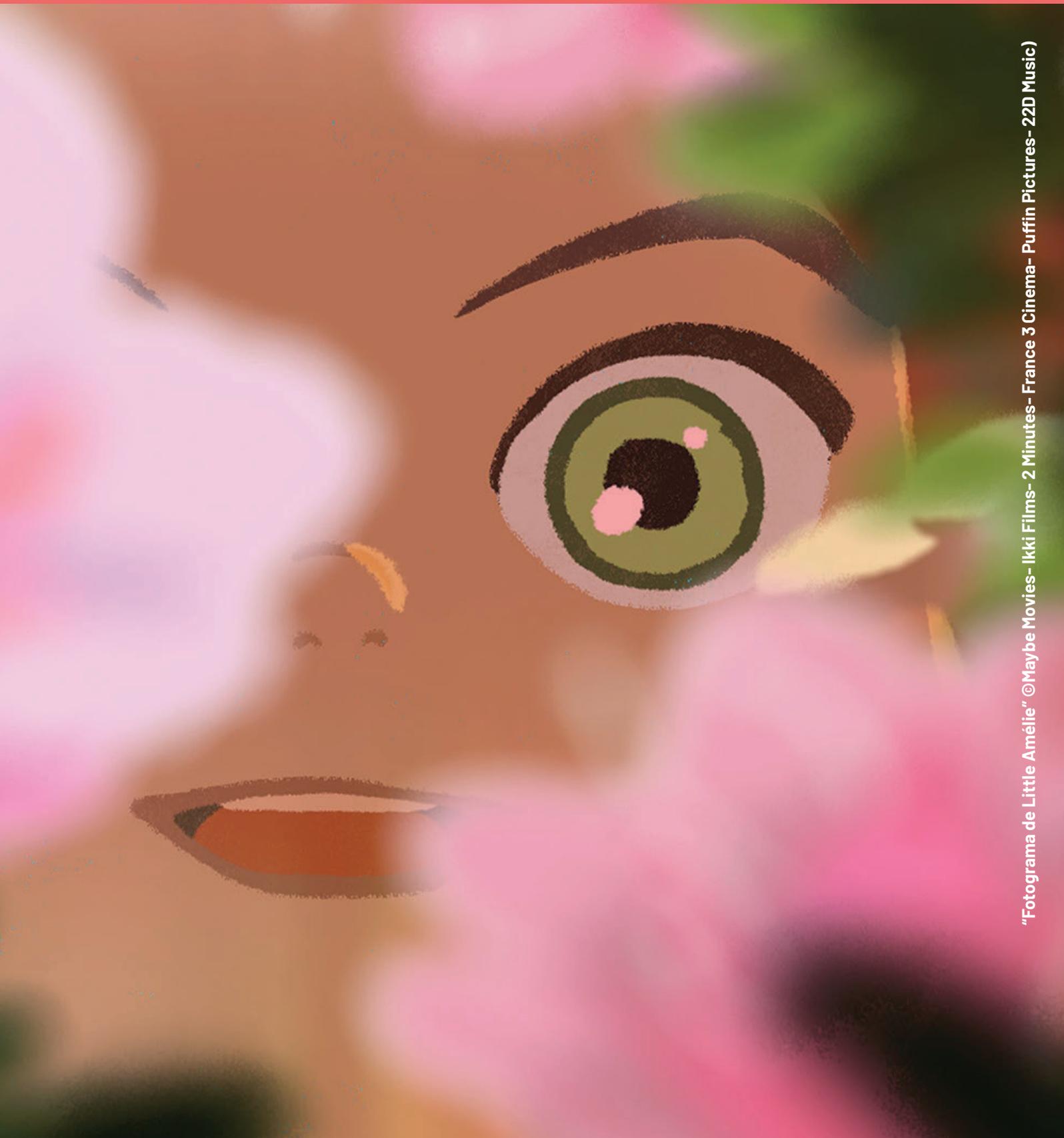


70 SEMINCI. SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID

SEMINCI EDUCACIÓN. UN COMPLETO PROYECTO PARA LA COMUNIDAD EDUCATIVA

A partir de 5 años

CURSO 2025/2026



Director Seminci José Luis Cienfuegos

Contacto Seminci Educación E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074 (de septiembre a octubre)
M. 680 601 635 (de septiembre a octubre)
T. 983 426 460 (centralita)
Horario telefónico: De 09h a 15h

Te damos la bienvenida al programa educativo de la **70 Semana Internacional de Cine de Valladolid**. Desde el departamento de Educación de Seminci hemos preparado una propuesta amplia y diversa que busca, ante todo, acercar el cine a los centros educativos. Para ello, ponemos a tu disposición recursos didácticos específicos, un programa adaptado a cada etapa escolar y el acompañamiento del equipo de Seminci para orientar y enriquecer la experiencia.

Además, te animamos a visitar el apartado de Educación en nuestra página web, donde encontrarás todas las novedades, fechas y detalles de cada actividad:

<https://www.seminci.com/educacion/>

En los cines 04

- Miniminci (de 5 a 12 años)
- Seminci Joven (a partir de 12 años)
- Seminci en la provincia (a partir de 5 años)

En el aula 28

- Ventana Cinéfila

Actividades complementarias 34

- Proyectos educativos innovadores
- Repositorio

Información práctica 37

- Calendario y contacto

EN LOS CINES

**MINIMINCI,
SEMINCI JOVEN
&
SEMINCI
EN LA PROVINCIA**

EN LOS CINES > MINIMINCI

El programa *En los cines* está pensado para que asistas al cine de forma gratuita con tu alumnado de Educación Primaria (Miniminci) y Educación Secundaria, Bachillerato y Ciclos formativos (Seminci Joven) y trabajar en clase sobre lo que hayáis visto gracias al material didáctico facilitado por el departamento de Educación del festival.

Desde este año, además de Seminci Joven, Miniminci se convierte también en un ciclo competitivo destacando ambos por su valor cultural y en el que se fusionan el aprendizaje con el cine.

En esta edición se da continuidad a las proyecciones especiales en puntos de la provincia de Valladolid que tienen como objetivo sumar espacios de visionado en los que centros alejados de la capital tengan la oportunidad de vivir la experiencia.

MINIMINCI

Educación Primaria, de 5 a 12 años

BILLY EL HAMSTER COWBOY

Antoine Rota, Caz Murrell. · Francia. 2023. 67min. Español.

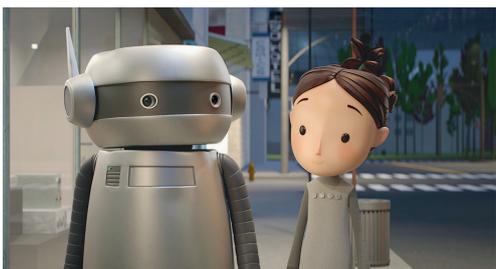


Billy ha crecido en el Salvaje Oeste y se ha criado con las historias que le contaba su padre, acostumbrado a recorrer las llanuras en busca de aventuras. Ya tiene su traje de vaquero y un ardiente deseo de explorar ese fabuloso patio de recreo: ¡el Salvaje Oeste! Acompañado por su fiel amigo Jean-Claude, una lombriz de tierra, y Suzie, la pequeña hurona, emprende sus andanzas. Pero, Billy y sus amigos no tardan en enfrentarse a problemas inesperados, ¡algunos tan espinosos como los cactus del desierto! A través de sus encuentros, este pequeño cowboy descubrirá que es ayudando a los demás como uno se convierte en un verdadero héroe.

Edad recomendada: A partir de 5 años

SPACE CADET

Kid Koala. · Canadá. 2025. 86min. Sin diálogo.



Robot, un Guardianbot de primera generación, ha criado a Celeste que se ha convertido en una brillante astronauta. Cuando ella parte al espacio en su primera misión en solitario, él se queda en la Tierra. Cada día que pasa, la soledad comienza a afectarlo, desgastando sus sistemas tecnológicos. Luchando por mantenerse al día con el mundo moderno, Robot encuentra consuelo al revivir recuerdos felices y divertidos que compartió con Celeste. Mientras tanto, la aventura de Celeste está llena de maravillosos descubrimientos científicos, hasta un peligro inesperado que la deja varada en un planeta lejano. Finalmente, será necesario coraje, amor y su propia habilidad como ingeniera para encontrar el camino a casa.

Edad recomendada: A partir de 5 años

EN LOS CINES > MINIMINCI

LOS MISTERIOSOS CUENTOS DEL MANZANO

David Súpup, Patrik Pašš, Leon Vidmar, Jean-Claude Rozec.

· República Checa, Eslovaquia, Eslovenia, Francia. 2025. 71min. Español.



Cuando Tom (4), Susan (8) y Derek (10) visitan a su abuelo por primera vez desde que perdieron a su abuelita, encuentran a su abuelo distante. Inspirándose en su abuela, Suzan asume el papel de narradora y empieza a crear cuentos fascinantes que le permiten recobrar la atmósfera de afecto y calidez que disfrutaban antes. Nos adentramos en un mundo en el que viven un gato misterioso, un monstruo no tan aterrador y un hombre volador. A medida que la familia se va uniendo a través de los relatos, sus miembros descubren importantes lecciones sobre la valentía, la bondad y el modo de encontrar la luz incluso en los momentos más oscuros de la vida.

Edad recomendada: A partir de 5 años

SUPER CHARLIE

Jon Holmberg. · Suecia, Dinamarca. 2024. 82min. Español.



Wille (10) siempre ha soñado con convertirse en superhéroe y luchar contra el crimen junto a su padre, que es policía. Sin embargo, su sueño se hace añicos cuando nace su hermano pequeño, Charlie. Charlie no solo acapara toda la atención, sino que Wille descubre que su hermanito tiene superpoderes. Cuando un supervillano y un científico trastornado ponen en marcha su malvado plan, Wille y Charlie se ven obligados a dejar a un lado sus diferencias y trabajar en equipo. Pero, ¿podrán un bebé y su celoso hermano salvar la ciudad? Basada en la exitosa serie de libros infantiles de la autora sueca Camilla Läckberg.

Edad recomendada: A partir de 5 años

POLLOLIEBRE Y EL SECRETO DE LA MARMOTA

Benjamin Mousquet. · Bélgica, Francia, Estados Unidos. 2025. 88min. Español.



Tras aceptar que lo que le hace diferente es también lo que le convierte en especial, ya nada puede impedir que Polloliebre se dedique a explorar el mundo con sus compañeros de aventuras: Meg, una mofeta experta en artes marciales, y Abe, una tortuga muy sarcástica. Un encuentro inesperado con Gina, su hermana, cambia radicalmente sus planes. ¡Polloliebre no es el único de su especie! Por ello acepta seguir a Gina en busca del único poder que, al parecer, puede salvar a sus congéneres. Un viaje épico lleno de peligros que nos transporta a mundos insólitos y fascinantes cuajados de secretos y dilemas.

Edad recomendada: A partir de 5 años

EN LOS CINES > MINIMINCI

EL CUMPLEAÑOS PERFECTO DE THELMA

Reinis Kalnaellis. · Letonia, Luxemburgo. 2024. 71min. V.O. en inglés con subtítulos en español.



En el País del Hielo, la joven pingüina Thelma se enfrenta al ritual del 'Gran Salto a la Edad Adulta', una prueba que todos los pingüinos deben superar para ser considerados adultos. A diferencia de sus compañeros, Thelma tiene que enfrentarse a las expectativas de su comunidad, sintiéndose fuera de lugar por su tono de piel más cálido y su forma especial de ver las cosas. A punto de cumplir cinco años cuando recibe una carta de sus amigos Vilhelm y Sophia, del Gran Bosque, el deseo de Thelma de tener un cumpleaños a la medida de sus ilusiones se hace más fuerte y se embarca en una aventura para reunirse con ellos y celebrar su cumpleaños.

Edad recomendada: A partir de 5 años

MAYA, DAME UN TÍTULO

Michel Gondry. · Francia. 2025. 61min. Español.



Maya y su padre, Michel Gondry, viven en dos países diferentes. Para mantenerse en contacto, su padre le pide a ella cada noche: «Maya, dame un título». Basándose en su contestación, crea una breve propuesta animada en la que Maya es la protagonista. Michel Gondry da vida a un viaje poético y divertido que hará soñar a los más pequeños... y sonreír a los mayores.

Edad recomendada: A partir de 7 años

OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE

Irene Iborra Rizo. · España, Francia, Bélgica, Suiza, Chile. 2025. 70min. Español.



Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas.

Edad recomendada: A partir de 7 años

EN LOS CINES > MINIMINCI

LITTLE AMÉLIE

Mailys Vallade, Liane-Cho Han. · Francia. 2025. 77 min. Español.



Amélie es una niña belga nacida en Japón. Gracias a su amigo Nishio-san, su vida es una sucesión de aventuras y descubrimientos. Pero en su tercer cumpleaños, un único acontecimiento lo cambia todo. Porque para Amélie, esta es la edad en la que todo pende de un hilo: tanto la felicidad como la tragedia. Adaptación de la novela superventas ‘Metafísica de los tubos’, de Amélie Nothomb.

Edad recomendada: A partir de 7 años

SPIKED

Caroline Origer. · Reino Unido, Luxemburgo, Francia, Bélgica. 2025. 83 min.
V.O. en inglés con subtítulos en español.



Dos personajes inesperados, atrapados en la rutina y soñando con una vida distinta, se ven arrastrados a cambiar por una peculiar pareja de exterminadores. En su recorrido por una ciudad llena de personajes que intentan aprovecharse de ellos, descubren el valor de la aventura y el encanto de lo desconocido. Finalmente, regresan con sus familias imperfectas, reconociendo el valor del hogar, aunque todo, hay que ganárselo.

Edad recomendada: A partir de 7 años

MARY ANNING

Marcel Barelli. · Suiza, Bélgica. 2025. 72min. V.O.V en francés con subtítulos en español.



En la Inglaterra del siglo XIX, Mary es una joven apasionada por los fósiles, que busca junto a su padre en la playa para luego venderlos a los turistas. La muerte repentina del padre sumerge a la familia en el desasosiego: sin una fuente financiera, pronto se verán obligados a abandonar su casa y, lo que es peor aún para Mary, su querida playa de fósiles. Pero antes de morir, su padre le dejó un misterioso mensaje que podría llevarla a transformar muchas cosas.

Edad recomendada: A partir de 7 años

LEO & LOU

Carlos Solano. · España. 2025. 113 min. V.O. en español.



Leo, una niña muda huérfana que no consigue encajar, se escapa del centro de acogida donde vive para poder ir a una competición de pesca que le recuerda a sus padres. Por el camino, Lou, un inconformista sin oficio ni beneficio, la encontrará haciendo autostop y, sin conocer el objetivo real de Leo, accede a llevarla en su coche pensando que la está devolviendo a casa. Juntos emprenderán una aventura en la que, a pesar de los obstáculos, esa pareja dispar se volverá inseparable y descubrirá el significado extraordinario de la palabra “familia”.

Edad recomendada: A partir de 9 años

EN LOS CINES > MINIMINCI > PROGRAMA DE CORTOS

PROGRAMA DE CORTOS

Sesión 1: Programa +5 “Animación para peques del cole”

Edad recomendada: A partir de 5 años

A continuación, presentamos la selección de 10 cortos de Miniminci de esta edición para alumnos de entre 5 y 8 años. Duración total 60 min:



FILANTE

Marion Jamault. · Francia. 2024. 9 min. Sin diálogo.

Cada noche, Paulette observa la misma estrella fugaz en el cielo y le pide su mayor deseo: encontrar a su mascota, una ratita que ha desaparecido misteriosamente. Los días pasan y el animal no regresa. Paulette quiere entender qué le pasa a su estrella.



MR NIGHT HAS A DAY OFF

Ignas Meilunas. · Francia. 2016. 2 min. Sin diálogo.

¿Por qué la noche está transformando el día? Pues porque cuando algo no nos gusta, lo cambiamos, ¿no?



JOUR DE VENT

Martin Chailloux, Ai Kim Crespín, Elise Golfouse, Chloé Lab, Hugo Taillez, Camille Truding. · Francia. 2024. 7 min. Sin diálogo.

En un parque, una familia disfruta de un picnic, un hombre de negocios trabaja junto a un abuelo que juega con su perro y dos amantes se besan apasionadamente. El viento sopla con fuerza e interrumpe la rutina diaria. Sopla cada vez más fuerte: tan fuerte que acaba por arrastrarlos a todos. Allá en el aire, los personajes se encuentran y ven cómo sus vidas evolucionan en dirección a horizontes nuevos.



AAAAH!

Osman CERFON. · Francia. 2023. 5 min. Sin diálogo.

¡Aaaaah! es un grito de dolor, de sorpresa, de miedo, de alegría, de canto, de queja, de risa, de rabia... ¡Aaaaah! es la expresión con la que los niños y las niñas, estos seres primarios e inocentes, experimentan la vida en comunidad entre los pitidos de silbato de los adultos.



STEP BY STEP

Théodore Janvier, Fanny Paoli, Emma Gach, Anabelle David, Julie Valentin, Claire Robert. · Francia. 2021. 7 min. Sin diálogo.

Una pequeña bota de lluvia despierta a la orilla de un río. En su viaje por el bosque, superará cualquier obstáculo para encontrar la ruta de vuelta a casa. Por el camino, se habrá de enfrentar a muchos acontecimientos que la harán crecer.

EN LOS CINES > MINIMINCI > PROGRAMA DE CORTOS

PROGRAMA DE CORTOS

Sesión 1: Programa +5 “Animación para peques del cole”

Edad recomendada: A partir de 5 años

A continuación, presentamos la selección de 10 cortos de Miniminci de esta edición para alumnos de entre 5 y 8 años. Duración total 60 min:



PENÍNSULA

Angèle Vergoni, Sarah Vanhoeck. · Francia. 2025. 6 min. Sin diálogo.

Un día, una mujer despierta en un pequeño bosque. ¿O quizá es ella la que es grande? No lo sabemos con certeza. El bosque está lleno de gente rara, además de muy pequeña. Gente que no parece estar contenta con la presencia de la mujer. Incómoda, esta decide explorar el resto del bosquesillo para encontrar un lugar donde no molestar a nadie.



BOOM

Gabriel Augerai, Romain Augier, Laurie Pereira de Figueiredo, Charles Di Cicco, Yannick Jacquín. · España. 2024. 15min. Sin diálogo.

Una pareja de pájaros torpes intenta hacerlo lo mejor que puede para proteger sus huevos de la erupción de un volcán.



THE CHILD AND THE GOOSE

Jade Chastan, Alice Faila, Jérôme Ginesta, Justine Hermetz, Sophie Lafleur, Vincent Lenne. · Francia. 2025. 6 min. Sin diálogo.

En un remoto lugar del campo, un niño pequeño, fascinado por el cielo, se encuentra con un ganso que va en busca de libertad y se va volando con él. Aquel viaje de ensueño, sin embargo, se complica cuando los dos protagonistas se encuentran atrapados en los tejados de una ciudad.



COIN COIN

Solenn Lelaisant, Jeanne Marotte, Amélie Frit, Anouk Archambault, Lucile Grunder. · Francia. 2023. 5 min. Sin diálogo.

Una patita y una conejita son amigas del alma. Comen galletas y juegan juntas después de la escuela hasta que la conejita descubre a un gato que está sentado solo mientras juega con una Game Boy. Llena de curiosidad, inicia una nueva amistad entre los dos. La pata intenta unirse a ellos, pero es rechazada y buscará nuevos amigos para seguir jugando a toda costa...



ATOMIC CHICKEN

Thibault Ermeneux, Lucie Lyfoung, Solène Polet, Capucine Prat, Morgane Siriex, Anna Uglova · Francia. 2023. 5 min. Sin diálogo.

La idílica vida cotidiana de un gallinero rural se ve trastocada cuando la central nuclear que hay en las proximidades comienza a expulsar sus gases tóxicos. Los pollos tendrán que enfrentarse a un sinnúmero de mutaciones y encontrar la manera de derrotar a la central nuclear, la causa de sus desgracias, en una aventura cómica y disparatada.

EN LOS CINES > MINIMINCI > PROGRAMA DE CORTOS

Sesión 2: Programa +9 “Cuentos de la hoja de arce”

Edad recomendada: A partir de 9 años

A continuación, presentamos la selección de 6 cortos de Miniminci de esta edición para alumnos a partir de 9 años y con la colaboración de la National Film Board of Canada (NFB). Duración total 57 min.



SUNDAY

Patrick Doyon. · Canadá. 2011. 10 min. Sin diálogo.

Siguiendo la tradición dominical, una familia acude a casa de los abuelos, donde la conversación pronto se asemeja a una estridente reunión de cuervos encaramados a los cables de alta tensión. En este domingo tan gris, un niño deja caer una moneda sobre unas vías de tren y, al recogerla después de que un tren haya pasado por encima de ella, descubre que se ha producido una transformación asombrosa...



THREADS

Torill Kove. · Canadá. 2017. 9 min. Sin diálogo.

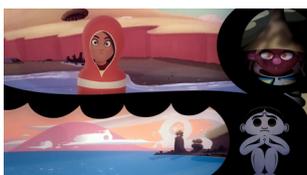
Acompañamos a una madre y a su hija en su recorrido por los ritos de paso de la joven: la escuela, los amigos y las salidas nocturnas. ¿Qué pasará con el hilo que las une? ¿Cómo se mantendrán conectadas?



THE SAND CASTLE

Co Hoedeman. · Canadá. 1977. 13 min. Sin diálogo.

Un hombrecito de arena, único ser vivo en un espacio desértico, se apresura a dar forma a extrañas criaturas que emprenden juntas la construcción de un castillo de arena.



THE MOUNTAIN OF SGAANA

Christopher Aucter. · Canadá. 2017. 10 min. Sin diálogo.

Un ratoncito vestido con el atuendo ceremonial de la nación haida aparece ante un pescador y comienza a tejer una manta. A medida que la manta crece, se desarrolla una historia que ilustra el antiguo relato de Naa-Naa-Simgat, maestro cazador de los mares, y su amada, Kuuga Kuns. Cuando una SGAana (orca asesina) captura al cazador y lo arrastra a un mundo sobrenatural, la valerosa Kuuga Kuns parte con el propósito de salvarlo.



WINDS OF SPRING

Keyu Chen. · Canadá. 2017. 6 min. Sin diálogo.

Impulsada por la necesidad irremediable de autorrealización, una joven deja de lado las tradiciones familiares y decide abandonar el nido. Al hacerlo, emprende un viaje inexorable hacia la separación, con todas sus espléndidas, pero también devastadoras consecuencias, tanto para ella como para su abuela, quien accede a dejarla marchar.



SLEEPING BETTY

Claude Cloutier. · Canadá. 2007. 9 min. Sin diálogo.

En un lujoso palacio situado en el primer piso de una casa de un barrio obrero de Montreal, la princesa Isabelle está sumida en una fuerte crisis narcoléptica. Junto al lecho donde duerme está el rey, quien, para ayudarla, acude a su tío Enrique VIII, a su tía Victoria, a un extraterrestre, a una bruja muy moderna y a un apuesto príncipe.

TE AYUDAMOS A ELEGIR

Sabemos que escoger la película adecuada para tu grupo puede generar dudas. Por eso, hemos preparado una guía breve que agrupa los títulos de Miniminci por temáticas y características comunes. Así podrás valorar qué propuesta se ajusta mejor a tu alumnado según su edad, intereses y contexto.

1. Historias sobre familia, amistad y emociones

- **Los misteriosos cuentos del manzano** (desde 5 años) – Una fábula sobre la unión familiar y la fuerza de la imaginación para superar la pérdida.
- **Olivia y el terremoto invisible** (desde 7 años) – Una historia sobre resiliencia y la importancia de la comunidad en los momentos difíciles.
- **Little Amélie** (desde 7 años) – Un retrato íntimo y poético sobre la infancia, inspirado en la obra de Amélie Nothomb.

2. Aventuras y mundos fantásticos

- **Billy el hámster cowboy** (desde 5 años) – Diversión y valores en un “salvaje oeste” para los más pequeños.
- **Polloliebre y el secreto de la marmota** (desde 5 años) – Una aventura épica que celebra la diferencia y el trabajo en equipo.
- **Leo & Lou** (desde 9 años) – Una propuesta fresca que combina humor y ternura en clave fantástica.
- **Space Cadet** (*sin diálogos, desde 5 años*) – Una historia de exploración espacial y de vínculo afectivo entre un robot y la joven astronauta a la que crió, que combina ciencia, ternura y aventura.

3. Crecer y descubrir quiénes somos

- **El cumpleaños perfecto de Thelma** (V.O. en inglés, subtítulos en español, desde 5 años) – Una metáfora sobre identidad y aceptación en un entorno que exige conformidad.
- **Super Charlie** (desde 5 años) – El reto de crecer junto a un hermano muy especial... ¡con superpoderes!
- **Spiked** (V.O. en inglés, subtítulos en español, desde 7 años) – Una mirada más madura sobre los cambios y la búsqueda de un lugar en el mundo.

4. Arte, ciencia y curiosidad

- **Maya, dame un título** (desde 7 años) – La creatividad compartida entre una hija y su padre, el cineasta Michel Gondry.
- **Mary Anning** (V.O. en francés, subtítulos en español, desde 7 años) – Una historia inspirada en la pionera de la paleontología. Su contexto histórico incluye referencias a la vida religiosa de la época, por lo que conviene que cada centro valore su idoneidad en función de su alumnado.

5. Miradas breves, grandes historias

- **Programa de cortos +5** (desde 5 años, 60 min). Piezas breves y sin diálogos que combinan humor, fantasía y ternura, ideales para los primeros cursos de Primaria.
- **Programa de cortos +9** (desde 9 años, 57 min). Relatos más complejos que abordan crecimiento, tradiciones y vínculos familiares, pensados para alumnado mayor.

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

SEMINCI JOVEN**Educación Secundaria, Bachillerato
y Ciclos formativos, a partir de los 12 años****L'OLÍVIA I EL TERRATRÈMOL INVISIBLE**Irene Iborra Rizo. · España, Francia, Bélgica, Suiza, Chile. 2025. 70min.
V.O. en catalán con subtítulos en español.

Olivia, su hermano pequeño Tim y su madre Ingrid son expulsados de casa y tienen que empezar de cero en otro barrio. Mientras Ingrid hace malabares para resolver la situación, Olivia se inventa una fantasía protectora para su hermano y para ella: todo lo que viven no es real, están rodando una película. Pero esta invención tendrá consecuencias inesperadas. Afortunadamente, a su alrededor se formará una nueva y pintoresca familia con la que vivirán rocambolescas aventuras. Entre risas, llantos, magia y amistad, descubrirán que son los increíbles héroes cotidianos de sus propias vidas.

Edad recomendada: A partir de 12 años

LEO & LOU

Carlos Solano. · España. 2025. 113 min. V.O. en español.



Leo, una niña muda huérfana que no consigue encajar, se escapa del centro de acogida donde vive para poder ir a una competición de pesca que le recuerda a sus padres. Por el camino, Lou, un inconformista sin oficio ni beneficio, la encontrará haciendo autostop y, sin conocer el objetivo real de Leo, accede a llevarla en su coche pensando que la está devolviendo a casa. Juntos emprenderán una aventura en la que, a pesar de los obstáculos, esa pareja dispar se volverá inseparable y descubrirá el significado extraordinario de la palabra "familia".

Edad recomendada: A partir de 12 años

OLLIE

Antonie Besse. · Francia. 2024. 102min. V.O. en francés con subtítulos en español.



A los 13 años, Pierre regresa a vivir a la granja de su padre tras la repentina muerte de su madre. Acosado en el colegio, se refugia en su pasión: el skate. Conoce a Bertrand, un marginado con un pasado oculto como antiguo skater que lo acoge como su protegido. Juntos, intentan reconstruir sus vidas.

Edad recomendada: A partir de 13 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

MEMORY OF PRINCESS MUMBI

Damien Hauser. · Kenia, Suiza, Arabia Saudí. 2025. 79 min. V.O. en inglés con subtítulos en español.



En 2023, el cineasta Kuve viaja a Umata para documentar las consecuencias de una guerra que revivió antiguos reinos. Allí conoce a Mumbi, quien lo reta a realizar su película sin usar IA. Mientras Kuve busca su propia voz, comienza a comprender que, incluso en un mundo destrozado, la belleza se encuentra en los pequeños momentos humanos que a menudo pasamos por alto.

Edad recomendada: A partir de 13 años

AL FINAL DE LA ESCAPADA

Jean-Luc Godard. · Francia. 1960. 90 min. V.O. en francés con subtítulos en español.



Michel Poiccard, un joven delincuente fascinado por Humphrey Bogart, roba un coche y huye tras matar a un policía. En París busca refugio junto a Patricia, una estudiante estadounidense que duda entre entregarlo a la policía o seguirle en su fuga. Con un estilo innovador que revolucionó el cine moderno, Jean-Luc Godard construyó un retrato vibrante de la juventud, la rebeldía y el desencanto en la Francia de los años 60.

Edad recomendada: A partir de 13 años

NOUVELLE VAGUE

Richard Linklater. · Francia, Estados Unidos. 2025. 105min. V.O. en francés con subtítulos en español.



Esta es la historia de cómo rodó Godard 'Al final de la escapada': una historia contada con el mismo estilo y espíritu con que Godard rodó 'Al final de la escapada'.

Edad recomendada: A partir de 13 años

LA PROMESA

Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne. · Bélgica, Francia, Luxemburgo, Túnez. 2025. 90min. V.O. en francés con subtítulos en español.



Igor, un adolescente, ayuda a su padre Roger a dirigir una red de inmigrantes ilegales. Para Igor, participar en las estafas de su padre es algo natural. Pero su 'inocencia' se perderá cuando, estando con su padre y siguiendo sus órdenes, ambos abandonan a su suerte a Hamidou, un trabajador inmigrante africano, tras sufrir una caída desde un andamio. Antes de morir, Hamidou le ruega a Igor que cuide de su mujer y su hijo. Igor se lo promete sin que Roger lo sepa. Este es el comienzo del despertar de la conciencia moral de Igor, dividido entre la lealtad a su padre y la lealtad a su promesa.

Edad recomendada: A partir de 13 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

CIUDAD SIN SUEÑO

Guillermo Galoe. · España, Francia. 2025. 97min. Español



Toni tiene 15 años y vive en la Cañada Real, el asentamiento irregular más grande de Europa, a las afueras de Madrid. Orgullosa de pertenecer a su familia de chatarreros, pasa los días junto a su abuelo, al que admira y sigue a todas partes. Pero las máquinas de demolición se acercan a la parcela en la que vive y amenazan con arrasar todo lo que conocen. Su abuelo se niega a marcharse, cueste lo que cueste. En esas oscuras noches sin electricidad, las leyendas de su infancia empiezan a sentirse más reales que nunca. Mientras todo cambia a su alrededor, Toni debe elegir: enfrentarse a un futuro incierto o aferrarse a un mundo que está a punto de desaparecer.

Edad recomendada: A partir de 13 años

THE LUMINOUS LIFE

João Rosas · Portugal, Francia. 2025. 99 min. V.O. en portugués con subtítulos en español.



Nicolau acaba de cumplir 24 años y siente que su vida no avanza. Vive con sus padres en Lisboa, toca en una banda de jazz sin futuro y sigue atrapado en el recuerdo de una antigua relación. Entre trabajos temporales y encuentros inesperados, la ciudad se convierte en un reflejo de sus dudas y deseos. Poco a poco, Nicolau descubre nuevas amistades, un empleo en una librería y la posibilidad de volver a enamorarse. *The Luminous Life* retrata con humor, sensibilidad y melancolía el paso incierto de la juventud a la adultez, mostrando que, a veces, la única manera de crecer es aprender a convivir con la incertidumbre.

Edad recomendada: A partir de 13 años

BELLA

Manuel H. Martín, Amparo Martínez Barco · España, Estados Unidos. 2025. 62 min. Español.



Desde muy joven, Bella se encarga de la casa, sus estudios y el cuidado de su padre, quien padecía depresión. A los 18 conoce a Ponce, un grafitero con aspiraciones de pintor. Ella lo ve como su "príncipe azul", su amor florece y, poco después, se casan. Ponce se convierte en su mundo, y Bella se distancia de su padre, sus amigos y sus estudios y ambiciones. Seis años más tarde, la pareja ha alcanzado gran prosperidad, sin embargo, desde el inicio de su matrimonio, Bella ha sido víctima de maltratos. Una noche, Bella reúne fuerzas para escapar del infierno y del monstruo en que se ha convertido Ponce.

Edad recomendada: A partir de 14 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

THE TALE OF SILYAN

Tamara Kotevska. · Macedonia del Norte, Estados Unidos. 2025. 80 min.

V.O. en macedonio con subtítulos en español.

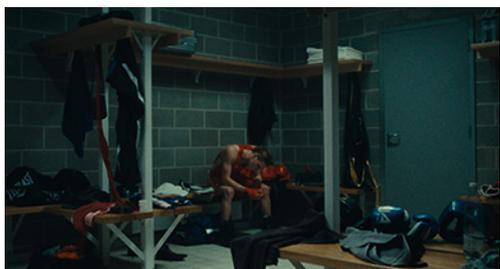


Nikola, un agricultor que no puede vender sus tierras por culpa de las restrictivas políticas de su gobierno, por lo que su familia se ve obligada a emigrar en busca de un futuro mejor. Tras quedarse solo, rescata a una cigüeña blanca herida a la que llama Silyan. La tranquila compañía que le procura el ave se muestra en los sencillos rituales de alimentarla, cuidarla y observar las bandadas en vuelo. Todo ello se entrelaza con un cuento popular sobre un niño que se convierte en cigüeña tras pelearse con su padre, lo que a su vez refleja la distancia que separa a Nikola de su propio hijo.

Edad recomendada: A partir de 15 años

WILD FOXES

Valéry Carnoy. · Bélgica, Francia. 2025. 90 min. V.O. en francés con subtítulos en español.



En un internado deportivo, Camille, un joven y prometedor boxeador, sobrevive por muy poco a un accidente mortal gracias a la intervención de su mejor amigo, Matteo. Tras una rápida recuperación, un dolor inexplicable se apodera gradualmente de él, amenazando sus sueños de triunfo y su relación con el equipo. En el cuadrilátero, y en un mundo predominantemente masculino, no hay lugar para la debilidad.

Edad recomendada: A partir de 15 años

LITTLE TROUBLE GIRLS

Urška Djukić. · Eslovenia, Italia, Croacia. 2025. 89 min. V.O. en esloveno con subtítulos en español.



Tomando su nombre de la canción 'Little Trouble Girl' de Sonic Youth, la película es un 'coming-of-age' sobre el despertar sexual de Lucía, una adolescente eslovena, durante su estancia en un convento con el coro de su escuela católica. Lucía tendrá que enfrentarse a las contradicciones que su fe y su naciente deseo despiertan en ella, a la vez que navega las turbulentas aguas de la amistad adolescente.

Edad recomendada: A partir de 16 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

NINO

Pauline Loquès. · Francia. 2025. 97 min. V.O. en francés con subtítulos en español.



Dentro de tres días, Nino se enfrentará a un gran reto. Pero antes, sus médicos le han asignado dos tareas vitales. Dos misiones que llevarán al joven a realizar un recorrido por París, obligándole a reconectarse con el mundo... y consigo mismo.

Edad recomendada: A partir de 16 años

MAD BILLS TO PAY

Joel Alfonso Vargas. · Estados Unidos. 2025. 100 min. V.O. en inglés con subtítulos en español.



En una comunidad dominicano-americana del Bronx muy unida, Rico se las ingenia para pasar el verano vendiendo cócteles piratas gracias a su nevera de playa y persiguiendo chicas, ajeno a cualquier preocupación. Pero cuando su novia adolescente se acostumbra a quedarse a dormir en el pequeño apartamento que el muchacho comparte con su familia, el lugar se convierte en el escenario de la caótica relación de los dos jóvenes. Tarde o temprano la pareja tendrá que madurar a marchas forzadas en una ciudad que no espera a nadie.

Edad recomendada: A partir de 16 años

MURINA*

Antoneta Alamat Kusijanovic. · Croacia. 2021. 96 min. V.O. en croata con subtítulos en español.



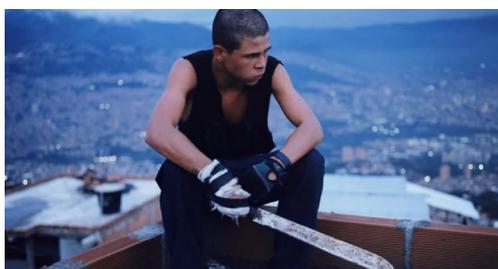
En una apartada isla croata, la llegada de un viejo amigo de la familia desata tensiones entre Julija, una adolescente inquieta, y Ante, su autoritario padre. Mientras Ante intenta cerrar un trato que podría cambiar sus vidas, Julija se siente cada vez más atraída por el misterioso visitante, quien le ofrece un atisbo de libertad durante un fin de semana marcado por el deseo y la violencia.

Edad recomendada: A partir de 16 años

*Presentada por Jóvenes Programadores Internacional Young4Film - Moving Cinema

BARRIO TRISTE

Stillz. · Colombia, Estados Unidos. 2025. 88 min. Español.



Barrio Triste nos transporta a Medellín en 1987, donde un grupo de adolescentes marginados roban una cámara con la que registran cada detalle de sus peligrosas vidas.

Edad recomendada: A partir de 16 años

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN

GOOD BOY

Jan Komasa. · Polonia, Reino Unido. 2025. 110 min. V.O. en inglés con subtítulos en español.



Tommy, de diecinueve años, lidera a sus amigos en la comisión de distintos actos delictivos y violentos hasta que, una noche, es secuestrado por un desconocido, Chris. Tras despertar con una cadena alrededor del cuello en el sótano de una vivienda aislada, el joven se ve inmerso en una dinámica familiar disfuncional en la que Chris y su misteriosa esposa Kathryn intentan convertirlo en un 'buen chico' mediante un proceso de rehabilitación forzada. Tommy solo entiende una cosa: debe escapar de allí a toda costa.

Edad recomendada: A partir de 18 años

PROGRAMA DE CORTOS

Edad recomendada: A partir de 13 años

A continuación, presentamos la selección de 4 cortos de Seminci Joven de esta edición. Duración total 95 min:



+10k

Gala Hernández López. · España, Francia. 2025. 31 min. Español

Una pareja de pájaros torpes intenta hacerlo lo mejor que puede para proteger sus huevos de la erupción de un volcán.



NO SKATE!

Guil Sela. · Francia. 2025 24 min. V.O. en francés con subtítulos en español.

París, Juegos Olímpicos de 2024. Isaac es un hombre anuncio. Cléo es una mujer anuncio. Un día, Isaac ve a Cléo lanzar al agua un monopatin.



DOG ALONE

Marta Reis Andrade. · Portugal, Francia. 2025 13 min. V.O. en portugués con subtítulos en español.

Un perro fue abandonado en su propia casa en el momento en que mi abuelo empezaba a experimentar su viudez y yo regresaba de Londres, un lugar donde me sentí más solo que nunca.



MERCY (NÅDE)

Hedda Mjøen. · Noruega. 2025. 27 min. V.O. en noruego con subtítulos en español.

Guro (37) se encuentra por casualidad con su antiguo mejor amigo Petter (41). Petter ha sido acusado recientemente de violación y Guro no está segura de si aún puede seguir siendo su amiga sin tomar partido en el caso.

TE AYUDAMOS A ELEGIR

La programación de Seminci Joven combina películas españolas e internacionales que permiten abrir debates sobre identidad, relaciones, desigualdad social, memoria y futuro. Aquí agrupamos los títulos por grandes líneas temáticas y características comunes, para ayudarte a elegir la opción más adecuada para tu grupo.

1. Retratos de adolescencia y juventud

- **Olivia y el terremoto invisible** (V.O. francés, desde 12 años). Un relato cercano sobre resiliencia y nuevos comienzos.
- **Leo & Lou** (español, desde 12 años). Una aventura que reivindica la familia elegida.
- **Nino** (V.O. francés, desde 16 años). Un viaje íntimo por París que conecta salud, identidad y autodescubrimiento.
- **Ollie** (V.O. francés, desde 13 años). El refugio en el skate como tabla de salvación tras la pérdida.
- **Ciudad sin sueño** (español, desde 13 años). Mirada social sobre adolescencia y raíces en un entorno vulnerable.
- **Barrio Triste** (español, desde 16 años). Retrato crudo de un grupo de jóvenes en Medellín de los años 80. Cine experimental y de contenido sensible.

2. Historias de transformación y memoria

- **Bella** (español, desde 14 años). Una historia que nos aproxima a la violencia de género y a la supervivencia.
- **Memory of Princess Mumbi** (inglés, desde 13 años). Una reflexión sobre cine, memoria y belleza en un mundo futuro.
- **The Luminous Life** (V.O. portugués, desde 14 años). Juventud, incertidumbre y búsqueda de sentido en Lisboa.
- **The Tale of Silyan** (V.O. macedonio, desde 15 años). Tradición, naturaleza y lazos familiares en un relato inspirado en la mitología balcánica.

3. Crecer y descubrir quiénes somos

- **La promesa** (V.O. francés, fuera de concurso, desde 13 años). Los Dardenne y el despertar moral de un adolescente.
- **Wild Foxes** (V.O. francés, desde 15 años). Un relato sobre deporte, masculinidad y fragilidad.
- **Nouvelle Vague** (V.O. francés, desde 13 años). Richard Linklater revisita la filmación de *Al final de la escapada* con el mismo espíritu que Godard.
- **Al final de la escapada** (Jean-Luc Godard, 1960 – V.O. francés, desde 15 años). Proyección especial que conecta a nuevas generaciones con uno de los títulos más emblemáticos de la Nouvelle Vague.
- **Murina** (V.O. croata, fuera de concurso, desde 16 años). Coming-of-age en un entorno opresivo, con producción de Martin Scorsese (presentada por los Jóvenes Programadores Internacionales).

4. Arte, ciencia y curiosidad

- **Mad Bills to Pay** (inglés, desde 16 años). Juventud dominicana en el Bronx y el salto hacia la madurez.
- **Good Boy** (inglés, desde 18 años). Thriller psicológico sobre violencia, control y deseo de huir.

5. Relatos en corto

- Programa de cortos de Seminci Joven (desde 14 años, 95 min). Cuatro propuestas que exploran cuestiones contemporáneas —la presión social, la identidad, la amistad y los dilemas éticos— desde miradas muy distintas (España, Francia, Portugal y Noruega). Una selección que invita a abrir debates complejos y actuales en el aula a partir de formatos breves y directos.

EN LOS CINES > SEMINCI JOVEN > PROGRAMA DE CORTOS

MURINA

Jóvenes Programadores Internacional Young4Film – Moving Cinema

En esta página se recoge el texto que el grupo de **Jóvenes Programadores Internacional. Young4Film – Moving Cinema** ha elaborado para presentar la película *Murina* que compartirán en su sesión de *Seminci Joven*:

“Somos un grupo formado por doce jóvenes cinéfilos de entre 18 y 25 años, provenientes de seis países europeos, que hemos tenido la fortuna de participar en el programa **Young4Film – Moving Cinema** y de preparar un programa doble que celebra al mismo tiempo los 70 años de SEMINCI y los 10 años de Jóvenes Programadores Moving Cinema. Después de ver y comentar una amplia variedad de películas –desde títulos clásicos que en su momento fueron estrenados en SEMINCI hasta películas más contemporáneas presentadas a lo largo de estos años por diversos grupos de Jóvenes Programadores en varios países europeos–, hemos seleccionado dos películas: ‘La Promesse’, de Jean-Pierre y Luc Dardenne, que presentaremos en una sesión de tarde, y *Murina*, de la joven cineasta croata Antoneta Alamat Kusijanovic, que acompañaremos en una sesión matinal de Seminci Joven.

En el Mar Adriático, una joven llamada Julija vive atrapada entre el mar y la sofocante autoridad de su padre. La llegada de un viejo conocido de la familia abre una grieta en el opresivo ambiente con el que conviven ella y su madre. Para Julija, se despliega un horizonte donde surgen nuevos caminos como el deseo, la voluntad de emanciparse y el miedo. *Murina*, producida por Martin Scorsese y ganadora de la Cámara de Oro en Cannes (2021), es un excelente retrato de las tensiones familiares invisibles, los silencios y la adolescencia.

Murina es una cinta de gran riqueza visual, una película estéticamente bella que construye un retrato familiar con gran maestría. Una historia encabezada por una chica joven que demuestra fuerza y valentía dentro de un contexto doméstico asfixiante en el momento en el que se plantea alejarse de su entorno para seguir su propio camino. Sin duda, un *coming-of-age* en el que muchos y muchas adolescentes se verán reflejados y que dará que pensar a todos.

”

La proyección será precedida de una presentación a cargo del Grupo Internacional de Jóvenes Programadores y tras la película podremos conversar con su directora.

RESERVAS

Las proyecciones de **Miniminci y Seminci Joven** serán las mañanas del **20, 21, 22, 23, 24, 27, 28, 29 y 30 de octubre de 2025**.

Los cines de **Miniminci y Seminci Joven**:

- ▶ Centro Cultural Miguel Delibes
- ▶ Lava
- ▶ Teatro Carrión
- ▶ Teatro Cervantes
- ▶ Teatro Zorrilla
- ▶ Cines Broadway 3, 4 y 5
- ▶ Sala Fondos

Miniminci y Seminci Joven está reservado al alumnado de centros escolares y las sesiones son gratuitas.

¿Quieres asistir al cine con tu clase a los programas **Miniminci y Seminci Joven**?

- ▶ Consulta la selección de títulos programados en esta edición (es importante que tengas en cuenta las indicaciones de cada uno de ellos acerca de la edad recomendada, las temáticas tratadas o el idioma ya que eso hará más fácil que decidas cuál es la película más adecuada para tu grupo).
- ▶ Rellena el formulario de solicitud en estos enlaces y contactaremos contigo para confirmar la reserva
 Formulario Miniminci: <https://forms.gle/XypqK5X9VXSVo3fu7>
 Formulario Seminci Joven: <https://forms.gle/B9vKAUiFCa1TC6nUA>
- ▶ Espera a recibir la confirmación que te enviaremos una vez hayamos comprobado que quedan plazas libres para el pase y la película que nos solicitas.
- ▶ Utiliza el material didáctico a tu disposición.
- ▶ Recuerda llevar tu entrada el día de la proyección (¡y disfruta de la experiencia!). Las fechas de En los cines son del 20 al 24 y del 27 al 30 de octubre.
- ▶ Algunas sesiones pueden contar con la presencia del director de la película y/o parte del equipo (indicado en la parrilla de las siguientes páginas). Ten en cuenta que el coloquio posterior tendrá una duración aproximada de 20 minutos. Anima a participar a tu alumnado (indícales previamente cómo pedir el turno, ser claros al exponer sus dudas y comentarios, etc.).
- ▶ Excepto en algunas de las sesiones fuera de competición, tanto Miniminci (por primera vez) como en Seminci Joven encontrarás una urna a la salida de la proyección para que tu alumnado valore del uno al cinco la película (la que consiga mayor puntuación se convertirá en la ganadora de esa sección, ¡vota!).
- ▶ Es imprescindible cumplir con las normas básicas de comportamiento por lo que, si en tu grupo no se respetan, el festival podrá pedirlos que abandonéis la sala para asegurar que el resto de participantes pueda disfrutar al máximo de la experiencia.
- ▶ Durante la actividad podrán realizarse fotografías y grabaciones por parte del festival o de medios acreditados. Participar en el programa supone dar vuestro consentimiento (si no fuera así, necesitamos que lo indiquéis expresamente contestando al correo de confirmación de vuestra solicitud).
- ▶ En alguna de las sesiones de Miniminci, leche Gaza distribuirá a la salida un batido para los participantes. Ten en cuenta al alumnado con alergias e intolerancias.
- ▶ Después del festival te enviaremos una encuesta. Rellénala e indícanos qué os ha parecido la experiencia, ¡eso nos ayuda mucho a mejorar!

MINIMINCI

Educación Primaria, de 5 a 12 años

SEDE	HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
TEATRO ZORRILLA	9:30h					SUPERCHARLIE 82 min
BROADWAY 4	11:30h	CORTOS +9 57 min			MARY ANNING 72 min francés	
FUNDOS	9:30h	BILLY EL HAMSTER COWBOY 66 min	CORTOS +5 60 min	LEO & LOU 101 min	SPIKED 83 min inglés	
FUNDOS	11:45h	LOS MISTERIOSOS CUENTOS DEL MANZANO 71 min	EL CUMPLEAÑOS PERFECTO DE THELMA 71 min inglés	LITTLE AMÉLIE 77 min	CORTOS +9 57 min	

EN LOS CINES > CALENDARIO PROYECCIONES > MINIMINCI

MINIMINCI

Educación Primaria, de 5 a 12 años

SEDE	HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30
AUDITORIO MIGUEL DELIBES	9:30h	LOS MISTERIOSOS CUENTOS DEL MANZANO 71 min Posible presencia del equipo	MAYA, DAME UN TÍTULO 62 min	POLLOLIEBRE Y EL SECRETO DE LA MARMOTA 88 min	SUPERCHARLIE 82 min
AUDITORIO MIGUEL DELIBES	11:45h	LOS MISTERIOSOS CUENTOS DEL MANZANO 71 min	MAYA, DAME UN TÍTULO 62 min	POLLOLIEBRE Y EL SECRETO DE LA MARMOTA 88 min	SUPERCHARLIE 82 min
LAVA	9:30h	BILLY EL HAMSTER COWBOY 66 min	CORTOS +9 57 min	MARY ANNING 72 min francés	SPIKED 83 min Inglés
LAVA	11:45h	MARY ANNING 72 min francés	BILLY EL HAMSTER COWBOY 66 min	CORTOS +5 60 min	CORTOS +5 60 min
TEATRO CARRIÓN	11:30h	LEO & LOU 101 min Posible presencia del director			
TEATRO CERVANTES	9:30h				SPACE CADET 86 min sin diálogo
TEATRO CERVANTES	11:45h	EL CUMPLEAÑOS PERFECTO DE THELMA 71 min Inglés	SUPERCHARLIE 82 min	OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE 70 min	LITTLE AMÉLIE 77 min
BROADWAY 3	9:30h		EL CUMPLEAÑOS PERFECTO DE THELMA 71 min Inglés		
FUNDOS	9:30h		LITTLE AMÉLIE 77 min		POLLOLIEBRE Y EL SECRETO DE LA MARMOTA 88 min

EN LOS CINES > CALENDARIO PROYECCIONES > SEMINCI JOVEN

SEMINCI JOVEN

Educación Secundaria, Bachillerato
y Ciclos formativos, a partir de los 12 años

SEDE	HORA	LUNES 20	MARTES 21	MIÉRCOLES 22	JUEVES 23	VIERNES 24
TEATRO CERVANTES	9:00h					CORTOS +13 95 min Inglés
TEATRO CERVANTES	11:45h					GOOD BOY 110 min Inglés
BROADWAY 4	9:00h				OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE 70 min catalán	
BROADWAY 4	11:30h		BELLA 80 min	THE LUMINOUS LIFE 106 min portugués		
BROADWAY 5	9:00h	OLLIE 102 min francés	GOOD BOY 110 min Inglés	MAD BILLS TO PAY 100 min Inglés español	AL FINAL DE LA ESCAPADA 89 min francés (y partes en inglés)	NINO 97 min francés
BROADWAY 5	11:30h	CORTOS +13 95 min varios idiomas	OLLIE 102 min francés	WILD FOXES 92 min francés	NINO 97 min francés	THE LUMINOUS LIFE 106 min portugués Posible presencia del director
FUNDOS	9:00h					MEMORY OF PRINCESS MUMBI 80 min Inglés Posible presencia del director

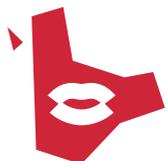
EN LOS CINES > CALENDARIO PROYECCIONES > SEMINCI JOVEN

SEMINCI JOVEN

Educación Secundaria, Bachillerato
y Ciclos formativos, a partir de los 12 años

SEDE	HORA	LUNES 27	MARTES 28	MIÉRCOLES 29	JUEVES 30
TEATRO CARRIÓN	9:00h	NINO 97 min <small>francés</small> Posible presencia de la directora	OLLIE 102 min <small>francés</small>	LA PROMESA 93 min <small>francés</small> (y partes en rumano)	MAD BILLS TO PAY 100 min <small>Inglés español</small>
TEATRO CARRIÓN	11:30h		MAD BILLS TO PAY 100 min <small>Inglés español</small>	WILD FOXES 92 min <small>francés</small>	MEMORY OF PRINCESS MUMBI 80 min <small>Inglés</small>
TEATRO ZORRILLA	9:00h	WILD FOXES 92 min <small>francés</small> Posible presencia de la directora	NOUVELLE VAGUE 105 min <small>francés</small>	LITTLE TROUBLE GIRLS 89 min <small>esloveno</small> Posible presencia de la directora	NOUVELLE VAGUE 105 min <small>francés</small>
TEATRO CERVANTES	9:00h	NOUVELLE VAGUE 105 min <small>francés</small>	MEMORY OF PRINCESS MUMBI 80 min <small>Inglés</small>	GOOD BOY 110 min <small>Inglés</small>	
BROADWAY 3	9:00h	MAD BILLS TO PAY 100 min <small>Inglés español</small>		BELLA 80 min	LITTLE TROUBLE GIRLS 89 min <small>esloveno</small>
BROADWAY 4	11:30h	BARRIO TRISTE 84 min	THE TALE OF SILYAN <small>macedonio</small>	THE LUMINOUS LIFE 106 min <small>portugués</small>	MURINA 96 min <small>croata</small> Posible presencia de la directora
BROADWAY 5	9:00h	CORTOS +13 95 min <small>varios idiomas</small> Posible presencia de los directores	LEO Y LOU 101 min		
BROADWAY 5	11:30h	BELLA 80 min Posible presencia del director	LITTLE TROUBLE GIRLS 89 min <small>esloveno</small>		
FUNDOS	9:00h	OLIVIA Y EL TERREMOTO INVISIBLE 70 min <small>atalán</small> Posible presencia del equipo		CIUDAD SIN SUEÑO 97 min Posible presencia del director	

EN LOS CINES > SEMINCI EN LA PROVINCIA



SEMINCI EN LA PROVINCIA

Seminci en la provincia cuenta en esta segunda edición, gracias a la colaboración de la **Diputación de Valladolid**, con una selección específica de títulos y con su propio material didáctico.

Tiene como finalidad aproximar el festival especialmente a aquellos alumnos de Educación Primaria hasta Bachillerato y Ciclos formativos cuyos centros educativos se encuentran más alejados de la capital a través de la proyección en distintos equipamientos culturales de las películas elegidas para el programa este año.

EDUCACIÓN PRIMARIA

ZORRO Y LIEBRE SALVAN EL BOSQUE

Mascha Halberstad · Bélgica, Luxemburgo. 2024. 70 minutos. Español



¡Están ocurriendo cosas muy raras en el bosque! Búho ha desaparecido, las traviesas Ratas aterrorizan al vecindario y un lago se desborda en dirección al hogar de nuestros amigos del bosque. ¿Será la obra de un castor megalómano? Zorro y Liebre están decididos a averiguarlo. Tendrán que encontrar a su mejor amigo, Búho, y una forma de salvar sus hogares. Todo ello pondrá a prueba su amistad.

Edad recomendada: Educación Primaria

EDUCACIÓN SECUNDARIA

LOS PROFESORES DE SAINT-DENIS

Grand Corps Malade, Mehdi Idir. · Francia. 2019. 111 minutos. Español



Samia es una joven maestra que asume la dirección de estudios en una escuela en los suburbios de París. En su tarea diaria descubrirá los problemas de disciplina y la realidad social que pesa sobre el barrio, pero también la increíble vitalidad y humor tanto de los estudiantes como de sus compañeros docentes.

Edad recomendada: A partir de Educación Secundaria

Los municipios en los que se proyectará Seminci en la provincia:

- ▶ Tordesillas
- ▶ Tudela de Duero

Seminci en la provincia está reservado al alumnado de centros escolares de la provincia de Valladolid y las sesiones son gratuitas.

¿Quieres asistir al cine con tu clase al programa Seminci en la provincia?

- ▶ Consulta la información sobre los largometrajes seleccionados.
- ▶ Complimenta el formulario de solicitud en el que encontrarás fechas y horarios, así como el lugar de proyección en Tordesillas o Tudela de Duero.

Formulario Seminci en la provincia: <https://forms.gle/9xRExH7WS1rB9YWb9>

- ▶ Espera a recibir la confirmación que te mandaremos cuando comprobemos que quedan plazas disponibles para la sesión que nos hayas solicitado.
- ▶ Usa el material didáctico que te facilitamos por mail una vez inscrito.
- ▶ No olvides llevar tu entrada el día de la proyección.
- ▶ Después del festival te enviaremos una encuesta. Rellénala y cuéntanos qué os ha parecido la experiencia, ideo nos ayuda mucho a mejorar!

EN EL AULA

VENTANA CINÉFILA

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

Ventana Cinéfila es un proyecto inédito en el panorama de festivales europeo, una amplia propuesta de películas novedosas y de calidad diseñada para la comunidad educativa y disponible del 15 de octubre al 30 de noviembre gracias al apoyo de la plataforma FILMIN.

Este canal gratuito de cine online ofrece, en su sexta edición, una selección de siete largometrajes y dos programas de cortometrajes (destinado a los mayores de 5 años, por un lado y a mayores de 12 años por otro) que puede verse previa inscripción en centros educativos de Castilla y León, Andalucía y Cataluña, a través de FILMIN y uniendo fuerzas en coordinación con otros importantes festivales de nuestro país impulsores de la alianza ProFestivales21: el Festival de Málaga, el Festival de Sitges, el Festival de Sevilla y el Festival de Huelva.

Puedes consultar información ampliada sobre Ventana Cinéfila en el dossier específico del programa que te facilitamos.

Las guías didácticas creadas para estos títulos estarán a disposición de la comunidad educativa para el trabajo en profundidad en el aula antes del 15 de octubre en nuestra página web.

SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

VENTANA CINÉFILA

SIROCCO Y EL REINO DE LOS VIENTOS

Benoît Chieux. · Francia. 2023. 80 min. Versión doblada en castellano.



Juliette y Carmen, dos intrépidas hermanas de 4 y 8 años, descubren un pasadizo secreto a 'El reino de los vientos', su libro favorito. Transformadas en gatos y separadas entre sí, tendrán que ser audaces y atrevidas para encontrar el camino de vuelta. Con la ayuda de la cantante Selma, intentan volver al mundo real, pero para lograrlo antes deberán encontrar a Sirocco, el terrible mago, señor de los vientos y de las tormentas...

Edad recomendada: A partir de 6 años

TONY, SHELLY Y LA LINTERNA MÁGICA

Filip Pošivač. · Hungría, República Checa. 2023. 80 min. Versión doblada en castellano.



Tony tiene una característica única de nacimiento: ¡brilla! Pero pasa los días escondido en casa, en su búnker de mantas y soñando con tener a alguien con quien jugar. Los días antes de Navidad, una peculiar niña llamada Shelly se muda a su edificio y pone su mundo del revés. Juntos se embarcarán en una aventura mágica y descubrirán el fascinante misterio del edificio en el que viven. Una película llena de luz, magia y misterios, galardonada en el festival de animación de Annecy con el Premio Contrechamp.

Edad recomendada: A partir de 7 años

OINK OINK

Mascha Halberstad. · Países Bajos, Bélgica. 2022. 72 min. Versión doblada en castellano.



Cuando a Babs, de 9 años, su abuelo le regala un cerdito llamado Oink, la niña convence a sus padres para que se lo queden con la condición de que Oink sea enseñado como un cachorro. Pero los padres de Babs no son la mayor amenaza para Oink: sin contárselo a nadie, el abuelo se ha inscrito en un concurso de salchichas organizado por La Sociedad de Productos de Porcino Fresco...

Edad recomendada: A partir de 7 años

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

RADICAL

Christopher Zalla. · México. 2023. 80 min. Versión original en español.



En un pueblo fronterizo mexicano plagado de negligencia, corrupción y violencia, un maestro frustrado (Eugenio Derbez) prueba un nuevo método radical para desatar la curiosidad y el potencial de sus alumnos... y tal vez incluso su genialidad. Basada en una historia real. Ganadora al premio "Film Favorite Award" en el Festival de Cine de Sundance 2023.

Edad recomendada: A partir de 12 años

A LOS LIBROS Y A LAS MUJERES CANTO

María Elorza. · España. 2022. 72 min. Versión original en español.



Una mujer casi fue llamada Avioneta. Otra tuvo una biblioteca en el asiento trasero de su coche. Otra se fractura un dedo con los estantes rebeldes de su librería. Las cigarreras escuchan lecturas mientras trabajan. Las planchadoras recuerdan poemas. A todas ellas, les canto. Contra fuego, agua, polilla, polvo, ignorancia y fanatismo, un ejército anónimo de mujeres cuida de los libros. Es una resistencia íntima, sin épica, sin revolución, sin armas.

Edad recomendada: A partir de 13 años

L'HORIZON

Emilie Carpentier. · Francia. 2021. 85 min. Versión original en francés con subtítulos en español.



En el corazón de un suburbio en las afueras del norte de París, donde los proyectos de viviendas se alzan entre los campos, Adja, de 18 años, arde en deseos de vivir intensamente. Mientras su hermano se convierte en futbolista profesional, su mejor amiga se convierte en influencer en redes sociales y su madre lucha por salvar su ciudad natal en Senegal, Adja solo tiene una visión borrosa de su futuro. Con Arthur, quien se convierte en algo más que un amigo, su conciencia política y ambiental crece, y Adja se une a la lucha de su generación.

Edad recomendada: A partir de 16 años

LAS HIJAS

Kattia G. Zúñiga. · Panamá, Chile. 2023. 80 min. Versión original en español.



Vacaciones de verano. Dos hermanas, Marina, 17 años y Luna de 14, viajan de Costa Rica a Panamá para buscar a su papá ausente. Mientras lidian con roces que surgen entre ellas, encuentran el espacio para explorar sus deseos, nuevas amistades, amantes y skate, en un viaje hacia la emancipación en el que aprenderán la virtud de, simplemente, pasar el rato. Una historia íntima y tierna de hermandad en el trópico urbano, un retrato profundo de la colorida vida adolescente.

Edad recomendada: A partir de 18 años

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

CORTOMETRAJES EDUCACIÓN PRIMARIA

Duración total: 54 min



FOXTALE

Alexandra Allen. · Portugal. 2023. 6 min. Sin diálogo.

Un zorro hambriento lucha por el último fruto que queda en lo alto del árbol.



JULES & JULIETTE

Alicia Núñez Puerto. · España. 2021. 10 min. Sin diálogo.

Jules y Juliette van a la playa. Llevan sobre sus cabezas el bote inflable con el que piensan navegar. ¡Ya eso es todo un espectáculo! Por supuesto, Jules no deja de hacer tonterías. La playa está desierta. Va a ser un día brillante, lleno de risas y complicidad.



LA PRIMAVERA SIEMPRE VUELVE

Chantal Peten. · Bélgica. 2022. 7 min. Versión original en español.

Es primavera y la abuela Margara enseña a sus cuatro nietos a plantar en pequeñas macetas. Tres de ellos deciden abandonar volando la corrala familiar y salir a descubrir el mundo. Pasan los años, la abuela envejece, y los que se fueron están presentes a su manera... pero nunca como los que se quedaron.



YO VOY CONMIGO

Chelo Loureiro. · España. 2024. 7 min. Versión original en español.

A Elisa le gusta Martín, pero parece que Martín no se da cuenta. Todos los consejos que Elisa recibe para que Martín se fije en ella pasan por cambiar no solo su aspecto, sino quién es en realidad. ¿Estará dispuesta a renunciar a ser ella misma para conseguirlo? ¿Merecerá la pena?



HOMEWORK

Nacho Arjona. · España. 2024. 15 min. Sin diálogo.

Un lápiz y sus amigos utilizan sus habilidades más únicas para poder ayudarse mutuamente en situaciones inesperadas, dentro del colegio donde todos viven.



TOBI Y LA TURBOGUAGUA

Verena Fels, Marc Angele. · Alemania. 2020. 7 min.

Versión original en inglés con subtítulos en español.

¡Vuelas sin asiento! Esa es la regla en el Turbogagua. Conseguir uno es un trabajo duro para un joven lobo en su turbo viaje en busca de la verdadera amistad.

EN EL AULA > VENTANA CINÉFILA

CORTOMETRAJES A PARTIR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Duración total: 115 min



KAWAUSO

Akihito Izuhara. · Japón. 2023. 15 min. Sin diálogo.

“Kawauso” significa nutria japonesa. Un día, una chica se encuentra con una nutria japonesa. Intentan comunicarse, pero no les va muy bien. Esto se debe a que la nutria japonesa ya está extinta, y no le es posible interactuar realmente con la chica. Existían en espacios separados.



DAD'S SNEAKERS

Olha Zhurba. · Ucrania. 2021. 19 min.

Versión original en ucraniano con subtítulos en español.

Una inmersión en las últimas horas de la vida de Sasha, de 13 años, en un internado para niños privados de contacto con sus padres. Él es uno de los afortunados: lo acaba de adoptar una familia estadounidense. Hoy se mudará a otro país para siempre, pero hay algo que le impide partir.



LES CRIMINELS

Serhat Karaaslan. · Francia. Rumanía. Turquía. 2020. 24 min.

Versión original en turco con subtítulos en español.

En una ciudad de Turquía, una pareja joven busca algo de intimidad. Pero en los hoteles a los que acuden son rechazados porque no tienen certificado de matrimonio. Cuando piensan que han encontrado una solución, los acontecimientos se descontrolan.



ALIENO089

Valeria Hofmann. · Chile, Argentina. 2023. 22 min. Versión original en español.

Mientras una gamer sube un video testimonial para denunciar el acoso que sufre en un videojuego, un desconocido entra en su casa y hackea su ordenador, difuminando las fronteras entre el mundo real y el virtual.



A LOS DIECISÉIS

Carlos Lobo. · Portugal. 2022. 14 min.

Versión original en portugués con subtítulos en español.

Mientras una gamer sube un video testimonial para denunciar el acoso que sufre en un videojuego, un desconocido entra en su casa y hackea su ordenador, difuminando las fronteras entre el mundo real y el virtual.



LLUNA DE SAL

Mariona Martínez. · España. 2024. 20 min.

Versión doblada en catalán con subtítulos en español.

Gala es una adolescente de quince años que ha convivido toda la infancia con su mejor amiga, Lluna, quien tiene un leve grado de autismo. Juntas entrenan en el mismo equipo de atletismo dónde, este año las separan de grupo. Gala se verá obligada a salir de su zona de confort para empezar a formar parte de un grupo de chicas que parece que tienen nuevos intereses. Es a partir de ese momento cuando Gala empezará a lidiar entre estos dos mundos tan distintos.

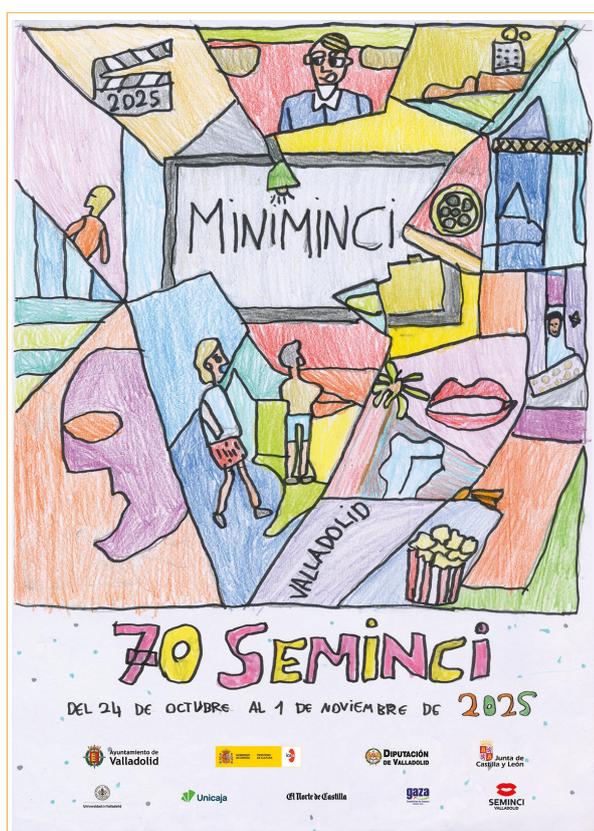
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

CONCURSO CARTELES MINIMINCI
JÓVENES PROGRAMADORES MOVING CINEMA
REPOSITORIO

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS > CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI

El programa educativo de Seminci cuenta además con una serie de actividades complementarias pensadas para acercar el festival a un público amplio y con distintas inquietudes. Te presentamos aquí las propuestas de esta edición:

CONCURSO DE CARTELES MINIMINCI



Qué >

En la novena edición de este concurso se elige la imagen del cartel oficial del programa Miniminci y las obras finalistas podrán disfrutarse en nuestra página web a través de una exposición online.

Cuándo >

Plazo de presentación cerrado.

Nombre: Alejandra Vega
Centro Educativo: CEIP El Abrojo
Localidad: Laguna de Duero
Provincia: Valladolid
Edad: 10 años
Curso: 6º Primaria

JÓVENES PROGRAMADORES MOVING CINEMA

Qué >

En el marco de la 70 edición del Festival y por tercer año, Seminci se alía con la Asociación A Bao A Qu para afianzar el proyecto Jóvenes Programadores Seminci – Moving Cinema. En esta propuesta, un grupo de jóvenes de entre 16 y 23 años tendrá la oportunidad de seleccionar, acompañar y dirigir la presentación ante el público y el equipo técnico y artístico, una de las películas del Festival.

El grupo, que cuenta con 12 jóvenes, participará de varias sesiones presenciales en las que visionará distintos títulos preseleccionados por el equipo de programación de la Semana Internacional de Cine de Valladolid y el equipo de Moving Cinema de entre aquellos que formarán parte de la parrilla de Seminci. Conocerán en qué consiste el trabajo de los programadores de un festival de cine, reflexionando sobre las cintas y consensuando los criterios de elección tanto cinematográficos (concepción de los planos, puesta en escena, guion, fotografía, montaje, sonido...) como culturales, temáticos y narrativos.

Por último, el grupo elegirá la película que representará a los Jóvenes Programadores de esta edición y que acompañará en su paso por el festival, ya que ellos serán responsables de su presentación y del coloquio posterior con el/la cineasta y el público.

Cuándo >

Profesionales de A Bao A Qu y Seminci acompañarán al grupo en todas las sesiones de trabajo. Éstas se celebrarán los siguientes días:

Sesión 1: viernes 19 de septiembre de 16.30h. a 19.30h. Presentación y visionados

Sesión 2: sábado 20 de septiembre de 11h. a 14h. Visionados (incluye invitación a comida)

Sesión 3: domingo 21 de septiembre de 11h. a 14h. Visionados y programación

Sesión 4: martes 30 de septiembre de 16.30h. a 19.30h. Preparación de la presentación el coloquio

Sesión 5: viernes 10 de octubre de 16.30h. a 19.30h. Preparación de proyección y presentación y visita a oficinas del festival.

Sesión 6: día/hora a consensuar según la fecha de proyección (sesión de 3h). Preparación final

Proyección: durante las fechas del festival (24 de octubre – 1 de noviembre) en horario de tarde o noche. Encuentro con la/el cineasta. Presentación y coloquio con el/la director/a de la película seleccionada

Plazo de inscripción: cerrado

Puedes encontrar más información sobre Jóvenes Programadores Seminci – Moving Cinema aquí:
<https://www.seminci.com/educacion/young4film/>

REPOSITORIO

El apartado de Educación de Seminci.com contará con un repositorio de material educativo en el que se podrán consultar y descargar las guías didácticas de ediciones anteriores tanto del programa *En los cines* (Miniminci y Seminci Joven) como del programa *En el aula* (Ventana Cinéfila).

<https://www.seminci.com/educacion/recursos/>

INFORMACIÓN PRÁCTICA

CALENDARIO Y RESERVAS
CONTACTO EDUCACIÓN SEMINCI

CALENDARIO Y RESERVAS

En el cine. Miniminci y Seminci Joven

Plazo abierto para solicitar tu reserva hasta el 29 de octubre a través de los siguientes formularios en los que podrás elegir la/s sesión/es que prefieras:

Formulario Miniminci: <https://forms.gle/XypqK5X9VXSVo3fu7>

Formulario Seminci Joven: <https://forms.gle/B9vKAUiFCa1TC6nUA>

En el cine. Seminci en la provincia

Plazo abierto para solicitar tu reserva hasta el 24 de octubre a través del siguiente formulario en el que podrás elegir la sesión a la que quieres asistir:

Formulario Seminci en la provincia: <https://forms.gle/9xRExH7WS1rB9YWb9>

En el aula. Ventana Cinéfila en Filmin

Plazo abierto para solicitar tu código hasta el 29 de noviembre a través del siguiente formulario:

Formulario Ventana Cinéfila: <https://forms.gle/zZidqDTw3dyYuXPm8>

Te enviaremos el código de visionado (junto con las instrucciones de registro).

Visionado del 15 de octubre al 30 de noviembre.

CONTACTO EDUCACIÓN SEMINCI

¡Estamos a tu disposición!

Puedes contactarnos en educacion@seminci.com o en el **983 42 60 74** y **680 601 635** en horario de **9.00 a 15.00h.**

El equipo Seminci Educación somos Laura Barciela, Eva Alcaide y Almudena Marbán.

©Semana Internacional de Cine de Valladolid. 2025

Director Seminci José Luis Cienfuegos
Educación Seminci Laura Barciela
Eva Alcaide
Almudena Marbán

Contacto Educación Seminci E-mail: educacion@seminci.com
T. 983 426 074
M. 680 601 635
Horario telefónico: De lunes a viernes
de 9h a 15h



SEMINCI

Semana Internacional de Cine
Valladolid
International Film Festival

EDUCACIÓN SEMINCI es posible gracias a la colaboración de:

Organiza:



Colabora:

