

# VENTANA CINÉFILA

4ª EDICIÓN

## INFORMACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS

Una amplia propuesta online de películas novedosas y de calidad diseñada para la comunidad educativa.

**Abre tu ventana  
del 16 de octubre  
al 30 de noviembre  
en FILMIN**

Inscripciones abiertas hasta  
el 29 de noviembre

Para más información clicar [AQUÍ](#)

PROFESTIVALES21

esto es cine europeo  
FESTIVAL  
DE SEVILLA

SEMINCI  
CINE DE AUTOR  
VALLECAJAL  
CINE. INSTITUCIÓN. Y LUGAR

FESTIVAL DE HUELVA  
CINE IBEROAMERICANO

FESTIVAL DE  
MÁLAGA

SITGES  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
MOVIES CLÁSICOS DE CATALUÑA

CON LA COLABORACIÓN DE:

FILMIN

# VENTANA CINÉFILA

**¡FECHAS CLAVE!**

Apertura de inscripciones:  
**HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE**

Período de visionado en FILMIN:  
**DESDE EL 16 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE**

Queridos amigos y amigas,

Os presentamos la cuarta edición de VENTANA CINÉFILA, una herramienta con la que pretendemos acompañaros en la aproximación de conceptos y contenidos relacionados con la cultura audiovisual y sus códigos a vuestro alumnado.

Podréis contar así, en las aulas, con un material de calidad, de fácil acceso y distintas lecturas (narrativa visual, contenidos, debate crítico, etc.) diseñado para las diferentes etapas escolares.

Este programa online y gratuito se realiza gracias a la colaboración de la plataforma digital Filmin y uniendo fuerzas en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla, el Festival de Valladolid y el Festival de Huelva y es gratuito para todos los centros educativos de Andalucía, Cataluña y Castilla y León, es

decir, está al alcance de casi el 40% de la población escolar del país.

VENTANA CINÉFILA recoge una cuidada selección de 19 títulos (entre largometrajes y cortometrajes) de autores internacionales contemporáneos que se hacen eco de asuntos que apelan a la realidad presente de cualquier alumno desde distintos enfoques y planteamientos narrativos, lo que propicia un acercamiento activo y transversal a múltiples materias.

Dentro de la propuesta de VENTANA CINÉFILA cada uno de los títulos y programas cuenta con una guía didáctica disponible para que los docentes puedan trabajar en el aula antes y después del visionado.

TP

## MIA Y EL LEÓN BLANCO

Gilles de Maistre | Francia | 2018 | 97'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL  
VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL



Mia tiene once años cuando comienza una relación extraordinaria con Charlie, un cachorro de león blanco nacido en la granja de leones de sus padres en Sudáfrica. Durante tres años, crecerán juntos y vivirán una amistad incondicional. Cuando ella cumple catorce y Charlie se convierte en un hermoso león adulto, Mia descubre que lo van a vender. Al saber que su amigo está en peligro, Mia y el león emprenderán un viaje a través de la sabana en busca de una tierra donde Charlie pueda vivir en libertad.

+7

## AINBO: LA GUERRA DEL AMAZONAS

José Zelada y Richard Claus | Perú | 2021 | 84'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



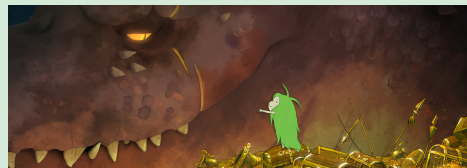
La pequeña Ainbo vive en lo más profundo de la selva amazónica. Tras perder a su madre y pelearse con los adultos de su aldea, esta joven guerrera emprende un viaje para salvar a su pueblo del poder destructor del hombre blanco. Ainbo es el viaje de una joven heroína y sus guías espirituales: Dillo, un armadillo pequeño y divertido y Vaca, un tapir de gran tamaño. Todos ellos se embarcan en una búsqueda para salvar su hogar, situado en la espectacular selva amazónica

+7

## PRINCESSE DRAGON

Anthony Roux, Jean-Jacques Denis | Francia | 2021 | 64'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



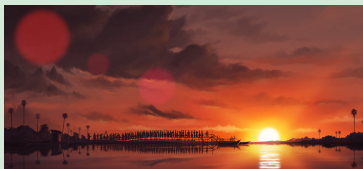
Pelusa es una de las hijas de Dragón y se ha criado con sus hermanos dragones. Respira fuego, es tan fuerte como los humanos, y puede cambiar de color según la estación. Pero una disputa familiar la arroja a una tristeza infinita y la obliga a huir de la cueva familiar. Entonces Pelusa se embarca en un viaje para descubrir el mundo de los humanos. Veremos cómo aprende el significado de la amistad, la solidaridad... y la codicia, que parece carcomer los corazones de las personas.

+12

## FUNAN

Jamie Jones | Reino Unido | 2018 | 96'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS  
EN ESPAÑOL



Phnom Penh. Chou lleva una vida tranquila en Phnom Penh hasta que una mañana la guerrilla de Jemeres Rojos sumerge a Camboya en el horror. La población es deportada a los campos y Chou se ve obligada a sufrir cuando su hijo de 4 años es secuestrado. Su mundo se viene abajo pero no pierde la esperanza. Funan es la increíble y poderosa historia de unos padres que luchan por salvar a su hijo y mantener a la familia unida en tiempos de guerra. Basada en una historia real, Funan es una producción animada de una belleza incalculable con la visión personal de Denis Do que cuenta la historia real de su madre.

+14

## ROCKS

LA FAMEUSE INVASION DES OURS EN SICILIE

Sarah Gavron | Reino Unido | 2019 | 93'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS  
EN ESPAÑOL



Rocks es una adolescente con grandes sueños de futuro, amigas leales y divertidas, y un hermano pequeño algo travieso que la adora, Emmanuel. A Rocks le gusta la escuela, y vive una vida plena en el East London con sus amigas. Pero un día, el mundo de Rocks se trastoca cuando llega del colegio y se encuentra con que su madre se ha ido, dejando algo de dinero y una nota sin más explicación que "lo siento".

+14

## ALIS

Nicolas van Hamelryck, Clare Weiskopf | Colombia | 2022 | 84'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



El internado Arcadia, en Colombia, ofrece cobijo a chicas adolescentes cuyas familias no pueden mantenerlas, intentando que encuentren su lugar en la sociedad. A través del juego de crear una "amiga imaginaria" las chicas abren sus corazones, desnudando sus experiencias.

+18

## LAS GENTILES

Santi Amodeo | España | 2021 | 77'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



Ana (17) es una chica de clase media más, con los conflictos familiares y problemas de identidad propios de su edad. Aunque desde que conoció a su amiga Corrales (17) la palabra suicidio ha entrado en su vida, aparentemente solo como una idea lejana y transgresora. Pero, poco a poco, lo que parecía un juego en las redes sociales acaba por filtrarse a la realidad.



+5

## HÁBITOS SALUDABLES

6 CORTOMETRAJES | 45,5' DURACIÓN TOTAL

### A FISH FOR A FRIEND

Javon Chan | Singapur | 2021 | 9'

### MOGU Y PEROL

Tsueno Goda | Japón | 2018 | 9'

### HOPUS

Lucie Kokoliová | República Checa | 2018 | 3,5'

### BELLY FLOP

Jeremy Collins | Sudáfrica | 2018 | 5'

### PICCOLINO, UNA AVENTURA EN LA CIUDAD

Giovanni Maccelli | España | 2020 | 13'

### BEMOL

Oana Lacroix | Suiza | 2021 | 6'



+12

## ABRIENDO FRONTERAS

5 CORTOMETRAJES | 86' DURACIÓN TOTAL

### PLAY SCHENGEN

Gunhild Enger | Noruega | 2020 | 15'

### NAYA-DER WALD HAT TAUSEND AUGEN

Sebastian Mulder | Países Bajos | 2021 | 24'

### RECKLESS

Pella Kågerman | Suecia | 2021 | 10'

### MEMOIR OF A VEERING STORM

Sofia Georgovassili | Grecia | 2022 | 14'

### HARTA

Júlia de Paz Solvas | España | 2021 | 23'

## MEDIOMETRAJE



+12

## CUANDO NOS ENCONTRAMOS / QUAN ENS TROBEM

Cinema en curso | España | 2022-2023 | 26'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:  
VERSIÓN ORIGINAL EN VARIOS IDIOMAS  
CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL Y CATALÁN

## ¿CÓMO DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA?

### 1\_RECUERDA...

**FILMIN**

EL CANAL DE VENTANA CINÉFILA  
ESTÁ DISPONIBLE EN FILMIN: [filmin.es](http://filmin.es)



NECESITAS UNA BUENA CONEXIÓN  
A INTERNET EN TU CENTRO  
(¡Y QUE SEA ESTABLE!)



COMPRUEBA QUE CUENTAS CON UN SISTE-  
MA DE PROYECCIÓN ADECUADO U ORDENA-  
DOR CON PANTALLA PARA EL VISIONADO



NECESITAS UNA DIRECCIÓN\* DE EMAIL  
OPERATIVA\* (una diferente por cada código).



FECHAS DE VISIONADO:  
16 OCTUBRE - 30NOVIEMBRE  
Puedes verla en varios días, o varias aulas

### 2\_ ANTES DE RELLENAR EL FORMULARIO:



ACCEDE AL TRAILER Y EL MATERIAL DIDÁCTICO  
QUE PONEMOS A TU DISPOSICIÓN Y SELECCIONA  
LA O LAS PELÍCULAS QUE MEJOR SE ADECUÉ  
A TU ALUMNADO POR RANGO DE EDAD (¡esto  
es importante!) Y TEMÁTICA: COMPRUEBA EL  
POTENCIAL DEL TIPO DE PELÍCULA QUE TE INTE-  
RESA TRABAJAR (¡puede ser más de una!)

RECUERDA QUE ESTÁS ACCEDIENDO A UN  
CONTENIDO EDUCATIVO PARA SU VISIONADO EN  
LAS AULAS: VENTANA CINÉFILA HA ASUMIDO  
LOS COSTES DE DISTRIBUCIÓN DE LAS PELÍCU-  
LAS PARA SU USO EXCLUSIVO EN ENTORNOS  
ESCOLARES.



EL CÓDIGO FACILITA ACCESO AL CANAL  
COMO DOCENTE: ES RECOMENDABLE QUE  
CADA DOCENTE SOLICITE SU PROPIO CÓ-  
DIGO PARA TRABAJAR CON ÉL DE FORMA  
LIBRE EN SUS CLASES.

\* Para validar el código de visionado es  
necesario que te inscribas en la plataforma  
FILMIN con tus datos personales (gratuito).

### 3\_RELLENA EL FORMULARIO:



### 4\_DESPUÉS DE ENVIARNOS EL FORMULARIO TEN EN CUENTA QUE...



HAY UN CUPO LIMITADO DE 'CÓDIGOS'. Es  
posible que tengamos que limitar el número  
de códigos entre los solicitantes.



TE ENVIAREMOS EL CÓDIGO DE VISIONADO AN-  
TES DEL 16 DE OCTUBRE (junto con las instruccio-  
nes de registro).



LAS GUÍAS EDUCATIVAS ESTARÁN DISPONIBLES  
A PARTIR DEL 10 de octubre  
(¡Te mantendremos informado!)

## GUÍA RÁPIDA

### PREGUNTAS FRECUENTES

FECHA INICIO: 16 de octubre  
FECHA FINALIZACIÓN: 30 de noviembre

¿CÓMO PROCEDER PARA HACER UNA RESERVA EN VENTANA CINÉFILA?

Puedes realizar la reserva a través del [FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

¿QUIÉN PUEDE USAR EL CÓDIGO RESERVADO?

El código debe ser usado única y exclusivamente por la persona que lo ha solicitado, que tiene que ser profesional docente y se compromete a la visualización de las películas en entornos escolares.

¿QUÉ PELÍCULAS PUEDO VISIONAR CON ESTE CÓDIGO EN FILMIN?

Solamente las programadas dentro de Ventana Cinéfila.

¿QUÉ NECESITO PARA VER LAS PELÍCULAS?

Conexión a internet y acceso a la programación de Ventana Cinéfila a través de la web oficial o las aplicaciones de Filmin compatibles con los distintos dispositivos.

UNA VEZ RECIBIDO EL CÓDIGO PARA DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA, ¿CÓMO PUEDO ACTIVARLO?

Identifícate en Filmin con tu usuario y contraseña. Si todavía no eres usuario, deberás crearte una cuenta. Dirígete a [www.filmin.es/codigo](http://www.filmin.es/codigo), introduce el código y tu suscripción se activará.

SOY COORDINADOR/A DE UN CICLO ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?

Los códigos de visionado se asocian a emails, por tanto, cada profesor/a responsable que quiera trabajar tiene que rellenar un formulario con VENTANA CINÉFILA en sus clases. ¡Son solo 2 minutos!

ME GUSTARÍA TRABAJAR VARIAS PELÍCULAS EN MIS CLASES ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?

No es necesario, simplemente rellena las casillas correspondientes para informarnos.

VOY A TRABAJAR LA MISMA PELÍCULA EN VARIOS GRUPOS ¿ES POSIBLE?

El código es válido para acceder sin límite a la película desde el 16 de octubre hasta el 30 de noviembre, por tanto, puedes trabajarla con distintos cursos o verla en varias sesiones. Te puedes organizar como necesites.

¿PUEDO ACCEDER AL CANAL SIN REGISTRARME EN LA PLATAFORMA FILMIN?

Este es el único sistema de acceso para acceder al canal de visionado, pero no te preocupes que el registro es gratuito.

# PROFESTIVALES21

# VENTANA CINÉFILA

esto es cine europeo  
**FESTIVAL  
DE SEVILLA**

  
**SEMINCI**  
CINE DE AUTOR  
VALLADOLID  
SEMANA INTERNACIONAL DE CINE

  
**FESTIVAL DE HUELVA**  
CINE IBEROAMERICANO

  
**FESTIVAL DE  
MÁLAGA**

  
**SITGES**  
FESTIVAL INTERNACIONAL DE  
CINEMA FANTÀSTIC DE CATALUNYA