

VENTANA CINÉFILA

6ª EDICIÓN



INFORMACIÓN PARA CENTROS EDUCATIVOS

Una selección de películas de calidad para ver en clase de forma online.

**Abre tu ventana del
15 de octubre al 30 de
noviembre**

Inscripciones abiertas hasta
el 29 de noviembre

Para más información clica [AQUÍ](#)

PROFESTIVALES21

en la línea europea
FESTIVAL
DE SEVILLA


SEMINCI
VALLADOLID


FESTIVAL DE HUELVA
CINE IBEROAMERICANO


FESTIVAL DE
MÁLAGA


SITGES
FESTIVAL INTERNACIONAL DE
CINE EUROPEO DE GIRONA

VENTANA CINÉFILA

¡FECHAS CLAVE!

Apertura de inscripciones:
HASTA EL 29 DE NOVIEMBRE

Período de visionado en FILMIN:
DESDE EL 15 DE OCTUBRE HASTA EL 30 DE NOVIEMBRE

Queridas amigas y amigos,

Os presentamos, por sexto año consecutivo, una nueva edición de VENTANA CINÉFILA, una cita con el cine como herramienta educativa que permite el desarrollo de las capacidades colectivas e individuales en torno a la imagen en movimiento.

Esta propuesta se lleva a cabo con la inestimable colaboración de la plataforma digital Filmin y el trabajo en equipo de otros festivales impulsores de la alianza ProFestivales21: la Semana Internacional de Cine de Valladolid, el Festival de Málaga, el Festival de Huelva, el Festival de Sevilla y el Festival de Sitges.

Esta edición volvemos a contar con un vídeo introductorio a cada uno de los largometrajes en el que los programadores de Profestivales21 explica las razones que han llevado a seleccionar cada película del programa. Para complementar los títulos se incluyen una serie de guías didácticas realizadas para poder trabajar en clase antes y después del visionado.

Una de nuestras tareas más importantes como agentes culturales es la de acompañar al profesorado con este programa acercando al alumnado contenidos de calidad que les aporte una comprensión más exhaustiva de los códigos audiovisuales y que propicie el pensamiento crítico y estas guías, a disposición de los docentes, están pensadas para construir un debate en clase mucho más enriquecido y amplio.

VENTANA CINÉFILA recoge una cuidada selección de 19 títulos (largometrajes y cortometrajes) de autores europeos y latinoamericanos contemporáneos que muestran un catálogo de distintas perspectivas, temáticas y narrativas que de forma transversal nos interpelan. Esta sección online gratuita y diseñada al completo para los centros educativos se ofrece a través de Filmin.es y todos los centros que lo deseen pueden acogerse mediante solicitud a estos visionados desde el 15 de octubre al 30 de noviembre.

+6

SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS

Benoît Chieux | Francia | 2023 | 80'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN CATALÁN

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN



Juliette y Carmen, dos intrépidas hermanas de 4 y 8 años, descubren un pasadizo secreto a 'El reino de los vientos', su libro favorito. Transformadas en gatos y separadas entre sí, tendrán que ser audaces y atrevidas para encontrar el camino de vuelta. Con la ayuda de la cantante Selma, intentan volver al mundo real, pero para lograrlo antes deberán encontrar a Sirocco, el terrible mago, señor de los vientos y de las tormentas...

+7

TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA

Filip Pošivac | Hungría, República Checa | 2023 | 80'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN



Tony tiene una característica única de nacimiento: ¡brilla! Pero pasa los días escondido en casa, en su búnker de mantas y soñando con tener a alguien con quien jugar. Los días antes de Navidad, una peculiar niña llamada Shelly se muda a su edificio y pone su mundo del revés. Juntos se embarcarán en una aventura mágica y descubrirán el fascinante misterio del edificio en el que viven. Una película llena de luz, magia y misterios, galardonada en el festival de animación de Annecy con el Premio Contrechamp.

+7

OINK OINK

Mascha Halberstad | Países Bajos, Bélgica | 2022 | 72'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:

VERSIÓN DOBLADA EN ESPAÑOL

VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN

VERSIÓN ORIGINAL EN NEERLANDÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

VERSIÓN ORIGINAL EN NEERLANDÉS CON SUBTÍTULOS EN CATALÁN



Cuando a Babs, de 9 años, su abuelo le regala un cerdito llamado Oink, la niña convence a sus padres para que se lo queden con la condición de que Oink sea enseñado como un cachorro. Pero los padres de Babs no son la mayor amenaza para Oink: sin contárselo a nadie, el abuelo se ha inscrito en un concurso de salchichas organizado por La Sociedad de Productos de Porcino Fresco...

+12

RADICAL

Christopher Zalla | México | 2023 | 80'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



En un pueblo fronterizo mexicano plagado de negligencia, corrupción y violencia, un maestro frustrado (Eugenio Derbez) prueba un nuevo método radical para desatar la curiosidad y el potencial de sus alumnos... y tal vez incluso su genialidad. Basada en una historia real. Ganadora al premio "Film Favorite Award" en el Festival de Cine de Sundance 2023.

+13

A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO

María Elorza | España | 2022 | 72'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL, JAPONÉS E ITALIANO CON
SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



Una mujer casi fue llamada Avioneta. Otra tuvo una biblioteca en el asiento trasero de su coche. Otra se fractura un dedo con los estantes rebeldes de su librería. Las cigarrerías escuchan lecturas mientras trabajan. Las planchadoras recuerdan poemas. A todas ellas, les canto. Contra fuego, agua, polilla, polvo, ignorancia y fanatismo, un ejército anónimo de mujeres cuida de los libros. Es una resistencia íntima, sin épica, sin revolución, sin armas.

+16

L'HORIZON

Emilie Carpentier | Francia | 2021 | 85'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN FRANCÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



En el corazón de un suburbio en las afueras del norte de París, donde los proyectos de viviendas se alzan entre los campos, Adja, de 18 años, arde en deseos de vivir intensamente. Mientras su hermano se convierte en futbolista profesional, su mejor amiga se convierte en influencer en redes sociales y su madre lucha por salvar su ciudad natal en Senegal, Adja solo tiene una visión borrosa de su futuro. Con Arthur, quien se convierte en algo más que un amigo, su conciencia política y ambiental crece, y Adja se une a la lucha de su generación.

+16

LAS HIJAS

Kattia G. Zúñiga | Panamá, Chile | 2023 | 80'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL



Vacaciones de verano. Dos hermanas, Marina, 17 años y Luna de 14, viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su papá ausente. Mientras lidian con roces que surgen entre ellas, encuentran el espacio para explorar sus deseos, nuevas amistades, amantes y skate, en un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato. Una historia íntima y tierna de hermandad en el trópico urbano, un retrato profundo de la colorida vida adolescente.



+5

6 CORTOMETRAJES |
54' DURACIÓN TOTAL

FOXTALE

Alexandra Allen | Portugal | 2023 | 6'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
SIN DIÁLOGO

JULES & JULIETTE

Chantal Peten | Bélgica | 2022 | 17'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
SIN DIÁLOGO

LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

Alicia Núñez Puerto | España | 2021 | 11'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

YO VOY CONMIGO

Chelo Loureiro | España | 2024 | 7'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

HOMEWORK

Nacho Arjona | España | 2024 | 7'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
SIN DIÁLOGO

TOBI Y LA TURBOGUAGUA

Verena Fels, Marc Angele | Alemania | 2020 | 8'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN INGLÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL



+12

6 CORTOMETRAJES |
115' DURACIÓN TOTAL

KAWAUSO

Akihito Izuwara | Japón | 2023 | 16'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
SIN DIÁLOGO

DAD'S SNEAKERS

Olha Zhurba | Ucrania | 2021 | 19'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN UCRANIANO CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

LES CRIMINELS / THE CRIMINALS

Serhat Karaaslan | Francia, Rumanía, Turquía | 2020 | 24'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN TURCO CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

ALIEN0089

Valeria Hofmann | Chile, Argentina | 2023 | 22'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN ESPAÑOL

A LOS DIECISÉIS

Carlos Lobo | Portugal | 2022 | 14'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN ORIGINAL EN PORTUGUÉS CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

LLUNA DE SAL

Mariona Martínez | España | 2024 | 20'

Versiones disponibles en Ventana Cinéfila:
VERSIÓN DOBLADA EN CATALÁN CON SUBTÍTULOS EN ESPAÑOL

¿CÓMO DISFRUTAR DE VENTANA CINÉFILA?

1_RECUERDA...



EL CANAL DE VENTANA CINÉFILA
ESTÁ DISPONIBLE EN FILMIN: filmin.es



LA CONEXIÓN A INTERNET EN TU CENTRO DEBE
SER BUENA Y ESTABLE



NECESITAS UN SISTEMA DE PROYECCIÓN
ADECUADO U ORDENADOR CON PANTALLA
PARA EL VISIONADO



NECESITAS UNA DIRECCIÓN* DE EMAIL
OPERATIVA* (una diferente por cada código)



FECHAS DE VISIONADO
15 OCTUBRE - 30 NOVIEMBRE. Puedes
verlo en varios días, o en varias aulas

2_ ANTES DE RELLENAR EL FORMULARIO:



ACCEDE AL MATERIAL DIDÁCTICO Y SELECCIONA
LA O LAS PELÍCULAS QUE MEJOR SE ADECUEN A
TU ALUMNADO POR EDAD Y TEMÁTICA.

SÉ RESPONSABLE: ESTÁS ACCEDIENDO A UN
CONTENIDO EDUCATIVO PARA SU VISIONADO EN
LAS AULAS. VENTANA CINÉFILA HA ASUMIDO
LOS COSTES DE DISTRIBUCIÓN DE LA PELÍCULA
PARA SU USO EXCLUSIVO EN ENTORNOS
ESCOLARES.



EL CÓDIGO FACILITA ACCESO AL CANAL
COMO DOCENTE: ES RECOMENDABLE QUE
CADA DOCENTE SOLICITE SU PROPIO CÓ-
DIGO PARA TRABAJAR CON ÉL DE FORMA
LIBRE EN SUS CLASES.

* *Para validar el código de visionado es
necesario que te inscribas en la plataforma
FILMIN con tus datos personales. Es gratuito.

3_RELLENA EL FORMULARIO:



4_DESPUÉS DE ENVIARNOS EL FORMULARIO TEN EN CUENTA QUE...



HAY UN CUPO LIMITADO DE CÓDIGOS. Es
posible que tengamos que limitar su número
entre los solicitantes.



TE ENVIAREMOS EL CÓDIGO DE VISIONADO AN-
TES DEL 15 DE OCTUBRE (junto con las instruccio-
nes de registro).



LAS GUÍAS EDUCATIVAS ESTARÁN DISPONIBLES
ANTES DEL 15 DE OCTUBRE (¡Te mantendremos
informado!)

GUÍA RÁPIDA

PREGUNTAS FRECUENTES

FECHA INICIO: 15 de octubre
FECHA FINALIZACIÓN: 30 de noviembre

¿QUÉ HACER PARA SOLICITAR UNA RESERVA EN VENTANA CINÉFILA?

Cumplimentar
[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

¿QUÉ PUEDE USAR EL CÓDIGO RESERVADO?
Sólo la persona que lo ha solicitado, que tiene que ser un profesional docente y se compromete a la visualización en entornos escolares.

¿QUÉ PELÍCULAS PUEDO VISIONAR CON ESTE CÓDIGO EN FILMIN?
Únicamente las programadas dentro de Ventana Cinéfila.

¿QUÉ NECESITO PARA VER LAS PELÍCULAS?
Conexión a internet y acceso a la programación de Ventana Cinéfila a través de la web oficial o las aplicaciones de Filmin compatibles con los distintos dispositivos.

UNA VEZ RECIBIDO EL CÓDIGO, ¿CÓMO PUEDO ACTIVARLO?
Identifícate en Filmin con tu usuario y contraseña. Si todavía no eres un usuario, deberás crearte una cuenta. Dirígete a www.filmin.es/codigo introduce el código y tu suscripción se activará.

SOY COORDINADOR/A DE UN CICLO ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
Los códigos de visionado se asocian a emails, por tanto, cada profesor/a que quiera trabajar tiene que rellenar un formulario con VENTANA CINÉFILA en sus clases. ¡Son solo 2 minutos!

ME GUSTARIA TRABAJAR VARIAS PELÍCULAS EN MIS CLASES ¿DEBO RELLENAR VARIOS FORMULARIOS?
No hace falta, simplemente rellena las casillas correspondientes para informarnos.

VOY A TRABAJAR LA MISMA PELÍCULA CON VARIOS GRUPOS, ¿ES POSIBLE?
El código es válido para acceder sin límite a la película desde el 15 de octubre al 30 de noviembre, por lo que puedes trabajarla con distintos cursos o verla en varias sesiones. Te puedes organizar como necesites.

¿PUEDO ACCEDER AL CANAL SIN REGISTRARME EN LA PLATAFORMA FILMIN?
Este es el único sistema de acceso para acceder al canal de visionado, pero no te preocupes que el registro es gratuito.

PROFESTIVALES21

VENTANA CINÉFILA

