

Mi familia en viñetas

Etapa y Cursos:

5º y 6º E. Primaria
1º a 4º ESO

Temporalización:

A lo largo de un mes,
con 2-3 sesiones en
clase

Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana
y literatura

[EP]: Educación artística

[ESO]: Educación plástica y
visual; Tecnologías/Informática

DESCRIPCIÓN

Elaboración de una pequeña **historia seriada** a partir de una anécdota familiar, como propuesta base para trabajar el género del cómic en la clase y ampliar los conocimientos que el alumnado tiene sobre el.

EN CLASE

- Ofrecer a los alumnos una sencilla guía sobre el lenguaje, la simbología y los recursos narrativos que utiliza este medio de expresión. Puede utilizarse para ello alguno de los manuales y estudios que se recogen en la bibliografía, o consultar los contenidos de esta dirección web:

<http://roble.pntic.mec.es/~msanto1/lengua/2comic.htm>

Si no se dispone de medios digitales, la alternativa es utilizar páginas de diferentes cómics, aportados por el alumnado o extraídos de la biblioteca escolar.

- Entregarles una bibliografía básica del género (fotocopiar anexo **FV-Sugerencias de lectura de cómics**).

EN CASA

- El alumno comenta con la familia lo aprendido en el colegio en relación con la creación de cómics, destacando las características de su particular lenguaje que le han parecido más interesantes.
- Juntos eligen una anécdota familiar para ilustrar. Podrá incorporar elementos de ficción, pero al menos algunos personajes deben ser familiares o conocidos.

- Antes de empezar, concretan la idea en un esquema, con bocetos elementales que combinen dibujo y texto, o incluso con un simple índice en el que aparezcan ordenadas las escenas de la historia.
- En cuanto a la resolución estética, el alumnado dispone de total libertad. La propuesta puede llevarse a cabo con dibujo, color, con técnica de collage o incluso utilizando algún programa informático. Los padres pueden colaborar en todo este proceso creativo.
- La actividad se acompaña de una sugerencia de lectura de cómics, invitando a los miembros de la familia a disfrutar de algunas obras de este interesante medio expresivo a partir de la bibliografía entregada al alumno.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Se exponen en la clase todos los cómics elaborados y se realiza una puesta en común de las ideas originales de las que se partió en cada caso.
- El material puede exhibirse, además, en la biblioteca escolar.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de ilustración: folios, regla, lápices, rotuladores, pinturas o acuarelas... (H)
- Anexos para fotocopiar: [FV-Sugerencias de lectura de cómics] (H)

Opcionales:

- Ordenador con conexión a Internet (C) y cañón para proyectar (C)



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- EISNER, W. *El cómic y el arte secuencial*. Ed. Norma, 2002
- GARCÍA, S. *Sinfonía gráfica*. Ed. Glenat, 2000
- MACCLOUD, S. *Hacer cómics*. Ed. Astiberri, 2007
- MADDEN, M. *99 ejercicios de estilo*. Ed. SinsEntido, 2007
- PIÑOL, C. *El gran libro de cómo dibujar cómics*. Ed. Mr Ediciones, 2000