

Buscaba su voz... un libro

Etapa y Cursos:

1º, 2º y 3º E. Infantil
1º y 2º E. Primaria

Temporalización:

A lo largo de un mes,
con 2-3 sesiones en el
centro

Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación
y representación; Conocimiento
de sí mismo y autonomía personal;
Conocimiento del entorno

[EP]: Lengua castellana y
literatura; Educación artística

DESCRIPCIÓN

La actividad consiste en poner **voz o música a un álbum ilustrado** sin texto, en el hogar, para contarlo después en el aula.

EN CLASE

- Informar de la actividad a las familias con una nota-invitación entregada a los niños (modelo en anexo **BV-oralidad**).
 - Facilitar una lista de álbumes para que las familias elijan su historia, libros con una secuencia de ilustraciones que lleve implícito el argumento para poder interpretarlo en voz alta (ejemplos en la bibliografía).
 - Explicarles distintas maneras de realizar la actividad:
 - *Narración oral*: contar la historia “de viva voz” al grupo. Requiere la presencia del padre o madre para contar a los niños en una sesión especial en el centro.
 - *Contar con música*: buscar una banda sonora para la historia. Los padres eligen la melodía con sus hijos y estos llevan a la clase el disco o casete para compartir con el profesor y los compañeros.
- Ambas opciones se exponen en el documento anexo **BV-pequeños trucos para cuentacuentos**, que debe entregarse junto con la nota-invitación.
- Aportar a los padres las instrucciones para preparar la historia y para favorecer la atención del grupo, útiles sobre todo para los que vayan a participar en la sesión en clase (constan en el anexo antes mencionado).

- Realizar la propuesta *contar con música* con antelación en la clase, como estrategia de motivación. Elegir un álbum y buscar 3 melodías de diferentes estilos. Mientras se escuchan, hablar de los instrumentos que suenan, relacionarlos con los personajes, con el estilo o los colores de las ilustraciones, con lo que pasa en el cuento y decidir entre todos qué música le encaja mejor. Volver a oír la elegida mostrando la secuencia de imágenes del libro.

EN CASA

- La familia elige la historia entre los álbumes que se les propone u otros de similares características (imágenes sin texto).
- Padres y alumno leen juntos el libro y deciden la modalidad narrativa a utilizar (viva voz o con música).
- Preparan la historia según los consejos del anexo **BV-pequeños trucos para cuentacuentos**.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

El profesor organiza las narraciones de cuentos preparando un ambiente propicio para el desarrollo de la sesión. En el anexo **BV-pequeños trucos para cuentacuentos** se sugieren ideas para hacer de esta actividad un momento especial.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Libros de imágenes sin texto (C y H)
- Variedad de música, lector de CD, casete... (C y H)
- Anexos para fotocopiar: [BV-oralidad] (H), [BV-pequeños trucos para cuentacuentos] (C y H)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- GOFFIN, J. *¡Oh!* Ed. Kalandraka, 2007
 LEE, S. *La ola*. Ed. Barbara Fiore, 2008
 LENZ, P. *Tom y el pájaro*. Ed. Libros del Zorro Rojo, 2008
 MARI, I. *Las estaciones*. Ed. Kalandraka, 2007
 ORMEROD, J. *Buenas noches*. Ed. Serres, 2005
 TJONG-KHING, T. *¿Dónde está el pastel?* Ed. Blume, 2008