

# Bocadillos de lectura

## Etapa y Cursos:

6º E. Primaria

1º a 3º ESO

## Competencias Básicas:

CL, CD, AIP, CSC, CCA

## Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana  
y literatura

[EP]: Educación artística

[ESO]: Educación plástica y  
visual

## DESCRIPCIÓN

Creación de **una historia utilizando la técnica de la fotonovela**, a partir de un texto de autor adaptado o de un guión original. Se trata de un ejercicio de construcción de historias con técnicas de escritura combinada de texto e imagen.

## DESARROLLO

Organizar la clase en grupos de 3 ó 5 miembros. Cada grupo elaborará una fotonovela siguiendo la siguiente pauta de trabajo:

- Elaborar un **guión literario** que se organizará en secuencias de acuerdo a los escenarios donde se desarrolle la acción y los personajes que intervengan (ver ejemplo en anexo **BL-guiones**).
- Concretar el **guión técnico** visualizando cómo se va a llevar a cabo la narración. Aquellas situaciones que se han señalado en el guión literario se tienen que plasmar en la elección de un determinado plano con su correspondiente ángulo de visión (consultar el ejemplo recogido en el anexo anterior).
- Buscar en revistas, folletos, fotografías, etc. los **personajes y los escenarios** necesarios según los guiones escritos, y recortarlos.
- **Montar la imagen y el texto**. Antes de pegar los recortes, debe hacerse un croquis sobre el papel, diseñando el tamaño que va a tener cada imagen y cual será la relación entre un recorte y otro, con el fin de determinar el ritmo de la historia (ver anexo **BL-imagen**).
- **Crear las cartelas y los globos**. Los textos descriptivos –cartelas– y los diálogos de los personajes –globos– se dibujarán en folios o cartulinas, se recortarán y se

pegarán sobre el montaje de escenas elaborado en el paso anterior. Utilizar las posibilidades de este recurso variando la forma, el tamaño y la tipografía de cada elemento en función de lo que quieran expresar los personajes: palabras muy grandes para indicar una exclamación, pequeñas para un susurro, etc. (consultar anexo **BL-globos**).

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Cada grupo puede hacer una representación de teatro leído de su fotonovela, repartiendo los personajes entre los miembros del equipo.
- Se pueden recoger en una publicación conjunta todas las fotonovelas creadas: en un formato encuadernado de papel, digitalizadas y colgadas en una web, etc.

### MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras...
- Revistas y folletos
- Anexos para consultar: [BL-guiones], [BL-imagen], [BL-globos]

#### Opcionales:

- Herramientas para digitalizar las páginas y publicarlo en web.



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

APARICI, R. *El cómic y la fotonovela en el aula*. Ed. Ediciones de la Torre 1992  
VÁZQUEZ GONZÁLEZ, M. *La fotonovela en la escuela*. Ed. Centro de Estudios de Profesores de Jaén, 1991