



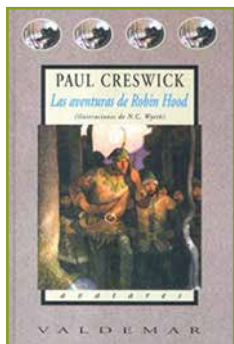
Festival
LINÁ
Libros infantiles y Naturaleza
PRAE Valladolid

Letras entre
los árboles
Guía de Lectura

Los árboles y los bosques forman parte de esa naturaleza cercana y familiar con la que todavía es posible convivir en las ciudades y en las excursiones más próximas que realizamos. Nos recuerdan que somos parte de un todo vivo y palpitante y que en contacto con ellos estamos más cerca de nosotros mismos. Esta selección de títulos tiene en común el tema de los árboles y de los bosques. A veces son protagonistas, a veces escenario de aventuras. Los libros nos hablan de los seres que los habitan y de los misterios que guardan. Nos informan, nos avisan, nos previenen de qué puede ocurrir si los olvidamos. Las reseñas de esta selección han sido realizadas por las bibliotecarias y los bibliotecarios que trabajan en las bibliotecas de Castilla y León que cuidan de los árboles y de nuestras lecturas.

Los que viven en el bosque

Animales, plantas, seres misteriosos, personajes mágicos, ladrones, niños y niñas salvajes habitan estos bosques de libros. El bosque los ampara y los protege. Nosotros conocemos, ocultos entre las hojas de un libro, sus vidas y sus secretos.

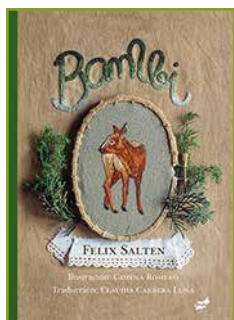


Las aventuras de Robin Hood

Paul Creswick y N.C. Wyeth, il.
Valdemar, 2007 • Desde 12 años

La historia de Robin Hood se remonta a la época medieval, a las leyendas y romances de la antigua Inglaterra, donde lo presentan como un bandolero del bosque de Sherwood que impartía justicia y reclamaba sus tierras. Desde entonces, las versiones de *Robin de los bosques* han sido muchas. Entre ellas la de Paul Creswick en 1903. Este libro, documentado con rigurosidad, tiene una particularidad: nos revela la infancia de Robin, dándonos a conocer una historia diferente. *Para leer en verano, a la sombra de un buen árbol.*

Teresa Velayos Mayo • Biblioteca Pública de Ávila

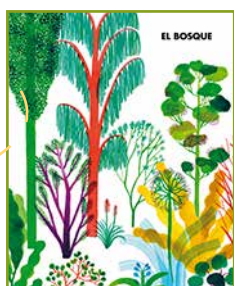


Bambi

Felix Salten y Gimena Romero Rodríguez, il.
Thule, 2017 • Desde 12 años

El nacimiento de un corzo y su entrada en la vida del bosque es el arranque de esta novela y a través de su crecimiento y sus aprendizajes, el lector se va adentrando en la bulliciosa y compleja vida del bosque. El conocimiento de los animales, que demuestra el autor, y su sensibilidad hacia la naturaleza convierten este relato en un canto a la vida salvaje, que exige el respeto a sus leyes y a sus habitantes. Hay muerte y hay vida en esta historia que se queda muy alejada de la versión lacrimógena de Disney.

A Mano Cultura

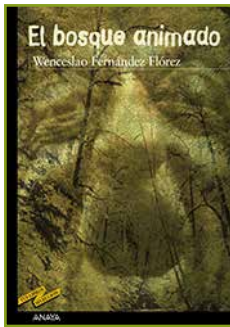


El bosque

Riccardo Bozzi y Valerio Vidali y Violeta Lópiz, il.
Milrazones, 2018 • Desde 6 años

El bosque se presenta en este libro como una alegoría de la trayectoria vital de los seres humanos, que nos invita a ser explorado desde todos los sentidos y, a medida que lo recorremos y nos sorprende, la vida transcurre. Con un gran despliegue de ingeniería gráfica el libro se ofrece como un experimento para el juego y la sorpresa. Un libro con diferentes niveles de lectura que invita a ser compartido entre pequeños y grandes.

A Mano Cultura



El bosque animado

Wenceslao Fernández Flórez y Francisco Juárez, il.
Anaya, 2003 • Desde 9 años

Localizada en la Fraga de Cecebre, muy próxima a La Coruña, en su interior encontramos no solo las brumas que envuelven los bosques gallegos, sino también los personajes fantásticos, los mitos, leyendas y misterios de la Galicia profunda. A través de los personajes e historias que aparecen en este singular universo: la niña Pilara, obligada a trabajar de forma abusiva, el bandido Fendetestas, el enamorado Geraldo, los animales que hablan, o la Santa Compañía, anunciadora de la muerte, el libro nos habla con ironía y humor de la fatalidad del azar y de la controversia entre el progreso que avanza y la naturaleza que se va destruyendo poco a poco.

Biblioteca Pública de Salamanca



El bosque de los sueños

Antonio R. Almodóvar y Pablo Auladell, Camen Segovia,
Javier Zabala y Javier Serrano, il.
Anaya, 2004 • Desde 9 años

El autor hilvana cinco historias fabulosas, en las que aúna la tradición de los cuentos de hadas y la mitología que ha ido recopilando a lo largo de los años. Las ancestrales narraciones orales, plagadas de situaciones mágicas con la carga de lirismo que transforman estos escenarios en otros más oníricos. Así nuestros bosques se pueblan de reinos legendarios, animales fantásticos, duendes, nereidas y un sinfín de personajes.

Para leer en esas horas de la tarde en las que aún el calor aprieta y gozamos de la quietud de la naturaleza bajo una buena sombra de cualquier roble. Si además escuchamos el rumor de algún arroyuelo... Nos adentraremos en El Bosque de los Sueños.

Biblioteca Pública de León



La casa de los erizos

Ángel Domingo y Mercè López, il.
A buen paso, 2016 • Desde 6 años

Esta historia narra las dificultades de una familia de erizos para conseguir una vivienda en la que pasar el invierno. En su camino encontrarán diversos animales que les ofrecerán compartir su hogar, pero ninguno se adaptará a las necesidades de este peculiar grupo familiar. Cuando hallan su casa ideal conocerán la extraña historia que esconde. Un libro para conocer el hábitat y las costumbres de algunos animales y también nos permite reflexionar sobre algunos aspectos absurdos del comportamiento humano.

Para leerlo a los más pequeños, sentados en nuestro regazo, una tarde de invierno
Biblioteca Pública de Segovia



Cuentos de Mamá Osa

Kitty Crowther

Libros del Zorro Rojo, 2018 • Desde 3 años

Los tres cuentos discurren en lo profundo del bosque, en una pequeña casa en la rama de un pino, en el antiguo nido de una lechuza malhumorada y a la orilla del mar inmenso. Es hora de dormir, el pequeño oso y todas las criaturas se preparan para buscar un sueño que a veces es esquivo y que aparece donde menos lo esperamos, a lomos de una estrella que nos hace viajar hasta la mañana. Las ilustraciones llenan de color las últimas horas del día e iluminan la naturaleza con un rosa crepuscular.

Para leerlo antes de ir a dormir

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



Las hadas de Cottingley

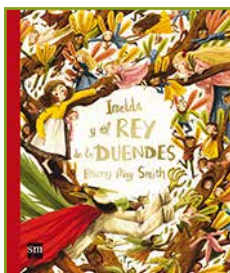
Ana Sender

Tres tigres tristes, 2017 • Desde 6 años

Frances y su prima Elsie, viven en un pueblo junto a un bosque en el que pasan la mayor parte de su tiempo. Allí viven las hadas y otros seres maravillosos. Es un mundo mágico lleno de vida. Los mayores están preocupados por la realidad que les rodea y ellas quieren compartir sus vivencias en el bosque. Hacen fotografías de las hadas y las criaturas del bosque y los mayores intentan racionalizar ese mundo que las primas les muestran. Está basado en una historia real ocurrida a principios del siglo XX en Inglaterra.

Para leer en una tarde de lluvia frente a una humeante taza de chocolate.

Teresa Velayos Mayo • Biblioteca Pública de Ávila



Imelda y el rey de los duendes

Briony May Smith

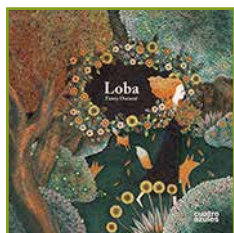
SM, 2016 • Desde 6 años

Imelda vive cerca de un bosque lleno de hadas, de ellas aprende los secretos de la naturaleza. Pero el gruñón, grosero y glotón rey de los duendes no está dispuesto a compartir el bosque y secuestra a la reina de las hadas. Entonces Imelda idea un plan para rescatarla. Un cuento clásico de hadas donde lo importante es todo lo que el bosque nos ofrece y debemos compartir. No somos los dueños del bosque y siempre es más gratificante disfrutar juntos de la naturaleza.

Un libro para leer dentro del tronco de cualquier árbol para escuchar el susurro de los árboles.

Biblioteca Municipal de Briviesca





Loba

Fanny Ducassé

Los cuatro azules, 2015 • Desde 6 años

Loba cuenta la vida en el bosque de una mujer salvaje...pero delicada y dulce a la vez. Hay árboles, flores y zorros, en medio de un paisaje con los colores del otoño. Loba prepara chocolate para sus cachorritos de zorro, que juegan y aúllan en la noche. Pero existe sobre ella una maldición: si no controla sus emociones, su pelo arde. Un día, encuentra a un seductor hombre lobo que corta leña junto a su cabaña. Loba y Lobo se encontrarán. Ella le abrazará por primera vez, y él trenzará sus cabellos ardientes.

Teresa Velayos Mayo • Biblioteca Pública de Ávila



Martín y la primavera nevada

Sebastián Meschenmoser

Fondo de Cultura Económica, 2013 • Desde 6 años

En el bosque, la ardilla, el erizo y el oso deciden esperar despiertos para ver caer el primer copo de nieve. Los tres transitan por las páginas de este relato que contiene textos cortos y unas ilustraciones detalladas, realizadas a lápiz, que atraen al lector por sus enfoques: imágenes amplias del bosque, personajes solos o pequeñas secuencias divertidas de personajes en movimiento; por los toques de color para llamar la atención sobre los protagonistas y el sutil mensaje final sobre el valor del bosque, cuya voz está presente en cada página.

Biblioteca Pública Municipal de Tudela de Duero



El misterioso caso del oso

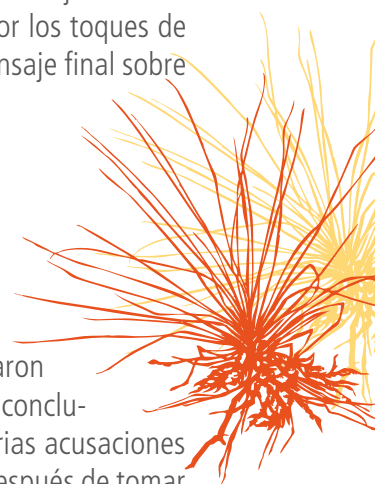
Oliver Jeffers

Fondo de Cultura Económica 2008 • Desde 6 años

El bosque estaba en calma hasta que un día los habitantes repararon en que los árboles desaparecían misteriosamente. Llegaron a la conclusión de que estaban siendo robados. ¿Quién podría ser? Tras varias acusaciones iniciales decidieron organizarse para llegar al fondo del asunto. Después de tomar nota e investigar la zona no hallaron nada. Finalmente, un testigo les lleva hasta una importante pista, un avión de papel con huellas de oso. Lo único que quería el pobre oso era ganar el campeonato de aviones. ¿Podrán hacer las paces?

Una intrigante historia ideal para leer al aire libre rodeados de árboles.

Biblioteca Pública de Segovia





El niño raíz

Kitty Crowther

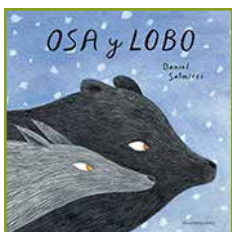
Lóquez, 2015 • Desde 6 años

Una mujer vive en un bosque que “no figura en ningún mapa”, se encuentra con un ser misterioso, el niño raíz. Juntos aprenderán a convivir. La autora despliega un “herbario” de flores y paisajes que resultan reconocibles salpicados con detalles de animales, hadas y otros pequeños seres.

La historia refleja el ciclo interminable de la naturaleza; todo se transforma y vuelve a renacer. Además, sugiere un acercamiento al mundo natural. El texto, con preguntas sin respuesta, donde no todo se explica, da espacio a la imaginación.

Para leer en solitario después de un baño de bosque.

María Antonia Carro Castro • Encargada de Bibliobús • Bibliobuses de León



Osa y Lobo

Daniel Salmieri

Ekaré, 2019 • Desde 3 años

Una noche de invierno osa y lobo salen a pasear para sentir el frío en su cara y en sus patas, gozar del silencio del bosque y del crujir de la nieve a su paso. No se conocen pero disfrutan de su compañía. En invierno la naturaleza parece dormir, pero solo hace falta mirar con cuidado para descubrir la vida que late bajo el hielo, en las ramas peladas o en los escondrijos del bosque. Todos saben que pronto llegará la primavera como una explosión de vida y color, el mismo color vigoroso de los lápices de las ilustraciones, su trazo firme, a veces esquemático y otras difuminado en un sinfín de colores o en el blanco suave de la nieve.

Para leerlo con un amigo.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



El oso que no estaba

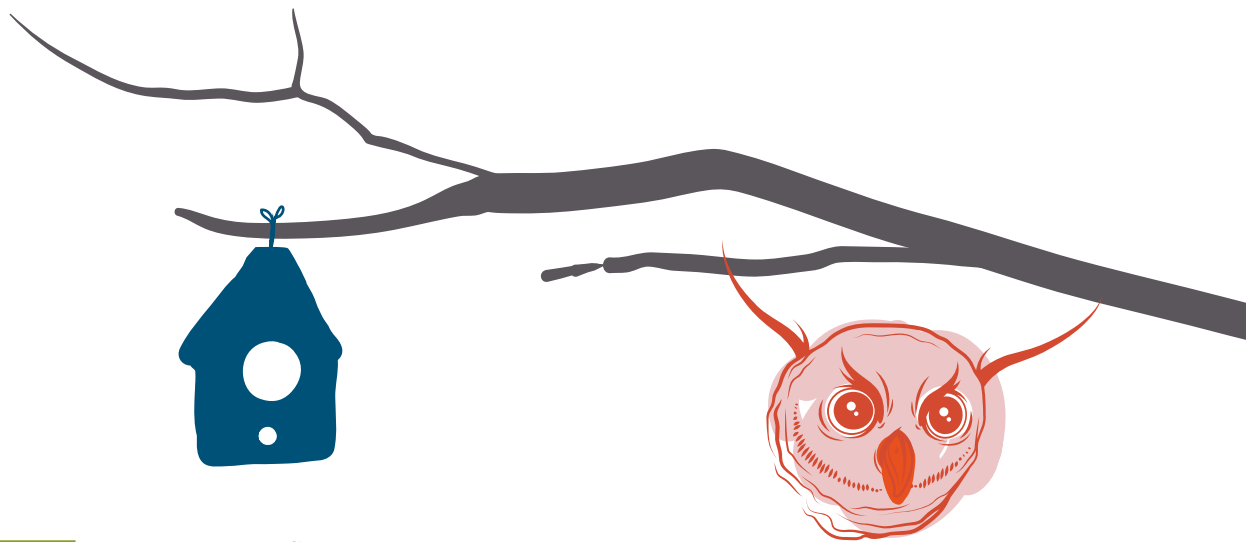
Oren Lavie, y Wolf Erlbruch, il.

Barbara Fiore, 2015 • Desde 6 años

Álbum ilustrado con una historia divertida y surrealista cuyo escenario principal es un bosque, por el cual se pasea un oso que se dispone a buscar su propia identidad. El bosque va volviéndose más frondoso a medida que avanza el personaje en su itinerario. A través de encuentros reveladores con personajes peculiares y el tono irónico e inteligente de las conversaciones mantenidas con los habitantes del bosque, el oso podrá apaciguar sus inquietudes filosóficas y aprender a conocerse a sí mismo.

Para leerlo en familia.

Encarna Glez. Labrador • Biblioteca Municipal Las Navas del Marqués (Ávila)



Una pequeña casa en el bosque

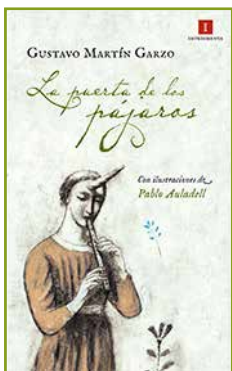
Jutta Bauer

Lóguez, 2012 • Desde 3 años

Maravilloso cuento donde el mensaje final es la convivencia, la amistad y la ayuda de unos a otros. Como en el bosque todos buscan refugio, todos lo encuentran, porque por encima de todo está la ayuda y la amistad. Dirigido a los más pequeños es un libro con ilustraciones del bosque y de los animales muy atrayente, recomendable leer con los padres o abuelos o tíos...

Antes de dormir, acompañando la lectura con una reflexión final.

Biblioteca Municipal de Toro (Zamora)



La puerta de los pájaros

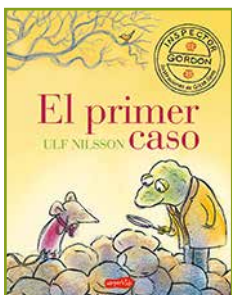
Gustavo Martín Garzo y Pablo Auladell, il.

Impedimenta, 2014 • Desde 12 años

Es un cuento extraordinariamente bello, tanto en su contenido como en su forma, de literatura fantástica y mitológica, apta para todos los públicos, con una princesa y un unicornio como protagonistas, en el que te sumerges con mucha facilidad. Una historia de magia que se desarrolla en bosques llenos de brezos, helechos y arbustos a la luz de la luna llena y, rodeados de una espesa niebla. La puerta de los pájaros es una puerta abierta a la imaginación, la fantasía y los sueños propios de la infancia, que a veces abandonamos cuando llegamos a la edad adulta.

Para leerlo en el silencio más absoluto a la luz de la luna llena.

Biblioteca Pública Municipal Aranda de Duero



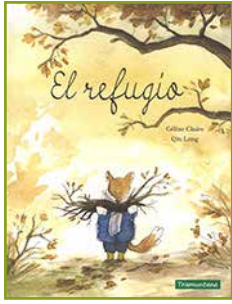
El primer caso

Ulf Nilsson y Gite Spee, il.

Harper Kids, 2017 • Desde 6 años

Ratoncillos, ardillas, pájaros, y un sapo inspector de policía, a punto de retirarse, son los protagonistas de este caso policiaco que se desarrolla en el bosque. Una ardilla denuncia el robo de sus nueces guardadas para el invierno y alguien tendrá que resolver el misterio que parece complicarse a cada paso. Deliciosa aventura en la que en este escenario se pone de manifiesto la complicidad entre generaciones. Un paseo por el bosque, con animales que nos hablan de la condición humana. Con humor y ternura.

A Mano Cultura



El refugio

Céline Claire y QinLeng, il.
Tramuntana, 2017 • Desde 3 años

Cuando se acerca una gran tormenta llega el momento de buscar refugio, hacer acopio de alimentos, encender el fuego y preparar una sopa caliente. La naturaleza es a veces muy hostil y nos lo pone difícil, entonces es el momento de ayudarnos los unos a los otros, a los de aquí y a los de lejos y compartir lo que tenemos hasta que vuelva a lucir el sol para todos. *El refugio* nos acoge con un texto de diálogos ágiles y unas ilustraciones de colores suaves que nos abrigan en todas sus páginas. *Para leerlo en el sofá, bien abrigados.*

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



Salvaje

Emily Hughes
Libros del Zorro Rojo, 2016 • Desde 3 años

En este álbum ilustrado, Emily Hughes nos cuenta la historia de una niña felizmente criada en el bosque, con una familia animal que le proporciona todo lo que ella necesita. Las cosas cambian cuando la pequeña salvaje es hallada y más tarde adoptada por un matrimonio con la intención de enseñarle multitud de reglas y normas que ella no comprende y contra las que se rebela.

El lugar perfecto para leer este cuento sería recostados sobre un árbol, a ser posible sin wifi.

Paz • Biblioteca Pública de Palencia



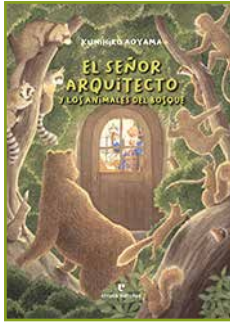
El secreto de Abuelo Oso

Pedro Mañas y Zuzanna Celej, il.
Kalandraka, 2019 • Desde 3 años

Es invierno y la nieve cubre el bosque. Abuelo Oso despierta y busca un secreto que dejó escondido y que no consigue encontrar, pero su amiga Mamá Cuervo lo ayudará. El texto discurre evocador, con un ritmo que roza la poesía. La técnica utilizada en las ilustraciones transmite mágicamente las formas y colores del bosque y sus habitantes, haciéndonos sentir en medio de la naturaleza. Cuando todo parece allí tranquilo, dormido, se produce el cambio; el blanco se vuelve color, el silencio da paso al bullicio y el secreto se revela.

Para leerlo un día de mucho frío.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



El señor arquitecto y los animales del bosque

Kunihiko Aoyama

Errata Naturae, 2019 • Desde 6 años

En un bosque vive un viejo enano arquitecto de carácter difícil que un día decide construirse una casa de madera con un gran mirador. Tarda muy poco en darse cuenta de que no puede hacerlo solo, así que el oso, los monos, el jabalí, las ardillas y unos picapinos le ofrecen su ayuda a cambio de una habitación a su gusto en la nueva casa. Kunihiko Aoyama es arquitecto de profesión, se nota su amor por la arquitectura en sus textos y en lo cuidado y preciso de las ilustraciones.

Para leerlo antes de construir una casa en un árbol.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



El Seto de las Zarzas: Cuento de otoño

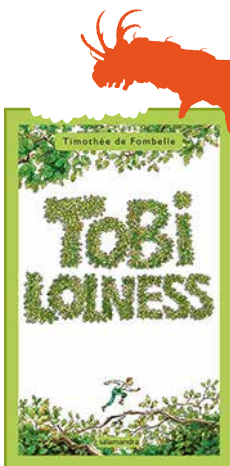
Jill Barklem

Blackie Books, 2018 • Desde 3 años

Esta reedición del clásico de los 80 de la escritora e ilustradora británica, heredera de Beatrix Potter, ofrece diversos niveles de lectura: cuento infantil que narra las aventuras de una familia de ratones de campo; recreación de la sociedad victoriana en su estética y sus costumbres; álbum ilustrado de botánica, con imágenes realistas de plantas comunes; guía para el descubrimiento de la naturaleza y sobre todo, disfrute del relato sencillo y de las ilustraciones coloristas y plagadas de detalles.

La lectura intergeneracional en un ambiente rural, deteniendo el tiempo, es lo más indicado para recrear el ambiente de esta pequeña joya.

Biblioteca Pública de Segovia



Tobi Lolness

Timothée de Fombelle y François Place, il.

Salamandra 2007 • Desde 12 años

Reconocido como uno de los títulos de la literatura juvenil más destacado, básicamente es una gran historia de aventuras. Lo llamativo es el mundo diminuto en el que transcurre: un árbol dividido en clases sociales según las ramas, con diferentes y brillantes personajes y un protagonista que ejerce una gran atracción en los lectores, rodeado de una historia de buenos sentimientos, malos que solo buscan su interés económico, y sobre todo, reivindicación del cuidado de la naturaleza.

La historia es tan recomendable que debe leerse en cualquier momento del año y en cualquier lugar que elija la lectora o el lector.

Biblioteca Municipal de Toro (Zamora)





La tribu que apesta

Elise Gravel, Magali Le Huche, il.

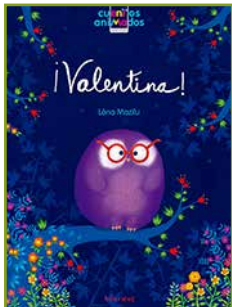
Litera, 2017 • Desde 6 años

Al otro lado de la montaña vive una tribu de niños que nunca se bañan, que comen lo que pescan y recolectan, conviven con los animales salvajes y reciclan la basura que dejan los adultos en el bosque. Son felices así, pero hay algún adulto muy empeñado en capturarlos, lavarlos y enseñarles buenos modales.

Este libro cuestiona muchas afirmaciones que damos por ciertas y elimina estereotipos con mucho humor y valentía. El texto y las ilustraciones se entrelazan de manera muy ágil de distintas maneras, utilizando a veces estrategias propias del cómic y utilizando una caligrafía de letra ligada para el texto.

Para leerlo después del baño.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



¡Valentina!

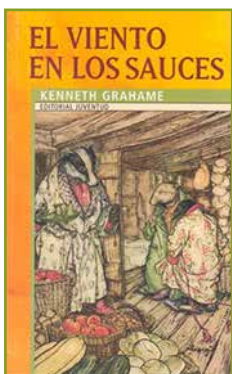
Léna Mazilu

Kókinos, 2016 • Desde 3 años

Léna Mazilu, escritora y diseñadora francesa, es la autora de *¡Valentina!* un libro en el que el peso recae sobre las ilustraciones que desbordan las páginas dejando los textos en un segundo plano. Porque la conexión entre las páginas se realiza por medio del viaje de Valentina a través de los animales con los que se encuentra en el bosque, pero, sobre todo, con la compatibilidad entre los distintos tipos de lectura: la lectura en soporte papel y la introducción de la realidad aumentada.

Un libro muy recomendable para lectores y lectoras curiosos antes de ir a dormir.

Biblioteca Municipal de Villamayor (Salamanca)



El viento en los sauces

Kenneth Grahame y Ernest H. Shepard, il.

Juventud, 1972 • Desde 9 años

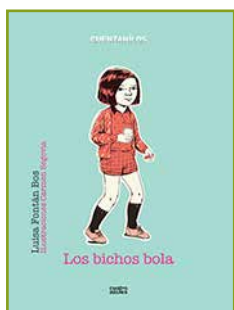
El entorno idílico en el que viven los protagonistas: Topo, Ratón y Sapo es la orilla del río, un espacio seguro y de vida tranquila dedicada a navegar, descansar y sacar al Sapo de los problemas en los que se mete constantemente. Sólo el Tejón vive en el Bosque, lleno de peligros para quienes no habitan en él. Con pocos personajes humanos, los comportamientos de los protagonistas nos recuerdan más a los de las personas que a los propios del mundo animal.

Para leer, en una tarde de verano a la orilla del río, observando la vida que nos rodea.

Lucía Domínguez Iglesias • Biblioteca Pública de Zamora

Adentrarse en el bosque

Algunos se atreven a entrar en el bosque a pesar de las recomendaciones. No marcan el camino de salida y a veces se pierden. A veces el bosque entra en ellos y se vuelven salvajes y ya, nunca más, vuelven a ser como antes.



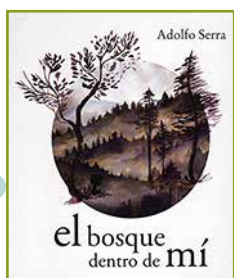
Los bichos bola

Luisa Fontán Bos y Carmen Segovia, il.
Los cuatro azules, 2011 • Desde 6 años

Una tarde de domingo el hermano mediano y la hermana pequeña de una familia, salen a dar una vuelta por el campo. La niña lleva consigo su bote de bichos bola y va deteniéndose por el camino cogiendo insectos, contándole al lector las maravillas de la naturaleza. El hermano es el más listo, el más valiente y su hermanita lo admira por ello. El relato da un giro inesperado cuando aparece un zorro y es la hermana pequeña la que le hace frente, asustándolo para que se vaya, mientras el hermano se queda inmóvil, paralizado por el miedo.

Para leerlo en verano, sin prisa, disfrutando de su poesía.

Biblioteca Pública de Soria



El bosque dentro de mí

Adolfo Serra
Fondo de Cultura Económica, 2016 • Desde 6 años

El libro de Adolfo Serra es un poema en imágenes. La comunión del ser humano con la naturaleza, versus la ciudad fría e inhóspita. Pero las tonalidades grises, casi monocromas, pueden sugerirnos mucho más: la angustia y soledad del hombre actual, a pesar de vivir en comunidad. Quizás un bosque, en principio tenebroso, puede estar henchido de luz, y sus monstruos ser nuestros mejores compañeros. Un metafórico canto donde se recupera a la madre Tierra como parte de lo que fuimos y hacia donde debemos caminar hasta volver a fundirnos con ella.

Para visualizar en las cálidas noches de luna llena, sentados en los poyos de los umbrales en los pueblos, donde aún se ven con claridad las estrellas.

Biblioteca Pública de León



La Caperucita Roja

Roberto Piumini, Elena Temporin, il.
Picarona, 2016 • Desde 3 años

¿Quién no conoce el cuento de Caperucita, su abuela y el lobo? Esta versión del cuento tradicional nos desvela detalles de la historia que no conocíamos hasta ahora y convierte al bosque en un protagonista indiscutible. Este bosque de Caperucita está en todo su esplendor, lleno de color, de flores, pájaros y otros animales. No es de extrañar que la abuela viva feliz allí y que su nieta se entretenga disfrutando del paseo, recogiendo flores para ella y explorando nuevos senderos.

Para leerlo en la casa de la abuela.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



Cómo hacer una casa en un árbol

Carter Higgins y Emily Hughes, il.

Libros del Zorro Rojo, 2019 • Desde 3 años

Si vas a hacerte una casa en un árbol, conviene que tengas bien definidos los planos de tus sueños. No vayas a hacer una casa a la defensiva, ni demasiado grande, ni demasiado escondida... Conviene que tenga las ventanas abiertas para que puedan entrar las estrellas y los pájaros; que no sea demasiado alta para que puedan subir los caracoles, los topillos, las laboriosas arañas...

Usa los clavos de tus besos, ponle en el alero una enramada de ternura y deja la puerta abierta.

Es bueno que leas este libro cuando sientas ganas de construir la casa de tu vida...

Bibliotecas Municipales de Valladolid



Cuentos del bosque

Leticia Ruifernández

Ediciones Ekaré, 2013 • Desde 3 años

Una pluma amarilla anunciando la primavera, un niño solo en el bosque la noche de San Juan, una sorpresa en el hueco de un castaño, un tambor roto colgado de un árbol son imágenes de estos cuentos protagonizados por niños. Historias que esconden sorpresas esperando ser descubiertas.

La verdadera protagonista es la naturaleza: el bosque y su relación con los niños guiarán cada trama, aparentemente sencillas, pero siempre con alguna inesperada cabriola poética. El bosque será lugar de juegos infantiles, acogedor y sorprendente.

Para leerlo en cualquier estación del año, al atardecer, junto a un río o bajo un árbol.

Biblioteca Pública de Segovia



Dentro del bosque

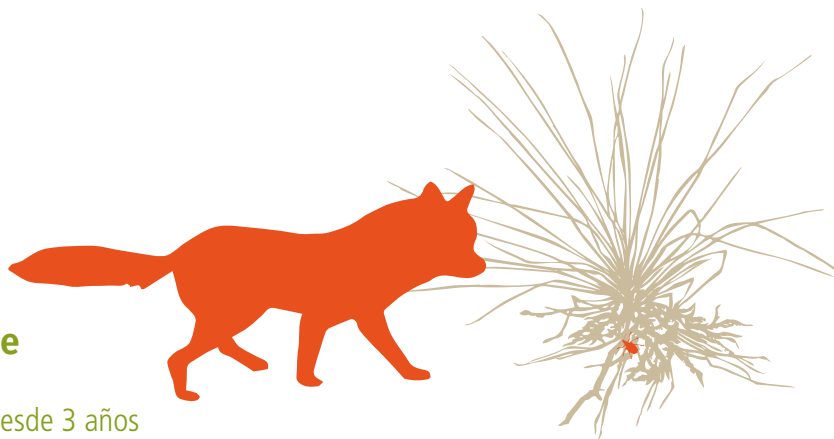
Alejandra Fernández Mingorance

Adriana Hidalgo, 2016 • Desde 6 años

Este pequeño álbum ilustrado sin texto esconde entre sus hojas desplegadas un enigmático bosque sin fin... Un niño, un pájaro y un bosque; unas máscaras, unas huellas y un juego. Estos son los ingredientes para crear una misteriosa aventura cuyo desenlace solo se desvelará al final de esas huellas. De vuelta a casa, su formato de acordeón, nos invita a iniciar una nueva aventura, la aventura que cada uno quiera imaginar.

Para leerlo en una noche fría ante una cálida y crujiente chimenea.

Biblioteca Pública de Burgos





En el bosque

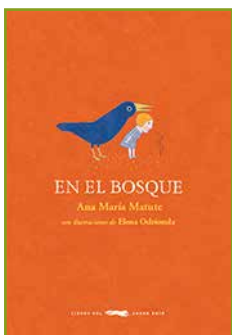
Anthony Browne

Fondo de Cultura Económica, 2004 • Desde 6 años

Browne recurre a poderosas imágenes para revisar el clásico de Caperucita. En esta ocasión, el niño protagonista se enfrenta a sus propios miedos adentrándose en el bosque, porque quizás no todo es tan tenebroso como lo pintan y, a veces, solo es cuestión de conjurar nuestros temores buscando el abrazo de nuestros seres queridos. Porque nadie estamos libres de sentir la angustia que nos produce el desconocimiento de nuestro entorno.

Para leer antes de dormir y aprender que no debemos magnificar los posibles peligros fruto de nuestra inseguridad y darnos cuenta de que todo puede tener un final mucho más grato de lo que habíamos imaginado.

Biblioteca Pública de León



En el bosque

Ana María Matute y Elena Odriozola, il.

Libros del Zorro Rojo, 2017 • Desde 6 años

Para leer en familia e inventar después historias a partir de las tarjetas ilustradas, fomentando la creatividad. Ana María Matute realiza un ejercicio de evocación infantil adentrándose en el bosque. A través de su texto nos sumergimos en la naturaleza con los cinco sentidos, que nos llevan a un lugar mágico donde habitan tantos seres inesperados como historias. Se complementa con las delicadas ilustraciones de Elena Odriozola, dispuestas en tarjetas que, combinadas entre sí, a modo de puzle infinito, nos permiten ir creando nuestros propios relatos, poblados de animales y seres fantásticos. Todo un universo de posibilidades.

Especialmente recomendado para las sobremesas de verano, donde adultos y niños pueden compartir sus sueños dando rienda suelta a la imaginación.

Biblioteca Pública de León



En los bosques adentrado, un león capturado

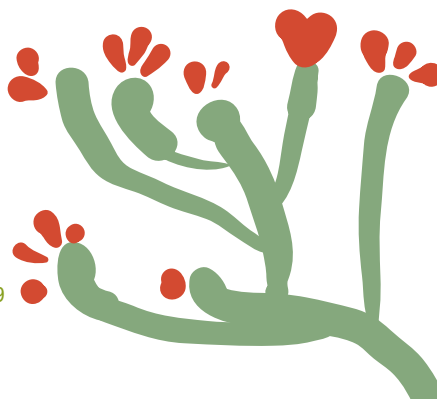
Frantz Wittkamp y Axel Scheffler, il.

Lóquez, 2017 • Desde 6 años

El libro se compone de un conjunto de cuatro versos en cada página, que no tienen relación entre sí y que nos pueden recordar al juego del disparate. A veces con humor, otras con reflexión; otras tantas, con abstracciones, que las niñas y los niños son capaces de ver y relacionar con su vida cotidiana y un mundo mágico. Un libro que hay que ver con un espíritu lúdico y lleno de imaginación al que ayudan unas fabulosas ilustraciones. Limpio y minimalista trae a nuestro recuerdo las greguerías de R. Gómez de la Serna.

Para leer en otoño, con la última luz y el color de un bosque alrededor.

Teresa Velayos Mayo • Biblioteca Pública de Ávila





En busca de lo salvaje

Megan Wagner Lloyd y Abigail Halpin, il.
Errata Naturae, 2018 • Desde 6 años

Un bello cuento con la naturaleza como protagonista, que destaca la belleza y la importancia de su preservación. La naturaleza está a nuestro alrededor y solo hay que desear verla o sentirla. Este libro nos propone alejarnos por un momento del asfalto de las ciudades para reencontrarnos con lo salvaje y sus maravillosas sensaciones. Dos niños se despistan en la gran ciudad por una hoja llevada por el viento y deciden seguirla. Con ellos nos perderemos en un bosque en el que descubriremos la fragilidad de lo salvaje y la necesidad de cuidar la naturaleza para no perderla.

Para leerlo en la escuela, la biblioteca y, al volver a casa, perderse por un jardín, un bosque...

Biblioteca Pública de Burgos

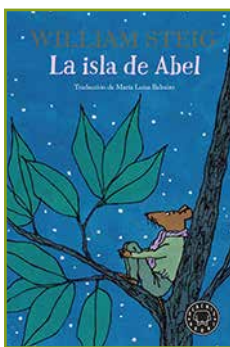


Hansel y Gretel

Jacob y Wilhelm Grimm y Lorenzo Mattotti, il.
Libros del Zorro Rojo, 2010 • Desde 9 años

Un texto sin concesiones, con toda la crudeza del original de los hermanos Grimm, potenciado por las ilustraciones en blanco y negro de Mattotti: duras, expresivas, con el constante protagonismo del bosque, sus sombras, sus peligros y la maldad que se esconde en lo más profundo, en forma de bruja comeniños. Los niños solos frente al mal provocado por los adultos, no por la Naturaleza, en un medio nada favorable, del que sólo pueden escapar gracias a su ingenio y fortaleza mental.

Para leer en un entorno de seguridad y afecto familiar, nunca de noche y ni en soledad
Lucía Domínguez Iglesias • Biblioteca Pública de Zamora



La isla de Abel

William Steig
Blackie Books, 2018 • Desde 9 años

La isla de Abel no es solo la historia de un ratón perdido en una isla en el momento romántico que su amada pierde el pañuelo tras una tormenta. Son las peripecias de un ratón acostumbrado al lujo que se reencuentra con la naturaleza y lo que es más importante, es capaz de descubrirse a sí mismo. Una ambiciosa fábula que nos anima a salir de nuestro lugar de confort, a escuchar los susurros de los árboles a navegar por ríos y riachuelos y desde esa paz, reflexionar sobre nuestro lugar en el mundo, sobre lo que queremos ser o hacer.

Te animamos a que como Abel, en tu pequeña isla al lado de un río, sientas el placer de lectura y te pierdas en un bosque de hojas para así poder poner en orden todas tus emociones.

Paloma Calvo • Dueñas (Palencia)



Linterna mágica

Lizi Boyd

Libros del Zorro Rojo, 2015 • Desde 3 años

Es un cuento de aventuras sin palabras, ilustrado sobre fondo negro, totalmente visual, muy sencillo pero de una belleza exquisita. Un niño se pasea con una linterna descubriendo la flora y la fauna de un bosque sumergido en la noche. El haz de luz de la linterna nos revela la riqueza de la naturaleza y nos ayuda a comprender el significado del color. La curiosidad vence al miedo que produce la oscuridad.

Para leerlo en la oscuridad y vencer al miedo

Biblioteca Pública Municipal Aranda de Duero



Los secretos del bosque salvaje

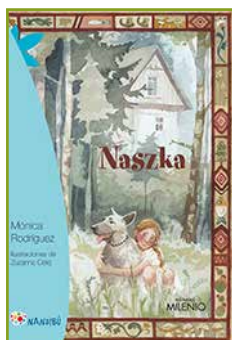
Tonke Dragt

Siruela, 2006 • Desde 12 años

Los Secretos del Bosque Salvaje es continuación de *Carta al Rey* de la misma autora. Narrativa fantástica y de aventuras estructurada en ocho partes. Tiene como fondo argumental la rivalidad entre dos príncipes hermanos. Con un lenguaje claro, rico y muy colorista, describe y enfatiza los aspectos del bosque, logrando una historia intrigante. Introduce al lector en el hilo de pensamientos y en el vaivén de sentimientos de sus protagonistas a través de la naturaleza. Notable es el canto a la amistad, la fidelidad, el honor a los rasgos propios de unos héroes caballerescos: lealtad, valor, sentido del deber...

Para leerlo en un albergue de montaña.

Angel Pérez Pérez • CC Bibliotecas Salamanca



Naszka

Mónica Rodríguez y Zuzanna Celej, il.

Milenio, 2018 • Desde 8 años

Naszka es un bello relato de amor y solidaridad entre una perrita y una niña que se pierden en el bosque siberiano, el tercer protagonista de esta aventura, que se muestra con toda su belleza y peligrosidad. A través de un lenguaje tan natural y depurado como la misma naturaleza, la autora describe un bosque frío y estremecedor que a la vez ofrece cobijo y alimento. Sus habitantes son salvajes, pero hermosos, solo hay que saber comunicarse con ellos desde el amor y el respeto. La delicadeza y ternura que transmiten las ilustraciones realza la conexión entre los tres protagonistas.

Biblioteca Pública Municipal de Tudela de Duero



Secretos en el bosque

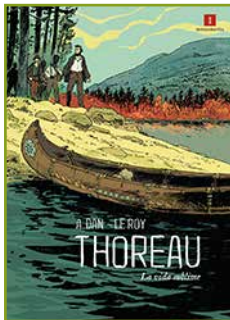
Jimmy Liao

Bárbara Fiore, 2008 • Desde 9 años

Un libro en blanco y negro y con pocas palabras y muchas ilustraciones. De la mano de una niña y un conejo vamos por el bosque. En ese viaje se nos invita, como a la protagonista, a dejarnos llevar por la imaginación. Lleno de poesía. Vemos lo importante que es tener sueños...

Un libro que leería tumbada boca arriba sobre césped y por encima la sombra de un árbol que deja ver, entre sus ramas, el cielo.

Biblioteca Municipal Fray Bartolomé de Olmedo



Thoreau. La vida sublime

M. Le Roy (guion) y A. Dan (ilustración)

Impedimenta, 2017 • Desde 9 años

La decisión de Thoreau de retirarse al bosque y plantarle cara a la civilización sirve de ejemplo para los que tratan de buscar alternativas al salvajismo de un liberalismo que no conoce límites en la destrucción de la naturaleza. El bosque se presenta en su vida como una opción de rebeldía al consumo y a lo superfluo frente a lo auténtico y verdadero. Este cómic es un acercamiento a su biografía para poner a los interesados en el camino de su obra: *Walden*.

A Mano Cultura



Yokai

Carmen Chica y Manuel Marsol, il.

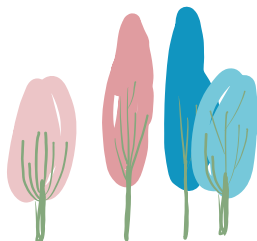
Fulgencio Pimentel, 2017 • Desde 6 años

Yokai es un álbum ilustrado que nos invita a no tener miedo a lo desconocido, a aventurarnos en la montaña, en cualquier montaña, en cualquier situación y regresar a la realidad como si lo que hubiéramos vivido, leído en este caso, hubiera sido un sueño. No estamos solos, pero las rutinas diarias provocan que no nos fijemos en nuestro alrededor, y la naturaleza es ese campo para jugar que tanto necesitamos.

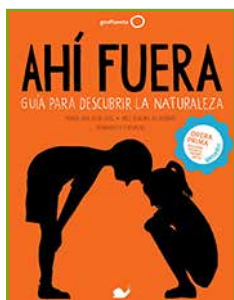
Un libro extraordinario con unas ilustraciones poéticas, que lo convierten en un compañero perfecto para una excursión con pequeños y adultos con ganas de soñar.

Biblioteca Municipal de Villamayor (Salamanca)

Saber de bosques



El misterio de los bosques no desaparece cuando sabemos cómo crecen sus árboles, cuáles son sus nombres, cómo es el ciclo de la vida en su interior, que no se detiene en ninguna estación. No desaparece el misterio, más bien aparecen otros. ¿Los árboles se comunican? ¿Se ayudan entre ellos? ¿Se protegen de alguna manera de los peligros?



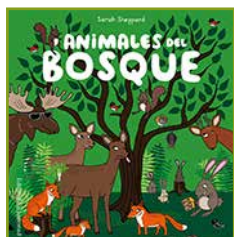
Ahí fuera. Guía para descubrir la naturaleza

Maria Ana Peixe Dias, Inés Teixeira do Rosario, Bernardo P. Carvalho, il.
Geoplaneta, 2016 • Desde 9 años

La naturaleza siempre está ahí fuera: fuera de casa, del colegio, de las tiendas, en los pueblos y también en las ciudades. Solo tenemos que detenernos y observar con atención. Después de la observación y del asombro vienen las preguntas y tras ellas algunas respuestas que ofrece este libro junto con el consejo de salir fuera a buscarlas. *Ahí fuera* fue ganador del premio Opera Prima de la Feria Internacional del Libro Infantil de Bolonia en 2015. Su texto es riguroso, rico y muy ameno y las ilustraciones, a tinta negra o con una paleta de colores limitada, llenan todas sus páginas.

Para leerlo ahí fuera.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



Animales del bosque

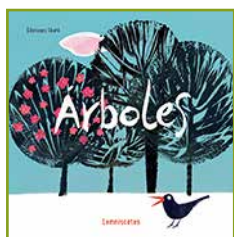
Sarah Sheppard
Juventud, 2016 • Desde 6 años

El bosque está lleno de vida. Bajo tierra encontramos hormigas, ratones, babosas. Sobre las ramas de los árboles viven pájaros como el camachuelo y el mirlo que por la noche duermen en sus nidos y dan paso a los animales nocturnos como los búhos y murciélagos. Y ya en tierra firme corretean lobos, liebres, alces... Libro informativo, mezcla de cómic y texto que recorre las estaciones con ilustraciones muy llamativas que atraparán a los pequeños lectores.

Recomendable para leerlo en cualquier estación del año. Los animales del bosque escondidos en sus árboles, en sus ríos siguen expectantes durante la noche.

Te invitamos a descubrirlos en nuestras noches de verano.

Consuelo González Izquierdo • Biblioteca Pública de Venta de Baños (Palencia)

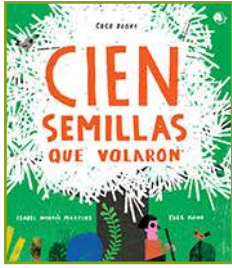


Árboles

Lemniscates
Ekaré, 2015 • Desde 3 años

Cuando las imágenes y las palabras se entrelazan en un hermoso juego narrativo, y además lo hacen aportando sutilmente la información necesaria para comprender el mundo, podemos decir que nos encontramos ante un libro valioso para los pequeños lectores. En este caso, los árboles son los protagonistas de tal acierto: sus estados en las diferentes estaciones, su estructura, sus secretos bajo tierra ¡Se comunican a través de las raíces y se ayudan entre ellos!, sus hábitats y los beneficios que nos aportan.

Un álbum para leer imágenes y palabras cerca de un árbol e ir corriendo a abrazarnos a él.
Lucía Domínguez Iglesias • Biblioteca Pública de Zamora



Cien semillas que volaron

Isabel Minhós Martins y Yara Kono, il.

Coco Books, 2018 • Desde 6 años

El libro nos cuenta la historia de una madre-árbol, que ve como sus semillas se esparcen por el mundo. En una continua cuenta atrás, asiste poco a poco a la desaparición de sus semillas que son comidas por los pájaros, insectos, ardillas y otros pequeños animales del bosque; o que no crecen por la falta de agua y de unas condiciones apropiadas. Aun así, la esperanza de la madre-árbol se mantiene firme. Este sencillo libro, tanto en la ilustración —con un predominio de los colores planos— como en el texto, tiene un mensaje profundo que todos los niños y jóvenes deberían conocer: la esperanza y la persistencia nos pueden proporcionar muchas veces agradables e inesperadas sorpresas.

Biblioteca Pública de Salamanca



Cuaderno de naturaleza: secretos y curiosidades del mundo natural

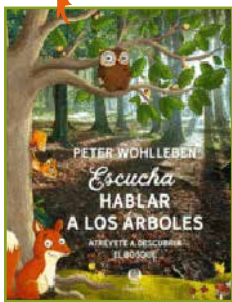
Julia Rothman

Errata Naturae, 2018 • Desde 12 años

Manual didáctico para acercar al lector materias complejas como la astronomía, anatomía, meteorología, orografía... de forma visual, por medio de dibujos realistas, detallados y divertidos realizados con la técnica del gouache. Es una visita virtual por la naturaleza aunando arte y ciencia a través de maravillosas ilustraciones acompañadas de explicaciones claras y sencillas. El fin primordial de la autora es crear conciencia sobre el valor y la importancia de la naturaleza y su preservación para lograr la perdurabilidad en el tiempo del ecosistema y de toda la biodiversidad. Incluye además actividades, recetas, experimentos para practicar.

Para leerlo a los pies del Etna rodeada de los que más quiero.

Yolanda Cruz Martín Bibliobús C • CC Bibliotecas de Salamanca



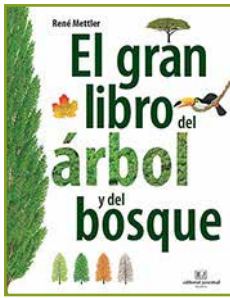
Escucha hablar a los árboles: un pequeño viaje de descubrimiento a través del bosque

Peter Wohlleben y Stefanie Reich, il.

Ambolo, 2018 • Desde 6 años

Peter Wohlleben es un autor singular, fue guarda forestal durante más de 20 años en Alemania y actualmente escribe libros de divulgación sobre la naturaleza y dirige un bosque ecológico. *Escuchar hablar a los árboles* es un pequeño compendio científico en el que a través de 49 curiosas preguntas se abordan un sinfín de temas relacionados con la naturaleza, que aborda asuntos como la función de los animales para el equilibrio de los ecosistemas, la relación de las distintas especies vegetales o los peligros que enfrentan las reservas naturales en el día de hoy.

Biblioteca Pública de Salamanca



El gran libro del árbol y del bosque

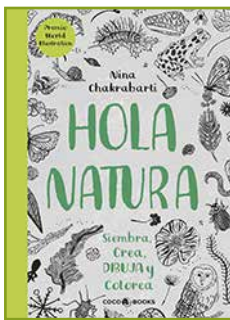
René Mettler

Juventud, 2012 • Desde 9 años

Libro informativo en el que se describe tanto el origen de las plantas primitivas y su desarrollo, como las características de la anatomía del árbol, su evolución en el crecimiento y el proceso de la fotosíntesis. Con lenguaje técnico que combina ilustraciones, imágenes y fotografías en las que se analizan, de forma detallada, las diferentes especies de árboles y las tipologías de bosques de todo el mundo, aporta abundantes datos científicos de la flora y la fauna que habitan en cada uno de ellos. Contiene: mitos, tradiciones populares, glosario e índice.

Para leerlo en contacto directo con la naturaleza.

Encarna González Labrador • Biblioteca Municipal Las Navas del Marqués (Ávila)



Hola Natura

Nina Chakrabarti

Cocobooks, 2017 • Desde 6 años

Se trata de un exquisito libro de propuestas para fomentar la observación creativa de la naturaleza y una invitación a compartir actividades con los más pequeños de la casa. Planteado a modo de guía para la creación de nuestro propio cuaderno de campo, permite escribir o dibujar, completar los delicados diseños o realizar los nuestros sobre la fauna y la flora que nos rodea. Un complemento ideal a las primeras salidas de campo con nuestros hijos e hijas fomentando su creatividad y curiosidad.

Biblioteca Municipal de Villamayor (Salamanca)



Inventario ilustrado de los árboles

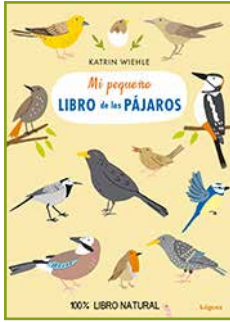
Virginie Aladjidi y Emmanuelle Tchoukriel, il.

Faktoria de libros, 2014 • Desde 9 años

Precioso libro tanto por el contenido como por las imágenes realizadas en tinta china y acuarela. Nos ofrece un inventario para descubrir cincuenta y siete árboles y arbustos de nuestro planeta donde el conocimiento y la investigación, junto con las ilustraciones ofrecen un excelente resultado. Dividido en tres partes: frondosas, coníferas y palmeras todas ellas acompañadas por su tipo de fauna.

Te invitamos a que junto con la lectura de este libro elabores un pequeño cuaderno de campo y tú, como las autoras descubras los tesoros escondidos de la naturaleza.

Consuelo González Izquierdo • Biblioteca Pública Municipal Venta de Baños (Palencia)



Mi pequeño libro de los pájaros

Katrin Wiehle

Lóquez, 2018 • Desde 3 años

Dieciséis páginas de cartóné impresas en papel reciclado y con tintas ecológicas en las que los más pequeños aprenderán a observar, jugando a ser incipientes ornitólogos. Veinticuatro especies diferentes de aves que podemos encontrar en diversos hábitats cercanos, desde el parque al bosque pasando por el campo. En las dos últimas páginas, aprenderemos algo más sobre el comportamiento de las aves. Ilustraciones sencillas que permiten identificar correctamente especies comunes de pájaros. Un libro de pequeño formato, resistente, sencillo, ideal para sacarlo a pasear en nuestra búsqueda de los trinos y aleteos de las aves que conviven en nuestro entorno.

Para leerlo y mirarlo en compañía, en el jardín, en el parque, en el campo, en el bosque.

Enrique Bravo Robles • Biblioteca Pública de Aguilar de Campoo (Palencia)

Semillas: un pequeño gran viaje

José Ramón Alonso y Marco Paschetta, il.

A buen paso, 2018 • Desde 6 años

José Ramón Alonso introduce a los pequeños en el mundo de las semillas de una manera amena, divertida y de fácil comprensión. A lo largo de 57 páginas se desgrana el largo viaje que emprenden las semillas hasta que finalmente acaban germinando. Las presenta como unas cápsulas prodigiosas, con una estructura natural sorprendente, un sencillo y sofisticado envase lanzado al mundo cuyo interior contiene un ser vivo. El autor además de mostrar todos los secretos de las semillas (características, tipos y utilidades), incluye algunas fichas didácticas con las que los pequeños pueden realizar experimentos sencillos de germinación en tierra, en papel o en agua, que les convertirán en jóvenes científicos y sobre todo, en grandes expertos en semillas.

Para leerlo en primavera con tus amigos.

Biblioteca Pública Municipal Miguel de Cervantes (Burgos)



Un año con los picapinos

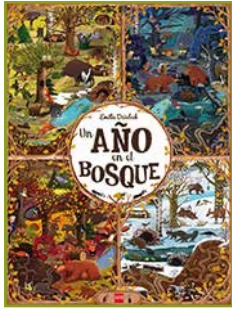
Thomas Müller

Lóquez, 2017 • Desde 3 años

De primavera a primavera se cumple el ciclo vital del pájaro picapinos, a la vez que la naturaleza cumple el suyo con el paso de las estaciones. Todo comienza con un repiqueteo contra la rama de un abedul en una primavera recién estrenada. Es un picapinos marcando su territorio. Poco después llega la pareja, el nido, la puesta, la incubación, los polluelos... Una nueva vida comienza y con ella un nuevo ciclo de aprendizaje y adaptación al medio natural que volverá a comenzar con la llegada de la nueva primavera.

Para leerlo con unos prismáticos a mano.

Biblioteca de Castilla y León (Valladolid)



Un año en el bosque

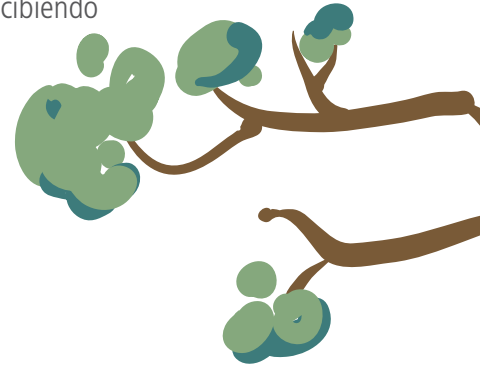
Emilia Dziubak

SM, 2017 • Desde 3 años

Este álbum ilustrado sobre la vida en el bosque durante las cuatro estaciones obtuvo el Premio de la Asociación Polaca de Editores de Libros como el libro más hermoso del 2015. Sin apenas texto, preciosas imágenes llenas de detalles muestran los cambios a lo largo del año en el ecosistema del bosque y sus numerosos habitantes. Los niños aprenderán jugando mientras observan la evolución de los animales y sus costumbres durante los doce meses, percibiendo los cambios producidos por las estaciones.

Para leerlo en el bosque un día de cada estación.

Biblioteca Pública Municipal de Almazán (Soria)



Árboles particulares

Hay algunas historias protagonizadas por un solo árbol singular y concreto. Por un árbol que por algún motivo marcó a los protagonistas. Un árbol testigo de una vida, un árbol de verdad o una metáfora. A los árboles de nuestra vida dedicamos este pequeño apartado. ¿Tienes un árbol favorito?



El árbol de la escuela

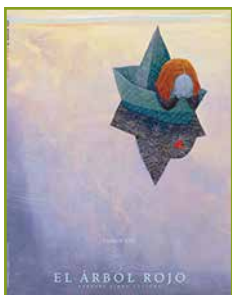
Antonio Sandoval y Emilio Urberuaga, il.

Kalandraka, 2016 • Desde 3 años

En el patio de la escuela había un árbol pequeño y débil. Los niños no podían jugar con él por si se rompía. Pedro empieza a cuidar del árbol y crece tanto que hasta pueden trasladar allí la biblioteca. Una historia muy tierna para concienciar sobre el cuidado y el respeto por la naturaleza. Empezando por un sencillo gesto podemos hacer que un pequeño árbol se convierta en uno robusto y fuerte. Con una semilla podemos empezar de nuevo: otro colegio, otro patio, otro árbol, otros niños y niñas, otra historia...

Una pequeña gran historia para leer bajo la sombra del árbol del colegio.

Biblioteca Municipal de Briviesca



El árbol rojo

Shaun Tan

Barbara Fiore, 2005 • Desde 9 años

Este álbum es un canto a la esperanza en forma de árbol rojo. Enseña a los niños y adultos a describir sentimientos través de metáforas en imágenes y sin apenas texto, muestra que la actitud positiva es el camino para afrontar sentimientos o emociones negativos provocados por dificultades o problemas. Después de caminar entre sombras, hay que saber encontrar el brote de esperanza que puede convertirse en un hermoso árbol rojo. Nos identificamos plenamente con esa niña sin nombre. No existe una única interpretación, esto hace que sea intercultural.

Para leerlo en juntos en el sofá.

Biblioteca Pública Municipal de Almazán (Soria)



El árbol generoso

Shel Silverstein

Kalandraka, 2015 • Desde 6 años

Un niño conoce un árbol y se convierte en su mejor amigo. El tiempo pasa y el niño se convierte en joven, adulto y anciano y continúa su relación con nuevos sentimientos y comportamientos. El amor incondicional del árbol al niño, al joven, al adulto y al anciano nos enseña la maravilla de la naturaleza. Ilustraciones sencillas pero preciosas, de muy fácil lectura y con mucha profundidad.

¿Un sitio para leerlo? Evidentemente, debajo de un árbol.

Biblioteca Municipal de Toro (Zamora)



De cómo nació la memoria del bosque

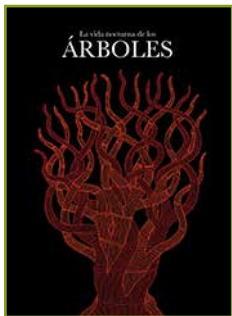
Rocío Martínez

Fondo de Cultura Económica, 2007 • Desde 6 años

Es aconsejada para los primeros lectores y sin edad máxima, pues su juicio y sentido cobra fuerza con el intelecto y la reflexión. Longitud de vida y aprovechamiento de los recursos naturales es lo que trata de reflejar con el símbolo de una mesa, realizada con la madera de un solo árbol, y su camino por muchos personajes y numerosas utilidades.

Disfruta de esta lectura sentado a la sombra de un árbol.

Eva Valentín Gómez • Biblioteca Pública Municipal de Simancas



La vida nocturna de los árboles

Bhajju Shyam, Durga Bai, Ram Singh Urveti

Faktoría K de Libros, 2010 • Desde 6 años

Nos abandonamos al placer sensorial: el tacto de la tinta, hecha a mano, sobre papel negro, manipulado por expertos artesanos orientales; el sonido de las bellas palabras de la narración hindú; la visión de las imágenes de los árboles, representadas a través del arte de la tribu Gond (India); el fresco olor de la vegetación, evocado durante la lectura; y el gusto de saborear cada detalle de este libro de arte sobre lo que hacen los árboles por la noche, después de darnos sombra, cobijo y alimento durante el día.

Para leerlo de noche, a la luz de las luciérnagas.

Lucía Domínguez Iglesias • Biblioteca Pública de Zamora

Cuidar lo frágil

Lo más grande y fuerte puede ser lo más frágil. Sabemos que los bosques están en peligro por el cambio climático, por la avaricia, por el descuido y el abandono. Los libros también nos convocan al compromiso de cuidar lo que no tiene repuesto, siguiendo el ejemplo de los que hicieron de la protección de los bosques el objetivo de su vida.



La canción del bosque

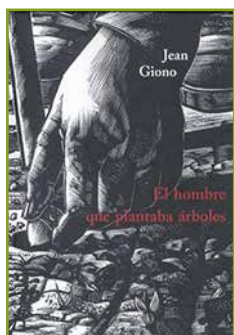
Álex Tovar y África Fanlo, il.

Carambuco, 2018 • Desde 3 años

Esta hermosa y poética fábula transmite un mensaje de amor a la naturaleza mostrándonos sus ciclos y el encanto de los sonidos de los bosques en cada estación. Un libro muy apropiado para introducir a los niños en el cuidado del medio ambiente y en el desarrollo sostenible. Una historia para recordar que nuestro destino, el de los humanos, está conectado con el de los animales, las plantas, los árboles y la naturaleza en definitiva.

Para leerlo en una excursión por el bosque, en cualquier época del año.

M^a Paz de Miguel Gómez • Biblioteca Pública Municipal de Golmayo



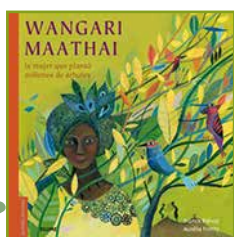
El hombre que plantaba árboles

Jean Giono y Michael McCurdy, il.

José J. de Olañeta, 2006 • Desde 9 años

El hombre que plantaba árboles es la historia de una utopía. Y como sucede con todas las utopías, si nos empeñamos en alcanzarlas, se pueden convertir en realidad. En la narración hay un hombre y una gran extensión de terreno árido en la zona de la Provenza francesa. Mientras que en otras regiones del país la guerra asola ciudades y pueblos, Elzéade Bouffier, aparentemente ajeno a todo ello, se propone crear un espacio verde que beneficie a todos. En esta historia no hay buenos ni malos, sino el esfuerzo desinteresado y la tenacidad de un hombre solitario.

Biblioteca Pública de Salamanca



Wangari Maathai, la mujer que plantó millones de árboles

Franck Prévot y Aurélia Fronty, il.

Blume, 2017 • Desde 9 años

Este libro presenta la biografía de una de las mujeres más emblemáticas de África, Wangari Maathai, primera mujer africana en obtener el Premio Nobel de la Paz. A través de hermosas y coloridas páginas, que nos evocan paisajes africanos, recorreremos la vida de esta mujer valiente que tuvo que hacer frente a numerosas batallas. Desde niña comprendió el valor que tenía un árbol, y pese al régimen autoritario de Arap Moi, que arrasó tanto con bosques como con derechos humanos, ella continuó con su labor plantadora de esperanza.

Sin duda, un libro para leerlo a la sombra de un árbol.

Paz • Biblioteca Pública de Palencia

Esta selección de títulos de literatura infantil y juvenil sobre bosques y árboles forma parte de una muestra de libros expuestos en el Primer Festival de Literatura infantil y Naturaleza (LINA) celebrado en Valladolid en septiembre del 2019.

Gracias a todas las editoriales que nos han hecho llegar sus libros para que estuvieran aquí.

