



AMI piedra angular de las BBEE

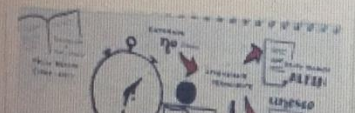
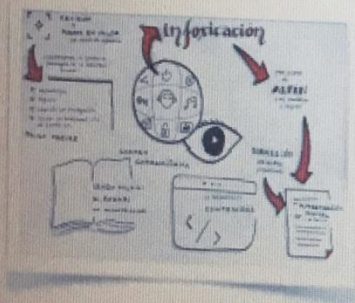
## RETO 4 para la Biblioteca Escolar del 2020

*Promover una visión de la Biblioteca Escolar como el contexto privilegiado para el desarrollo de las competencias mediáticas e informacionales (AMI) y como requisito para la construcción del pensamiento crítico*





Metodologías activas  
(proyectos de  
investigación, Proyectos  
documentales  
integrados (PDI),  
lenguaje audiovisual...  
Coordinación docente.  
Biblioteca como  
factoría/laboratorio de  
ideas.



- Promover el desarrollo del **pensamiento crítico**
  - ✦ Sensibilizar a la comunidad educativa
  - ✦ Facilitar al profesorado formación y proporcionar herramientas variadas para esta labor
  - ✦ Visibilizar ejemplos de buenas prácticas
  - ✦ Aprovechar modelos de formación ya existentes y de interés
- Tomar conciencia de la **necesidad ineludible y urgente de la AMI**
  - ✦ Crear conciencia en la comunidad
  - ✦ Enfocar en positivo: uso responsable
  - ✦ Más que prohibir, educar en autorregulación
- Destacar las **relaciones de contenidos referentes a la AMI en el currículum**
  - ✦ Promover la realización de Proyectos Documentales Integrados (PDI)
  - ✦ Estimular metodologías activas para desarrollar de forma proactiva las competencias ALFIN/AMI, competencias transmedia

### A tener en cuenta:

Una biblioteca escolar como factoría/laboratorio de ideas, de encuentro y construcción de conocimiento compartido.  
ALFIN/AMI para la comunidad (profesorado, alumnado, familias...)  
ALFIN/AMI dentro del currículum

Jornada Técnica: Biblioteca Escolar. Cuestión de enfoque. 4 retos para la biblioteca escolar 2020 . Santiago de Compostela, 23/03/2019

# ¿De qué BE hablamos?

La biblioteca escolar  
es un ORGANISMO  
VIVO



Cristina Novoa, 2017  
<https://issuu.com/feearagon/docs/forumaragon21>

BiblioVeneranda.lab



Una biblioteca escolar es un espacio de aprendizaje físico y digital de una escuela donde la lectura, la consulta, la investigación, el pensamiento, la imaginación y la creatividad son fundamentales para el tránsito de la información al conocimiento por parte de los estudiantes, y para su propio crecimiento social y cultural...

*(Directrices IFLA 2015)*



# Centro creativo e inclusivo de aprendizaje, comunicación y lectura









# La biblioteca escolar es ESCUELA.



Guillermo Castán, 2004

BiblioVeneranda.Lab

# TODA LA ESCUELA ES BIBLIOTECA

## FONDOS REPARTIDOS:

Asturiano e inglés, bibliotecas específicas.

Numerosos puntos de lectura.

Bibliotecas de aula, baúles temáticos.

Material profesional del profesorado.

Aula audiovisuales /TIC

Sala de lectura tranquila.

Fondo histórico y depósito.

Sección específica para Familias.



BiblioVeneranda



# La biblioteca escolar es cuestión de EQUIPO





# La biblioteca escolar es parte INTEGRANTE del proceso educativo



INTEF. Curso BE-Abies Web.2017  
([CC BY-NC-SA](#))

Manifiesto UNESCO.

La BE en la enseñanza y el aprendizaje para todos

# Multialfabetización

Desde los inicios de la escolaridad, los niños y las niñas pueden acceder a recursos de información en la biblioteca de su centro, pero también a **múltiples oportunidades de aprendizaje** en las que ir incorporando esas habilidades y destrezas en el uso, tratamiento y producción de información, sea en formato impreso o electrónico.



BE Soto de Ribera

El papel de la biblioteca escolar a la hora de intervenir para que el alumnado adquiera habilidades y destrezas que contribuyan a su competencia informacional y mediática **es fundamental.**



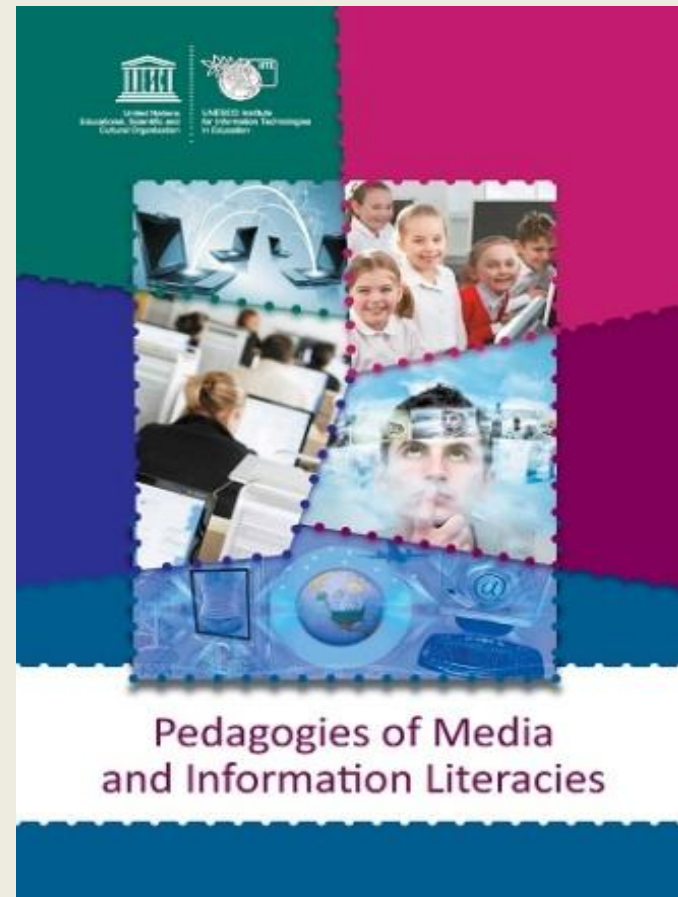
Ministerio de Educación y Cultura, 2016

BiblioVeneranda



# AMI: curriculum para profesores

- Incorpora la ALFIN y la Alfabetización mediática.



# AMI

1. Conocimiento y comprensión de los medios de comunicación e información para la participación democrática y social



*Alfabetización Mediática e Informativa. Currículo para profesores*  
<http://unesdoc.unesco.org/images/0021/002160/216099S.pdf>

2. Evaluación de textos de los medios y fuentes de información (centrado en quien lo creó, para quienes se creó, cuál es el mensaje)



©Iddifix





# Características del currículo AMI

- La alfabetización mediática e informacional busca unir disciplinas que antes se encontraban separadas y distanciadas.



© 2006 Hugh Rigby/CCP,  
CourtesyofPhotoshare

# ALFIN/AMI

## Alfabetización en medios e información

ALFABETIZACIÓN INFORMACIONAL	ALFABETIZACIÓN MEDIÁTICA	ALFABETIZACIÓN DIGITAL
Definir y articular necesidades de información	Entender el papel y las funciones de los medios en las sociedades democráticas	Conocer dónde y cómo localizar información.
Localizar y evaluar información	Entender las condiciones bajo las cuales los medios pueden cumplir sus funciones	Usar herramientas informáticas para buscar y recuperar información
Evaluar la información	Evaluar de una manera crítica el contenido de los medios a la luz de sus funciones	Analizar y evaluar la información para diferenciar la útil y pertinente de la que no lo es.
Organizar la información	Comprometerse con los medios para la auto-expresión y la participación democrática	Usar herramientas informáticas para buscar y almacenar información
Uso ético de la información	Revisar destrezas (incluyendo TICs) necesarias para producir contenido generado por los usuarios	Usar herramientas informáticas para elaborar, recuperar y presentar información
Comunicar información		
Uso del conocimiento de las TIC para procesar información		



ALFIN es la capacidad de pensar críticamente y emitir juicios equilibrados sobre cualquier información que encontremos y utilicemos. Nos faculta a nosotros como ciudadanos para alcanzar y expresar puntos de vista informados y para comprometernos plenamente con la sociedad.

CILIP, 2018



<https://infolit.org.uk/wp-content/uploads/2018/03/CILIP-Definition-Doc-Final-for-website.pdf>

# Evaluación de las acciones de la BE relacionadas con ALFIN

+ Enseñar a investigar

+ La alfabetización informacional (ALFIN)

Evaluación de las acciones de la biblioteca relacionadas con la ALFIN

La educación documental

El aprendizaje del proceso de investigación

Los proyectos documentales

Síntesis del capítulo

Actividades

Bibliografía

## Evaluación de las acciones de la biblioteca relacionadas con la ALFIN

El Ministerio de Educación publicó en 2011 el documento **Bibliotecas escolares ¿entre interrogantes?**, en el que se proporcionan una serie de pautas para evaluar las bibliotecas escolares de cara a definir planes de mejora.

En el apartado **D5 - Competencia digital, en información y para aprender a aprender**, se valoran las acciones de la biblioteca en relación con la alfabetización digital y la alfabetización en información.

### ¿Cómo lo estamos haciendo?

El primer paso de la autoevaluación supone valorar **cómo lo estamos haciendo**:

	DEFICIENTE	LIMITADO	BUENO	EXCELENTE
<b>Implicación en el desarrollo de las competencias</b>	La biblioteca no realiza ninguna acción específica.	La biblioteca realiza acciones de manera esporádica. Ante demandas concretas, la biblioteca orienta a los estudiantes en distintas necesidades de información y ayuda a precisar los objetivos de aprendizaje y/o investigación. En estos procesos está integrado el uso de algunas herramientas digitales.	Existe una oferta de actividades desde la biblioteca que cubre varios de los objetivos y contenidos del currículo. Además de atender a demandas concretas, se incide en los procesos de búsqueda, selección y análisis crítico de la información (mediante actividades, recursos, talleres...). Está integrado el uso de herramientas digitales que ayudan a gestionar el trabajo personal del alumno (búsquedas, transformación y la	Existe un programa articulado y graduado, con objetivos y propuestas por niveles. Se acuerda el papel de la biblioteca en coordinación con el equipo docente. Se preparan materiales de formación. Se incide en todos los procesos relacionados con la obtención de información, la transformación y la

Los centros educativos tienen en la biblioteca escolar un aliado imprescindible a la hora de desarrollar programas que faciliten la adquisición de las competencias informacionales.

Es el **lugar natural de acceso a la información** en cualquier soporte y, también, un lugar de trabajo, de colaboración, de comunicación y de aprendizaje.



Glez Piquin. Tøyen. Oslo





Glez Piquin. Tøyen. Oslo

Las bibliotecas escolares, que contribuyen esencialmente a la adquisición de habilidades de lectura comprensiva y crítica, **deben ser hoy herramientas para la integración real de la alfabetización mediática e informacional** en el día a día de los centros educativos

(Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 2016).

# Cambios

Integrar las competencias ALFIN/AMI en el sistema educativo **implica cambios** que afectan, al menos, a la cultura institucional, al currículo, a sus condiciones de desarrollo, a las metodologías, a las estructuras de funcionamiento y a las competencias profesionales.



# Revisión de prácticas educativas.

Dar forma a modificaciones en estos ámbitos supone no solo optimizar fórmulas que puedan estar funcionando, sino **aceptar que el cambio supone una revisión a fondo de prácticas asentadas**, así como salvar barreras o resistencias que impiden afrontarlo.



BiblioVeneranda



La biblioteca  
escolar como  
un espacio para  
estar y para  
trabajar juntos



Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

Las bibliotecas hoy son lugares para trabajar en equipo, formal e informalmente.



BiblioVeneranda.lab

Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

La biblioteca hoy se está redefiniendo, lo que significa actividades constructivas, permitiendo a sus usuarios involucrarse en juegos y actividades de investigación alrededor de temas de su interés.



Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>





Por su configuración, la biblioteca es probablemente el único lugar de la escuela donde un alumno se puede sentir como en casa.



©Ana Cossío. Stovner

Power Up! / The New School Library (2013)

<http://www.ascd.org/publications/educational-leadership/oct13/vol71/num02/The-New-School-Library.aspx>

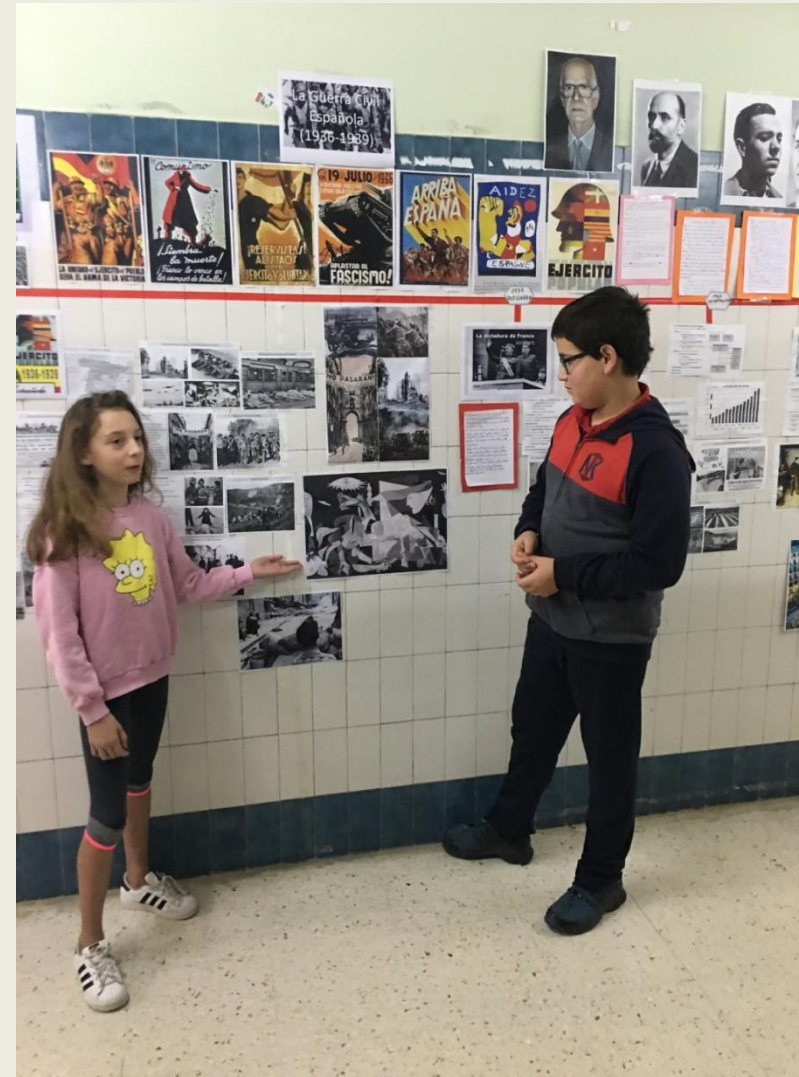




# INNOVACIÓN

Por su capacidad de promover cambios desde los cimientos de la organización escolar las bibliotecas escolares son “*aceleradores de innovación*”

Lema PLAMBE 2012/13



Proyecto de Picasso a Arroyo

Espacios y tiempos dedicados al aprendizaje y la lectura, más allá del aula –clase...

Espacio para la lectura individual, trabajo en grupo, acceso informal a TAC, equipamiento para creación audiovisual, expresión artística, makerspace...







Da prioridad a la investigación y al trabajo por PROYECTOS, especialmente a los Proyectos Documentales Integrados, como metodologías de aprendizaje susceptibles de conferir al trabajo escolar una mayor relevancia social y cultural.



Veneranda

Un laboratorio creativo de aprendizajes, abierto a la comunidad educativa, pero esencialmente al servicio del desarrollo curricular y la adquisición de competencias por parte del alumnado





... de los rinos es siempre hoy, mañana será tarde.

(Gabriela Mistral)





rde.

(Gabriela Mistral)





EXPLORA

El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.

(Gabriela)

E





BIBLIOTECA

Veneranda





EXPLORA

*El futuro de los niños es siempre hoy, mañana será tarde.*

innovation

(Gab)







Estudios realizados en EE.UU., Australia y Canadá demuestran que hay muchas evidencias del impacto de las bibliotecas escolares en el aprendizaje.

### Indicadores y resultados:

- **logro académico:** mejores resultados de las pruebas estandarizadas en lectura, lengua y literatura, historia y matemáticas o mejores calificaciones en tareas o exámenes
- **resultados de aprendizaje:** mayor calidad de los proyectos de trabajo, mejor conocimiento y aplicación de los procesos y prácticas de uso de la información, incremento de los conocimientos y desarrollo lector
- **actitudes de aprendizaje:** incremento de la motivación, mejor disposición en la realización de tareas, más lectura por placer



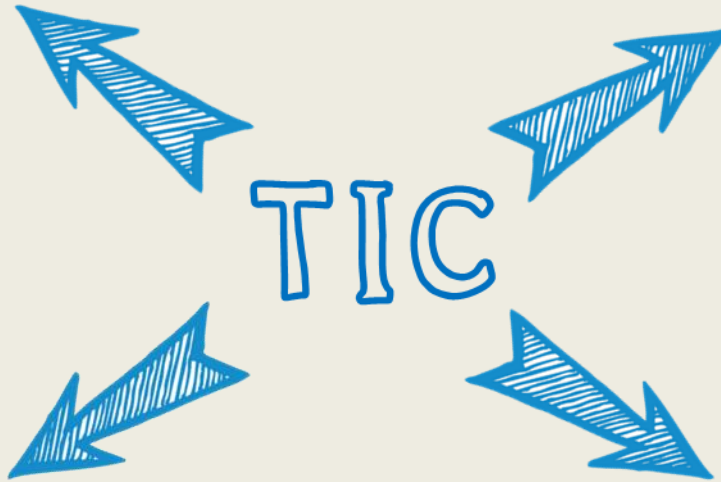
Cambian nuestra  
manera de ver e  
interactuar con el  
mundo

Información  
actualizada continua

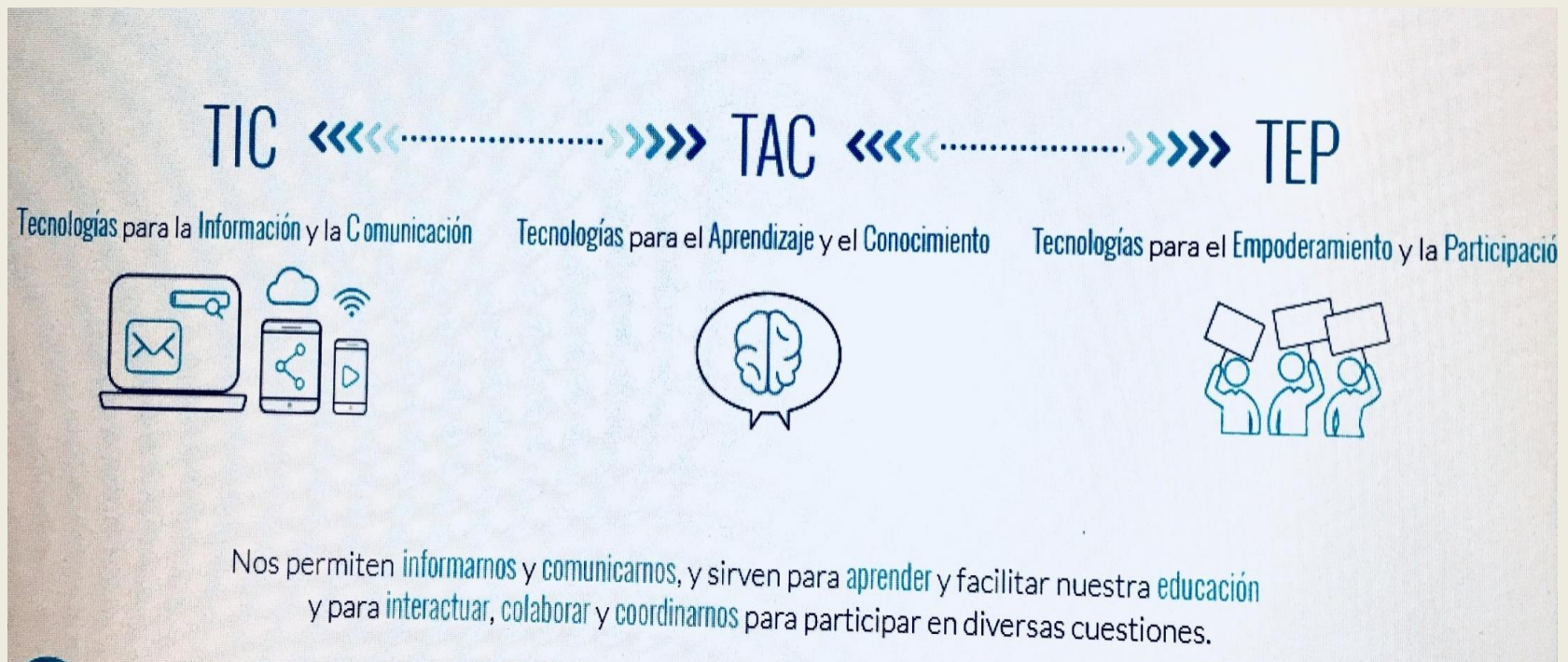
TIC

Interacción con el  
mundo digital en  
cualquier lugar

Nuevas maneras de  
comunicarnos



# Avance de las tecnologías



[https://bigdata.educaixa.com/files/infographics/B5U1\\_empoderamiento\\_es.html](https://bigdata.educaixa.com/files/infographics/B5U1_empoderamiento_es.html)

# PRESENTE.

El presente de las bibliotecas escolares en España, pasa **por la aplicación efectiva de la legislación vigente** en lo relativo a Bibliotecas Escolares (Art.113 LOMCE).

Pese a la dureza de la realidad, existen magnificas Bibliotecas Escolares que, a lo largo y ancho del país, han experimentado cambios cualitativos importantes.



© María Luisa Torcida





INTEF. Curso BE-ABIESWEB, 2017 ([CC BY-NC-SA](#))

<https://www.youtube.com/watch?v=Qp4ua7mO0oo&feature=youtu.be>

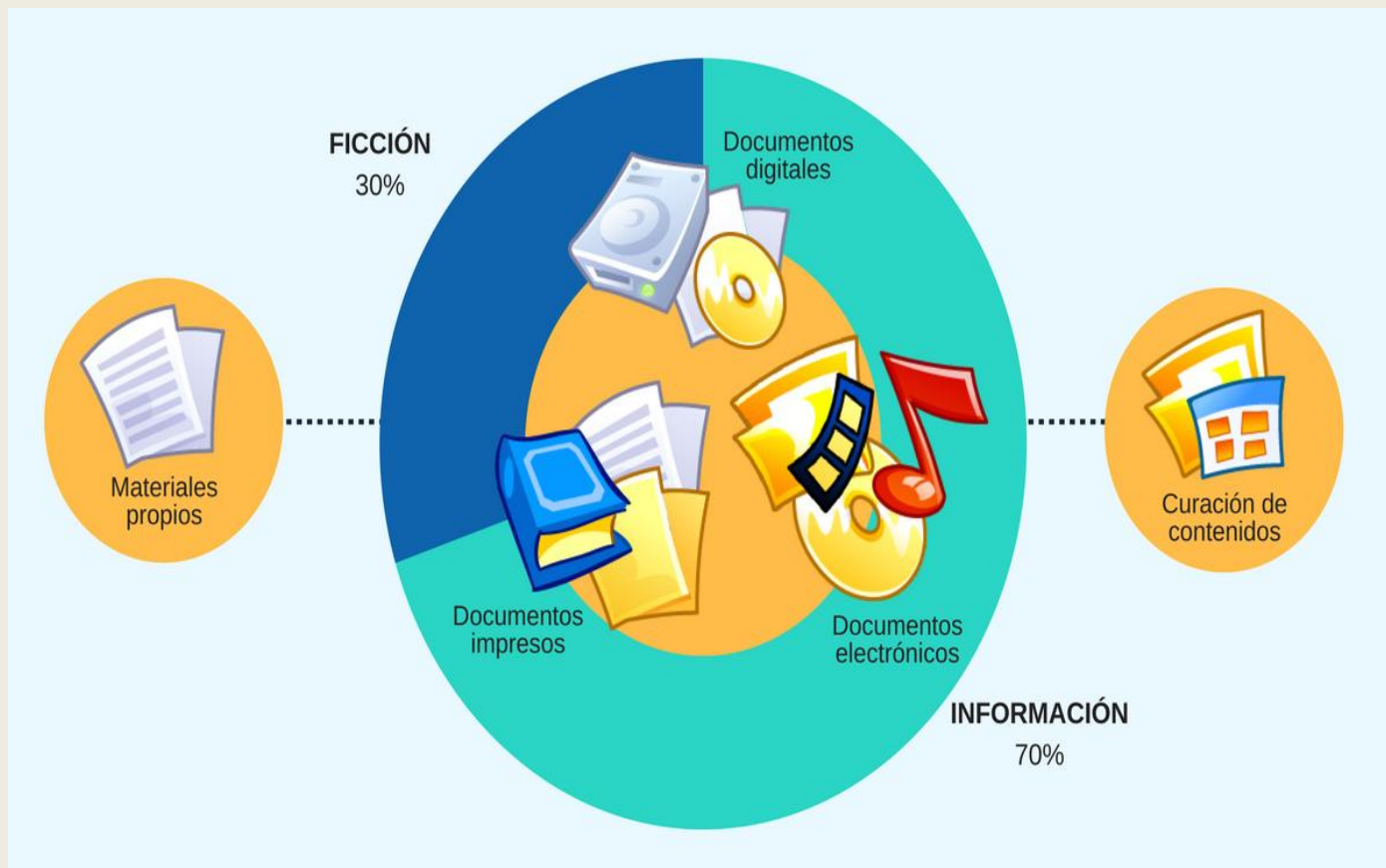


BiblioVeneranda.lab

[CEIP CANOSA RUS. Coristanco.  
A Coruña](#)

[Ceip Condasa de Fenosa. O  
Barco. Ourense](#)

# LA COLECCIÓN



INTEF. Curso BE- Abies WEB, 2017

[Iconos de Fast Icon Design](#). La colección ([CC BY-NC-SA](#))



# ALGUNAS HERRAMIENTAS PARA LA COLECCIÓN

<http://canallector.com/listado.php?get=n>

<http://www.pinterest.com/canallector>

<http://www.rutasdelectura.com/>

<http://anata Rambana.blogspot.com.es/>



**lupadelcuento**  
Literatura Infantil y Juvenil

Novedades » Abril-2018, Edad (todas)

Edad orientativa: 0 a 5 | 6 a 8 | 9 a 11 | 12 a 14 | + de 14 | Todas

Novedades anteriores: 2018 | Abril

Mostrando del 1 al 10 de 30 resultados. Pág. 1 de 3. 1 2 3 >> >>>

**10 grandes rutas del mundo**   

RICHARDSON, GILLIAN (aut.) ROSEN, KIM (ilust.)  
HERMOSO, JULIO (trad.)

Sinuela, Madrid, 2018

Colección: Las tres edades. Nos gusta saber

De 12 a 15 años. Libro Informativo. Castellano

164 p.; 17x24 cm.; cartoné; 1ª ed., 1ª imp.; papel; ISBN: 978-84-17308-14-8

Resumen: Desde tiempo antiguos, el ser humano ha abierto caminos por distintos territorios. Si seguimos sus pasos por estas rutas, nos encontraremos con el relatos de migraciones, descubrimientos, guerras, enfermedades y el nacimiento de

Por géneros

- Álbumes Ilustrados
- Poesía
- Teatro
- Cómic
- Temáticas
- Buenos libros
- Conmemorativas
- Premios

Busca tu libro

<http://www.lupadelcuento.org/index.php>

[El cine, el mundo y los derechos humanos: filmoteca para Educación Primaria.](#)

<http://educomunicacion.es/cinayeduccion/index.htm>



[Top de videojuegos educativos y juegos online para niños.](#)

## Transformando la biblioteca

- a. Convirtiendo la biblioteca en un **entorno formativo**, de aprendizaje de competencias y habilidades.
- b. Transformando la biblioteca en un **entorno digital**.
- c. Configurándola como un **entorno creativo**, un laboratorio o taller, para investigar, experimentar y crear.
- d. Diseñando un **espacio de uso** común y polivalente

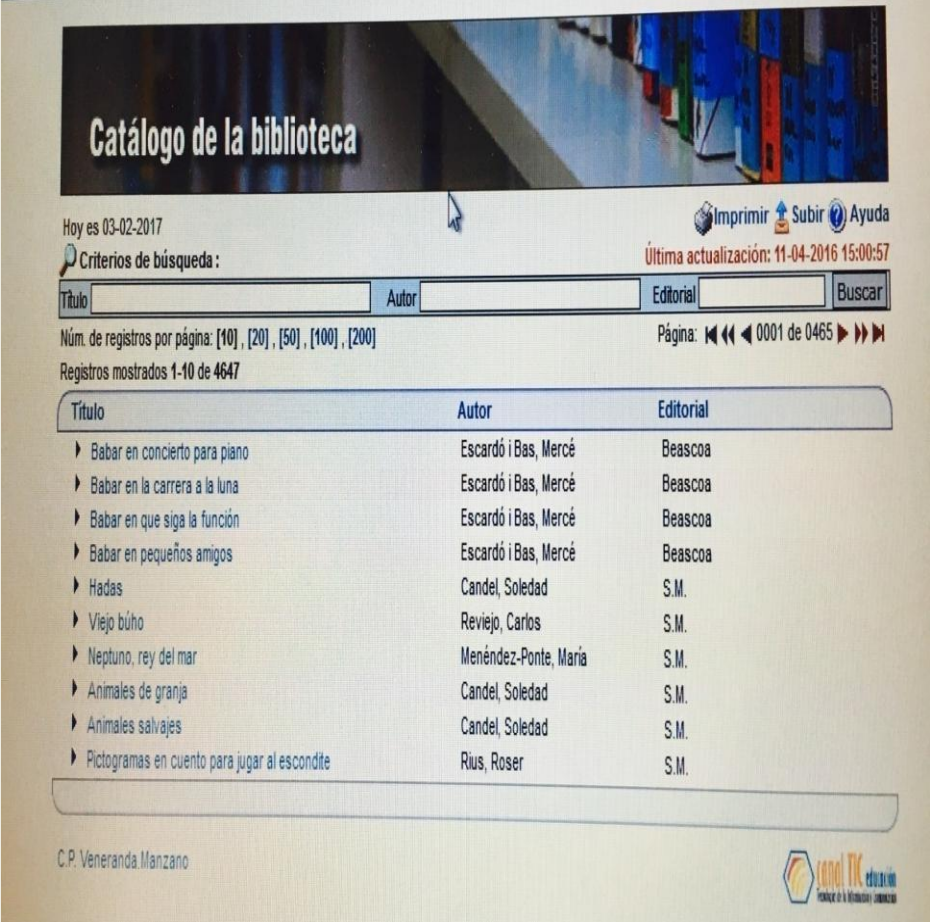




# Entorno digital.

## Articulación de servicios

Gracias a Bonsai 6.0 vemos los fondos existentes a través de la página Web del centro: <http://www.cpveneranda manzano.es/biblioteca/>.



**Catálogo de la biblioteca**

Hoy es 03-02-2017 Imprimir Subir Ayuda


Criterios de búsqueda: Última actualización: 11-04-2016 15:00:57

Título  Autor  Editorial

Núm. de registros por página: [10] , [20] , [50] , [100] , [200] Página: <<< 0001 de 0465 >>>

Registros mostrados 1-10 de 4647

Título	Autor	Editorial
▶ Babar en concierto para piano	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en la carrera a la luna	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en que siga la función	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Babar en pequeños amigos	Escardó i Bas, Mercé	Beascoa
▶ Hadas	Candel, Soledad	S.M.
▶ Viejo búho	Revejo, Carlos	S.M.
▶ Neptuno, rey del mar	Menéndez-Ponte, María	S.M.
▶ Animales de granja	Candel, Soledad	S.M.
▶ Animales salvajes	Candel, Soledad	S.M.
▶ Pictogramas en cuento para jugar al escondite	Rius, Roser	S.M.

C.P. Veneranda Manzano 

# Entorno digital : AbiesWeb

Administrador Veneranda Manzano | Administrador AbiesWeb | CP Veneranda Manzano INTEG | cambiar perfil | configuración pers

GOBIERNO DE ESPAÑA MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE **intef** Abies CP VENERANDA MANZANO

Configuración Herramientas Usuarios Utilidades

Datos del centro Parámetros de administración Política de préstamos

## Política de préstamos de Aula

Elemento guardado con éxito

Aula

Alumnado

Profesorado

Familias

**Aula**

Política de préstamo	Días en préstamo	Número de préstamos
Aula	<input type="text" value="60"/>	<input type="text" value="50"/>
No prestable	<input type="text" value="0"/>	<input type="text" value="0"/>
Restringido	<input type="text" value="15"/>	<input type="text" value="3"/>
Nuevo ejemplar: <input type="text" value="es_ES"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Nº máximo de prórrogas sobre un ejemplar  Nº de días de prórroga por defecto

Máximo tiempo de retraso para permitir prórroga  Plazo máximo de recogida de ejemplar

Activar sanciones  Por cada  días de retraso, aplicar  días de s

AbiesWeb 3.5.8 Bibliotecas Escolares  
© 1997-2017 Ministerio de Educación, Cultura y Deporte





# Entorno digital.

## Articulación de servicios

Guías de uso de la BE

Desde o curso 2005-2006 a nosa biblioteca foi seleccionada para participar no "Plan de Mellora das Bibliotecas Escolares" de Galicia.

A biblioteca do IES Afonso X O Sabio é de recente creación polo que un dos seus obxectivos continúa a ser o de medrar, aínda máis que en cantidade en calidade, en recursos, equipamento e integración no proceso formativo do alumnado.

**IES Afonso X O Sabio**  
Rúa Río Sil, Nº9—A Barcala  
15660 Cambre  
Teléfono e Fax: 981651025

**IES AFONSO X O SABIO**  
**Biblioteca**  
"O bosque animado"

Novidades

A Biblioteca é un centro de recursos multimedia ao servizo da comunidade educativa

<http://bibliafonso.blogspot.com>

**XUNTA** de Galicia

Deseño: Jonathan Glez. Santos  
Alumno de Administración e Finanzas

[http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/tripticobiblioteca07\\_afonsox\\_cambre.pdf](http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/files/tripticobiblioteca07_afonsox_cambre.pdf)



# Entorno digital.

## Articulación de servicios:

### Formación de Usuarios

**XUNTA DE GALICIA**  
**CONSELLERÍA DE EDUCACIÓN**  
**E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA**  
 Dirección Xeral de  
 Ordenación e Innovación Educativa

escolares  
de Galicia

**TÁBOA SIMPLIFICADA DA C.D.U. (Clasificación Decimal Universal)**

0	Xeneralidades	4	(Baleiro)	8	Lingüística
	Dicionarios	5	Matemáticas		Literatura
	Enciclopedias		Ciencias Naturais	80	Lingua. Xeneralidades
01	Bibliografías.	50	Medio ambiente	81	Linguas
	Catálogos	51	Matemáticas	811.111	Inglés
02	Bibliotecas	52	Astronomía. Investigación espacial	811.133.1	Francés
03	Enciclopedias e dicionarios	53	Física	811.134.2	Castelán
04	Ordenadores.	54	Química	811.134.3	Portugués
	Informática	55	Ciencias da Terra	811.134.4	Galego
05	Anuarios. Publicacións periódicas	57	Bioloxía	82	Literatura
		58	Botánica	821	Literaturas das distintas linguas
1	Filosofía. Psicoloxía	59	Zooloxía	821.111	Literatura inglesa
	Ética	6	Ciencias aplicadas.	821.133.1	Literatura francesa
114	Sistemas filosóficos		Medicina. Tecnoloxía	821.134.2	Literatura castelá
15	Psicoloxía	61	Medicina. Saúde	821.134.4	Literatura galega
16		62	Enxeñaría. Tecnoloxía	82-P	Poesía
				82-T	Teatro

CDU en la biblioteca del IES A Xunqueira 2

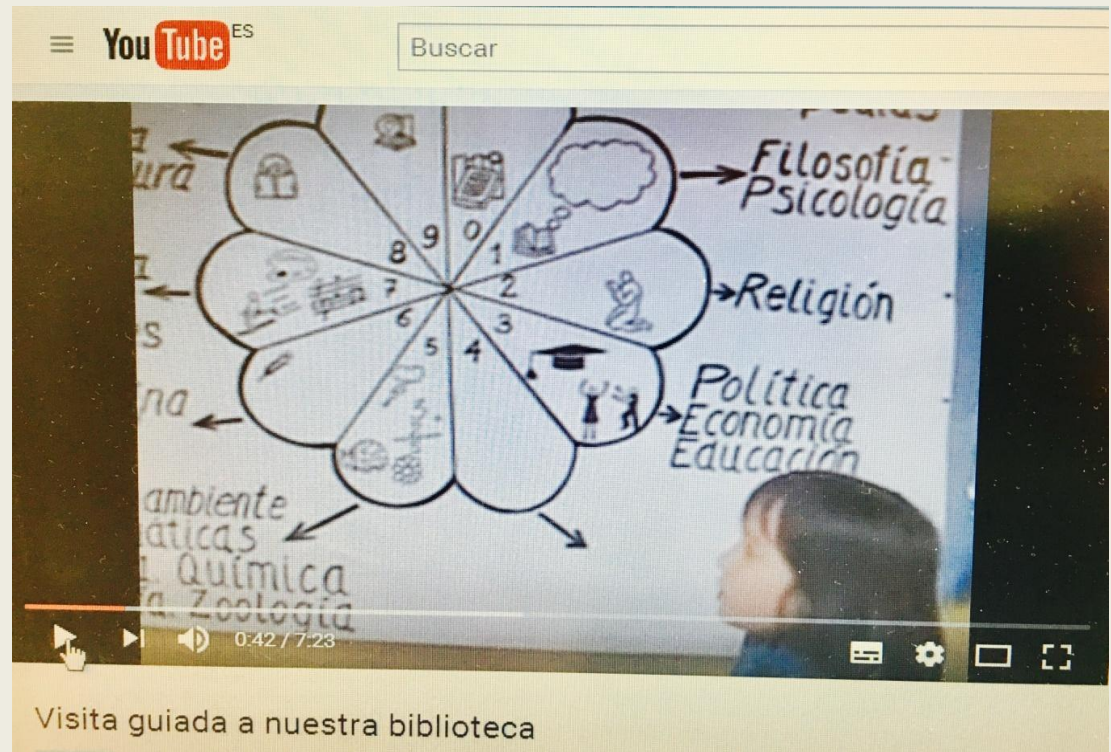
<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=node/628>

# Entorno digital.

## Articulación de servicios:

## Formación de Usuarios

Visita guiada a la BE



<https://www.youtube.com/watch?v=uSZjqKWR6AM>

# Entorno digital.

## Articulación de servicios:

### Formación de Usuarios

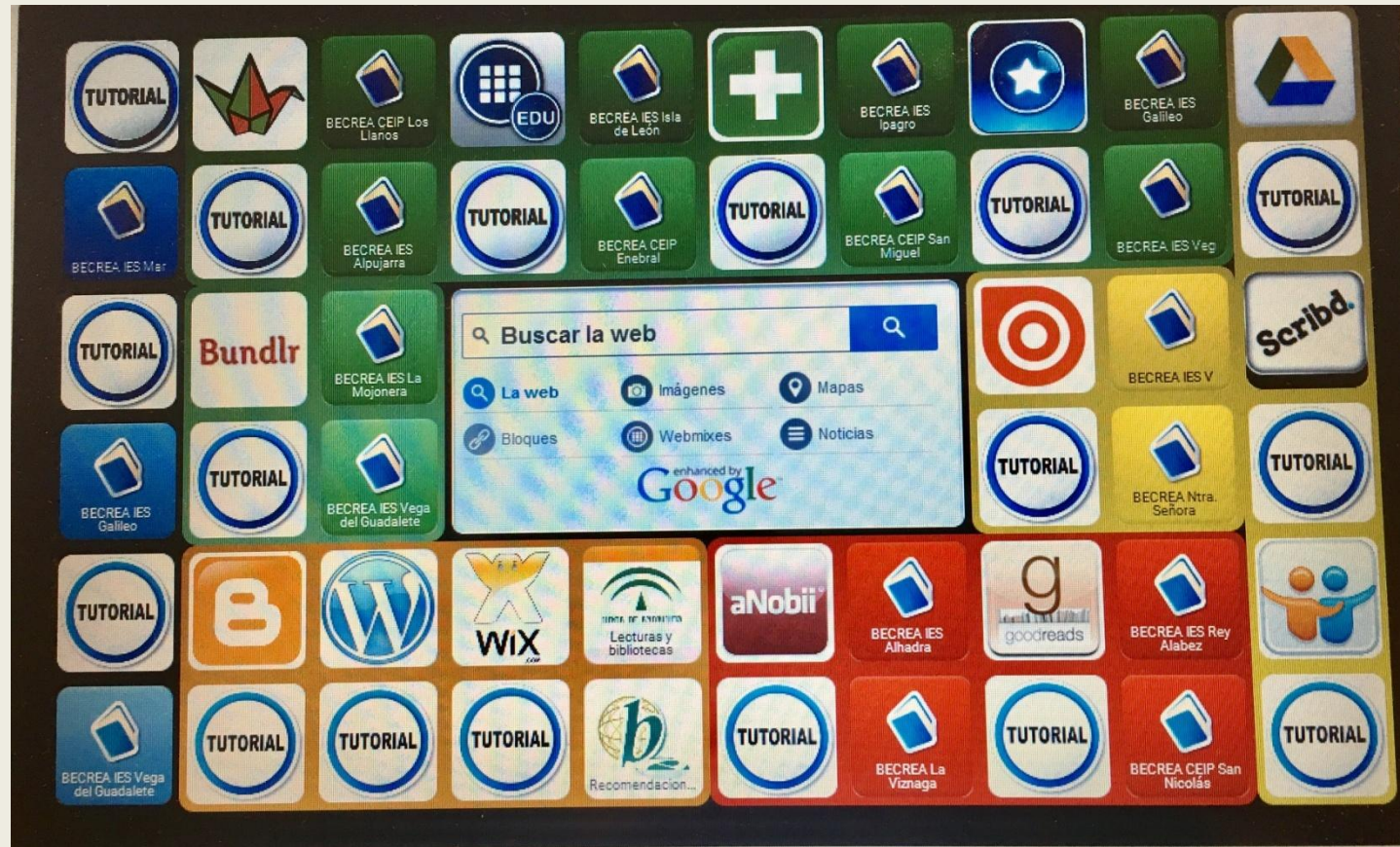


<http://www.authorstream.com/Presentation/bibliotecavales-2319513-como-buscar-informaci-nos-libros/>



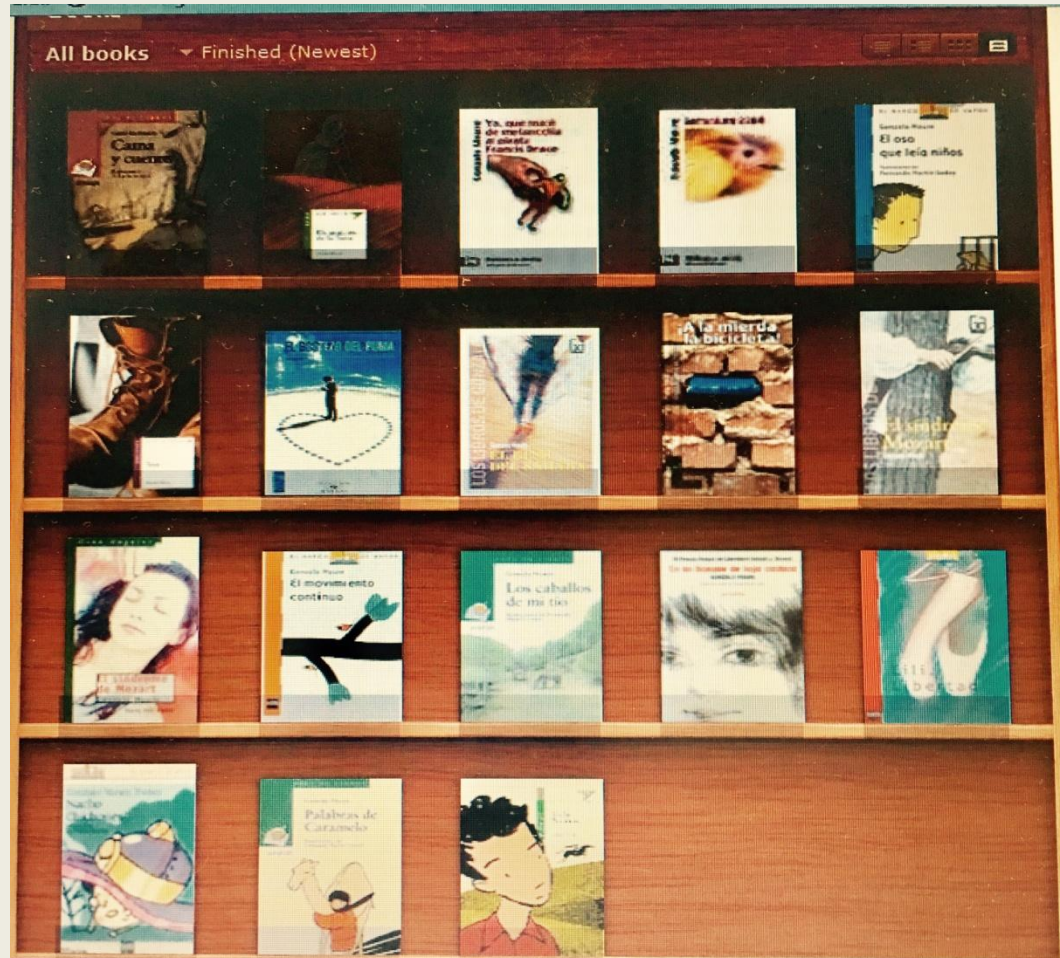
# Entorno digital.

## Redistribución de contenidos



<http://edu.symboloo.com/mix/websocialybecrea?cookieConsent=true>

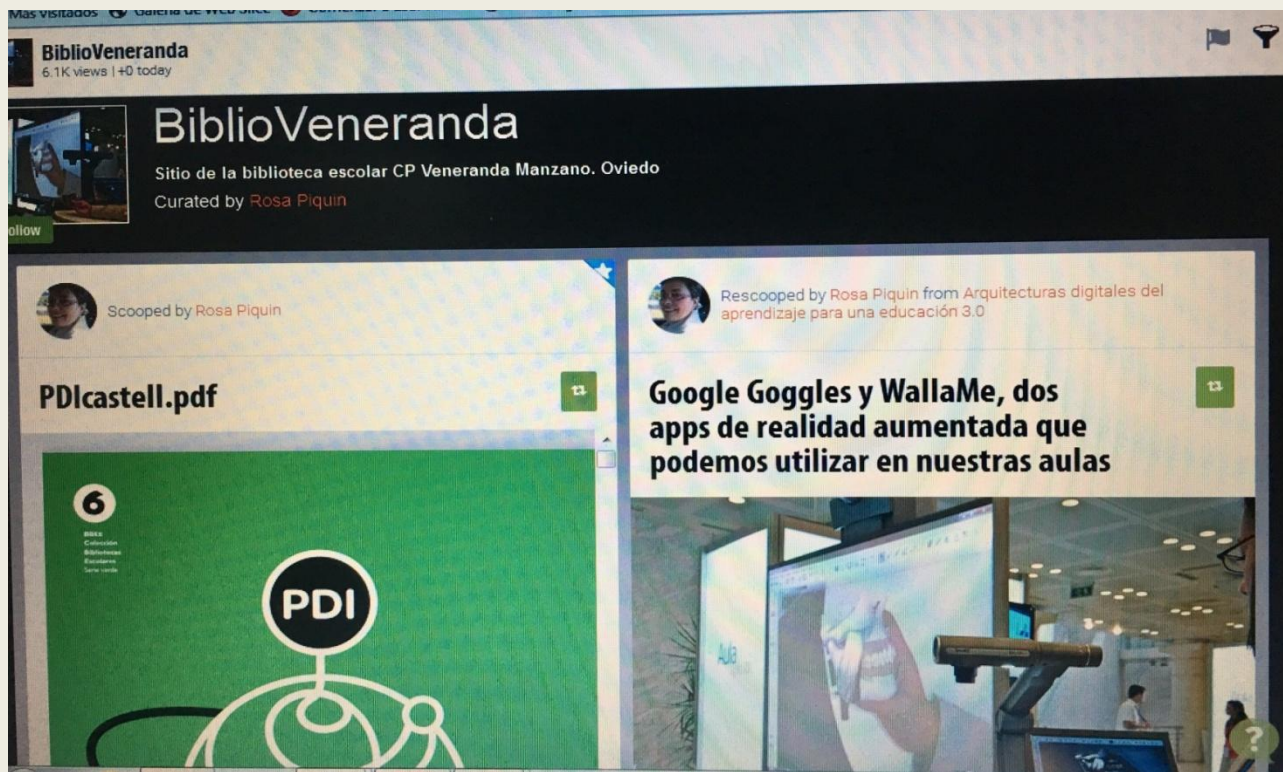
# Entorno digital . Estanterías virtuales





# Entorno digital.

## Redistribución y curación de contenidos

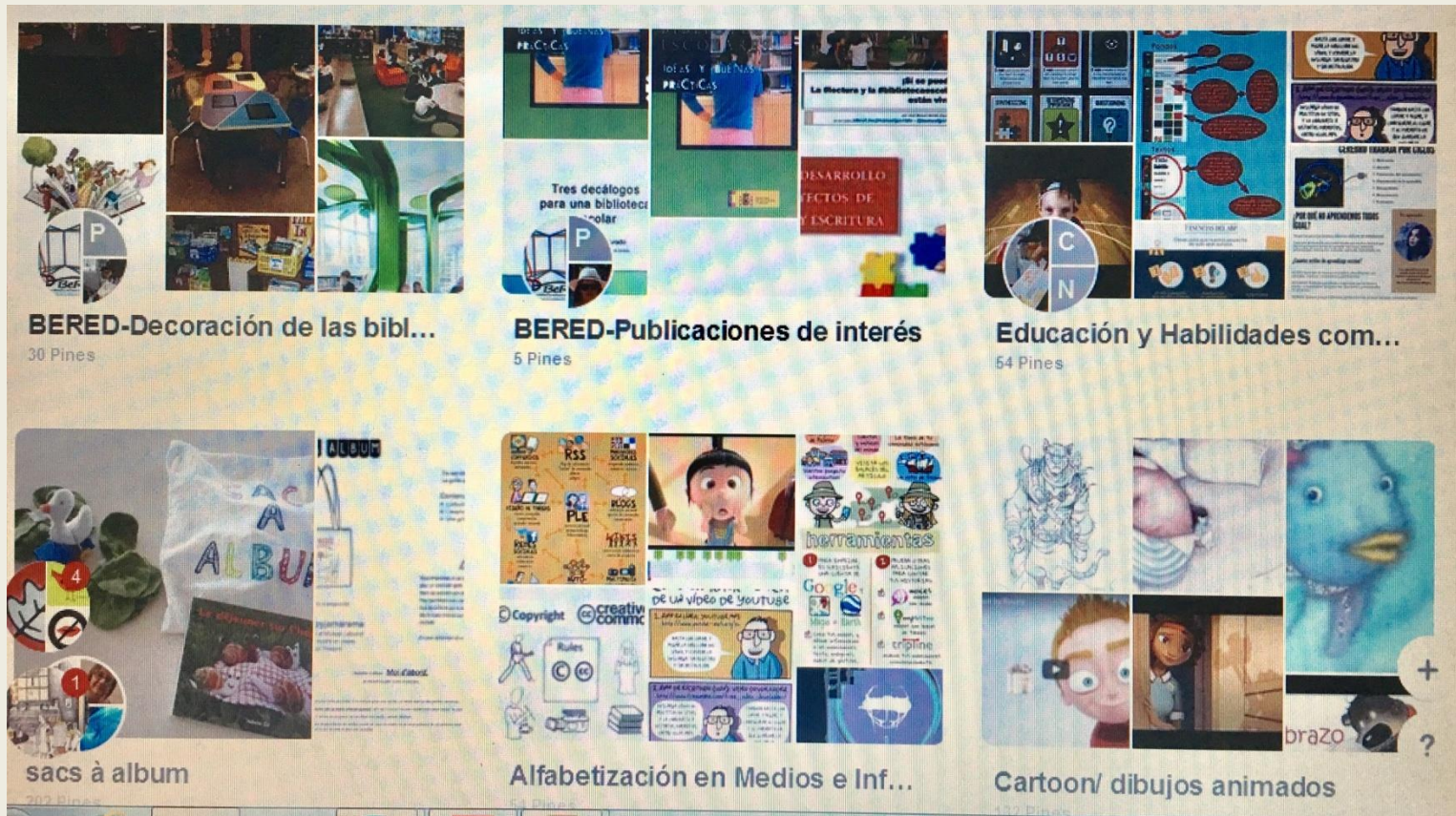


Scoop.it : <http://www.scoop.it/t/biblioveneranda>



# Entorno digital.

## Curación de contenidos



Pinterest: <https://www.pinterest.com/rpiquin/biblioteca-escolar/>



# Entorno digital.

## Filtrado de materiales de lectura para las áreas del currículo.

LEER EN ...  Buscar en este sitio

**ENTORNO INFORMACIONAL ESPECÍFICO "MATERIALES DE LECTURA PARA LAS ÁREAS DEL CURRÍCULO". Biblioteca Escolar Juan Leiva**

En este **entorno informacional** os ofrecemos materiales de lectura de distinta naturaleza y procedencia para que podáis leer con vuestro alumnado tanto en clase como en casa. Nuestro trabajo ha consistido en recopilar direcciones, recomendaciones y materiales que orienten al profesorado en la tarea de leer en todas las áreas del currículo.

Gracias de antemano a todas la instituciones, centros de enseñanza y profesorado que nos han ayudado con su dedicación al mundo de la lectura.

Web. [Biblioteca Escolar Juan Leiva](#). Autor: [Andrés Pulido](#)

Actualizado 10/06/2016

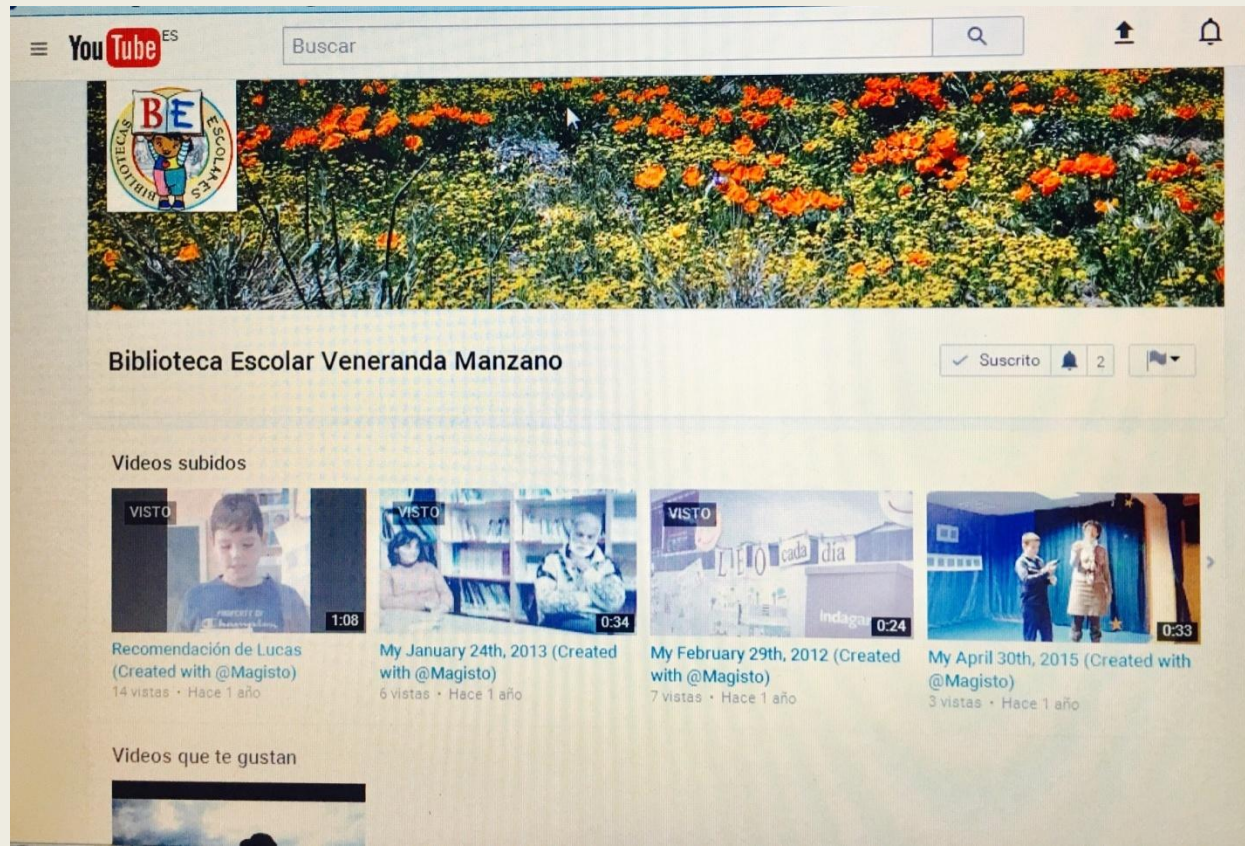
 <p><u>CIENCIA</u> Biología y Geología Física y Química</p>	 <p><u>CIENCIAS SOCIALES</u> Historia, geografía, Arte</p>	 <p><u>EDUCACIÓN FÍSICA</u></p>	 <p><u>EDUCACIÓN PLÁSTICA</u></p>
--	--	--	--

<https://sites.google.com/site/materialesparaleer/home>



# Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

Canal propio en  
Youtube de la BE



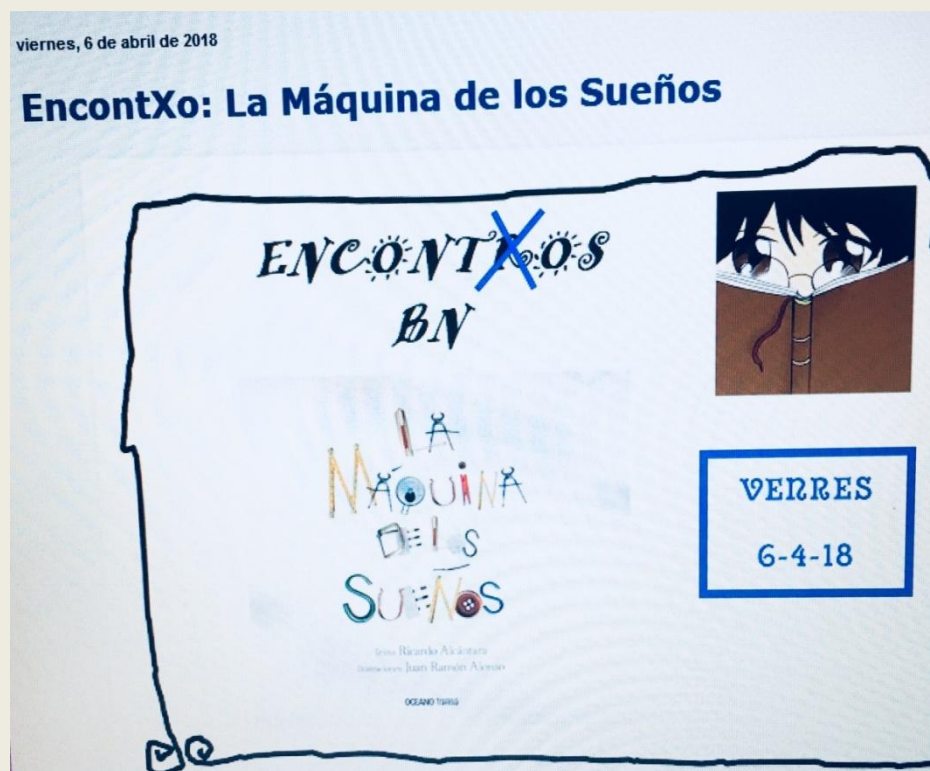
<https://www.youtube.com/channel/UCEm082jrz2YEr69gGQHVDQA>



# Entorno digital. Prácticas comunicativas en la red

[Blogs de bibliotecas escolares de Galicia, Primaria.](#)

[Blogs de bibliotecas escolares de Galicia, Secundaria.](#)



# Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red



- <https://www.facebook.com/biblio.veneranda>



# Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

Twitter :

<https://twitter.com/bescolaresgal?lang=es>

<https://twitter.com/msquelibros?lang=es>

Inicio Momentos

Buscar en Twitter

¿Tienes cuenta? Iniciar sesión

TWEETS 1.245 SIGUIENDO 342 SEGUIDORES 409 ME GUSTA 34 LISTAS 2

Seguir

**Biblioteca J. Leiva**  
@msquelibros

Biblioteca Escolar del IES Vega del Guadalete. Avd. El bosque. 2, La Barca de la Florida. 11570, Cádiz.

Jerez de la Frontera. España  
msquelibros.blogspot.com  
Se unió en octubre de 2009

Tweets Tweets y respuestas Multimedia

**Biblioteca J. Leiva** @msquelibros · 1 feb  
Leer de André Kertész, un clásico de la fotografía en nuestra biblioteca [erratanaturae.com/libro/leer/](http://erratanaturae.com/libro/leer/) vía @erratanaturae





# Entorno digital. Nuevas prácticas comunicativas en la red

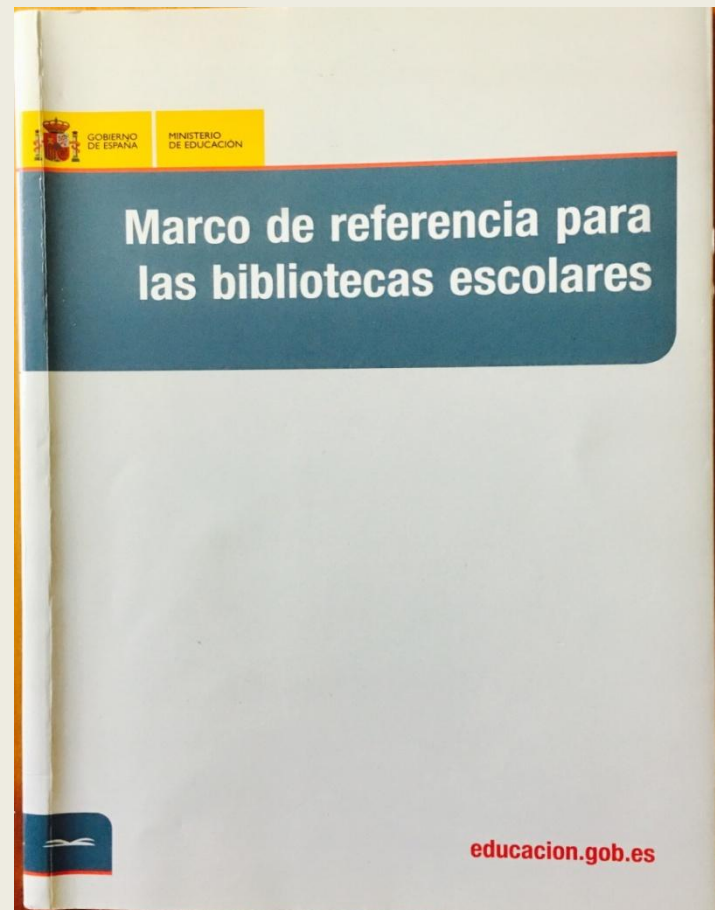
<http://www.rubenalcaraz.es/pinakes/redes-sociales/instagram-en-las-bibliotecas-10-buenas-practicas/>



<https://www.instagram.com/bibliotecavasconcelos/?hl=es>

# AMI/ALFIN en el Marco de Referencia para las bibliotecas escolares

- Disponer los recursos de forma efectiva y orientar en su utilización.
- diseñar junto con el resto del profesorado programas de formación en la búsqueda, selección y uso de las fuentes informativas y el trabajo documental.
- ayudar al profesorado a que desde sus respectivas materias refuerce estos aprendizajes
- apoyar propuestas de proyectos interdisciplinares que favorezcan el uso de los recursos informativos y la elaboración de trabajos de investigación documental



# Recursos organizados

## Entornos informacionales específicos

Proporcionan el acceso a contenidos pertinentes para la realización de proyectos y trabajos de aula

Servicios de información vinculados a la programación docente y al trabajo de aula

Nacen como requerimientos del profesorado

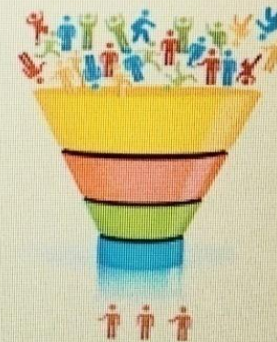
Servicios articulados con criterios pedagógicos

Implican tareas de filtro y redistribución de contenidos focalizando en proyectos

Incorporan recursos impresos, digitales y herramientas de la web social

**FINALIDAD**

Facilitar las tareas de aprendizaje





# Algunos ejemplos

- [25 de noviembre](#)
- [Pablo Picasso](#)
- [La Prehistoria](#)
- [Los sonidos de África](#)
- [Colonianismo inglés](#)
- [PDI las abuelas](#)
- [PDI Nuestro barrio](#)


The screenshot shows a PDI interface with a dark red header. At the top, it says 'Rosa Piquin Cancio · 15d' and 'Icono Nuestras abuelas PDI'. The main content area is divided into several panels:

- Panel 1 (Left):** Titled 'Anotamos la información'. It contains the text: 'Cambios : del ayer al hoy' and 'Vamos a **elaborar un texto** en el que expliquemos la evolución en el tiempo de uno de los medios de comunicación :radio, televisión, teléfono u ordenador). Entre todos los miembros del equipo tendremos que redactar un texto en el que **expliquemos la historia del aparato** que hemos investigado.'
- Panel 2 (Middle):** Titled 'Comunicamos lo aprendido'. It contains the text: 'Representando lo aprendido' and 'La obra tendrá **cuatro escenas**:' followed by a bulleted list:
  - Primera escena: celebraciones de una familia numerosa (boda, cumpleaños, comunión...).
  - Segunda escena: los niños y niñas en la escuela.
  - Tercera escena: niños y niñas en la calle jugando a juegos infantiles.
- Panel 3 (Right):** Titled 'Las abuelas en los MEDIA'. It contains the text: 'La abuela de la fabada' and a video player showing a woman in a black hat. Below the video, it says: 'Anuncios míticos de la abuela de la faba... Antonia Cruells, la conocida abuela de lo... listas - 20minutos'. Below the video player, it says: 'Cómo aparecen las abuelas en los anuncios de la tele de las'.


# Programas de formación en ALFIN

**COMPETENCIA INFORMACIONAL, SÍ. PERO ¿CÓMO?**  
Materiales para el diseño y elaboración de programas para llevar a cabo en las aulas y en la biblioteca escolar

**Familiarizarse con la biblioteca del centro**

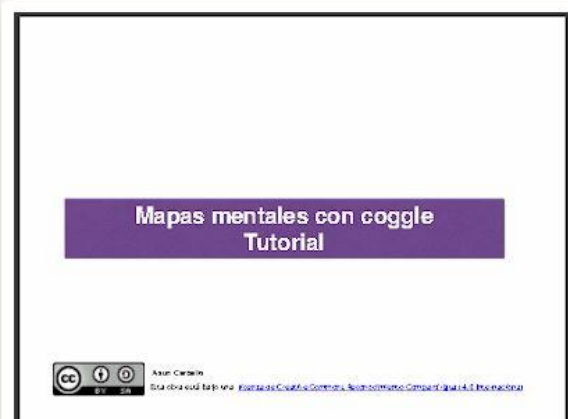


**Conocer los recursos informativos disponibles**



**Tutorial para hacer un mapa mental con coggle**


Tutorial para utilizar la aplicación coggle. Asun Carballo  
[https://issuu.com/asuncr/docs/coggle\\_tutorial](https://issuu.com/asuncr/docs/coggle_tutorial)



**Archivo del blog**  
Archivo del blog

**Translate**  
Seleccionar idioma  
Con la tecnología de

**Organizar y planificar proyectos de investigación**



CC BY SA Asun Carballo  
Este obra está bajo una licencia de Creative Commons Reconocimiento Compartir Igual 4.0 Internacional

Gloria Durban

*Para llegar a ser un experto en información.*

*Generación Z y competencia informacional. Retos, riesgos y necesidades formativas.*

*Como la formación en habilidades informacionales se vincula al desarrollo de la competencia lingüística.*

# BE de Aragón: programa a partir de DigComp





Crear y editar contenidos multimedia nuevos, integrar y reelaborar conocimientos y contenidos previos, programar y saber aplicar los derechos de propiedad intelectual.

### creación de contenido

### comunicación

Comunicar, compartir, conectar, colaborar, interactuar y participar través de herramientas digitales.

### seguridad

Protección personal, de datos, de la identidad digital, uso de seguridad, uso seguro y sostenible.

# LAS 5 ÁREAS DE LA COMPETENCIA DIGITAL

### información

Identificar, localizar, recuperar, almacenar, organizar y analizar la información digital, evaluando su finalidad y relevancia.

### resolución de problemas

Identificar necesidades y recursos digitales, tomar decisiones, resolver problemas conceptuales y técnicos a través de medios digitales, uso creativo de la tecnología, actualizar la competencia propia y la de otros.

@amaiaarroyo

#CDigital\_INTEF

### Fuentes:

Marco Común de Competencia Digital Docente v 2.0 (INTEF)  
DIGCOMP: A Framework for Developing and Understanding Digital Competence in Europe (Ferrari, 2013)



DESIGNED BY [vector open stock](#)

designed by [freepik.com](#)



## BLOQUE 1. LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO. LA BIBLIOTECA Y LAS TIC

### LA COMUNICACIÓN Y EL PROCESO COMUNICATIVO



Crit. PEx CID 1.1. Definir el concepto comunicación; identificar, entender y manejar diferentes lenguas o códigos de comunicación y reconocer los elementos, factores, finalidad y funciones del proceso comunicativo.



### LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN Y DEL CONOCIMIENTO (SIC)

Crit. PEx CID 1.3. Entender el significado y valor económico de la información y del conocimiento; analizar los procesos de creación, apropiación, uso y difusión de la información y del conocimiento; relacionarlos con el papel de los medios de comunicación masivos, con la definición de políticas y modelos de gobernanza, con la conformación de nuevos y diversos modelos de desarrollo económico, social, cultural y ético y con los Derechos Universales y debatir sobre la existencia y dimensión de una "revolución de la SIC".

### LA BIBLIOTECA, EL ARCHIVO Y EL CENTRO DE DOCUMENTACIÓN



Crit. PEx CID 1.6. Relacionar las redes de bibliotecas, de archivos y de centros de documentación con el intercambio de conocimiento y valorar la necesidad de conservar el patrimonio documental.



### LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN

- Las redes de telecomunicaciones
- Terminales y equipos informáticos fijos, portátiles y móviles:
  - Arquitectura, software y redes de ordenadores.
- Los servicios de las TIC:
  - Acceso a la información, identificación y control automático y servicios en línea.
  - Internet: www, correo electrónico, chat, transmisión de archivos y acceso remoto.
  - Las redes sociales.

### ACCESIBILIDAD Y USABILIDAD DE LAS TIC



Crit. PEx CID 1.25. Conocer y valorar soluciones para facilitar la accesibilidad y usabilidad de las TIC y de los equipos informáticos para favorecer la e-inclusión y e-participación.



## BLOQUE 2. BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN

### LA INFORMACIÓN ANALÓGICA Y DIGITAL



Crit PEx CID 2.1. Definir información, citar tipos de información y diferenciar entre información analógica y digital comprendiendo las características comunes y específicas de cada una de ellas para relacionarlas con sus consecuencias.



### LEGISLACIÓN Y DERECHO SOBRE LA PRODUCCIÓN. LICENCIAS

Crit. PEx CID 2.2. Conocer y respetar la legislación que regula la producción, gestión y protección de la información en lo relativo a la protección de datos de carácter personal, a la protección intelectual y a los derechos de autor y valorar la función de la ley y los organismos públicos para proteger del derecho a la intimidad y garantizar las libertades públicas.

### TIPOS Y FUENTES DE INFORMACIÓN



- Tipos de fuentes de información según su origen, tipo de información, canal, soporte y cobertura geográfica.
- Fuentes de información interactivas: suscripción por correo electrónico y sindicación a través de agregadores de feeds.
- Computación ubicua y ciencia aplicada basada en sistemas de gestión integral de la información.



### RECUPERAR INFORMACIÓN: TRABAJO DE CAMPO, BIBLIOTECAS, INTERNET

Crit PEx CID 2.9. Definir trabajo de campo, conocer procedimientos y técnicas para planificar y organizar la información a recuperar, utilizar recursos y servicios TIC en la recuperación de información en el trabajo de campo y valorar el trabajo sistemático, la experiencia real y la aproximación a diferentes ámbitos profesionales y de la investigación.

### ENTORNO PERSONAL DE APRENDIZAJE (PLE)



Crit PEx CID 2.14. Definir Entorno Personal de Aprendizaje, (Personal Learning Environment - PLE) e identificar y fijar unos objetivos personales para diseñar y organizar un aprendizaje en red personal, colaborativo y social.



## BLOQUE 3. TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

### LEER, ESCUCHAR, OBSERVAR, TOCAR O RECOGER MUESTRAS Y DATOS



Crit. PEx CID 3.1. Leer, escuchar, observar, tocar o recoger muestras y datos con atención, precisión y actitud activa y selectiva para comprenderlos, interpretarlos y transcribirlos a registros de información utilizando formatos y medios manuales y tecnológicos acordes con la fuente y estrategia de recuperación de información utilizados.



### LOS ARCHIVOS DIGITALES: CODIFICACIÓN Y FORMATOS

Crit. PEx CID 3.3. Conocer los principales formatos abiertos y estándares y algún formato propietario de archivos digitales de texto, hojas de cálculo, bases de datos, diseño o edición de imagen vectorial y en mapa de bits, audio, video, animaciones multimedia, lenguajes de programación, cartografía digital, de compresión de archivos..., y manejar alguno de los softwares de escritorio, apps para móviles y aplicaciones web offline y online existentes para abrirlos, leerlos y tratar su información.

### ALMACENAR, ORGANIZAR Y RECUPERAR INFORMACIÓN



Crit. PEx CID 3.4. Copiar, descargar, convertir y compartir documentos completos o fragmentos y archivos digitales utilizando diferentes estrategias, asegurar procedimientos de gestión seguros para evitar problemas de seguridad o vulnerabilidad y respetar la propiedad intelectual y los derechos de autor.



### ANALIZAR Y EVALUAR LA INFORMACIÓN RECUPERADA

Crit. PEx CID 3.6. Analizar y evaluar la presentación, el contenido, la objetividad, actualización, calidad técnica y la posible presentación de la información recuperada por alguna autoridad reconocida; revisar la información almacenada y analizar críticamente y reflexionar sobre los resultados del procedimiento de análisis y evaluación realizado para determinar el valor y rigor de la información procesada..

Crit. PEx CID 3.7. Adquirir el hábito de realizar análisis críticos de las fuentes de información utilizadas para asegurar que sus conocimientos y su producción de contenidos tienen una base sólida, seria y con rigor científico.





## BLOQUE 4. CREAR PUBLICAR Y COMPARTIR

### EXPRESIÓN ORAL Y ESCRITA. CORRECCIÓN LINGÜÍSTICA Y COMUNICATIVA



Crit. PEx CID 4.1. Expresarse, hablando o escribiendo con diversidad léxica, respetar las normas de ortografía y aplicar e incorporar a su lenguaje las reglas gramaticales y de estilo propias de la comunicación lingüística.



### COMENTARIOS CRÍTICOS, TRABAJOS ACADÉMICOS Y DE INVESTIGACIÓN

Crit. PEx CID 4.22. Definir conceptos o términos para estructurar la información conforme a un modelo de definición lógica que responda a preguntas como: ¿qué es?, ¿quién?, ¿cuándo?, ¿dónde?, ¿cómo?, ¿por qué?, ¿para qué? y que razone críticamente sus consecuencias y relevancia.

### CREACIÓN, EDICIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS



- Edición y maquetación de documentos, revistas, folletos, ...
- Elaboración de tablas y gráficos a partir de datos. Big Data.
- Diseño, edición y retoque artístico y técnico de imágenes.
- Realización de proyectos de audio y vídeo.
- Presentaciones multimedia.
- Pensamiento computacional: programación y robótica.
- Realidad aumentada y realidad virtual.
- Diseño e impresión 3D.



### PUBLICACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES

Crit. PEx CID 4.149. Registrarse y crear una cuenta de usuario en alguna de las plataformas que ofrecen servicios de CMS para crear un sitio web sin tener que programarlo o instalarlo en un servidor o descargar software de CMS de una plataforma o servicio de CMS para instalarlo, configurarlo y alojarlo en un servidor.

### COMPARTIR



- Equipos informáticos: conexión física o inalámbrica (bluetooth y wifi).
- Correo electrónico.
- Control remoto y videoconferencia.
- Gestores de contenido en la nube. Cloud Content Management.
- Escritorios virtuales, marcadores sociales, Personal Learning Environment (PLE).
- Sitios web.
- Plataformas o Entornos virtuales de aprendizaje (EVA), aulas virtuales.
- Redes sociales.



## BLOQUE 5. SEGURIDAD Y PRIVACIDAD

### IDENTIDAD DIGITAL, HUELLA EN LA RED, PRIVACIDAD Y PROTECCIÓN. PHISING



Crit PEx CID 5.8. Definir el concepto de phishing o suplantación de identidad y conocer estrategias para resguardar la identidad digital bloqueando conexiones o usuarios no deseados.



### PROTEGER EL ACCESO A EQUIPOS INFORMÁTICOS, REDES Y

Crit PEx CID 5.2. Utilizar contraseñas seguras, diversificadas, poco evidentes y mantenerlas en secreto y utilizar softwares de escritorio, apps para móviles o aplicaciones web offline y online propias de autenticación y almacenamiento seguro de contraseñas.

### CONECTARSE A INTERNET, NAVEGAR Y REDES SOCIALES



Crit. PEx CID 5.17. Mantenerse alerta ante posibles ataques de malware, virus, spyware, ransomware, recepción de spam, phishing, grooming, sexting o ciberacoso y manifestar su oposición a este tipo prácticas.



### RECUPERAR DISPOSITIVOS Y CUENTAS DE SERVICIOS WEB

Crit PEx CID 5.22. Instalar softwares de escritorio, apps para móviles y aplicaciones web offline y online antirrobo, de localización, de bloqueo o de borrado de datos en los equipos informáticos portátiles y móviles para proteger sus datos y contenidos en caso de sustracción.

Crit. ALFIN 5.23. Recuperar cuentas pirateadas o robadas de servicios de Internet, comunicarlo a la empresa titular y denunciarlo ante las autoridades competentes.

### DESHACERSE DE EQUIPOS INFORMÁTICOS



Crit. PEx CID 5.24. Eliminar datos y contenidos de un equipo informático fijo, portátil o móvil antes de deshacerse de él y depositar los componentes físicos o hardware en lugares adecuados para la gestión de residuos informáticos.


# "PROGRAMA EXPERIMENTAL PARA EL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS INFORMACIONAL Y DIGITAL"

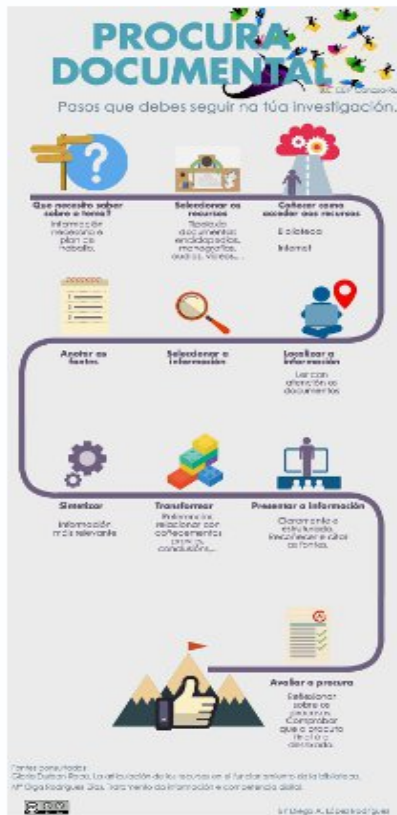
Asesoría de Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento.  
Dirección General de Innovación, Participación y Equidad.  
Departamento de Educación, Cultura y Deporte  
(2017)



# Recursos de centros PLAMBE

## Recursos para Investigación e Tratamento da información. ALFIN

 ALFIN [Educación documental](#)



Desde a biblioteca do **CEIP Canosa-Rus, de Coristanco (A Coruña)** chéganos esta infografía que describe moi ben o proceso dun traballo de busca documental e que constitúe un material de interese para o profesorado que está a traballar as competencias no uso, tratamento e produción de información co seu alumnado, ben sexa a través das **materias de libre configuración de primaria** ou de **1º/2º Curso de ESO**, ou en calquera outra materia na que se pretenda habituar ao alumndo á realización de pequenos traballos de investigación, con consulta de diversas fontes, contraste da información e elaboración de traballos propios.

Nesta páxina hai xa recollidos moitos materiais elaborados polo profesorado nos últimos anos que pode resultar útil á hora de abordar os contidos de alfabetización informacional e mediática (baixo a etiqueta ALFIN ou Educación Documental), pero imos recoller algúns tamén nesta entrada [**EN CONSTRUCCIÓN**]

### 1. MATERIAIS DE FORMACIÓN DE USUARIOS:

- **Como atopar un libro na biblioteca.** CEIP Sofía Casanova (Culleredo, A Coruña)
- **Formación de usuarios 2014/2015.** IES Monte das Moas (A Coruña)
- **Como buscar información nos libros.** CEIP Vales Villamarín (Betanzos, A Coruña)
- **Presentación da biblioteca para 1º BAC.** Ies Pedro Florianí (Redondela, Pontevedra)
- **Vídeo sobre a CDU.** IES A Xunqueira II (Pontevedra)
- **Manual de uso dun lector electrónico.** CEIP Condese de Fenosa (O Barco, Ourense)

### 2. RECURSOS PARA O TRABALLO COA INFORMACIÓN

- **Tratamento da información e competencia dixital. Documentos para portfolio do alumnado.** Olga Rodríguez (CEIP Milladoiro. Malpica de Bergantiños, A Coruña)

<http://www.edu.xunta.es/biblioteca/blog/?q=category/2/2>

# ALFIN en las distintas áreas

Bibliocañadas: La aventura continúa

## Introducción

Bibliocañada: La aventura continúa. Materiales para la lectura y el uso de la biblioteca escolar es una serie de cuadernos de lectura para los cuatro niveles de la ESO en las asignaturas de Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Cultura Clásica, Latín y Matemáticas, y para Bachillerato en las asignaturas de Historia, Lengua, Biología y Latín.

En el mapa pueden verse los cursos y los temas tratados según el nivel:

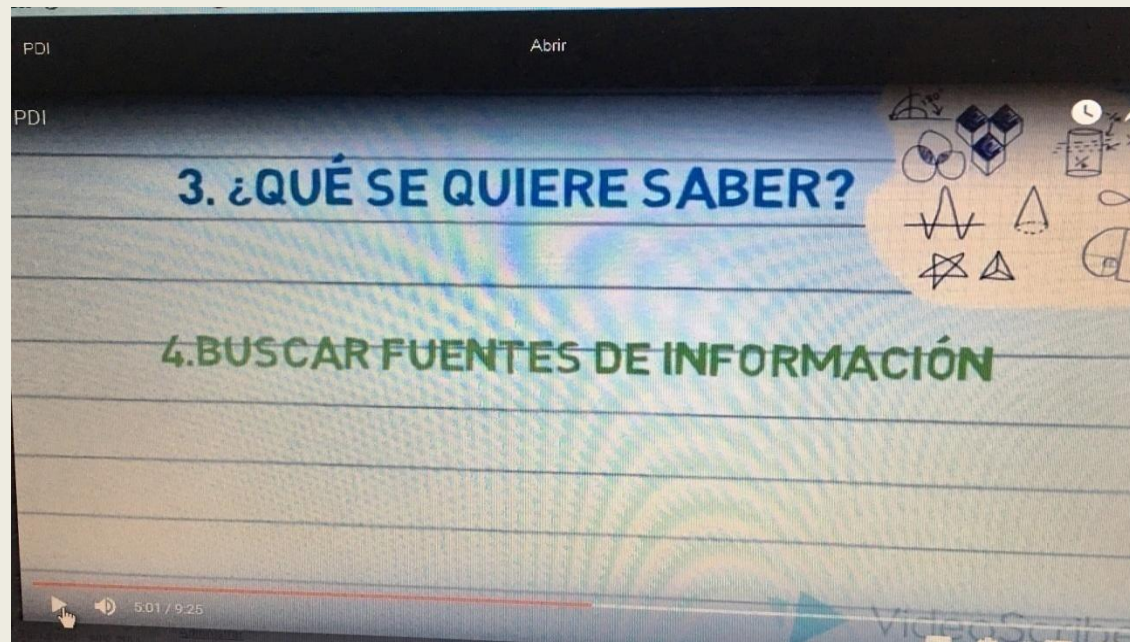
Bibliocañada: La aventura continúa				
Materias	Historia y Literatura	Cultura Clásica y Latín	Ciencias Naturales y Biología	Matemáticas
Niveles				
1º ESO	Prehistoria GP / C		Experimentos GP / C	Geometría GP / C
			El ornotorrinco GP / C	
2º ESO	La Edad Media GP / C		Inventos GP / C	Divisibilidad GP / C

<http://leer.es/recursos/comprender/bibliocanadas>





# Integrando AMI empleando Proyectos Documentales Integrados



<https://youtu.be/OInpS1FKsWQ>



# Proyectos Documentales Integrados

Pequeños **trabajos de investigación** que conllevan un **papel muy activo en el aprendizaje** y el desarrollo de **competencias en el tratamiento y comunicación de la información.**

En los que **el alumnado trabaja directamente con la documentación** (independientemente del soporte: libros, CDs, Internet...). Aprendiendo a aprender y trabajar autónomamente .



Son **investigaciones** en las que el **alumnado**, además de investigar sobre un tema o problema concreto, **se familiariza con los mecanismos de búsqueda de información y trabajo intelectual empleando para ello los recursos documentales de la Biblioteca Escolar.**

Sin descontextualizarlo del trabajo cotidiano ,  
propio de la cultura escolar.



# Práctica habitual en nuestro Proyecto de BE

## Módulo 1: Aprende a investigar e infórmate.

Desarrollo de Proyectos Documentales Integrados de todas las áreas y niveles.

Actividades de Alfabetización en Medios e Información





Nosotros tratamos de enseñar a nuestros alumnos a localizar la información y a **desarrollar destrezas de información** (*informational literacy*) mientras lo están haciendo, **mientras las están empleando en el contexto real** de un Proyecto Documental Integrado, **en un trabajo real de investigación.**



PDI de Infantil. El agua

<http://blog.educastur.es/animalesdegonzalomoure/acerca-de/>

**Los animales de  
Gonzalo Moure.  
Proyecto  
Documental.**



**ACERCA DE**

**¿CÓMO ME INFORMO?**

**¿QUÉ QUIERO SABER?**

**¿QUÉ SE?**

**COMUNICO LA**

Buscar por

Ir

[eBlog](#) | [Login](#)

## Acerca de

Autor: M ROSA  
PIQUIN CANCIO  
a las 6 Oct 2010

Este blog será una de las herramientas de comunicación del Proyecto Documental Integrado que el alumnado de 5º A del CP Veneranda Manzano, su tutora, la profe de Inglés y una de las profes de AL, desarrollarán para investigar en torno a Gonzalo Moure y sus libros



## PÁGINAS

[Acerca de](#)  
[¿Cómo me informo?](#)  
[¿Qué quiero saber?](#)  
[¿Qué se?](#)  
[Comunico la información](#)  
[Sahára](#)

## ARTÍCULOS

[Noviembre en 2010 \(17\)](#)

## CATEGORÍAS

[General](#)

## ENLACES

[http://issuu.com/rpiquin/docs/pdi\\_investigadores](http://issuu.com/rpiquin/docs/pdi_investigadores)

# Proyecto Documental Inventores y Científicas

Diario digital CP Veneranda Manzano



INICIO

QUÉ SE?

QUÉ QUIERO SABER?

ACERCA DE

DONDE ME INFORMO

ANOTO LA INFORMACIÓN

COMUNICO LO APRENDIDO

## Acerca de

Este blog será una herramienta colaborativa que nos servirá de Diario del Proyecto Documental que, el alumnado de 5º del CP Veneranda Manzano con su tutora, la profe de Inglés y la profe de AL, vamos a desarrollar y que también nos servirá como escaparate de nuestras pesquisas e indagaciones.

## 30 Comentarios a "Acerca de"

**mariad** (13:38:48) :

¡Ánimo, el futuro es vuestro y podéis ser los protagonistas de grandes progresos que sigan haciendo de esta sociedad un lugar donde vivir sea cada vez más agradable!  
Gracias por vuestro trabajo.

27  
01  
2011

eBlog | Login

### ÚLTIMOS ARTÍCULOS

### PÁGINAS

- ☞ Qué se?
- ☞ Qué quiero saber?
- ☞ **Acerca de**
- ☞ Donde me informo
- ☞ Anoto la información
- ☞ Comunico lo aprendido

### ARTÍCULOS POR TEMAS

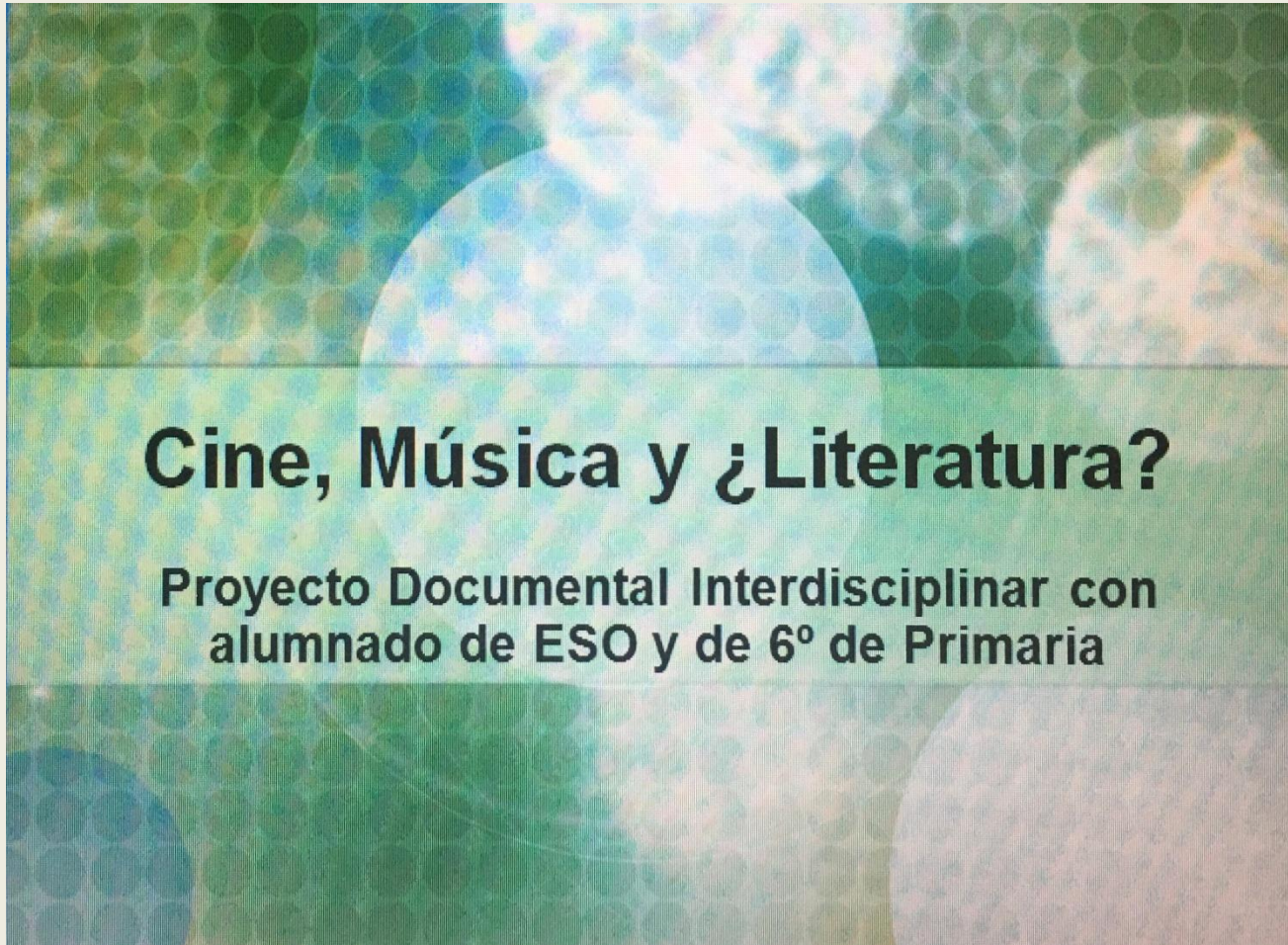
- ☞ No hay categorías

### RECOMENDADOS

- ☞ Enlaces



# Otros ejemplos de PDI



Piquín, R (2007)<http://www.sol-e.com/plec/>



# Proxectos Documentais Integrados en centros PLAMBE



©As Covas Meanho







jueves, 12 de noviembre de 2015

## ¡comenzamos!

Llevamos desde pequeños visionando dibujos animados por todas partes: la televisión, el cine, el ordenador, la tablet

Datos personales





¿Qué sabemos de los datos?



Educaixa.[Bigdata](#). Licencia Youtube standar





# ¿Nos está cambiando?



Educaixa. [Bigdata](#). Licencia Youtube standar





**El acceso a la información de los escolares: 25 propuestas y reflexiones.**

Veintiun años más tarde seguimos ...

Monográfico sobre Educación Documental de 1998

[https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115321/1/EB10\\_N092\\_P52-83.pdf](https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115321/1/EB10_N092_P52-83.pdf)



# Educación mediática.

Punto de partida para la  
#alfabmediática



# Avanzamos en AMI



# Radio Venezano.

Emitimos en directo los  
jueves a la hora del  
patio.  
Formamos parte de  
RqR







# Analizando radio







III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

SIGNER  
NOW  
THING

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

BOYBAND

WANT

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ

III CONCURSO DE TRABAJOS ESCOLARES DE ASTURIAS  
DIALOGO, TOLERANCIA Y PAZ



# CINE



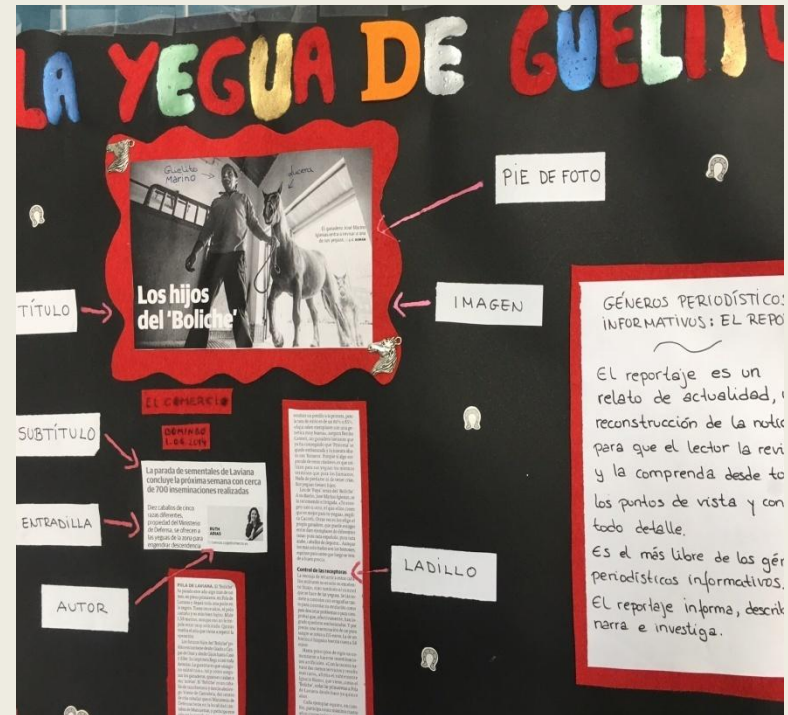
# Periódico y crónica de un curso



La Voz del Veneranda: <http://es.calameo.com/read/0033937837743a8e7522d>



# Noticias en familia





24-31 Octubre 2019

Semana Mundial de la Alfabetización Mediática e Informativa



Ciudadanía AMI: Informada, comprometida, empoderada











Los lectores vendrán cada vez más a la biblioteca para encontrarse con sus compañeros de clase, con sus coautores, con sus “colectores” o lectores en pareja, con sus clubs de lectura, con sus actividades letradas, etc.../...

Para mí la biblioteca **es un espacio de futuro**, un entorno flexible para desarrollar la competencia en información que hoy necesitan los niños, en este mundo digital, globalizado, multicultural e infoxicado. Quizás internet facilite el acceso a miles de textos, pero darles sentido y convertirlos en conocimiento es otra cosa. Hoy leer es más difícil que ayer, porque hay más textos, en más soportes y lenguas y con más basura incrustada (exageraciones, mentiras).

La biblioteca escolar es un lugar, una actividad y un concepto para atacar esta necesidad.

Cassany, D. (2013) [Hacia la ciudadanía letrada del S.XXI \(con la bibliotecas escolares\)](#)



Los habitantes del S.XXI somos víctimas del engaño y la manipulación a gran escala.

Si el conocimiento no consiguiera superar los términos disyuntivos /exclusivos hacia los que se le dirige, la humanidad podría ver su futuro comprometido.

Ana G. Lartitegui, 2018