

Curso

PENSAMIENTO CRÍTICO, A.M.I. EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA EDUCACIÓN SECUNDARIA

Justificación

Nuestros alumnos/jóvenes están siendo bombardeados por informaciones audiovisuales que no están filtrando. Se están convirtiendo en “consumidores compulsivos” de contenidos sin plantearse el origen o intención de éstos. Está habiendo un cambio acelerado de la comunicación y de las tendencias. Todo ocurre rápido, todo es efímero incluso los grandes cambios, quedando pocos espacios a la reflexión. En este escenario hay que convertir la reflexión en un hábito, una costumbre que nuestro cerebro tenga registrado cada vez que recibe una información nueva.

Objetivos

- 1.- Trabajar el qué y el cómo del pensamiento crítico.
- 2.- Comprender la relación del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.
- 3.- Descubrir la importancia del cine para desarrollar el Pensamiento Crítico.
- 4.- Valorar la Importancia de la alfabetización Audiovisual.
- 5.- Aprender conceptos y técnicas Alfabetización Audiovisual.

Contenidos

- 1.- Contextualización: - Pensamiento crítico como asignatura. - Cómo trabajar el pensamiento crítico
- 2.- Alfabetización audiovisual: - Identificar y comprender los elementos básicos del lenguaje cinematográfico. - Metodología y estrategias para analizar, valorar y poner en práctica el lenguaje cine
- 3.- Intenciones del lenguaje audiovisual.
- 4.- Pensamiento crítico desde y hacia el cine.
- 5.- Emociones y opiniones desde el cine.

Competencias

- Competencia científica
- Competencia social-relacional

Destinatarios

Profesorado - Educación secundaria

Criterios de selección

- 1.- Profesores de Educación Secundaria de aquellos centros que llevan a cabo proyectos de cine.
- 2.- Resto de profesorado de Educación Secundaria.

Metodología y evaluación

El curso se llevará a cabo de manera online a través del aula virtual del CSFP, donde se adjuntará el programa y aquellos contenidos o materiales de interés, incluyendo unidades didácticas, así como, recursos audiovisuales relevantes acordes a la temática que se desarrolla, para la consulta y apoyo de los profesores matriculados. Además del acceso a todas las webinars que se realizarán a través de TEAMS.

El curso está estructurado en dos módulos:

MÓDULO PRESENCIAL (24 HORAS)

Este módulo está estructurado en cuatro bloques:

Bloque 1 "Contextualización": que consta de una webinar.

Bloque 2 "Alfabetización Audiovisual" que consta de dos webinars.

Bloque 3 "Intenciones del lenguaje audiovisual" que consta de tres webinars.

Bloque 4 "Profundizar en las emociones y confrontar las opiniones desde el cine" que consta de dos webinars.

MODULO DE APLICACIÓN (6 HORAS)

Metodología y evaluación

En el que se desarrollará una pequeña aplicación práctica para el aula, que se presentará a través del aula

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **17-feb-2022** y el **06-abr-2022**.

La actividad se desarrollará las siguientes fechas:

17 y 22 de febrero

3, 8, 10, 15, 17 y 22 de marzo

En horario de 16:00 a 19:00 horas.

Inscripción

La inscripción es desde el día **31-ene-2022** hasta el día **14-feb-2022**.

Puede inscribirse on-line en la Web del CFIE.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **30** horas equivalentes a **3.0 créditos**.

Para certificar será imprescindible, según normativa vigente, la asistencia al 85% de las webinars organizadas en TEAMS, además de la realización y presentación de la propuesta didáctica a través del aula virtual. En el caso de que el número de solicitudes sea superior al de plazas ofertadas, se realizará un sorteo público que se llevará a cabo en el CSFP al día siguiente del día del cierre de la inscripción y ese mismo día se podrá consultar la lista de inscritos en la página del CSFP.

Nº de plazas

50

Lugar de realización

CFIE ESPECIFICO CENTRO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Asesor responsable de la actividad

ALESANDER GUZMAN
A R E N A Z A