

# Cuéntalo... en vídeo

## Etapa y Cursos:

5º y 6º E. Primaria

1º a 4º ESO

## Competencias Básicas:

CL, CD, AA, CIM, AIP,

CSC, CCA

## Áreas/materias curriculares:

[EP y ESO]: Lengua castellana y literatura.

[EP]: Educación artística

[ESO]: Educación plástica y visual; Tecnologías / Informática

## DESCRIPCIÓN

Creación de **relatos en vídeo, utilizando la escritura multimodal** -que integra textos, audio, imágenes estáticas o en movimiento, etc.-, para narrar historias basadas en experiencias del alumnado.

## DESARROLLO

- Proyectar vídeos elaborados por otros alumnos con el objetivo de familiarizar a la clase con este modelo de escritura. Hay ejemplos en la página:

*<http://projectescitilab.eu/edulab/es/relatos>*

- Pedir al alumnado que haga un listado con algunas experiencias personales. A partir de él se seleccionan las historias con las que se va a trabajar (en grupos).
- Elaborar un breve resumen de cada experiencia seleccionada identificando el inicio, el desarrollo y el desenlace.
- Confeccionar una lista con los posibles recursos gráficos y audiovisuales que se pueden incluir en el montaje (fotografías, dibujos, música, grabaciones de voz, vídeos, etc.).
- A partir de los dos elementos anteriores (resumen y listado), elaborar un **guión gráfico**, el cual se utiliza como planificación previa al montaje de las escenas. Una opción que ayuda a construir el guión gráfico es dibujar un panel de viñetas (*story-board*) de las diferentes partes de la historia. En dichas viñetas se incluirán el texto, la descripción o dibujo de lo que se narra, además de otros detalles.
- Preparar los recursos gráficos y audiovisuales necesarios. En la dirección web que se indica a continuación hay imágenes, sonidos y vídeos que se pueden descargar gratuitamente:

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

- Escribir el texto definitivo en primera persona y buscar un título atractivo. Leer en voz alta la historia completa para darle la entonación precisa antes de grabar.
- Grabar a los alumnos narrando su historia.
- Editar el vídeo con un programa informático, combinando la narración del relato con los elementos gráficos y audiovisuales seleccionados. En el anexo **CV-herramientas audio y vídeo** se incluyen referencias de recursos útiles para realizar esta tarea y la anterior.

## FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Los relatos digitales elaborados se pueden publicar en la página web del centro o en otros espacios de Internet.
- Se puede hacer una sesión especial donde se presenten y proyecten los vídeos, invitando a las familias.

## MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Ordenadores con software y hardware de grabación y conexión a Internet
- Cámara de vídeo
- Micrófono
- Material de escritura, dibujo y manualidades: papel, cartulinas, lápices, rotuladores, pegamento, tijeras...
- Anexo para fotocopiar: [CV-herramientas audio y vídeo]

### Opcionales:

- Cañón para proyectar
- Cámara de fotos digital



## BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

GROUP DE RECERCA ENSENYAMENT I APRENENTATGE VIRTUAL. Universitat de Barcelona. *Relatos digitales elaborados por niños y adolescentes*. Disponible en: [http://greav.ub.edu/relatosdigitales/relatos/relatos\\_ninos\\_jovenes](http://greav.ub.edu/relatosdigitales/relatos/relatos_ninos_jovenes)

NUDD MITCHELL, E. *Los viajes de Emily Nudd Mitchell*. Ed, Demipage, 2009