

Mensajeros. ¿Postal o correo-e?

Etapa y Cursos:

3º E. Infantil

1º a 3º E. Primaria

Competencias Básicas:

CL, CD, CIM, AIP

Áreas curriculares:

[EI]: Lenguajes: comunicación y representación; Conocimiento de sí mismo y autonomía personal; Conocimiento del entorno

[EP]: Lengua castellana y literatura; Educación artística

DESCRIPCIÓN

Creación de una serie de **mensajes por correo postal y electrónico** para conocer el teclado del ordenador y comentar y trabajar las distintas formas de comunicación y escritura.

DESARROLLO

La actividad combina dos modalidades, pantalla y papel:

En pantalla: Los emoticonos (emoción e icono) como fórmula creativa para empezar a escribir. La posibilidad de realizarlos con el ordenador sugiere una manera divertida de aprender a localizar las letras y otros caracteres en el teclado.

- **¡Qué cara tienes!** Abrir un documento con el procesador de texto y crear caritas con letras y signos. Sombrear el fondo con color para que se distinga mejor el rostro, que se visualiza girando el emoticono.

W:-o ;>((consultar ejemplos en el anexo **MP-caras**)
Carita sorpresa Carita triste

Crear una cuenta de correo electrónico. Redactar un correo y enviarlo a un personaje ficticio que puede ser asumido por el profesor o alumnos mayores que se impliquen en la actividad. Elegir varios de los emoticonos realizados por los niños y utilizarlos en el mensaje, que el destinatario responderá con otros rostros misteriosos que los niños deben interpretar, proponiendo así un juego de adivinación.

La disponibilidad de una PDI o un cañón de proyección permite disfrutar de las imágenes de forma colectiva.

En papel: Las postales y cartas como protagonistas y los libros con pictogramas como modelo para escribir textos.

- **Postales con letras:** Postales con imágenes hechas a partir de letras. Utilizar cartulinas de tamaño A4 para fabricarlas, con espacios diferenciados para la dirección y el mensaje (puede aprovecharse el juego para explicar la diferencia entre direcciones postales y electrónicas).
 - Los más pequeños: El profesor ayuda a cada alumno a escribir sus datos. En el anverso, ilustran su postal repitiendo su nombre en distintos colores y tamaños.
 - Los más mayores: Construyen las imágenes del anverso con letras que forman figuras, y en el reverso escriben sobre estas figuras con una fórmula de pequeño relato, adivinanza o simple frase descriptiva. Se presentan ejemplos en el anexo **MP-crear figuras**. El anexo **MP-letras** contiene un modelo de letras para imprimir, recortar o picar y montar.

FINALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

Puesta en común de los mensajes y realización de un álbum de postales.

MATERIALES NECESARIOS PARA REALIZAR LA ACTIVIDAD

- Libros o imágenes de pictogramas y expresiones faciales
- Material para escribir: folios, lapiceros, rotuladores...
- Anexos para fotocopiar: [MP-caras], [MP-crear figuras], [MP-letras]

Opcionales:

- Ordenador con conexión a Internet
- PDI (pizarra digital interactiva) o cañón para proyectar



BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- CARLE, E. *El mensaje secreto de cumpleaños*. Madrid: Ed. Kókinos, 2007
- HOBBIE, H. *¡Ojalá estuvieras aquí!* Barcelona: Ed. Edebé, 2007
- MIRANDA, A. *Monstruo triste, monstruo feliz*. Barcelona: Ed. Océano, 2009
- SMEE, N. *Caritas divertidas*. Ed. Altea, 2006
- SANCHAGRIN, J. *Caillou envía una carta*. Madrid: Ed. Everest, 2007
- VIDAL CUCURNY, A. *¡Haz muecas con Teo!*. Barcelona: Ed. Timunmas, 2008