forma fue terminada en el año 1960. El embalse de Santa Teresa permite el riego de unas 65.000 hectáreas, además de garantizar el abastecimiento de agua potable a numerosas localidades, entre las que se encuentra la ciudad de Salamanca.

Elsa González Castrillo, nº 21

SALTO DE SAUCELLE

La presa de Saucelle es una obra de ingeniería hidroeléctrica construida en el curso medio del río Duero. Está situada 8 km de la localidad de Saucelle, en la provincia de Salamanca, Comunidad Autónoma de Castilla y León, España.

El tramo en el que se encuentra ubicada se conoce como las Arribes del Duero, una profunda depresión geográfica originada por la erosión milenaria del río.

Es una presa de gravedad de 83 m. de altura cuyo embalse ocupa 589 ha. Su capacidad es de 181 hm³ de agua.

Hugo González Muñoz, nº 22

EMBALSE DE ÚZQUIZA

El embalse de Úzquiza es uno de los más modernos de la cuenca del Duero. Es uno de los pocos embalses de los llamados de "materiales sueltos", lo que significa que se ha construido sin apenas hormigón, con tierras y rocas.

La finalidad de la presa es la regulación del río Arlanzón, el abastecimiento de agua potable a la ciudad de Burgos y alrededores, a su industria y el regadío de las vegas bajas del Arlanzón. Su capacidad es de 75 hectómetros cúbicos de agua.

Entró en funcionamiento en 1989, inundando tres pueblos: Úzquiza, Villorobe y Herramel. En él están permitidos todos los deportes acuáticos, excepto los de motor.

Lorena Guerrero Esteban, nº 23

EMBALSE DE VALPARAÍSO

Es un embalse ubicado en la provincia de Zamora. Fue terminado en el año 1988. Pertenece a la cuenca hidrográfica del Duero y tiene una capacidad de unos 163 hm³.

El embalse de Valparaíso es uno de los escenarios fluviales más extraordinarios por la magnitud de las truchas que viven en sus aguas. Un pescador pescó una trucha de casi 4 kilos.

En febrero de 2009 se produjo la muerte de miles de peces y las organizaciones agrarias de Zamora reclamaron a la Junta de Castilla y León que repoblara este embalse con truchas y otras especies autóctonas.

Este embalse se encuentra en el pueblo de Valparaíso que es un municipio de Mombuey. La fiesta de su patrona, Santa Marina, se celebra el 18 de julio.

Susana de las Heras García, nº 24

EMBALSE DE VILLALCAMPO

El embalse de Villalcampo está situado en la localidad que le da su nombre, provincia de Zamora. El río de ubicación es el Duero. Su construcción terminó en 1949. Se dedica fundamentalmente a la obtención de energía eléctrica.

Se abastece de una cuenca de 63.000 Km² y tiene una capacidad de embalse de 66 Hm³. Genera una potencia eléctrica de 96 Gwh. Una ampliación realizada en 1.977 multiplicó por dos las capacidades de la presa.

Pablo Hernando Berghndour, nº 25

EMBALSE DE VILLAMECA

El de Villameca es uno de los embalses propiedad del Estado más pequeños de la cuenca del Duero. Situado al norte de la provincia de León, en la comarca de La Cepeda. Cuando está lleno almacena 20 millones de metros cúbicos de agua, que proceden del río Tuerco, que es afluente del Órbigo.

Puesto en servicio en 1947, el comienzo de las obras tuvo lugar en la década de los años 30. La empresa constructora fue Ginés Navarro e Hijos, que siguió las directrices del proyecto redactado por el ingeniero José Suárez Sinova. El embalse se asienta sobre un territorio que ocupa alrededor de 200 hectáreas en el territorio municipal de Quintana del Castillo (León)

Álvaro Herrero González, nº 26

EMBALSE DE RIAÑO

El embalse de Riaño se encuentra situado al Este de la provincia de León, en la comunidad autónoma de Castilla y León, España. Pertenece a la cuenca del Duero y es alimentado por el río Esla y el río Yuso. Su superficie es de 2230 hectáreas. Su capacidad es de 664 hm³ de agua.

El uso de este embalse es hidroeléctrico y de riego, el tipo de construcción es de bóveda y de hormigón. Su altura es de 100 metros y su longitud de coronación es de 337 metros. Su cota de coronación es de 1102 metros, su cota de cimentación es de 1002 metros y su cota de cauce es de 1013 metros.

Su construcción comenzó en 1965 y la presa fue cerrada el 31 de diciembre de 1987; el retraso de su llenado fue por un cúmulo de circunstancias sociales y políticas.

Helena Pérez López, nº 27

EMBALSE DE CERVERA

El embalse de Cervera, llamado también embalse de Ruesga, está situado en la Comarca Palentina. Tiene una altura de 36 metros, una longitud de coronación de 130 metro. Su cota de Coronación mide 1042 m, su cota de cimentación 1006 metros y su cota de Cauce 1012 m.

Fue inaugurado en 1923 y toma sus aguas del río Rivera, afluente del Pisuerga. Tiene una capacidad de 11 hm³. La presa de Cervera es de “gravedad en planta curva”, resulta especialmente atractiva cuando vierte el agua sobrante a través de un túnel excavado en la roca. Durante su construcción se utilizaron 40.000 m³ de hormigón.

La flora y fauna de este embalse es muy variada, como por ejemplo: corzos, ciervos, ginetas, ardillas, gatos monteses, jabalíes y lobos; robledales, hayedos, brezales y pastizales.

Hay una zona con servicios, barbacoas, duchas, alquiler de pedaletas y piraguas...

En sus aguas están permitidos el baño público y casi todos los deportes náuticos, excepto los de motor.



*Cantar siempre el mismo verso
Pero con distinta agua.
Gerardo Diego*

Capítulo 9

Educación Primaria

Cuarto curso B

“Afluentes del Duero”
Tutora: Pilar Gutiérrez

Nicolle Figueroa, nº 1

RÍO PISUERGA

El río Pisuerga, tiene su nacimiento en la Fuente o Cueva del Cobre, una cavidad situada en la vertiente sur de la sierra de Peña la Labra, a 1600 m de altitud. Sirve de frontera entre las provincias de Palencia y Burgos (en su parte media) en gran parte de su recorrido. Continúa por la Provincia de Valladolid, pasando por Valladolid y Simancas, hasta su desembocadura.

Desemboca en el Duero, en el límite del término municipal de Geria con el de Villamarciel, en el municipio de Tordesillas (Valladolid)

Mario Lanzas, nº 2

RIO VALDERADUEY

El río Valderaduey es un río de la parte central de España, un afluente de la margen derecha del río Duero. Nace en Vallehondo, en el valle del Tormes en la provincia de Ávila. Atraviesa los términos municipales de: Sahagún , Becilla de Valderaduey y Villalpando, (Palencia)

Desemboca en la margen derecha del Duero, a la altura de Villagodio, a 3 km de Zamora. Su Longitud es de 146 km.

Celia Llorente, nº 3

RÍO ESLA

El Esla es uno de los ríos más importantes del noroeste de España, un afluente del río Duero que nace en la cordillera Cantábrica y que cruza de norte a sur las provincias de León y Zamora . Es el afluente más caudaloso del Duero y cuando desagua lleva más caudal que el propio Duero. Tiene una longitud de 286 km. Sus aguas son retenidas en el embalse de Riaño primero, y en el de Ricobayo después.

El nacimiento oficial del río Esla está en la localidad leonesa de Maraña, en el paraje conocido como «La Fuente Maraña».

Daniel López, nº 4

RÍO SABOR

El río Sabor es afluente del río Duero por la derecha. Nace en la sierra de Gamoneda (montes de León) en la provincia de Zamora (España), entra poco después en territorio portugués y cruza la sierra de Montesinho, en el distrito de Braganza.

Desemboca en la localidad de Torre de Moncorvo. Tiene una longitud de unos 116 km de longitud. Sus afluentes principales son el río Manzanas (en portugués, Maçãs), el Angueira, el Fervença y el Azibo.

Cristina Madrigal, nº 5

RÍO TÁMEGA

El río Támeiga es un río que fluye por Galicia y Portugal. Desemboca en el río Duero en la localidad portuguesa de Entre-os-Ríos. Tiene una longitud de 145 kilómetros.

Nace en Laza, en la Serra do San Mamede, a 960 metros de altura. Tras entrar en Portugal, pasa por Chaves y se une al Duero en Amarante, al norte del país. Su afluente más importante es el Búbal en territorio español. El nombre deriva de un antiguo pueblo de la zona, anterior a la presencia romana, los Tamaganos.

Paula Madrigal, nº 6

RÍO BAÑUELOS

El río Bañuelos tiene su nacimiento en el municipio de Arauzo de Miel, siendo su origen una fuente natural. Desde ahí, en dirección noroeste – suroeste, se dirige al término de Caleruega pasando



después por Baños de Valdearados, Villanueva de Guzmil y Sinovas.

Entra en el municipio de Aranda de Duero por el noroeste y des-

emboca al río Duero en esta localidad junto al Parque el Barriles, después de recorrer 38,86 Km.

Claudia Manguán, nº 7

ARROYO DE LA NAVA

El arroyo de la Nava, de 26,10 Km de longitud, nace en el límite provincial entre Segovia y Soria a la altura de castillejo de Robledo. Es un arroyo de aguas permanentes con un cauce natural en buen estado hasta que llega a Fuentespina, donde el arroyo se hace extremo, debido a que el cauce pasa a estar canalizado, para así aprovechar sus aguas para uso agrícola.

Óscar Martín, n° 8

ARROYO DE MADRE

El arroyo de Madre nace en el municipio, concretamente en Hoyo del Muerto, pero a continuación pasa al municipio de Villalba de Duero y discurre hasta el Duero de forma paralela al límite municipal de Aranda. En sus 5, 76 Km. de longitud presenta tramos de aguas permanentes y tramos de aguas estacionales.

Sofía Núñez, n° 9

RÍO ARANDILLA

Nace al noroeste del término municipal de Huerta de Rey , en la Sierra de Picos de Navas (Burgos). Baña las localidades de Coruña del Conde, donde lo atraviesan sendos puentes romanos, Arandilla, Peñaranda de Duero, San Juan del Monte, Zazuar y Quemada.

Desemboca en el río Duero en pleno casco urbano de Aranda de Duero, bordeando el monte de La Calabaza y el parque de Santa Catalina. En sus aguas es posible practicar la pesca, predominando la trucha y el barbo.

Assier Núñez, nº 10

RÍO GROMEJÓN

Su nombre viene del castellano antiguo, se le llamaba "gromejón" al lugar donde se podía encontrar una gran cantidad de cangrejos de río, pues este afluente del Duero había tenido muchos cangrejos que desaparecieron.

Nace en la Fuente del Cubo, Caleruega (Burgos) desemboca en Berlanga de Roa (Burgos). Siguiendo el curso del río recorreremos un total de 45 kilómetros y las localidades de Caleruega, Valdeande, Tubilla, Villalbilla, Gumiel de Izán, Quintana del Pidio, La Aguilera, Gumiel de Mercado y Ventosilla.

Camila Ospina, nº 11

RÍO BERNESGA

El río Bernesga es un afluente por la margen derecha del río Esla, por lo tanto, subafluente del Duero. Nace en la cordillera Cantábrica y cruza de norte a sur la provincia de León. El Bernesga pasa por la ciudad de León y tiene una longitud de 77 km.

Nace el Bernesga más arriba del alto del Puerto de Pajares, en la cordillera Cantábrica. Numerosos arroyos (Dulcepeña, Cayeros y Rocapeñas) confluyen para, a los aproximadamente 1.500 metros de altitud, formar el cauce reconocible de un río.

Andrea Pérez, nº 12

RÍO RIAZA

El río Riaza es un río que nace en la fuente del Cancho, ubicada en el hayedo de la Pedrosa en Riofrío de Riaza (Segovia) y desemboca en el río Duero por su margen izquierda, en Berlangas de Roa (Provincia de Burgos).

Tiene como afluentes principales el Riaguas y el Aguijejo, por la margen derecha. Por la margen izquierda, se le une el Ríofresno, cerca ya del Duero. Riega un cuenca de 1082 kilómetros cuadrados y recorre 114 kilómetros desde su nacimiento hasta su desembocadura, cruzando las provincias de Segovia y Burgos.

Jorge Portela, nº 13

RÍO DURATÓN

El río Duratón tiene una longitud de 106 km. Su nombre viene de un viejo diminutivo castellano en «ón», quiere decir, «Duero pequeño».

Nace en Somosierra (Madrid) a partir de la confluencia del arroyo de las Pedrizas y del arroyo de la Peña, en la sierra de Ayllón. Abandona Madrid casi al inicio y se interna en la provincia de Segovia, donde pasa por Duratón y Sepúlveda. Desemboca en la margen izquierda del río Duero, en Peñafiel, (Valladolid). Es muy conocido por originar el Parque Natural de las Hoces del Río Duratón

Elena Ramos, nº 14

RÍO CEGA

El río Cega nace en el término de Navafría de la provincia de Segovia, de un manantial conocido como fuente del Mojón. Junto a su fuente está el Puerto de Lozoya, divisoria de aguas entre el Duero y el Tajo .

Desemboca en la margen izquierda del Duero, 1 km aguas arriba de Puente Duero (provincia de Valladolid)). Sólo tiene un afluente de importancia, el río Pirón.

Nayara Salazar, nº 15

RÍO ADAJA

El río Adaja es el segundo afluente más importante del Duero por su margen izquierda después del Tormes . Nace en la sierra de Ávila, concretamente en la llamada *Fuente Berroqueña*, Villatoro (Ávila). Tiene una longitud de 163 km y drena una cuenca de 5.328 km².

A partir de Arévalo, (Palencia) el Adaja entra brevemente en Segovia, y por último en Valladolid, donde después de dejar Olmedo a la derecha, recibe las aguas del río Eresma poco antes de su desembocadura en el Duero, al este de Tordesillas en las proximidades de Villamarciel (Valladolid).

Silvia Salvador, nº 16

EL RIO ZAPARDIEL

El río Zapardiel nace en la Laguna de San Martín de las Cabezas (sierra de Ávila), pasa por Fontiveros, (Ávila), Medina del Campo (Valladolid) y desemboca por la margen izquierda del Duero, cerca de Tordesillas (Valladolid)

Su caudal es escaso y actualmente muy contaminado, al menos en una buena parte de su recorrido, que afecta a las provincias de Ávila (donde nace) y Valladolid (donde muere). Tiene una longitud de 103 km.

Se cree que su nombre pudiera proceder del hebreo «Tspardelh» que, en castellano, significaría «río de ranas».

Estefanía Sánchez, nº 17

RÍO TRABANCOS

El río trabancos es un río transitorio, afluente del río Duero por el sur, discurriendo entre el río Zapardiel y el Guareña. Nace en Moraña, comarca del norte de la provincia de Ávila, cerca de la localidad de Blascosmillán, a unos 1.100 metros de altura, y unos 85 km de longitud, y aunque el cauce es estable solo lleva agua cuando se producen lluvias torrenciales. Las localidades más destacadas por las que pasa son: san Cristóbal de

Trabancos, Horcajo de las Torres en Ávila, junto con Fresno el Viejo y Castrejón en la provincia de Valladolid.

María Sanz, nº 18

RÍO TORMES

El Tormes es uno de los afluentes más importantes del río Duero. Nace en el Prado Tormejón, en la Sierra de Gredos, en Navarredonda de Gredos, provincia de Ávila. Atraviesa dicha provincia de Ávila y la de Salamanca, desembocando en el río Duero, entre los términos municipales de Fermoselle y Villarino de los Aires en la zona conocida popularmente como paraje de Ambasaguas, después de recorrer 284 Km de longitud.

David Souza, nº19

RÍO HUEBRA

El Huebra es un río que nace junto a Pico Cervero, en la Sierra de las Quilamas (Salamanca)) y desemboca en el río Duero. Su principal afluente es el río Yeltes. Juntos, se encaminan hacia el Duero, aguas abajo de la presa de Saucelle, en las Arribes del Duero. Otro de sus afluentes es el río Camaces.

Ángela Sualdea, nº 20

EL RÍO ÁGUEDA

El origen del río Agueda es el manantial del Puente de los Llanos, en Navasfrías (Salamanca), Su agua está embalsada por la Presa del Águeda Recibe las aguas de su afluente, el río Badillo.

Pasa por Ciudad Rodrigo (Salamanca). Es la frontera natural entre España y Portugal durante 40 kilómetros y desemboca en el Duero por su margen izquierda cerca de Barca de Alba, en la zona internacional fronteriza con Portugal. El río Duero entra completamente en territorio portugués justo en esa desembocadura.

Sergio Velasco, nº 21

EL RIO TÁVORA

El río es un afluente del río Duero en el margen izquierdo de este, y con los principales afluentes de los arroyos Gradiz, Río de Mel, Azores y Lezíria.

Nacido cerca de Trancoso desemboca en este lugar y alrededores de Tabuaço.

Históricamente, hubo cinco antiguos puentes sobre el río Távora, de los cuales sólo dos sobreviven Abad Puente y el Puente Nuevo.

Eduardo Velasco, nº 22

RÍO VAROSA

El río Varosa o Barosa es un afluente del Duero que nace en el concello de Moimenta da Beira, en la sierra de Leomil y, a lo largo de sus 45 Km de recorrido, baña las localidades de Mondim da Beira, Ucanha, Sao Joao de Tarouca y Várzea da Serra, donde es muy frecuente la existencia de puentes románicos. El puente medieval de Ucanha es el más llamativo (y único en Portugal) por tener un robusto torreón defensivo.

César Villahoz, nº 23

RÍO PAIVA

El río Paiva es un río portugués nacido en la Sierra de Leomil, más concretamente en la parroquia de Antigua Pera en el municipio de Tondela y desemboca en el Duero en Castelo de Paiva.

Se consideró durante muchos años el río menos contaminado en Europa, y sigue siendo la zona de desove de la trucha.

Ruth Zamora, nº 24

RÍOS UCERO Y LOBOS

El río Ucero nace en el Manadero de "La Galiana", también llamado "Manantial de la Galiana", "Fuente de la Galiana" y "Nacedero del río Ucero", que se encuentra situado a la salida del Cañón del río Lobos. El río Lobos, que nace en la provincia de Burgos, recoge las escorrentías y drenajes subterráneos de los materiales no permeables y de alguna pequeña fuente kárstica. La recarga del acuífero de Ucero se lleva a cabo a partir de la infiltración directa del agua de las lluvias y nieves que caen sobre el terreno, así como de las filtraciones de los ríos que se pierden en él.

Carolina Zayas, nº 25

RÍO GUAREÑA

El río Guareña nace en Peñaranda de Bracamonte (Salamanca), pasa por la Bóveda de Toro y Villabuena del Puente (Zamora) y desemboca junto a Toro en el Duero.

Desde tiempo inmemorial se fue internando bruscamente en diferentes sumideros, a medida que su cauce se iba encajando en el valle. Así originó la mayor parte del Complejo de Ojo Guareña.

En tiempos remotos la Cueva de San Bernabé representó ese papel, hoy reservado al Ojo del Guareña, donde el río inicia un recorrido subterráneo de varios kilómetros, hasta que sale a la luz en la margen derecha del río Trema, de las que La Torcona y El Torcón son las más importantes.





***Río Duero, río Duero
nadie a estar contigo baja
Gerardo Diego***

Capítulo 10

Educación Primaria

Quinto curso A

“San Esteban de Gormaz”

Tutores: Rufina Esteban y Jesús Abad

Por las tranquilas tierras de San Esteban de Gormaz transcurre el río Duero, dejando a su paso bellos paisajes que le envuelven y llenan de vida, con álamos truchas, cangrejos, codornices y muchos otros animales, todo un auténtico placer tener la oportunidad de darse un paseo por sus parques, observando su transcurrir sereno, pero dándole la importancia que en otras épocas tuvo para la vida de las personas de esas tierras y la historia Medieval del País.

Los alumnos/as de 5º de EPO. van a tratar a continuación muchos de los aspectos sobre los que pudieron informarse durante la salida cultural que realizaron a esta localidad en el otoño del 2010.

Andrea Olías Arranz, nº 1

En la salida cultural a San Esteban de Gormaz, la guía que nos tocó nos enseñó muchas cosas, como las bodegas, las iglesias, casas, pero lo que más me choco fue que el pueblo antiguamente estuviera protegido de los árabes o delimitado por el río Duero, siendo éste frontera entre ambas partes.

San Esteban de Gormaz es un pintoresco municipio castellanoleonés situado en la provincia de Soria (España) a 854 m. de altitud. En él han tenido lugar acontecimientos de destacada relevancia debido a su situación estratégica a orillas del río Duero, divisor de tierras musulmanas y cristianas en tiempos remotos. Fue el propio Cid quien, después de innumerables batallas, expulsó definitivamente a los musulmanes de la Villa en el siglo XI.

La Villa sanestebeña se muestra reluciente tras la consecución del máximo galardón que en materia de turismo se otorga en Castilla y León: el "PREMIO C", que viene a ratificar uno de los activos más importantes que posee esta población: su patrimonio, pero no sólo artístico y monumental, sino también histórico y cultural.

Elena Urquijo Pérez, nº 2

Mi profesor me dijo que íbamos a ir de excursión a San Esteban de Gormaz. Yo me emocioné, esperaba día a día, contando cada semana que pasaba, cada hora... hasta que me levanté por la mañana, el día de la excursión. Preparé la mochila con el bocadillo tan bueno de pechuga de pollo recién hecho y bien sabroso, con una coca-cola, un paquete de galletas de chocolate blanco y un zumo de fresa, plátano y piña. Ah, y una botella de agua fresquita, que casi se me olvidó en el frigorífico. Yo, dando vueltas por casa y, a la vez, gritando muy nerviosa a mi madre, diciéndole que se cambiara rápido de una vez, que si no, se iba a ir el autobús y me iba a quedar en Aranda y sin excursión.

Me despedí de mi gatita blanca, ella me maullaba, yo creía que no me dejaba ir, porque no iba a jugar sino que iba a dormir todo el día. Bueno, salimos de casa y me llevé un susto porque me tropecé y casi me caigo por las escaleras.

Nos hizo un día muy bueno, el sol brillaba resplandeciente, el cielo estaba totalmente azul y la temperatura era buenísima. Estuvimos todo el día en manga corta y con las piernas al aire. El viaje en el autobús fue muy ameno; cada una nos sentamos con la compañera que quisimos. Se hizo muy corto porque íbamos cantando una canción que nos habían enseñado y además contando chistes, nos lo pasamos muy bien.

Cuando bajamos del autobús lo vimos todo muy bonito, la visita fue espectacular, nos lo pasamos muy bien y ,al volver, se lo conté todo a mis padres. Bueno, luego me duché, me fui de paseo con mi padre y ni siquiera pude jugar con mis primos de lo cansada que estaba.

Natalia Arroyo Aguado, nº 3

Os voy a contar nuestra salida a San Esteban de Gormaz. Espero que os guste cómo lo he contado, y disfrutéis de la lectura. Aunque no recuerdo todo, fue muy bonito ir allí y me lo pasé genial.

Ya estábamos saliendo de Aranda cuando me di cuenta de que íbamos a ser testigos de la historia de San Esteban de Gormaz, viendo, escuchando y admirando las bellezas de ese pueblo .Por el camino parecía que iba a hacer buen tiempo, cosa que me animó más. Cuando llegamos estaba un poco mareada. Fuimos a la oficina de turismo donde una monitora nos habló de lo que íbamos a hacer. Primero nos llevo a ver algunas iglesias y nos explico la historia de cada una. Mientras anduvimos las calles de San Esteban de Gormaz nos dijo que nos fijáramos en los escudos de las casas, cada escudo pertenecía a una familia. También fuimos a un parque donde estaban algunas de las iglesias más importantes de Castilla y León. Por último visitamos un molino enorme donde la monitora nos enseñó cómo se hacía el pan antiguamente. A mí me encantó esa experiencia.

Me di cuenta de que los habitantes de San Esteban de Gormaz son unas personas muy cuidadosas con las cosas, al ver cómo cuidaban sus flores, sus mascotas, etc. Bueno y aquí termina mi aventura. ¡Adiós!

Lorena del Río Cáceres, nº 4

La zona donde se encuentra emplazado el pueblo ha conocido asentamientos humanos desde la prehistoria.

Adentrándonos ya en la historia, encontramos asentamientos romanos y árabes de los que aún se conserva cierto patrimonio.

Los árabes la consideraban un importantísimo núcleo cristiano, por lo que fue objetivo militar de ambos bandos durante 200 años: desde que se inició la construcción de su castillo por los árabes en el siglo IX (tiempo en que la población se llamaba Castromoro), hasta que cayó finalmente en manos del reino de Castilla. Las innumerables contiendas que tuvieron lugar durante todo este tiempo no fueron óbice para que este lugar situado en la frontera de Castilla se consolidara como núcleo urbano.

En 1187 se celebran en la villa las primeras Cortes de Castilla y su importancia sigue creciendo hasta que a finales del siglo XIII alcanza su máximo esplendor.

Para esta fecha ya contaba con 3.000 habitantes (120 caballeros), cuatro parroquias y dos monasterios situados fuera de los límites de la villa.

A partir de esta época, irá decayendo lentamente. Encontrará periodos de gran pobreza en los que paulatinamente irá perdiendo habitantes hasta el siglo XX. Bien entrado este siglo, se llevó a cabo un proyecto de industrialización que consiguió elevar la población hasta los niveles que había conocido en su mejor época, alcanzando su mejor momento hacia los años 60, bajo la alcaldía de Félix Palacios.

Santiago Beltrán Giraldo, nº 5

TORREÓN DE LA MURALLA

El torreón cuadrangular formaba parte de la antigua muralla que cercaba la villa de San Esteban junto con otros que, en la mayor parte, han sido derruidos, ya sea a merced del hombre o por la propia naturaleza, o han sido utilizados como parte de nuevas edificaciones de viviendas o corrales. El buen estado en el que se encuentra este torreón situado en la calle Posadillas hace que pueda ser contemplado y que podamos observar todos sus detalles. La función que se le atribuía era la de vigilar las murallas para que los aldeanos estuvieran a salvo de invasiones que eran frecuentes en tiempos remotos.

Washington Tonguino Cahuatijo, nº 6

CALLE MAYOR Y ZONA PORTICADA

La Calle Mayor atraviesa lateralmente la Plaza Mayor y continúa con las galerías porticadas en dirección oeste. A lo largo de la calle, se reconocen las casas más ilustres de la Villa, con edificios blasonados con escudos pertenecientes a familias nobles. Destaca el conocido Cuartel Viejo, utilizado como cuartel de la Guardia Civil en la primera mitad del siglo. En su fachada se reconocen, además del escudo, diversas lápidas romanas y un sillar decorado visigodo.

Evelyn Borja López, nº 7

ARCO DE LA VILLA

El arco fue la puerta principal de entrada de la antigua muralla; en su parte posterior conserva el escudo con las armas de don Diego I López Pacheco el Grande, que fuera conde de San Esteban (1501-1529). Justo detrás del arco, se encuentra la Plaza Mayor porticada y el ayuntamiento, así como el principal centro comercial del pueblo formado por pequeñas tiendas de todo tipo.

Laurel Sánchez Gómez, nº 8

PLAZA MAYOR Y AYUNTAMIENTO

La Plaza Mayor cuadrada la integran un conjunto de edificaciones porticadas. En la fachada occidental se encuentra el edificio del Ayuntamiento, reconstruido recientemente. El inmueble fue levantado a imitación de otro que ocupó con orgullo el mismo lugar en la Villa, desde 1629 hasta 1966, año en el que, sin mucho acierto, fue sustituido por otro más moderno y, a la vez, menos acorde con el entorno. En 1994 la duquesa de Alba (condesa de San Esteban) inauguró el actual ayuntamiento, que devuelve a la plaza el resplandor perdido imitando al que había existido desde siempre con su característico reloj de campana.

Malena Martínez González, nº 9

EL CASTILLO

El castillo y la población de San Esteban de Gormaz, situados en la margen derecha del Duero controlando el puente medieval que lo atraviesa, adquiere un papel esencial durante la ocupación árabe y posterior reconquista como defensor de uno de los pasos a Castilla. Es así que, durante los siglos X y XI, pasa a manos árabes o cristianas alternativamente dependiendo de la fuerza de unos y otros contendientes. Abunda en este tema el hecho de encontrarse en una zona.

El castillo, de forma estrecha y alargada, se encuentra situado dominando la población sobre un cerro. Es de origen musulmán con reformas cristianas posteriores. El estado del castillo es ruinoso, del que sólo quedan algunos paredones y restos de estancias y aljibes.

El castillo de San Esteban de Gormaz es otro de los castillos míticos de la alta Edad Media que defendían el paso del río Duero. A este castillo, y a la villa de San Esteban, se dirigen las hijas del Cid después de ser abandonadas y ultrajadas en los espesos robledales de Corpes (localizados en la vecina población de Castillejo de Robledo) por los infantes de Carrión, donde serán acogidas por sus gentes.

Tamara Moreno Hernando, nº 10

LAS BODEGAS

Cuando llegamos al pueblo yo estaba muy interesada por saber cómo eran las bodegas, se las veía majestuosas en la ladera de la montaña parecían pequeñas casitas metidas en el interior como si guardaran un tesoro, dimos un paseo por muchas de ellas, ya anteriormente habíamos visitado un lagar, donde nos explicaron cómo hacían el vino y cómo después lo llevaban a las bodegas.

Forman una complicada red de galerías comunicadas entre sí, con estrechas bajadas, respiraderos y pasillos comunicados entre sí. Hay catalogadas más de seiscientas bodegas. La inmensa mayoría están excavadas en la roca y datan de fechas muy remotas.

A partir del Siglo XIII, irá decayendo lentamente. Encontrará periodos de gran pobreza en los que paulatinamente irá perdiendo habitantes hasta el siglo XX. Bien entrado este siglo, se llevó a cabo un proyecto de industrialización que consiguió elevar la población hasta los niveles que había conocido en su mejor época, alcanzando su mejor momento hacia los años 60, bajo la alcaldía de Félix Palacios

Actualmente sobre las bodegas se han construido castillos, que los lugareños utilizan como merenderos.

Álvaro Velasco Basurto, nº 11

EL CID CAMPEADOR EN ESTAS TIERRAS

El Camino del Cid es un itinerario turístico cultural que sigue las huellas del caballero medieval, desterrado de Castilla y León por el rey Alfonso VI.

En el *Cantar de mio Cid*, San Esteban es citada reiteradamente; esta reiteración y el conocimiento de la toponimia de los alrededores, aunque en ocasiones con errores geográficos, ha llevado a pensar a algunos estudiosos que el poeta anónimo pudiera haber vivido o ser oriundo de esta localidad. Lo cierto es que San Esteban y sus alrededores juegan un papel muy importante en el poema. Es precisamente en esta población, de la que el *Cantar* dice de sus habitantes que son medurados y prudentes, donde las hijas del Cid son cuidadas tras la afrenta sufrida en el robledal de Corpes por los infantes de Carrión.

Elías Rivero Ramos, nº 12

PUENTE ROMANO

Este puente de origen romano, situado muy cerca del puente medieval, cruza una pequeña ramificación del Duero que lleva a una zona extensa situada entre ésta y otra ramificación del río, donde es posible que en tiempos de romanos hubiera edificaciones o campos de cultivo.

Si nos acercamos hoy, veremos a los patos que pasean tranquilamente por las aguas y a algún que otro pescador que se acercan al río a pescar truchas, carpas, barbos y otros tipos de pescados ya que es un lugar tranquilo y muy relajante.

Lara Balboa de Andrés, nº 13

PUENTE MEDIEVAL SOBRE EL RIO DUERO

¡Cómo no fijarnos en los puentes que tiene la ciudad!, sobre todo el medieval. Me imagino cuánta gente apoyada en él habrá visto correr estas aguas del Duero que, en aquellas épocas, estarían transparentes y limpias.

El largo puente de piedra que cruza el Duero con sus dieciséis ojos es, sin duda, uno de los elementos que decisivamente marcó la historia de San Esteban de Gormaz, al ser uno de los pocos pasos que cruzaba el río Duero en el Medievo,

Fue una importante frontera entre moros y cristianos, además de un paso muy importante para acceder a las tierras del sur y viceversa, de ahí que fuera y sea una de las puertas de Castilla. La historia acaecida en este pueblo no hubiera sido la misma sin el puente. Es una lástima que, debido al elevado tránsito de vehículos, se haya tenido que reformar hasta el punto de la casi desaparición de los apartaderos triangulares y semicirculares, para poder así ensanchar más el puente .

Marlynd Aza García, nº14

CUBO DE LA MURALLA

El cubo de la Puerta de San Gregorio, de origen claramente islámico (del siglo IX) está situado en la calle mayor y mide nueve metros de altura. Su espesor es de medio metro y el diámetro va de los tres metros y medio hasta los cinco metros y medio. Está construido de bloques de caliza y su actual estado es bastante erosionado, debido por una parte a las inclemencias meteorológicas y, por otra, a la falta de cuidado para su conservación, por parte del hombre.

Yael Miranda Llorente, nº15

IGLESIA DE SAN MIGUEL

La iglesia de San Miguel fue construida en el año 1081. Es la iglesia más antigua de San Esteban y la primera muestra del románico en la provincia de Soria. San Miguel está declarada monumento histórico-artístico nacional y fue restaurada entre los años 1980 y 1981.

La iglesia está compuesta por una nave con cubierta de madera, cabecera semicircular y galería porticada. El interior de San Miguel es muy sencillo.

La torre de la iglesia es cuadrada y se diferencian dos cuerpos: el primero de piedra y el segundo de ladrillo. San Miguel es la iglesia románica de origen oriental con la galería porticada más antigua de España.

IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DEL RIVERO

Fue declarada bien de interés cultural con categoría de monumento el día 2 de mayo de 1996. La construcción de la iglesia se inició en el siglo XII.

Se encuentran los escudos de los marqueses de Villena, antiguos señores de la villa, con los que quisieron dedicar y realzar con sus armas un monumento que contribuyera a perpetuar la memoria del héroe Vidas Pascual.

La galería porticada está compuesta por nueve arcos de medio punto. En el ábside destaca la imagen de la Virgen del Rivero, Patrona de la villa.

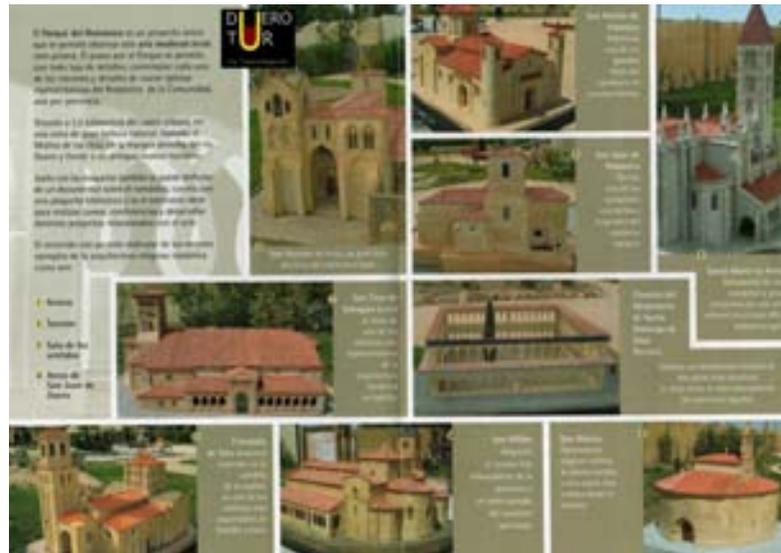
En tiempos de sequía u otros tipos de calamidades, se la sacaba en Rogativas para pedir un milagro. Esta tradición es originaria del siglo XVI.

María Sancho Moneo, nº 16

PARQUE TEMÁTICO DEL ROMÁNICO

Parque Temático del Románico nace con la ilusión de convertirse en la puerta de entrada de este arte en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Este es el primer paso de un proyecto que seguirá creciendo año tras año.

Este parque es un proyecto único en España que pretende hacerte sentir el patrimonio, la historia y la naturaleza en un marco idílico en la Ribera del Duero.



Diego Martín Morala, nº 17

PERSONAJES IMPORTANTES

En el pueblo de San Esteban de Gormaz hubo muchísimos personajes ilustres que habían sido una leyenda. Aquellos personajes hicieron historia en San Esteban de Gormaz. Cuando oí esas historias, me di cuenta de que eran increíbles.

Ahora os voy a contar algo sobre dos personas muy importantes que nacieron aquí:

Gonzalo Fernández, Conde de Castilla, en el 912, participó en la expansión castellana repoblando Haza, Clunia y San Esteban de Gormaz. Esta última ciudad, fue una de las llamadas Puertas de Castilla, y durante el siglo X campo de numerosas batallas por su singular importancia estratégica en la línea defensiva del Duero. Surge como plaza fortificada, con un núcleo compuesto por un casti- llo emplazado en la cima de un cerro o colina, do- minando la aldea estratégica en la línea defensiva del Duero.

San Esteban se configura por tanto como "burgo" que toma un modelo de crecimiento orgánico, adaptado a la topografía del territorio: calles princi- pales interiores al recinto amurallado dispuestas longitudinalmente.

El ciclista Faustino Rupérez, campeón de España en 1979 y ganador de la Vuelta Ciclista a España en 1980.

Lara Herrero Velasco , nº 18

MOLINO DE LOS OJOS

El Ecomuseo Molino de los Ojos es un antiguo molino harinero donde el visitante puede hacer su propia harina, con un mecanismo que es movido por las aguas sobrantes del manantial del que bebe la localidad y que da nombre al paraje.

Situado a 2,5 kilómetros del casco urbano, frente al Parque del Románico, es un lugar rodeado de álamos y chopos centenarios, sauces, arces y castaños de indias; manantiales de los ojos que brotan de la tierra produciendo un burbujeo constante; jilgueros, ruiseñores y otras aves de la ribera junto al río Duero con sus cangrejos señal, truchas y bermejas dan vida a su entorno. Aquí, el visitante puede hacer pan y harina, aprender sobre los distintos tipos de molinos.

El edificio original fue mandado construir por la marquesa de Villena y condesa de San Esteban.

El edificio mantiene la turbina en el sótano y además en su planta baja pueden observar el funcionamiento del molino, y de la historia de la molienda.

En la primera planta, la que era la vivienda del molinero se puede conocer la historia de los cereales, y disfrutar de otras artes del campo.

Ana Velasco Mencía, nº 19

GEOGRAFÍA

San Esteban de Gormaz es un municipio situado en el extremo occidental de la provincia de Soria, en plenas llanuras del río Duero. Se encuentra enclavado en el margen derecho de este río.

Debido a su ubicación, esta localidad soriana presenta un clima especial con respecto al resto de pueblos de la región. Y es que tiene un clima suave, con veranos calurosos y largos e inviernos sin excesivas bajadas de temperatura.

Las aguas del río Duero, que pasa ya con mucho caudal, riegan este municipio. No presenta excesivos cambios en su relieve, predominantemente llano.

El término municipal de **San Esteban de Gormaz**, uno de los más extensos de toda la provincia, se encuentra situado en Soria (en el interior de la Comunidad Autónoma de Castilla y León), dentro de la comarca conocida como Burgo de Osma.

La **altitud** media de San Esteban de Gormaz es de unos 850 metros sobre el nivel del mar. El conjunto se extiende sobre una superficie de algo más de 400 kilómetros cuadrados y sobre este espacio se distribuyen varios núcleos de población. En total, la población residente en el municipio es de 3.268 habitantes.

Karol Rincón Bermúdez, nº 20

CLIMA

A orillas del río Duero se localiza San Esteban de Gormaz, un pueblo verdaderamente pintoresco que forma parte de la provincia de Soria. La villa cuenta con el honor de haber sido merecedora del máximo galardón que en asunto de turismo se entrega en Castilla y León: el “Premio C”, el cual exalta el patrimonio del municipio, no sólo artístico y monumental sino también histórico y cultural... Debido a su ubicación, esta localidad soriana presenta un clima especial con respecto al resto de pueblos de la región. Y es que tiene un clima suave, con veranos calurosos y largos e inviernos sin excesivas bajadas de temperatura.

Javier Lorenzo Herrero, nº 21

FIESTAS PATRONALES

San Esteban de Gormaz celebra desde 1927 las Fiestas Patronales en honor a Nuestra Señora la Virgen del Rivero y el Santo Cristo de la Buena Dicha, del 7 al 11 de Septiembre. Actos que se realizan:

- Desfile de peñas, reina y damas, pregón y entrega de trofeos a las peñas
- Solemne Novena en honor de la Santísima Virgen del Rivero

- Cucañas
- Exhibición ciclista
- Tren infantil
- Concurso de pintura infantil
- La Caldereta
- Concurso y exposición de pintura
- Certamen local de música
- Pelota a mano
- Concurso de pesca "Río Duero"
- Tirada al plato
- Alegres Dianas Floreadas
- Los pasacalles
- Las charangas
- La Rueda
- Verbenas
- Fuegos artificiales
- La Salve Popular. Si hubiera que destacar un sólo acto de todas las fiestas patronales, sería, sin duda, la Salve Popular en honor a la Virgen del Rivero, celebrada el 7 de septiembre. Es el acto de mayor tradición popular, con valor cultural y con proyección turística en auge. Todo el pueblo reunido, miles de personas, en el interior y exterior de la Iglesia, le cantan la Salve a su Virgen; el

contenido excede del ámbito religioso y tiene un carácter enormemente emotivo.

Juan Pablo Pérez, nº 22

SEMANA SANTA

La Semana Santa en San Esteban de Gormaz es un acontecimiento espectacular, que atrae a muchos turistas por el carácter espiritual que conserva, y a pesar de ello se ha conseguido mantener el ambiente tradicional, sin que se haya convertido en un mero espectáculo de carácter lúdico.

Se inicia el Domingo de Ramos, en el que la Cofradía de la Vera Cruz, que tiene siglos de antigüedad, renueva cada año un cargo, eligiendo al que le corresponde velar la Cama de Cristo, que antiguamente se velaba en su domicilio particular, y que actualmente se hace en la Iglesia Mayor. El cofrade elegido se pasea por todo el pueblo, tocando la campanilla, para darse a conocer, pero lo hace en el más absoluto de los silencios, negándose a contestar a cualquier pregunta que le formulen. La Cofradía también realiza, en el Salón de Actos Municipal, la subasta de los pasos de Semana Santa, por la que se hacen pujas cuantiosas para determinar quién quita el manto de luto a la Virgen, o el alzar las imágenes durante la procesión, o elegir los capuchinos para los pasos. Es un acto que congrega a multitud de espectadores, y constituye los prolegómenos de la Semana Santa.

Jhon Valarezo Albán, nº 23

DÍA DE LA CONCORDIA

El día uno de mayo, se celebra el Día de la Concordia, en el que participan los representantes de las Iglesias Parroquiales de la Concordia, junto con los representantes de la Corporación sanestebaña. El ámbito que abarca la Concordia es superior al de la Comarca.

Es una fiesta con una tradición antiquísima e inmemorial, que se remonta a las Rogativas que se hacían a la Virgen del Rivero para que lloviese. San Esteban de Gormaz, que tradicionalmente ha sido cabecera de Comarca, celebra esta festividad con la finalidad de estrechar vínculos entre todos los pueblos integrantes de la misma, que supone renovar anualmente las relaciones existentes entre los participantes.

Los actos de la Concordia consisten básicamente en la celebración de un acto religioso, que incluye la tradicional procesión, y en la comida de hermandad.

Francisco González, nº 24

CARNAVALES

Los Carnavales en la Villa sanestebeña comienzan el jueves anterior al Miércoles de Ceniza, el denominado "Jueves Lardero", día en el que los habitantes de la Villa suben a merendar a las bodegas la tradicional tortilla de chorizo. Ver a todo un pueblo merendando en las laderas del Castillo supone todo un espectáculo de color.

En los carnavales se incluyen actividades tan diversas como el personaje X, la calzoncillada, el soltero de oro, la chocolatada popular, la chorizada, la sardinada, el entierro de la sardina, la fiesta de máscaras y antifaces, el domingo de piñata, y otras muchas que se improvisan o que se crean año tras año.

También resaltar que todas las exhibiciones, actividades, concursos, desfiles, etc. realizados con motivo de los Carnavales, al igual que en las Fiestas Patronales, se retransmiten diariamente por televisión local para que aquellos que por unos u otros motivos no puedan asistir a todos ellos (o a ninguno) los puedan ver luego en su hogar e incluso grabarlos en vídeo como recuerdo.

María Alvear García, nº 25

BELÉN VIVIENTE

Las Navidades de los últimos años han supuesto la recuperación de la representación del Belén Viviente, la cual se ha realizado en un marco insuperable: las márgenes del Río Duero. El entorno en el que está situado, unido a la magnífica escenografía, así como el entusiasmo que en el mismo ponen los participantes, todos ellos habitantes de la localidad, pasando por las distintas asociaciones culturales existentes en la Villa, son los elementos determinantes del éxito conseguido con la representación del Belén Viviente.

Desde soldados hasta ciego y lazarillo, pasando por familias de panaderos, carpinteros, herradores, molineros y leñadores; niños, mercaderes, posaderos, lavanderas, aguaceras, pastores, barqueros y, cómo no, San José, la Virgen y el niño Jesús.

Se realizan perfiles de casas, similares a las de Jerusalén, que tienen puertas y ventanas, de aglomerado y que, iluminadas por la parte posterior, dan una imagen de autenticidad, pareciendo una auténtica población.

Diego Sánchez García, nº 26

GASTRONOMÍA

¡Cómo iba a faltar el buen yantar ,con los alimentos que da esta tierra!

El cordero en Soria, tiene cada vez más importancia, con la raza "ojalada" autóctona de estas tierras, aunque también goza de sanos y recios lechazos (asados), corderos, cerdos y cabritos con los que se elaboran unos deliciosos y gustosos embutidos.

Pero su gastronomía no sólo se basa en carnes. También se añaden recetas típicas y peculiares, como las migas de pastor o las setas, entre las que se destacan los niscalos a la cazuela o la sopa de setas de cardo con trufas negras que se sirve con una cubierta de hojaldre horneado.

Un embutido típico de los fríos aires sorianos es el chorizo de Soria, que utiliza en su producción carnes de vacuno. Destacan también el jamón y la dulce y exquisita morcilla, así como la caldereta de cordero o de toro.

María Brogeras Cabestrero, nº 28

PIRAGÜISMO

Uno de los deportes más característicos para practicar en el río Duero es el piragüismo, con muchísima afición en toda la ribera y también en esta zona, que se ha promocionado mucho en los últimos años.

En 1999 se aprobó y se ejecutó el proyecto de recuperación de las Márgenes del Río Duero. Con él se realizó un embarcadero cuya finalidad es la de canalizar todas las actividades deportivas que se realicen en el Río, entre las que destaca con luz propia el piragüismo.

Con nuestra propia embarcación (y si no disponemos de una propia, la podremos alquilar) navegaremos tantos kilómetros como aguanten nuestros brazos a lo ancho y largo del Duero a su paso por San Esteban, idóneo para este tipo de actividades por la tranquilidad de sus aguas y su considerable caudal. Podremos hacer uso de piraguas, canoas, barcas inflables e, incluso, de pequeñas embarcaciones a motor.

Marina Navazo Navazo, nº 29

CIRCUITO DE MOTOCROSS

Al pasar con el autobús, alguien dijo: ¡mira, el circuito de motos! Pregunte sobre ello y alguien me dijo que era muy interesante, y lo comenté en casa como otras muchas cosas de la salida. Una mañana, mis padres pensaron en ir a San Esteban de Gormaz. Allí vi unas motos que estaban corriendo. Preguntamos a unos señores, nos dijeron que estaban practicando para la carrera que se iba a realizar dos horas más tarde.

Convencí a mis padres para sacar entradas y quedarnos a verlo. Lo que más me impresionó fue ver las motos saltar tan alto. Tragamos mucho polvo y había un ruido espantoso. El circuito se llama Cabeza Perro, está a la salida de San Esteban de Gormaz (Soria) dirección Burgo de Osma.

Es un circuito en el que se corren campeonatos de España y se han hecho un par de europeos. Es muy bueno, con grandes saltos entre mesetas triples, cuevas... Cuenta con una zona muy grande de boxes, oficinas, torres de control, puesto de ambulancias, etc, Es uno de los circuitos más grandes de España.

Pablo Benito Bravo, nº 30

LA CAZA

La caza, en nuestras tierras, es un deporte muy conocido y apasionante para mucha gente. En los cotos naturales escasean mucho los animales, por lo que los cazadores se están preocupando mucho y junto con la administración los están repoblando. Yo estoy deseando hacerme mayor para acompañar a mi padre y disfrutar de esos momentos, aunque ya lo hago cuando puedo, por eso cuando nos han dicho qué tema nos gustaría tratar, no lo he dudado.

En todo el municipio existen 20 cotos de caza, clasificados en Caza Mayor y Caza Menor, en los que pueden participar todos aquellos que lo deseen siempre que se adapten a las normas internas de funcionamiento del coto correspondiente. Durante las épocas autorizadas se realizan batidas de zorro y jabalí, caza de liebre, conejos, perdices y codornices.

Mario Aparicio Muñoz, nº 31

LA PESCA

La pesca es otra de las actividades más características de la comarca, ya que ésta se desarrolla en torno al Río Duero. Entre la pesca más especial de la comarca, destaca la del cangrejo de río, que atrae a numerosos aficionados incluso de diferentes Comunidades Autónomas. Con motivo de las Fiestas Patronales, se organizan concursos de pesca. Las aguas del río Duero son una gran fuente de vida y en ella conviven miles de peces, sobre todo barbos y truchas.

Raúl Martín Abejón, nº 32

La pesca es uno de los deportes más practicados en nuestro municipio, ya que disponemos del escenario apropiado para ello: el río Duero. Lo tenemos al lado, está en nuestras vidas como un elemento más de nuestra biografía: la primera vez que cruzamos la rambla, cuando pescamos el primer barbo... El río es el sotillo, son los árboles, es la vega, es la pradera del molino y los chopos, los olmos, los fresnos que crecen bajo los arcos del puente. Es el milagro del agua que llega generosa a San Esteban y pone aquí un ribete verde a la amarilla saya de Castilla.

Hay un concurso en el que participan personas de todas las edades, no teniendo nada que envidiar los más jóvenes a los mayores, ya que prácticamente todos tuvieron unos maestros inmejorables: sus abuelos.

Este certamen se celebra cada año en el paraje llamado Dos Aguas y lo organiza la Sociedad de cazadores y pescadores "El Rivero". En este concurso se premia por categorías a aquellos que logran pescar el mayor número de ejemplares y el ejemplar más grande.

Laura Cardona Rubio, nº 33

CONCURSO Y EXPOSICIÓN DE PINTURA

Desde 1.978, los pintores de San Esteban se agruparon por primera vez, para ofrecernos las grandes muestras de su arte. Emergió esta actividad íntima y sensible de nuestros paisanos, en un momento en el que los parámetros del desarrollo de San Esteban suben de forma insospechable. Paralelamente a este grupo de pintores surgió el grupo de teatro, queriendo entre ambos excitar nuestras conciencias advirtiéndonos de la necesidad que teníamos de incorporar una levadura cultural a nuestro crecimiento.

Hoy bien puede calificarse como uno de los eventos culturales más importantes de la Villa.

Así, año tras año las artes plásticas ya tienen su cita anual en San Esteban cuando la Villa se enfiesta. Cada año, en cada convocatoria, va haciéndose patente el mayor entusiasmo e interés con el que estos pintores se entregan a un continuo y tenaz aprendizaje en pos de esa llama misteriosa que llamamos arte.

Claudia González del Burgo, nº 34

**EL ROMANCE DEL DUERO DE
GERARDO DIEGO**

Al hablar de puentes y de ríos, recordé el "Romance del Duero" una lectura realizada hace pocos días. Pero antes de transcribir el poema, me gustaría dedicarle unas líneas a su autor. Gerardo Diego pertenece, según las clasificaciones de la Historia de la Literatura, a la llamada *Generación del 27*. Fue poeta, profesor y músico, por lo que su obra se desarrolla en un continuo diálogo entre tradición e innovación.. El "Romance del Duero", de su etapa soriana es uno de mis favoritos. Espero que os guste:

Río Duero, río Duero,
nadie a acompañarte baja,
nadie se detiene a oír
tu eterna estrofa de agua.

Indiferente o cobarde
la ciudad vuelve la espalda.
No quiere ver en tu espejo
su muralla desdentada.

Tú, viejo Duero, sonrías
entre tus barbas de plata,
moliendo con tus romances
las cosechas mal logradas.

Pasas llevando en tus ondas
palabras de amor, palabras.

Quién pudiera como tú,
a la vez quieto y en marcha
cantar siempre el mismo verso
pero con distinta agua.

Río Duero, río Duero,
nadie a estar contigo baja,
ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada

Si no los enamorados
que preguntan por sus almas

Asly M. Osorio Rubio, nº 35

MI IMPRESIÓN

Cuando fui a San Esteban de Gormaz, estaba muy contenta, pensaba que no iba a llegar ese día, porque estaba muy nerviosa. Me levanté del asiento del autobús y ya me daban ganas de saltar. El paseo fue espectacular y aprendí muchísimas cosas sobre San Esteban.

Llegamos a la hora de comer y me comí el bocata muy rápido porque tenía mucha hambre por el camino. Después, jugué un rato y volvimos a la excursión. Durante la visita aprendí que la vida fue difícil en aquella época: cómo se molía el trigo, se hacía el jabón, cómo tejían, sacaban especias.... Cuando se terminó la excursión, nos dieron un trozo de pan de lo que habíamos hecho y nos fuimos de vuelta a Aranda de Duero.



*Ya nadie quiere atender
tu eterna estrofa olvidada
Gerardo Diego*

Capítulo 11

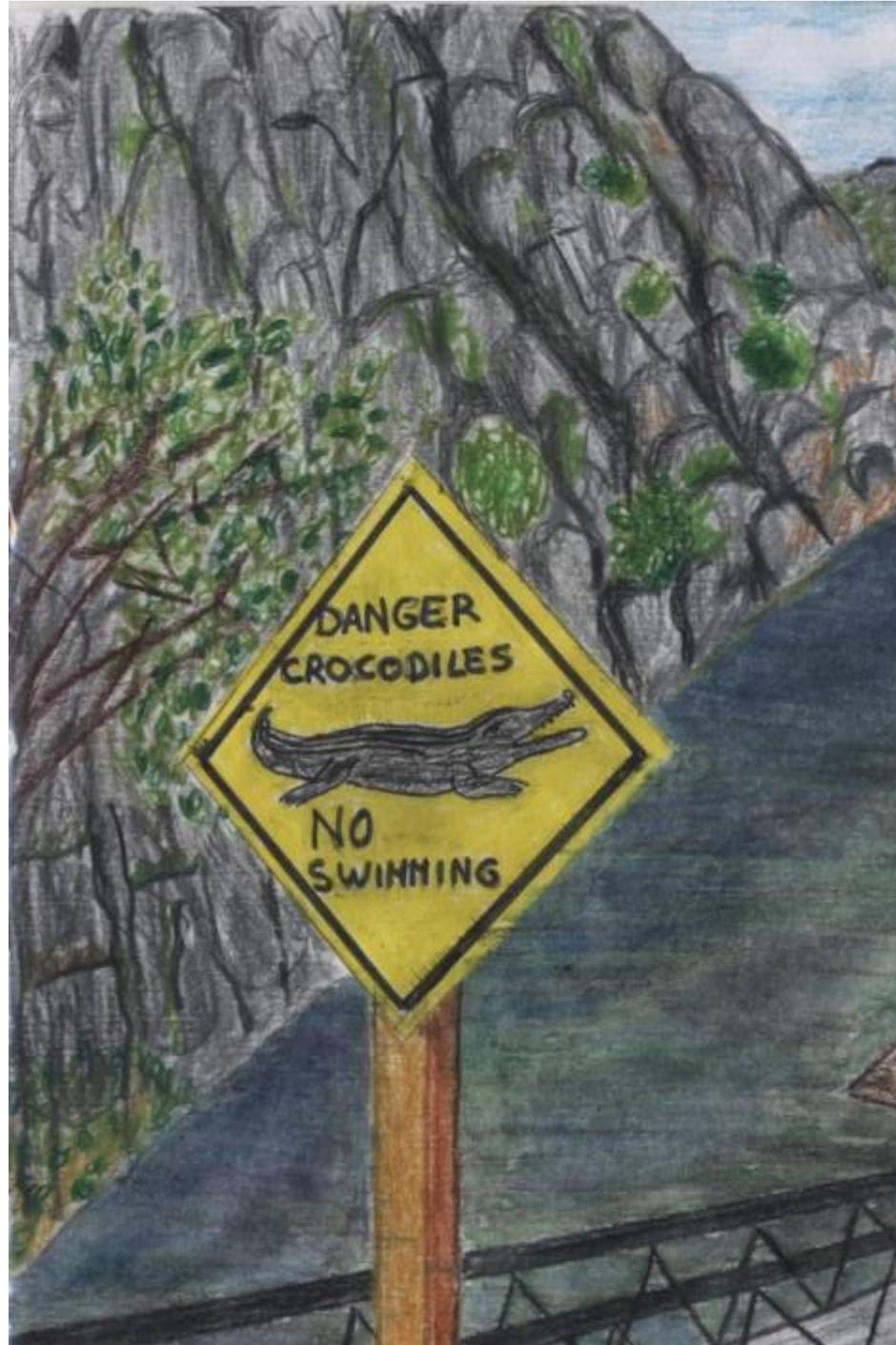
Educación Primaria

Sexto curso A y B

“Miranda Do Douro”
Tutores: Begoña Mateo y Sergio Ortega

La cuenca del Duero es internacional, compartida por España y Portugal. El río Duero tiene tres tramos, uno español, otro internacional o compartido, que hace frontera entre ambos países a lo largo de más de 100 kilómetros, y un tercer tramo enteramente portugués. La importancia de la cuenca del Duero como territorio articulador de los dos países está cada vez más clara y su importancia relativa en el conjunto peninsular queda patente en el hecho de que la suma de las aportaciones de la parte española y de la portuguesa es la mayor de entre los ríos de la Península Ibérica, siendo la extensión de la cuenca.

De ahí nuestro hermanamiento con la ciudad portuguesa de Miranda Do Douro, la cual lleva al Duero tan adentro como lo hacemos los arandinos y arandinas.



Elena Albertos de la Rica, nº1

FLORA EN LOS ARRIBES DEL DUERO.

En los arribes del Duero hay árboles y flores.

Hay una flor autóctona que se llama “dragón de arribes” que, en todo el mundo existe en esta zona, y se podía ver desde el barco. En las rocas hay líquenes, que están formados por hongos y algas. Aparte de eso también hay árboles como encinas, enebros y fresnos, que se podían ver todos a simple vista desde el barco.

Una encina nacía en unas malas condiciones, pues estaba viviendo en una grieta del cañón, en la roca viva, y salía hacia fuera casi tumbada.

Entrado el verano, cuando todos los campos estaban secos, las hojas de los fresnos se ponían tiernas y jugosas para que las cabras se las pudieran comer y conseguir así que subieran de peso para poder venderlas mejor.

Alba Aparicio Aguado, nº2

PLAN DE CONSERVACION

Durante el crucero por el Duero pudimos observar muchas cosas.

En un alto había antiguas casas donde vivían los antepasados de los mirandeses. Eran sencillas residencias que a su lado tenían otras dos pequeñas chozas donde metían a sus cabritillos para engordarlos y así poder conseguir buena venta por el animal.

Todo esto lo tenían muy bien conservado.

Un señor donó al parque natural de los Arribes del Duero una colmena que él tenía y que les podía servir para que los visitantes pudieran entender mejor la explicación.

A nosotros nos impresionó cómo estaba todo conservado.

Sami Cordero Robles, nº 13

PUEBLOS PRERROMANOS

Hacia el primer milenio a. de C. irrumpe la cultura celta, que afectó de manera especial al occidente peninsular, dejando como señal identificativa: castros, verracos (toros de piedra), estelas, fíbulas, broches, anillos y cerámica. Corresponde a la primera edad del hierro, que cristalizará claramente en el 500 a. de C., en la segunda edad del hierro. Constituye, por tanto, la base cultural y étnica de donde emergieron los celtas. De resultas de esta ocupación, vacceos y vetones (pueblos que ocupan la zona), son celtizados. Los vacceos eran básicamente agricultores y se encontraban situados al norte del Tormes. De ellos dice Diodoro, historiador griego: «tribus vecinas de los Celtíberos, los más avanzados son el pueblo vacceo. Cada año dividen entre sus miembros la tierra que cultivan y, haciendo de sus frutos la propiedad de todos, reservan su parte a cada hombre y los cultivadores que se hubieran apropiado de algún lote son castigados con la muerte.

Javier Franco Martínez, nº16

LA CALZADA MIRANDESA

A escasos metros del pueblo de Miranda do Douro, pasa la conocida "Calzada Mirandesa", la cual data de la época romana, que unía las localidades de Zamora (mansión romana Ocellum Duri) y Miranda Do Douro (Portugal) pasando por una gran cantidad de pueblos (Tardobispo, Pereruela, Arcillo, Abelón, Moral de Sáyago y Torregamones).

Fue durante la época romana cuando la zona realmente despegó gracias a la construcción de calzadas, puentes y fortificaciones, lo que favoreció el intercambio comercial y cultural.

Lara Aparicio García, nº 3

LA EDAD MEDIA EN MIRANDA DO DOURO

La Edad Media es la Edad de Oro en Miranda do Douro y Portugal, ya que fue en esta época en la que este se convirtió en un centro neurálgico del comercio internacional.

Durante la Edad Media, la villa de Miranda solo tenía dos puertas de entrada, una al norte y otra al oeste. Pero las relaciones con España le obligaron a abrir una tercera puerta.

El Castillo de Miranda se encuentra en un altozano a la entrada del casco histórico, desde donde domina la cuenca de los ríos Duero y Fresno. Fue mandado construir a finales del siglo XIII por el rey Dinis, aunque ampliado en el XV por la revolución de la pólvora. Ahora sólo se conservan sus ruinas, ya que fue arrasado en 1.762 cuando la ciudad fue tomada por las tropas de Carlos III de España, durante la guerra de los Siete Años. El castillo tiene cuatro torreones. En el centro del patio de armas se encuentra el pozo, al que había que bajar por 46 escalones de caracol para coger agua.

Pilar Barbadillo Vicario, nº4

LA AGRICULTURA EN MIRANDA DO DOURO

Cuando viajaba por los arribes del Duero, lo que más me llamó la atención del paisaje, en cuanto a la agricultura se refiere, fue la presencia de unas zonas pequeñas en las empinadas laderas, donde se ven cultivos de viña, almendro, naranjos y olivos. Me he interesado por esta forma de cultivar y me he preguntado: ¿Cómo lo han hecho? ¿por qué lo han hecho?.

Los bancales son una forma de conseguir una pequeña porción de terreno llano donde hay laderas con fuerte pendiente. Consiste en excavar en la ladera depositando los materiales más abajo soportados por una pared hecha de piedras que se llama talud.

En los Arribes existe una zona elevada situada a más de 600 metros de altitud sobre el nivel del mar en la que el clima es similar al resto de la meseta, es decir, mediterráneo continental con largos y fríos inviernos. Sin embargo, en los profundos valles de los Arribes existe un clima diferente. En el fondo de estos valles el clima es más parecido al que disfrutan en el Levante, por eso se cultivan naranjos, almendros, olivos y vid, ya que casi nunca se producen heladas.

El gran problema era la inclinación del terreno, que impedía las labores del agricultor. Por eso se crearon esos pequeños trozos de tierra horizontal que son los bancales.

Actualmente la explotación agrícola de los bancales ya no es rentable y los bancales se están abandonando y, por consiguiente, se están destruyendo, ya que si un bancal no se cultiva y se mantiene bien, su talud termina por desaparecer. Es una pena que desaparezca un tipo de agricultura que durante muchos años, dio de comer a la gente de esa zona.

Mario García Carrasco, N° 17

HISTORIA DE LA GANADERÍA EN EL DUERO

Se tienen que diferenciar dos clases, por un lado, en la comarca de Las Arribes las explotaciones ganaderas más habituales son de ovino, caprino y porcino, en cambio, en el resto de las comarcas las explotaciones son de ganado extensivo.

El pastoreo de las cabras se realiza mayoritariamente en las localidades cercanas al Duero y las construcciones propias de esta actividad son los casitos de piedra, que sirven de refugio al cabrero. La cabra se caracteriza por su diversidad en cuanto a colores, formas y tamaños

Esto hace que en la zona de Las Arribes se concentre la producción de carne de cordero y de quesos, provocando una recuperación del sector ganadero que en los últimos años había entrado en crisis.

En el resto de las comarcas la producción ganadera se centra en la ganadería extensiva, es decir, ganado suelto en el campo, siendo la raza morucha pura y cruzada con otras razas, las más usuales.

También hay burros y mulos aunque cada vez menos, porque ya no se utilizan para realizar las duras labores en el campo.

Miriam Barriuso Lorenzo, Nº 5

HERMANAMIENTO CON MIRANDA DO DOURO

Desde hace muchos años, Aranda de Duero ha estado hermanada con Miranda do Douro. Nosotros, los arandinos, estamos muy contentos de estar hermanados con Miranda do Douro.

El alcalde de Miranda do Douro, Arturo, nos habló muy bien de su pueblo. De cómo estamos hermanados, nos explicó que el pueblo de Miranda do Douro fue fundado por el rey Dinis cerca de los acantilados y bañado por los ríos Duero y Fresno. También nos habló de las capas de honor de Miranda do Douro, él nos dijo que eran capotes masculinos hechos de burriel, normalmente son castaños, con el colgante en los hombros.

El alcalde nos dejó probarnos la capa y pesaba mucho. A mis compañeros y a mí nos llenó de orgullo el ser recibidos por el alcalde el mismo día que llegamos, en la cámara municipal de Miranda do Douro.

Además, al final, el alcalde nos dio unos pines del escudo de Miranda do Douro a todos para llevárnoslos a Aranda de Duero. Cuando íbamos por el pueblo vimos unas vistas impresionantes. A continuación visitamos un colegio donde nos enseñaron su biblioteca. Más tarde nos retaron a un partido de fútbol sala contra ellos. Perdimos, y de mucho, pero nos lo pasamos muy bien. Nunca olvidaremos este recuerdo.

Sergio Barriuso Lorenzo, nº6

CAPA DE HONOR MIRANDESA

Las "Capas de Honor" de Miranda do Douro son capotes masculinos hechos de buriel (tejido de lana). Pueden ser castaños, con el "honor" o colgante en los hombros. La capa está abierta en la espalda y está decorada con arabescos. Este tipo de capa es idéntico al "pluvial", que usan los sacerdotes en solemnidades eclesiásticas. Decían que cuanto más decorada estaba la capa, más honor y poder económico. Era muy pesada, pero en el invierno protegía a la persona que la llevaba.

Maialen Blázquez Serrano, nº 7

LEYENDAS DE MIRANDA DO DOURO

-Leyenda Nº 1: Cuenta que en una roca está escrito un dos, pero no con lápiz ni con bolígrafo, sino que se ha hecho con los líquenes. Si no lo ves, no te casas y si estás casado y no lo ves, tu marido o mujer te engañará.

-Leyenda Nº 2: Cuenta que en lo alto de una montaña del río Duero hay una roca en forma de oso que dicen que vigila los tres remolinos que se forman en el río Duero. Los remolinos son una forma caprichosa del desgaste de los años y el viento.

María del Burgo Cáceres, nº 8

HOY EN DIA EN MIRANDA DO DOURO

Miranda do Douro es una ciudad portuguesa y cabecera del municipio del mismo nombre, situada en la región portuguesa Tras-os-Montes en la histórica Tierra de Miranda. Está comprendida dentro del Parque Natural Douro Internacional.

Hoy en día Miranda está situada en la margen portuguesa del río Duero y desde España se accede a ella cruzando por el paso fronterizo que se abre sobre el dique de la "barragem" de Miranda, una de las presas que cortan el río a lo largo de la frontera.

Yo os recomendaría visitar la iglesia de Santa Cruz, una tranquila visita por el Duero, el Ayuntamiento, también una visita a las tiendas y ¡cómo no! al casco antiguo.

Washington Paúl Cahuatijo Pumarica, nº 9

ESPAÑA -PORTUGAL UNIDOS POR UN RÍO

En esta ocasión realizaremos un viaje fluvial a través de uno de los ríos más importantes y hermosos de la Península Ibérica, nos referimos al Río Duero, el cual, como bien sabemos, comparte límites con España y Portugal. Sí, el Río Duero nace en los Picos de Urbión, en la región de Soria, y a su paso recorre provincias como Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca, para finalmente desembocar en Oporto, en Portugal.

Si recorriéramos el Río Duero en toda su extensión, deberíamos atravesar nada menos que 897 kilómetros. Además de eso, el río en el punto más alto de su recorrido tiene una altitud de 2.160 metros sobre el nivel del mar. Debido a su gran extensión, este afluente fluvial es considerado como el tercer río más largo de España, después, claro está, de los grandes ríos Tajo y Ebro.

¿Sabías que el río Duero presenta nueve embalses en Portugal y siete embalses en España?

Diego Alejandro Cajamarca Cantor, nº 10

EL BARRAGEM

La presa del Duero en Miranda, también conocida como Barragem, es una magnífica obra de ingeniería y se encuentra en un precioso entorno natural. La presa forma parte del Parque Natural do Douro Internacional (gracias a este embalse el Duero es navegable). El tramo en el que se encuentra ubicada se conoce como los Arribes del Duero. La presa (el Barragem) mide 263 metros de largo y nada más y nada menos que 80 metros de altura. Empezó a construirse en 1956 y se terminó en 1960. Por encima del Barragem pasa una carretera que une tierras de Portugal con las tierras de España.

Ismael Calvo Valenciano, nº 11

TURISMO EN MIRANDA DO DOURO

El turismo en Miranda do Douro es bueno, ya que cuando fui vi bastantes españoles puesto que la cercanía entre países y su pasado en común nos hacen hermanos de sangre.

El Duero divide a España y Portugal y tiene un parque natural que se llama Arribes del Duero, al que van muchos turistas. Este tramo en el que el Duero nos une a la vez que nos separa, nos hace estar cerca y a la vez lejos como la habitación de un hermano/a.

Recomiendo ir por varias cosas, pero entre ellas me llamó la atención la buena comida que tienen, la limpieza urbana de sus municipios y esos jardines tan bien cuidados y sin ninguna cosa que los estropee.

Iván Carro Bartolomé, nº12

LAS VISTAS DE MIRANDA DO DOURO

Dejé atrás la frontera con España, frontera que aún conservaba las garitas y barreras de los antiguos moradores. Me llamó la atención el descenso en picado que tomó el autobús, llegando a un punto en el que se abrió el desfiladero para mostrarnos su criatura: el Duero, que se encontraba taponado por un muro difícil de franquear.

Federico Cuevas Ortega, nº 14

LAS VISTAS DESDE EL DUERO A LA CATEDRAL DE TORO EN ZAMORA

El municipio español de Zamora está ubicado junto al cauce del río Duero, a no mucha distancia de la frontera con Portugal. Su casco antiguo cuenta con una singular cantidad de edificios de estilo románico, lo que le ha valido el título de "Ciudad del Románico". Entre estas edificaciones destaca la Iglesia Catedral, construida en el siglo XII.

Rubén Cuñado Salvador, nº 15

LOS PECES DEL DUERO

Voy a explicaros los tipos de peces que hay en el río Duero en Miranda do Douro. La actual diversidad de peces es consecuencia directa de la intervención humana.

Entre las especies que se encuentran en las aguas de la zona destacan el lucio, el barbo común, carpín, carpa, gobio, escallo, gallego, bermejuela, tenca, gambusia, percasol, black-bass, boga, colmilleja, la pardilla y calandino.

Junto a los abundantes barbos, otros peces, como las bogas y pardillas, son muy apreciadas como bocado exquisito por los lugareños.

Pero, sin lugar a dudas, el ciprínido más abundante en las aguas remansadas y embalses es la carpa, especie introducida en el siglo XVII, y que se adaptó rápidamente a estas aguas.

Otra de las alteraciones que sufrió la originaria fauna del Duero se debe a las introducciones de especies piscícolas foráneas o exóticas. Hay que dejar claro que la introducción de especies lejos de su área de distribución natural, suele traer consigo un peligroso desequilibrio en las comunidades originarias, e incluso en muchos casos puede conducir a la extinción de determinadas especies autóctonas.

José Carlos González Muñoz, N° 19

ROCAS DE LOS ARRIBES DEL DUERO

Las rocas de los arribes del Duero están formadas por láminas. Principalmente las rocas están formadas por la erosión, pero también se han formado por que chocaron unas placas tectónicas y el río Duero aprovechó para pasar por la grieta que quedó allí.

En la zona por la que pasa el río Duero rozando Miranda do Douro hay rocas interesantes como una que se parece a una rana o a un oso, según, y otra roca que es redonda.

Jesús García Herrero, nº 18

UNA ESPECIAL PROTECCIÓN PARA LAS AVES

Las especies protagonistas de este logro son el águila perdicera, el águila real, el alimoche, el búho real, el buitre leonado, la chova piquirroja, la cigüeña negra y el halcón peregrino.

Las grandes rapaces son las más importantes del parque. Entre ellas, el buitre leonado. En 2005 hay 550 parejas y de alimoche, 75 parejas en 2005; el búho real dispone de 25 parejas en 1992, el águila real 24 parejas en 2005; el águila perdicera, 17 parejas en 2005; el milano real, 9 parejas en 2005.

Oliver Maquilón Álvarez, nº 20

ÁGUILA REAL

Es el ave rapaz de mayor tamaño de la península ibérica, alcanzando una envergadura alar de 230 cm. Posee un aspecto robusto con cabeza prominente, alas grandes y cola larga. El plumaje es pardo oscuro y se va aclarando con la edad. Los ejemplares jóvenes son de color chocolate con manchas blancas en algunas partes del dorso y cola. Los adultos tienen, además, irisaciones doradas en la cabeza y nuca. Las garras son fuertes con uñas muy afiladas y el pico corto y ganchudo.

Tiene preferencia por zonas escarpadas con cierto relieve y cortados rocosos propios de la zona de Arribes, aunque ocupa también zonas llanas si son inaccesibles y no presentan gran acción antrópica. Se estima que en la comarca de Arribes existen unas 10 parejas catalogadas fundamentalmente en los tramos de los ríos Duero, Tormes y Hembra.

Pasa su vida con el mismo compañero. Durante la época de celo el macho y la hembra ejecutan en el aire complejas exhibiciones de vuelo simulando ataques entre ellos. A pesar de ser silenciosas, en esta época suelen emitir agudos chillidos.

Edilcia Rivera Ramos, nº 22

NIÑO JESÚS DEL SOMBRERO DE COPA

El "Menino Jesus da Cartolinha", también llamado "Menino Jesus do Chapéu Alto" significa Niño Jesús del Sombrero de Copa. La historia cuenta que fue un niño que se apareció en 1711 a las tropas portuguesas para infundirles ánimo cuando estaban perdiendo contra las españolas durante las guerras hispano-lusas. Al ganar, los triunfadores decidieron hacer una estatua de madera en honor a el niño, (que medía unos 40 cm de altura) con un sombrero de copa, una bola en su mano izquierda y una insignia sobre el pecho. Después de ese acontecimiento nadie lo volvió a ver.

Sebastián Panesso Arias, nº 21

EL CONTRABANDISMO

Durante muchos años estas orillas fueron testigo de intercambios de productos humildes entre España y Portugal, con el afán de redondear las magras economías domésticas: tabaco, café, lana, tocino, jabón, hilos de coser... que daban lugar a peligrosos descensos nocturnos en busca de los pasos, evitando la vigilancia de carabineros y guardinhas.

Dos citas del imprescindible Diccionario de Madoz nos muestran cómo eran estos territorios antes de los embalses y los apuros para cruzar el Duero; una de ellas se refiere a Villardiegua y la otra a Pinilla de Fermoselle:

“Y marcha con profundo y más recogido cauce por entre elevados cerros y horribles precipicios, recorre en el territorio de España los términos de Villardiegua, donde se halla el famoso cuanto temido Paso de las Estacas, de los más ásperos de las arribas del Duero; principia en la ermita de San Mamed, de la que parten dos senderos, el uno titulado de los Molinos y el otro Paso Malo; por serlo en tanto grado, que es muy frecuente precipitarse los ganados, y de cuantos hombres se aventuran a transitar por él, pocos dejan de perecer víctimas de su temerario arrojo.

Ordinariamente el Duero se halla tan metido en madre en este punto, que se atraviesa con un tiro de piedra. Al final se halla la Piedra del Salto, desde la que hay que hacerlo con bastante peligro a una gran lastra algo perpendicular; siguen después otros peñascos y aberturas que vencer hasta pisar el territorio portugués. El Paso Malo conduce a este de las Estacas, frecuentado solo por contrabandistas y malhechores.”

“Pinilla, donde se halla el Paso de las Cuerdas en un estrecho de 16 á 20 varas de travesía, consiste este paso en 5 maromas aseguradas por sus extremos a dos fuertes peñascos: uno en España y otro en la ribera opuesta, término de Sendin, colocadas con la mayor tirantez posible; sobre las cuales se pone una fuerte horquilla de madera que llaman Trasca, con una cuerda a cada extremo para darla impulso; se ata sobre esta horquilla la persona o bulto, y por medio de los tirantes se conduce a la orilla opuesta, siendo muy peligroso este tránsito por la profundidad del cauce del río y lo escarpado de sus orillas entre horrorosos precipicios.

Durante el estío suele atravesarse por medio de una balsa formada por pellejos henchidos de viento y cubierta de ramas, sobre la cual se hace el transporte por medio de cuerdas. “

Jean Carlos Valarezo, n°23

FIESTAS DE MIRANDA DO DOURO

Es una ciudad que ha sabido mantener sus costumbres y tradiciones más ancestrales, los “literos” o música tradicional mirandesa, así como en los objetos realizados artesanalmente que pueden adquirirse en las tiendas de artesanía y productos típicos, o en el Museo Tierra de Miranda, donde se exhiben los trajes regionales típicos entre otras cosas. Conserva también su propio idioma, la lengua mirandesa, que es una mezcla entre portugués y castellano. La fiesta más celebrada en Miranda do Douro se hace llamar el magosto una fiestas tradicional mirandesa.

Abel Silva Maroto, n° 22

LA MURALLA

En Miranda do Douro hay una muralla muy antigua que está medio destruida.

Una vez, los españoles les atacamos. Apuntamos con nuestro cañones y ¡boom! Adiós murallas. Estas murallas estaban para defender al pueblo, que aunque contaba con una defensa natural muy buena, que era el río Duero, había que proteger más. Estas murallas, bastante bien conservadas, han sufrido mucho: el frío de las heladas del Duero, el robo de los campesinos para hacer sus casas, los ataques a la ciudad, el paso del tiempo... Gracias a Dios aún podemos disfrutarlas.

Abram Pérez Herrero, N° 14

LA GRAN PRESA DE MIRANDA

Cuando fui a Miranda, antes de llegar al pueblo, me fijé en una cosa: la presa era gigantesca, una gran fortaleza de la ingeniería hidroeléctrica. Con la presa se ha creado un gran hábitat natural haciendo una reserva. En esos días estaba cerrada, entonces el caudal era alto. Cuando miré para abajo, sentí un escalofrío, había más de 80 metros de profundidad. Me sentí como una pequeña hormiga encima de un gran bordillo.

Adrián Sancho Segura, n° 19

UNA PEQUEÑA CIUDAD

Una de las ciudades más importantes de Portugal es Miranda Do Douro. Yo, hace unas cuantas semanas, visité esta ciudad con el colegio y me gustó bastante. Es una pequeña ciudad portuguesa bañada por el río Duero. Es un pueblo pequeñito, apenas llega a los 2000 habitantes, y está situada en la región de Tras os Montes. Los parajes que rodean la ciudad son fantásticos. Culturalmente hay una gran cantidad de lugares que visitar: buenos sitios para comer, buenos hoteles y una zona muy agradable donde pasar unas vacaciones rodeados de una naturaleza que nos evoca a un pasado lejano, donde la ausencia de cualquier máquina y una paz interior.

Alba Ursa Prieto, nº 23

CAPA DE HONOR

Cuando estuve en la excursión de Miranda do Douro, lo que más me impresionó fue la capa de Honor de Miranda, que está decorada con arabescos. Este tipo de capas son capotes masculinos hechos de burriel (tejido de lana). Pueden ser castaños, con el "honor" o colgante en los hombros. La capa está abierta en la espalda. Se dice que quien más larga tiene la trenza trasera, más poder y honor tiene. Realmente me encantó esta ciudad portuguesa, ya que lo tiene todo: Modernidad, tradiciones y naturaleza.

Ángela Pérez Hernando, nº 13

TRONCO HUECO DE ALCORNOQUE

Se trata de un tronco de alcornoque hueco, donde las abejas se protegían del frío y de los depredadores que querían su miel. Las personas que tenían tierras en los Arribes del Duero y les interesaba la venta de miel, cogían la miel con trajes especiales y muy protegidos para que las abejas no les pudiesen picar ni producir ningún otro tipo de daño. Cuando las personas veían que el tronco empezaba a tener grietas, le daban un baño especial de excrementos de cabra para que las grietas se tapasen y no penetrase dentro el frío.

Candela Luis Arandilla, nº 6

ENCINA CENTENARIA

Curioso sitio donde la encina decidió echar raíces hace casi 200 años. Esta encina centenaria nació en la grieta de una falla y, aunque ahora está cerca del agua, cuando empezó su crecimiento, el río estaba más de 50 metros abajo, ya que el nivel actual se debe a la presa que hay más abajo.

No es la única especie que podemos encontrar, también hay enebros, fresnos y una planta autóctona, el dragón de Arribes.

Claudia Pérez Ponce, nº 15

LA CIGÜEÑA NEGRA

La Cigüeña Negra es un ave muy parecida a la Cigüeña Blanca que vemos aquí en Aranda tan a menudo.

Es un poco más pequeña y sus plumas son de color negro con reflejos morados y verdes, sobre todo por la parte de la cabeza, el cuello y las alas. El resto del cuerpo por la parte de abajo es de color blanco.

Casi se trata de una “especie protegida” porque quedan muy pocos ejemplares, unas 322 parejas, y comparte las zonas donde vive con Portugal, porque habita en las tierras del Parque Natural de Arribes del Duero, que pertenece a la Comunidad de Castilla y León y a Portugal.

Daniel Serrano Castilla, nº 21

LAS ROCAS DE LOS ARRIBES DEL DUERO

Las rocas de los arribes del Duero, tienen 200 millones de años y algunas, las más antiguas, hasta 300 millones. Al decir esto la guía del barco, me quedé alucinado porque al tener más de cincuenta metros de altura, parecía que se nos caían encima, cosa que podía pasar en cualquier instante.

Además esas rocas eran también un buen refugio para los animales y aves por sus increíbles condiciones. Por ejemplo: hay un nido de águila real, que está en la parte española del río, colocada justo debajo de una especie de cornisa que es perfecta para las delicadas crías del águila real debido a que así, la lluvia no les cae y están protegidas de vientos y heladas.

Gabriela Alejandra Galeas Herrera, nº 2

MONUMENTO A LOS MIRANDESES

Esta bonita escultura urbana se encuentra en la plaza JOAO III justo en frente de la cámara municipal, se trata de dos estatuas realizadas en bronce, que representan un hombre y una mujer de tierras mirandesas vestidos con trajes típicos regionales de la zona rural. La escultura se construyó en el año 2006 por José Antonio Nobre. Si no hubiéramos estado hermanados con Miranda do Douro, creo que no hubiera podido ver esto, así que tendré que darle las gracias al río Duero que es lo que nos ha hermanado.

Iván Martínez Bocanegra, nº 7

LAS NUTRIAS

A mí me sorprenden mucho, porque pueden bucear unos 8 minutos. Si notan un peligro o cuando oyen a sus depredadores, se sumergen. Y al estar sumergidas unos 8 minutos se pueden ir tranquilamente hasta estar a salvo. Hay muy pocas en esta parte del río Duero y están en peligro de extinción.

Juan Pablo Rodríguez de la Torre, nº 16

LA PLANTA DE LA VENGANZA

Situada en una gran montaña de Miranda Do Douro, se hallaba una planta muy poco común. Tiene contraindicaciones. Antiguamente, cuando los campesinos que trabajaban afanosamente las tierras del señor eran tratados como bestias, estos no guardaban cariño a su señor y entre las venganzas a su alcance, existía una especial. Hacían la comida a sus señores y les añadían en la comida un poco de esta extraña planta. Al día siguiente estos señores acudían con cierta asiduidad al baño de la época puesto que les entraba una diarrea de tres pares de narices. ¡Cuidado con tus siervos!

Karen Mondragón Narváez, nº 9

LA CATEDRAL DE MIRANDA DO DOURO

La antigua catedral de Miranda do Douro es una construcción que data del año 1566. Actualmente ha perdido parte del esplendor que tuvo en su época y es tan solo una iglesia parroquial de la ciudad, pero aún así, sigue siendo uno de los elementos más notables de la ciudad, o incluso el mayor de ellos. Hay un dicho que hace notar la importancia de dicho edificio y que reza así: "Si vas a Miranda, ve a la catedral y vuelve a casa". Presenta dos grandes torres a ambos lados de la nave central y una magnífica portada de estilo manierista.

Manuel Martos García , nº 8

EXPERIENCIAS

Cuando me hice a la idea de ir a Miranda do Douro, me imaginaba la típica gente extranjera, poco abierta. Tras bajar del autobús y ver a la gente de allí, cambié de opinión. Conocimos a dos francesas que nos preguntaron por la calle, dónde habíamos comprado una pelota que llevaba un amigo mío, "por suerte las entendimos" ¡Aupa ese francés! Y también unos simpáticos mirandeses con los que estuvimos hablando de la hija de un amigo suyo, cosa que no entendí y le contesté cambiando de tema por completo. Ellos se echaron a reír y mis amigos también pero nadie sabía el porqué.

Pero, a pesar de todo, la gente se portaba muy bien con nosotros. En el hotel había dos matrimonios que yo creo que no se quejaron porque no sabían nuestro idioma, aunque el que sí que nos riñó, fue Sergio.

Yo creo que todos volvimos a casa con muchas cosas que contar y muchas experiencias nuevas.

Marina Hernández Luquero, nº 4

EL RECORRIDO DEL DUERO EN LOS ARRI- BES

El Parque Natural de Arribes del Duero es un espacio natural protegido situado en el noroeste de la provincia de Salamanca y en el suroeste de la provincia de Zamora. Arribes es como se denomina a las profundas depresiones que han originado el río Duero y sus afluentes: Águeda, Esla, Huebra, Tormes y Uces.. El río Duero mide 897 Km² y es el segundo río más largo de la Península.

El recorrido en el barco me pareció muy interesante. El barco no hace casi ruido para no espantar a las aves. Según íbamos avanzando parecía que el río se acababa y se juntaban sus paredes, pero después de pasar cada curva, volvía a aparecer el río. Durante el paseo en el barco subimos a la parte superior que estaba abierta, donde pudimos ver y escuchar el paisaje, los pájaros, los árboles, el sonido del agua al chocar contra el barco...

Pero lo que más me impresionó fue pensar cuánto tiempo habrá tardado el río en formar las profundas depresiones por las que pasamos. Es increíble la fuerza que puede tener el agua.

Patricia Peral Martín, nº 11

EL BÚHO REAL

Cuando fuimos a Miranda Do Douro a visitar los arribes del Duero nos mostraron un ave rapaz nocturna, el búho real, la más grande de Europa de su especie.

Busha era el nombre del búho que nos mostraron, era hembra y muy bonita. A Busha le daban de comer carne de conejo.

Busha tiene plumas oscuras muy sobresalientes, la gente dice que son las orejas, pero en verdad son dos plumas que les sirven para camuflarse y no parecer búhos para sus presas. También tienen unos ojos naranjas que no se mueven, es la cabeza la que gira unos 220°. Al principio no me lo creí pero al ver cómo giraba la cabeza, entonces cambié de idea. La guía nos iba a enseñar cómo volaba, pero como Busha era nueva en esa zona y todavía no se había acostumbrado tuvimos que quedarnos con las ganas.

Después de contarnos la historia del búho, nos dejó tocarla.

Raquel Gutiérrez Martín, nº 3

MI CASA AL PIE DEL RÍO

En Miranda do Douro navegamos en un barco por los Arribes del Duero e hicimos una parada para ver una casa donde vivían en la Edad Antigua. Era fácil imaginarse a la gente del pasado cuidando y alimentando a su ganado allí. Al lado había una caseta donde entonces se guardaba el ganado, y la guía nos explicó que ambas se construyeron de piedra sin labrar y los techos se cubrían con hojas de una planta impermeable. Tras variados estudios se sabe que la vida de entonces se basaba en la flora de ese lugar gracias a los recursos naturales que aportaba y aporta esta zona.

Rodrigo Perdigueru Mencía, nº

CONTABANDISTAS

Por el puente de los Arribes del Duero pasaban los contrabandistas. El puente estaba formado por tablones y una barandilla en forma de escalera, que cruzaba desde la parte de España (Zamora) a la de Portugal (Miranda). Estaba situado a unos 20 pies de altura del río y cruzaba de barranco a barranco. Daba paso a dos bandos en guerra: los portugueses y los españoles. Ahora el puente está derrumbado y sólo se ve un poco de la barandilla colgando de donde se iniciaba antiguamente. En el nuevo barco turístico cuentan algo de su historia y yo creo que es una historia maravillosa.

Carlos Romera de Blas, nº 17

HERMANAMIENTO DE ARANDA Y MIRANDA

Por Miranda do Douro pasa un río muy importante, el Duero, que también pasa por nuestra ciudad de Aranda de Duero que está hermanada con Miranda do Douro. Las dos son como hermanas por una buena razón: el río, aunque en un lugar se llame Duero y en el otro Douro; los dos son el mismo río con distintos nombres.

En Miranda do Douro el Duero pasa de otra forma, por un sitio muy pacífico y natural llamado los Arribes del Duero, en el que animales y plantas viven en armonía en un lugar que solo está tocado por el hombre en una cosa, en unas terrazas que se utilizaban para cultivar, porque en tierra normal el cultivo no sobrevivía.

Estar en ese lugar tan pacífico te recuerda dónde vivimos y el mundo que hay detrás de nosotros y nuestras ciudades contaminadas, sobre todo acústicamente, no como en la naturaleza en la que se oye el bonito canto de los pájaros.

Las personas a veces tenemos que recordar el buen mundo que tenemos y no cuidamos como se merece.

Rubén Valle Espeja, nº 24

EXPERIENCIA EN UN VIAJE A PORTUGAL

Mi viaje a Portugal comenzó el día 5 de mayo de 2011 a las 8 de la mañana. Fui con mis compañeros de clase a visitar Miranda do Douro y Los Arribes del Duero (Portugal).

Gracias a este viaje tuve la oportunidad de jugar mi primer partido “internacional”. Fue un partido de fútbol contra los alumnos de un instituto portugués. Perdimos 7-2. Pronto olvidé el resultado.

Lo que no voy a olvidar nunca fue la experiencia; estaba lesionado, me dolía mucho el tobillo, pero sentir cómo mis profesores y mis compañer@s nos animaban, hizo que el dolor fuera lo de menos..., tenía que jugar y disfrutar.

También recordaré este viaje porque ha sido mi primera salida a otro país.

Antes del viaje mi padre me contó muchas cosas sobre Portugal.

Allí descubrí que mi padre no me había mentado: vi las cigüeñas negras de las que me había hablado, la ciudad de Miranda do Douro era como él me dijo, estaba situada en lo alto de una colina con paredes verticales sobre el río Duero y muchas cosas más.

Aprendí algunas palabras en portugués como **obrigado** (gracias), **bom dia** (buenos días), **até breve** (hasta pronto)...Algún día regresaré.

Carlos Sanz, N° 20

REMOLINOS DEL DUERO

En mi primera visita a Portugal fui a los arribes del río Duero y vi que había unos remolinos gigantes. Ese día por la tarde fuimos a montar en barco. En el embarcadero vi una señal que ponía “ no bañarse: cocodrilos”. Más tarde, en el barco, le pregunté a la guía si había cocodrilos de verdad y me dijo que no, que era para que la gente no se bañase por el peligro de ahogarse tragado por los remolinos, ya que su diámetro era hasta de dos metros. Los remolinos eran fantásticos. Ojalá vaya otra vez.

Sara Moral Muñoz, N° 10

EL RÍO DUERO POR EL PASO ENTRE ESPAÑA Y PORTUGAL

En el viaje a Miranda do Douro (Portugal) estuvimos por el río Duero, en el paso entre España y Portugal. La guía nos explicó que en nuestro margen derecho estaba España y en el margen izquierdo se situaba Portugal y a la vuelta, al revés. Me gustó mucho y me impresionó más la altura en la que viajábamos encajonados. Cuando hacía mucho calor me daban ganas de tirarme a las aguas del Duero y cuando cerraba los ojos me imaginaba allí con mis padres viviendo en una casa a orillas del río Duero.

¡Qué vivo está mi río!

Teresa Holgueras Fraile, Nº 5

UNA NOCHE EN MIRANDA

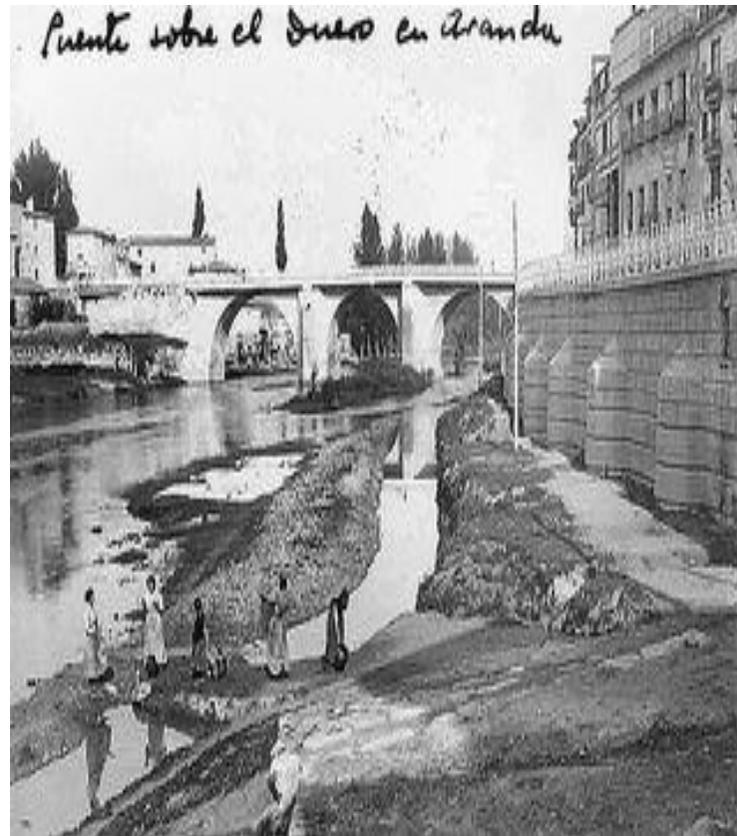
Gracias a la visita de Miranda do Douro pude tener una experiencia inolvidable: jugamos un partido con unos niños de un colegio de Portugal, montamos en barco, conocimos al alcalde y a parte de la ciudad (los cuales nos trataron como a sus hijos).

Lo mejor fue en el hotel, aunque dimos mucha guerra: con dos amigas, juntamos las tres camas y estuvimos hablando hasta que nos quedamos dormidas.

Una amiga mía a las seis de la mañana, atrancó la puerta del baño y rompió el manillar. ¡Y mi ropa estaba dentro!

Los profesores al día siguiente, estaban cansados de nosotr@s porque apenas les dejamos dormir.

Para mí lo más gracioso de esa noche fue ver a todos los de la clase en pijama. Por mí volvería a repetir esta experiencia.



***Sino los enamorados
Que preguntan por sus almas
Y siembran en tus espumas
Palabras de amor, palabras.
Gerardo Diego***

Capítulo 12

Educación Secundaria

“El clima”

“El arte”

“Espacio, orografía y obras de ingeniería”

“Flora y Fauna”

“la Aventura del Canal”

“La gastronomía”

“Poetas del canal de Castilla”

Tutora: Rocío López Rojo

María Martín García, 1ºESO

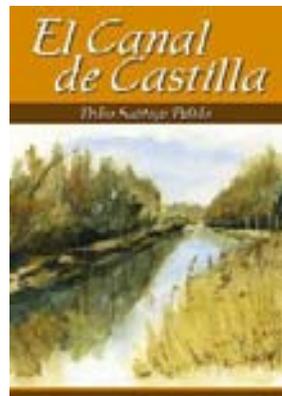
CLIMA

El Canal de Castilla, pasa por la zona de Castilla y León. Su relieve consta de un alto y vasto páramo, la submeseta Norte de la península Ibérica, recorrida por el río Duero y prácticamente rodeada por montañas. Aparte de estas formas de relieve, hay muchos páramos con una altura entre los 850 y los 1.100 metros y las campiñas, que son extensas y fértiles llanuras.

Las bajas temperaturas son habituales desde octubre hasta los meses de abril y mayo. Los veranos son breves, con temperaturas cuya media tiene unos valores en torno a los 21°, y una oscilación térmica entre el día y la noche.

Las precipitaciones son escasas, aunque debido a la gran superficie de la comunidad existen diferencias entre las zonas interiores de la Meseta que son más secas con una media de 400 mm, y las montañas periféricas, en las que las lluvias aumentan hasta alcanzar en algunos lugares los 1900 mm, como en los Ancares.

Prácticamente todo el trazado discurre por paisajes típicos de la Región Mediterránea de clima continental, el tramo más al norte en Alar del Rey recibe influencia Cantábrica y así mismo en la zona de Herrera de Pisuerga recibe influencia Atlántica proveniente de las tierras altas palentinas, leonesas y de sus tierras de labrantía



Pilar Pecharromán 1ºESO; Adrián Pérez Herrero,
Javier Sánchez y Eila Peral 2ºESO.

EL ARTE EN EL CANAL DE CASTILLA

El Canal de Castilla fue una de las obras de ingeniería más importantes de la Ilustración del Siglo XVIII en España, con el cual se pretendía crear una red de canales de navegación, que facilitasen el transporte de la lana, los vinos y el cereal de la entonces aislada Castilla, y es tal su belleza, que muchos artistas se han inspirado en él para realizar sus obras como: Juan Helguera Quijada, con su libro titulado *El Canal de Castilla*, en el cual refleja hasta los detalles más imperceptibles de este sistema de esclusas y acueductos que salvan 150 metros de desnivel.

También ha servido de inspiración a pintores como Pedro Santoyo Pulido, que siendo desde pequeño amante de la naturaleza, este río artificial le inspiró para dedicarse a representar sus más bellos rincones.

Pedro Santoyo, castellano de adopción y segoviano por residencia, es un creador autodidacta que desde el año 1996 ha participado en numerosas exposiciones por distintos lugares de la geografía española y ha sido finalista en varios certámenes de pintura.

“El Canal de Castilla” es el título de la nueva exposición que se inaugurará el próximo jueves, 10 de marzo, en el centro Los Molinos de la Obra Social y Cultural de Caja Segovia.

La muestra se compone de 22 acuarelas, obra del artista Pedro Santoyo Pulido, que él mismo define como “la expresión artística de las sensaciones experimentadas durante un viaje por el Canal de Castilla”.

Vemos aquí unas preciosas acuarelas de este artista



En cuanto a la arquitectura, hay numerosas construcciones que fueron diseñadas desde el primer momento para alojar máquinas hidráulicas en su interior.

Esta arquitectura muestra una sorprendente evolución de todas las obras. Es una lástima el vacío documental y la falta de estudios que existe sobre estos edificios. Nos parece necesario un trabajo de recuperación que permita conocer lo que hubo y cómo se transformó.



Casa del guarda

No podemos terminar el capítulo dedicado al arte sin mencionar al más importante de los poetas que escribieron sobre Castilla y el Duero: Antonio Machado. Anoto aquí un fragmento de uno de mis poemas favoritos:

A ORILLAS DEL DUERO

Mediaba el mes de julio. Era un hermoso día. Yo, solo, por las quiebras del pedregal subía, buscando los recodos de sombra, lentamente. A trechos me paraba para enjugar mi frente y dar algún respiro al pecho jadeante; o bien, ahincando el paso, el cuerpo hacia delante y hacia la mano diestra, vencido y apoyado en un bastón, a guisa de pastoril cayado, trepaba por los cerros que habitan las rapaces aves de altura, hollando las hierbas montaraces de fuerte olor —romero, tomillo, salvia, espliego—. Sobre los agrios campos caía un sol de fuego.

Antonio Machado

Nos parece estar respirando los aromas de las matas, oyendo a las cigarras y notando en la nuca ese sol de justicia de nuestra hermosa tierra.

Guillermo Sanz López, 1ºESO

ESPACIO-OROGRAFÍA DEL CANAL DE CASTILLA

El Canal de Castilla transcurre por las provincias de Burgos, Palencia y Valladolid.

Como podemos ver en el mapa, en sus 207 Km de recorrido, el Canal de Castilla pasa cerca de muchas localidades, pero las principales ciudades por las que pasa son Alar del Rey, Palencia, Medina de Rioseco y Valladolid. También vemos que el Canal de Castilla se divide en tres ramales: Norte, Campos y Sur.

El relieve por el que transcurre el Canal de Castilla se caracteriza por una alta y basta altiplanicie rodeada por montañas.

Pienso que es una gran obra de ingeniería, ya que se construyó en el siglo XVIII y sigue mostrando un magnífico aspecto.

OBRAS DE INGENIERÍA DEL CANAL DE CASTILLA

A pesar de la aparente horizontalidad de la planicie castellana por donde discurre el Canal de Castilla, las irregularidades del terreno y los desniveles que tiene que salvar son muchos. Esta circunstancia obligó a los ingenieros redactores de los proyectos a contemplar una serie de importantes obras de ingeniería.



Estas obras, algunas de las cuales son auténticas obras maestras de la ingeniería de su tiempo, sirven para facilitar, por un lado, la conducción y regulación del caudal de agua, así como el mantenimiento del nivel adecuado, y por otro, la navegación por todo el trazado del canal, y el aprovechamiento de la energía producida.

En las cabeceras de los distintos ramales fue preciso construir **presas** que, aunque no están directamente en el cauce del canal, sí están directamente asociadas con él, pues sirven para facilitar la entrada de agua desde los ríos Pisuerga y Carrión al cauce del Canal (en Alar del Rey, Herrera de Pisuerga y Calahorra de Ribas), y la formación de remansos en estos mismos ríos para facilitar el paso de las barcazas en Calahorra de Ribas y en Herrera de Pisuerga.

En los extremos de los tres ramales, en Valladolid, Alar del Rey y Medina de Rioseco, así como en el ramalillo de Palencia, se construyeron grandes **dársenas** que permitían la maniobrabilidad y las operaciones de carga y descarga de las barcazas que transitaban por el Canal. Estas dársenas contaban con edificios y otras construcciones (almacenes, astilleros, talleres, etc.), que los convertían en auténticos puertos de interior.



Pero, sin ninguna duda, las grandes obras de ingeniería que se identifican más y mejor con el Canal de Castilla son aquellas que tuvieron que realizar para salvar los desniveles del terreno, valles de ríos y arroyos, así como para garantizar las comunicaciones entre ambas márgenes, es decir, las **esclusas**, los **acueductos** y los **puentes**.



María Martín García y Sara Velasco Basurto
1º ESO

FLORA Y FAUNA A ORILLAS DEL DUERO

Desde que nace en Urbión hasta que desemboca en oporto, el Duero recorre 930 Km. formando la mayor cuenca hidrográfica de la península Ibérica.

Sus principales afluentes son el Arandilla, el Bañuelos, el Gromejón, el Riaza, el Duratón y el Botijas. A éstos hay que sumar el aporte de muchos arroyos.

Las plantas y animales vinculados al Duero y sus afluentes se encuentran con un espacio reducido y lineal en el que la velocidad y calidad de las aguas marcan las normas para su presencia. En los márgenes del Duero encontramos buenas representaciones de esta formación vegetal.

Las áreas de ribera proporcionan alimento, refugio y agua a una gran variedad de animales y sirven de ruta migratoria y conexión entre hábitats para una variada fauna salvaje.

En definitiva, un ecosistema frágil y con una importancia crucial para la vida humana, realizando labores de descontaminación de aguas, fijación del terreno, albergue de una gran variedad de vertebrados e invertebrados...

FLORA

La flora se refiere al conjunto de las plantas que pueblan un país. El conjunto de especies vegetales que se pueden encontrar en una región geográfica, que son propias de un periodo geológico o que habitan en un ecosistema determinado. Las plantas que más nos han llamado la atención de las que hay a orillas del río Duero son:

BELLIS PERENNIS

Planta perenne. Las hojas son basales, oblanceoladas y anchamente ovovadas. Tienen un nervio marcado y el limbo se estrecha para dar un peciolo tan largo como una lámina.

Las flores externas son liguladas, femeninas, enteras, blancas; las internas, amarillas con la corola

Acampanada. El fruto es un aquenio de 1 a 1,5 mm. Vive en suelos húmedos.



MALUS SYLVESTRIS

Nombre común: manzano silvestre.

Arbolillo o árbol de tamaño medio, de no más de 10-12 m.de altura.

La copa suele ser redondeada, ramificación abierta y ramillas casi horizontales.

Las flores son grandes y llamativas, de color agradable, tienen 5 pétalos redondeados, de color blanco y numerosos estambres.

El fruto está formado por el receptáculo floral que se envuelve carnosa, hojas carpelares que tornan membranosas y papiráceas, formando el corazón de la manzana



THYPA LA TADIA

Nombre común: anea, espadaña.

Planta de hasta 2m. de altura, robusta, con raíces fibrosas y tallos erectos.

Las hojas son de mayor parte basales, lineares de color verde pálido. Tienen una vaina que cubre el tallo. Los tallos son ligeramente más cortos que las hojas.

Las flores están rodeadas por unos pelos o escamas.

Aparece en bordes de charcos, lagos desde el nivel del mar a los 900 m. de altitud.



FAUNA

La fauna es el conjunto de especies animales que habitan en una región geográfica, que son propias de un período geológico o que se pueden encontrar en un ecosistema determinado. Estos son algunos de los muchísimos animales que hay por la orilla del río Duero ,los que más nos han llamado la atención.

ALYTES OBSTETRICANS

Nombre común: Sapo partero.

Mide hasta 51 mm, en machos y 55 mm en hembras. Color dorsal variable: pardo, verdoso o rojizo. Tubérculos o granulaciones dorsales anaranjados o amarillentos. Tres tubérculos palmares en las patas anteriores. Amplexo inguinal.

Se reproduce desde el principio de la primavera hasta el verano. Se aparea fuera del agua. El desarrollo de los huevos dura de 3 a 6 semanas.



Antes de que nazcan los renacuajos, el macho entra en el agua, donde se desprenden.

Su transformación en adultos se realiza a finales de otoño o al año siguiente, tras haber pasado el invierno en el agua.

Animal nocturno de canto agradable.



GERRIS LACUSTRIS

Nombre común: Zapatero

Mide entre 2 y 3 cm de longitud. La cabeza tiene largas antenas y grandes ojos.

Es posible verle sobre la superficie de aguas dulces entre abril y noviembre.

Se desliza sobre el agua apoyándose en un larguísimo segundo par de patas, mientras que el par posterior lo utiliza a modo timón para ir en cualquier dirección.

Las patas delanteras quedan libres y están atentas para la captura de otros pequeños insectos de los que se alimenta con voracidad.

Pasan el invierno bajo la vegetación próxima del agua y, al principio de la primavera, la hembra deposita los huevos sobre las plantas.



PROCAMBARUS CLARKI

Nombre común: Cangrejo americano.

Prefiere aguas corrientes y limpias, aunque también aparece en lagos y lagunas.

Caza insectos, caracoles, renacuajos y pececillos. Se alimenta también de animales muertos y, ocasionalmente, de vegetales.

Desde octubre hasta diciembre la hembra pone huevos que se adhieren a las patas de su abdomen. Cada hembra pone entre 60 y 150 huevos, se mantienen adheridos al cuerpo de la hembra.

Procede de sueltas ilegales en el río.

PARUS CAERULEUS

Nombre común: Herrerillo común.

Mide unos 11- 12 cm de longitud. Destaca su coloración azul intensa; tanto el píleo como las alas y la cola son de color azul, muy intenso en los machos.

Garganta negra y pecho y vientre de color amarillo pálido.

Nidifica en oquedades, tocones... Pone de 7 a 16 huevos blancuzcos con abundantes motas y puntos de color óxido. Incuba durante 13 a 15 días.

Se alimenta de insectos y sus larvas y, en invierno, también semillas.



Pasa el invierno, apareado o sin pareja, junto con otros herrerillos.

En definitiva: somos los herederos de este valiosísimo tesoro y, por lo tanto, estamos obligados a conservarlo con todo cariño.

LA AVENTURA DEL CANAL DE CASTILLA

La excursión de la ESO para finalizar el curso 2010-11 ha sido una visita al Canal de Castilla, en la que hemos podido disfrutar de numerosas actividades lúdicas:

- Crucero fluvial. Nos parecía estar navegando por un paisaje” de película”.
- Bicicletas por los caminos del canal, que se llaman sirgas y que, afortunadamente, discurren entre una arboleda preciosa porque en junio el calor ya aprieta.
- Lecciones de canoa en las que no había que salpicar, ni echar carreras, ni...pero los monitores hicieron un poco la vista gorda ¡y fue divertidísimo!
- Visita a una fábrica de harinas muy antigua, tanto que a algunos les dieron un poco de repelús esos suelos de madera que crujía, las máquinas de aspecto fantasmal, el desaliño de una fábrica abandonada...
- La comida también estuvo muy bien. Pudimos comer todos juntos y hacer unas risas.









Rubén Ortega Sancho, 1ºESO

GASTRONOMÍA A ORILLAS DEL RÍO DUERO

El Duero es un río del noroeste de la península Ibérica, que nace en los Picos de Urbión del Sistema Ibérico, en Duruelo de la Sierra (Soria), y desemboca en la vertiente atlántica por la ciudad de Oporto, Portugal.

El río Duero discurre por las provincias españolas de Soria, Burgos, Valladolid, Zamora y Salamanca.

La gastronomía de estas zonas se sustenta sobre tres grandes pilares:

- las materias primas
- los orígenes
- el factor territorial

La Consejería de Agricultura y Ganadería, en el marco del I Plan de Promoción y Comercialización del sector agroalimentario de Castilla y León 2008-2011 y con el afán de dinamizar iniciativas de adecuación al mercado y a sus exigencias de competitividad, ha desarrollado la marca de garantía Tierra de Sabor, cuya finalidad es distinguir en el mercado determinados productos agroalimentarios de calidad diferenciada que, producidos, elaborados y/o transformados en el territorio de Castilla y León, reúnen las condiciones y cumplen los requisitos de calidad que se especifican en su Reglamento de Uso.

La cocina de Castilla y León del siglo XXI convive, a partes iguales, entre la receta tradicional, que mantiene intactos sus platos e ingredientes, y la cocina de nuevo diseño que impera en la mayor parte de los restaurantes europeos. Debido a la gran extensión geográfica y, fundamentalmente, a la diversidad orográfica y cultural de la región, el recetario popular es muy abundante y extraordinariamente variado.

Cada comarca conserva su peculiaridad gastronómica y está avalada, al menos, por dos o tres generaciones de tradición. Hay que señalar que es habitual encontrar en los pueblos de la región alimentos de repostería y platos festivos con más de 300 años de antigüedad, permaneciendo inalterable su presentación y la mayor parte de los ingredientes. Es éste un rasgo que caracteriza el vigor de la cocina castellana y leonesa.



Este fenómeno no ha impedido que irrumpa una nueva cocina que se ajusta a los hábitos alimentarios actuales, que suaviza los sabores, reduce las cantidades y se recrea en la elaboración y la presentación de los platos, aunque utiliza los alimentos tradicionales como base fundamental.

Entrar en la gastronomía de Castilla y León es entrar en el epicentro de los asados de lechazo, cochinillo y cabrito. Es viajar de comarca en comarca saboreando potajes y guisos diferentes que saltan de las migas pastoriles a las ollas podridas, y de los populares y succulentos cocidos a los botillos bercianos.

Es descubrir la expansión del bacalao y de la trucha en el recetario -de esta última somos los mayores productores gracias a la riqueza fluvial y al desarrollo de la acuicultura-. También supone abordar las carnes frescas de vacuno, pues en los pastos de Castilla y León se cría la cabaña de vacuno más numerosa de España, conservando buena parte de sus razas autóctonas.



Entrar en la cocina regional es descubrir una de las ofertas en chacinas y embutidos más rica de la Península, y disfrutar de una tierra vinícola de gran tradición que hoy elabora vinos de alta gama criados a lo largo del río Duero.

Estos vinos son el resultado de la impronta de las variedades genuinas lideradas por las uvas tempranillo, verdejo, mencia y prieto picudo.

En el escenario gastronómico destacan los quesos de oveja, sin descartar los de leche de vaca y cabra que definen una rica variedad de tipologías.

Gran importancia tiene la hortofruticultura que proporciona una amplia muestra de las frutas de temporada, las confituras y las conservas.

Las masas boscosas y la riqueza cinegética de esta región aportan a la cocina piezas de pelo y pluma, además de los derivados del pato y del avestruz, cuyas explotaciones ganaderas se han incorporado al sector cárnico en la última década.

Un eslabón importante de la cocina recoge una muestra de hongos que va desde la trufa negra, con una de las plantaciones truferas más importantes de Europa en tierras sorianas, hasta la recolección de más de un centenar de especies de setas cada otoño y primavera.



El recetario también incluye la singularidad de las ancas de rana, los caracoles, las cecinas de vacuno, equino y caprino y una larga lista de legumbres, que participan activamente en los hábitos alimentarios y en las señas de identidad de la cocina regional.

Tenemos suerte de vivir en una zona donde se come y se bebe muy bien.

Las gentes que vivimos en esta zona quizás no lo valoremos, pero los que vienen de fuera, quedan encantados.

Durante este mes de Junio, en Aranda de Duero, se están realizando las XI Jornadas Gastronómicas del Lechazo Asado, y son muchos los visitantes que acuden a ellas.

“ Dios, que lo hizo todo, bendiga la comida y la bebida.”

(Fórmula medieval de bendición de la mesa)



Pilar Pecharromán Peñalba, 1º ESO

POETAS DEL CANAL DE CASTILLA

Un importante poeta de Castilla es José Zorrilla y Moral ; algunas de sus obras son : Don Juan Tenorio en 1844 , Recuerdos del tiempo viejo en 1850 y Sancho García en 1842

Autor teatral y poeta español nacido en Valladolid el 21 de febrero de 1817 y fallecido en Madrid el 23 de enero de 1893. Aunque estudió Derecho en varias universidades, su afición al dibujo y otros menesteres hicieron que su padre, un seguidor acérrimo del absolutismo, lo enviara a su tierra natal para que se dedicara a la agricultura.

Zorrilla escapó a Madrid a lomos de una mula robada, iniciando su carrera literaria en medio de una gran precariedad.

Un palentino ilustre fue Jorge Manrique.

Era hijo de don Rodrigo Manrique, Maestre de la orden de Santiago y entroncado con el linaje de los Lara, una de las más antiguas familias de Castilla. Nació supuestamente en Paredes de Nava (Palencia) en 1440 y murió heroicamente en 1479 en defensa de Isabel la Católica, de quien era partidario.

Sabemos además que fue poeta cortesano y a su vez hombre de armas, aunque no se tienen muchos más conocimientos sobre su persona.

Un escritor de Valladolid es Francisco Pino, poeta español nacido en Valladolid en 1910. En 1927 comenzó la carrera de Derecho en la Universidad de Valladolid. Posteriormente viajó a Francia en donde cursó estudios de Filología Francesa y se involucró con el movimiento surrealista.

En 1933 estudió en la Universidad de Londres, y regresó a España en 1935 para matricularse en la Universidad Central de Madrid.

En 1989 recibió el *Premio de las Letras de Castilla y León* y la *Medalla de Oro* del Círculo de Bellas Artes de Madrid.

La *Academia Castellano Leonesa de Poesía* le entregó en el año 2000 un premio por el conjunto de su obra.

En Abril de 2002, pocos meses antes de su muerte, publicó su último libro «Claro decir, Canto a la vejez.»

Para mí la poesía española es algo realmente precioso y me parece que el castellano es un idioma muy bonito, musical y que expresa muy bien todos los matices de la lírica.



Como dijo un gran poeta inglés,
Somerset Maugham: “ El español es la mejor creación literaria de los españoles “

THE RIVERS OF ARANDA DE DUERO

Selection made by the teacher of Geography and History Pilar Maté

THE RIVER DUERO



The river Duero rises at the Picos de Urbión (Soria). It flows alongside many towns and cities and flows into Port (Portugal) in the high Sierra the incipient Duero received numerous streams that descend from the heights. Its section covers: Soria, Burgos, Valladolid, Bragança, Guarda,

THE RIVER ARANDILLA

The river Arandilla is a short tributary of the of the river Duero that runs alongside the south-eastern province of Bugos. In its waters you can go fishing, predominantly trout and barbel. At one time stressed the abundance of crayfish on its banks, but today this species is extinct.



It flows into the Douro River in the town of Aranda. Its section covers: Arandilla, Baños de Valdearados , Brazacorta, Coruña de Conde, Fresnillo de las Dueñas, Hontoria Valdearados, Peñaranda de Duero, Quemada, San Juan del Monte, Tubilla del Lago, Vadocondes, La Vid y Barrios and Zazuar.

THE RIVER BAÑUELOS

The river Bañuelos is a tributary of the river Duero in the province of Burgos (Castilla y Leon, Spain).



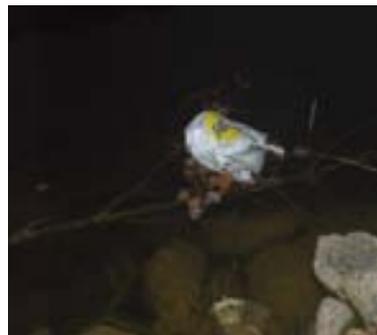
It rises at and in Arauzo de Miel and flows into the river Duero. It runs alongside the Northern Plateau (Arauzo, Arauzo de Salce, Caleruega, St. Martin, Baños de Valdearados, Villanueva de Gumiel, Sinovas, Aranda de Duero) and has a distance of 29km.

Ángela Pérez Hernando, E.S.O. 1º

POLLUTION

In general, it is possible to divide the pollution in the water that is in suspension, flotation or dragged by the water.

We could say that it is possible to separate the pollution that is inorganic, of that it is not, and that one that can be eliminated in a normal way by nature and that one that it cannot.



235



Río Duero

Normal parameters exist for the measure of the pollution in general that are the quantities of oxygen that are needed to oxidize the organic matter capable of being oxidized well by biological route or by chemical routes. Another very random parameter exists since it is the quantity of solid that gives an idea of the quantity of human matter of the water.

CONTAMINATED WATER TREATMENT

Water pollution can be avoided by building modern systems sewage treatment plants and setting up that fertilizers and insecticides will not be any more released into the water.

In some industries, called facultative ponds used, which eliminate the contaminating materials by growing bacteria. There is a material called refractory that cannot be undone by bacteria and for this industries tend to use activated carbon.

As the activated carbon can absorb many organic compounds that are not biodegradable, it is very useful in the treatment of waste water from refineries and some industries.

Biodegradable pollutants from the waste water can be degraded by natural processes or systems of man-made treatments, which speeds up the decomposition process of organic matter with microorganisms.

Among the operations that are used in primary treatment of contaminated water are: filtration,

flotation, oil separation and neutralization.

One of the methods used to treat the polluted water is chlorinated, and although not the best, is one of the cheapest.

Candela Luis Arandilla E.S.O. 1º

ANECDOTES

Old pictures of Duero river:



Old news of Duero river:



A plane crashed in Duero river

The plane crashed in Aranda over 1922

The airplane that landed in Montecillo, had not place to rise, falling into the river.

The women who washed in Duero river



This picture remains those happy but distant times. There were no machines to do everything, like now.

Before when we haven't invented these "wonders" existed washing machines called Petra, Juana or María, that they did everything. They by themselves caught dirty clothes and cleaned them.



The flooding of Duero river

This photograph reminds those floods that occurred in Duero river. You can see how the water don't let see the Roman bridge.

It happened in February 1960.

Marina Hernández Luquero, 1º E.S.O.

POLLUTION

INFLUENCE OF MAN IN THE WATER POLLUTION:

Pollution comes from the evacuation of waste water produced by humans. When the volume in which are poured is excessive, prevents oxygenation and natural repurification of water. Pollution originates from a variety of human economic activities.

RURAL POLLUTION:

Comes mainly from cleaning barns and stables and the inappropriate use of chemical fertilizers and pesticides. In addition to this the creation of cesspools for the disposal of sewage can contaminate nearby groundwater. .

INDUSTRIAL POLLUTION:

It is caused by the expulsion of waste dumping into rivers and seas, oil, spilled accidentally or intentionally causes oil spills affecting water, and living costs.

Teresa Holgueras Fraile, E.S.O. 1º

WATER TREATMENT PLANT

The water treatment plant of Aranda de Duero:
Its objective is to get better water quality **and**
quantity from sewage by chemical and physical.

Problems and pollution of water:

It is divided between the pollution that is dissolved and floating or suspended.

The first treatment is to remove solids: rags, sand...

The second treatment is based on using a bacteria feed on the remaining organic matter and then separating the water.

The third treatment tunes into the characteristics of water according to its use removes viruses and germs.

The water treatment plant gets depuration but produces waste pollution.



Proposals for the solution of problems:

- The smarter solution would be that we all take conscience and we should be careful not to contaminate.
- Taking advantage of the sludge to become electric and thermal energy would be the best end.
- Selecting crews to clean up and to collect trash or drag the rivers that are in the banks from time to time.

Juan Pablo Rodríguez de la Torre, E.S.O. 1º



