

MIGUEL DELIBES EN EL CEIP RIOMANZANAS.

CURSO 2018/2019



C/ RIOMANZANAS S/N

49032 ZAMORA

Tfno y fax: 980510448

<http://ceipriomanzanas.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

49006627@educa.jcyl.es



ÍNDICE

<u>PROYECTO</u>	Pág.
1.- <u>TÍTULO</u>	2
2.- <u>AUTORES</u>	2
3.- <u>CENTRO</u>	2
4.- <u>ALUMNADO</u>	2
5.- <u>JUSTIFICACIÓN</u>	2
6.- <u>CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO</u>	3
7.- <u>CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO</u>	4
<u>Alumnado</u>	4
<u>Familias</u>	5
<u>Población y zona de ubicación</u>	5
8.- <u>OBJETIVOS</u>	5
<u>Generales</u>	5
<u>Específicos</u>	6
9.- <u>METODOLOGÍA</u>	12
10.- <u>RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ÁREAS CURRICULARES</u>	15
11.- <u>SECUENCIACIÓN</u>	17
12.- <u>RECURSOS</u>	18
<u>Materiales</u>	18
<u>Humanos</u>	19
<u>MEMORIA</u>	
1.- <u>DESARROLLO</u>	20
2.- <u>MATERIALES PRODUCIDOS</u>	23
3.- <u>EVALUACIÓN</u>	24
<u>Resultados de la evaluación</u>	27
4.- <u>CONCLUSIONES: VALORACIÓN DE LA INICIATIVA</u>	29
5.- <u>DIFUSIÓN DEL PROYECTO</u>	29

PROYECTO

1.- TÍTULO: MIGUEL DELIBES

2.- AUTORES:

ISABEL JUSTEL PRADA

MARÍA BELÉN PÉREZ VELASCO

MARÍA TERESA VEGA MANJÓN

JOANNE MARSDEN

3.- CENTRO: CEIP RIOMANZANAS (ZAMORA)

4.- ALUMNADO:

Se trata de un Proyecto interdisciplinar diseñado para los alumnos de 5º y 6º cursos de Primaria (47 alumnos).

5.- JUSTIFICACIÓN:

El 17 de octubre de 2020 se cumplen cien años del nacimiento de Miguel Delibes, fallecido en 2010. Fue un novelista que obtuvo los mayores galardones de las letras hispanas (entre otros, los premios Cervantes, Nadal, el Nacional de las Letras, el Fastenrath o el Príncipe de Asturias). A su legado literario se suma una intensa carrera como periodista. Por todo esto, el Gobierno ha declarado el Centenario de Miguel Delibes "acontecimiento de excepcional interés público".

La escuela no puede estar ajena a la sociedad. Queremos, con este Proyecto, rendir homenaje al autor vallisoletano y conseguir que los alumnos de 5º y 6º de Primaria conozcan mejor su vida y su obra a través del Aprendizaje Basado en Proyectos.

Los textos seleccionados sobre los que trabajaremos son "El príncipe destronado" y "El camino". El criterio de selección se ha basado en la proximidad a los intereses de nuestros alumnos. Creemos que en estas dos obras se manifiestan los cuatro temas universales de Miguel Delibes: "muerte, infancia, naturaleza y prójimo".

Entendemos que en la obra de Miguel Delibes hay un compromiso ético con los valores humanos, con la autenticidad y con la justicia social. En sus narraciones realiza una descripción magistral del mundo rural castellano. Los dos contextos, urbano y rural, están presentes en sus novelas. Reflejan la vida española durante las décadas de los cincuenta y sesenta. La educación

y la escuela también forman parte de este entramado. Pretendemos aprovechar este potencial para trabajar las diferentes áreas curriculares.

En nuestro Centro desarrollamos todos los cursos un “Macroproyecto” en el que intervienen todos los alumnos, todos los niveles, se aborda desde todas las áreas curriculares y se incluye en todos los Planes establecidos en el Colegio. En el presente curso escolar trabajamos “La Convivencia a través de la lectura”. Las obras seleccionadas de Miguel Delibes nos permiten abordar las relaciones entre iguales, las relaciones conyugales y entre hermanos, el machismo, el autoritarismo, el papel de la mujer en la familia,...elementos clave, sin duda, en la convivencia.

Por otra parte, pretendemos formar a nuestros alumnos para la sociedad del futuro y entendemos que en ella internet va a ser la principal fuente de conocimiento, el inglés la lengua mayoritaria y el trabajo en equipo lo más demandado en el mundo laboral. Por eso nos planteamos integrar las Tic y el aprendizaje basado en proyectos en el desarrollo de la actividad. Los alumnos investigan siempre en grupos heterogéneos, mezclándose diferentes niveles de aprendizaje y capacidades. Debido al carácter bilingüe del Centro todas las actividades se realizan, indistintamente, en inglés y en español.

6.- CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El Colegio " Riomanzanas" ha mantenido desde sus inicios una línea muy definida de actuación que podemos concretar en los siguientes puntos:

- Ha sido desde que comenzó a funcionar un Colegio de integración. Esto ha supuesto un planteamiento de respeto a las diferencias individuales y una adecuación a los ritmos que las distintas capacidades requieren.
- Ha sido un Centro abierto a la comunidad educativa y al entorno. Se ha reclamado siempre la colaboración de los padres en diferentes actividades, se ha fomentado la participación en procesos electorales a los Consejos Escolares, se le ha dado una importancia relevante a la acción tutorial y se han aprovechado las ofertas que nos han llegado del exterior para ampliar las posibilidades educativas del alumnado.
- Ha sido un Centro innovador. Desde que comenzó a funcionar ha participado en numerosos proyectos experimentales, ha asumido propuestas educativas renovadoras y el profesorado ha estado inmerso en un proceso de formación permanente. Actualmente el Programa bilingüe MEC- British Council condiciona toda la vida escolar y es el referente en el exterior de nuestra identidad.
- Ha sido un Centro que siempre ha perseguido una educación integral. Se ha pretendido desarrollar todas las capacidades. Nunca se ha priorizado la adquisición de conocimientos

con respecto a los procedimientos, habilidades y hábitos.

- Ha sido un Centro con un progresivo aumento de recursos materiales. A partir de diferentes fuentes de dotación se ha ido adquiriendo un importante fondo de medios audiovisuales, informáticos, bibliográficos,... que han posibilitado la adquisición de aprendizajes indispensables para desenvolverse en la sociedad actual.
- Desde el curso 2011/2012 desarrollamos la Estrategia Red de Escuelas Digitales de Castilla y León Siglo XXI (Red XXI). Además, hemos participado en diferentes Proyectos de innovación:
 - Formapps : Para incluir los dispositivos móviles y el ABP en la educación
 - Tic Steam: Incorpora la programación y la robótica a la práctica docente
 - Digitaliza_Acción: Puesta en contacto con nuevas metodologías.

7.- CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO:

ALUMNADO:

- Nivel académico y cultural. El nivel educativo y cultural de los alumnos es bastante homogéneo ya que, en general, provienen de familias de nivel medio que suelen estar bastante involucradas en el progreso escolar de sus hijos. Existe una minoría en la que la implicación es menor y es necesaria la intervención del tutor de forma conjunta con el equipo psicopedagógico para concienciar a las familias de la necesidad de controlar el progreso de su hijo en la escuela.
- Carencias educativas. Exceptuando a los alumnos con necesidades educativas especiales y retraso en el aprendizaje, el resto de alumnos presenta el nivel educativo correspondiente a su edad, existiendo entre ellos las diferencias normales en las capacidades intelectuales.
- Capacidad de relación y nivel de socialización. En general, la interacción entre el alumnado es buena. Los diferentes planes de convivencia, de igualdad y el Reglamento de Régimen Interno ayudan a que el ambiente escolar sea bastante agradable. Los conflictos en la clase o en la hora del recreo no son muy frecuentes y se suelen resolver bien. De forma puntual, a algún alumno le resulta más difícil integrarse o llega a ser rechazado. En esos casos, se observa muy de cerca la situación y el tutor y el resto de los profesores intervienen de forma coordinada trabajando con el alumnado para hacer posible la integración.
- Procedencia: La mayor parte del alumnado procede de la zona, que es una población joven. Algunos alumnos proceden de otras zonas o poblaciones debido a que han elegido el centro por llevar a cabo el proyecto bilingüe MEC- British Council.

FAMILIAS: CARACTERÍSTICAS SOCIO-FAMILIARES Y SU IMPLICACIÓN EN EL PROCESO EDUCATIVO

- La mayoría de nuestros alumnos provienen de familias con ambos progenitores conviviendo en el hogar familiar. Hay una media de alrededor de cuatro o cinco familias monoparentales por clase.
- Nivel económico. Nivel socioeconómico medio, aunque en los últimos años se ha notado un incremento de las familias en las que uno o dos de los progenitores se encuentran en paro. Predominan familias obreras y, también, un núcleo importante de funcionarios. La media de edad de los cabezas de familia se sitúa entre los 30 y los 40 años.
- Medios en el hogar que favorecen el estudio. Prácticamente el 100% de los alumnos cuentan con su habitación de estudio y con ordenador en su casa y conexión a Internet. Existe una biblioteca en el barrio y desde el centro se promueve su uso.
- Organización del estudio en el hogar. A través de las tutorías con los padres conocemos que prácticamente el total de nuestros alumnos cuentan con un horario estructurado para realizar sus tareas en el hogar. Algunos alumnos del centro acuden al CAM, centro de Cáritas, donde les ayudan a realizar las tareas y les organizan actividades de tiempo libre.
- Nivel de relación y participación en las actividades del centro. La participación de las familias en la vida del centro es continua, unas veces propuesta por el AMPA y, otras veces, solicitada desde el propio centro, obteniendo siempre una respuesta satisfactoria.

POBLACIÓN Y ZONA DE UBICACIÓN DEL CENTRO:

- El centro está ubicado en la zona periférica de la ciudad, compuesto por tres zonas delimitadas: una asentada desde hace bastante tiempo (San José Obrero); otra, cuyo asentamiento tuvo lugar en los años ochenta; y, por último, una zona nueva que ha crecido con la construcción de varios edificios en los que se han asentado, sobre todo, familias jóvenes.
- El barrio cuenta con muchos servicios: Biblioteca Municipal del Barrio, Centro de Salud, CEAS, CAM, Asociación de Vecinos, parroquia, pabellón de deportes... Con todas estas entidades, organismos y asociaciones mantenemos contacto y colaboramos activamente.

8.- OBJETIVOS:

GENERALES:

1. Conocer la vida y la obra de Miguel Delibes
2. Desarrollar las competencias básicas a través de la obra de Miguel Delibes.
3. Mejorar la Convivencia en el Centro

4. Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) para obtener información y como instrumento para compartir conocimientos.
5. Incorporar metodologías basadas en aprendizajes por proyectos.
6. Involucrar a los niños y niñas en experiencias de aprendizaje que les sean atractivas, con conexión y aplicación en el mundo real, para desarrollar de forma integral capacidades, habilidades, actitudes y valores.
7. Fomentar la participación activa de los padres en la educación de sus hijos.

ESPECÍFICOS:

- 1.a. Fomentar el uso de la biblioteca y de la lectura.
 - 1.b. Acercar al alumno la literatura, el gusto por leer.
 - 1.c. Descubrir célebres autores universales, como Miguel Delibes, reconocidos mundialmente.
 - 1.d. Conocer algunas de las obras literarias más importantes de Delibes.
 - 1.e. Comprender y elaborar mensajes orales y escritos en lengua castellana e inglesa con corrección, propiedad, autonomía y creatividad.
 - 1.f. Interpretar y elaborar con coherencia, propiedad, autonomía y creatividad mensajes que utilicen diferentes códigos, para enriquecer las posibilidades de comunicación de acuerdo con las distintas finalidades y situaciones comunicativas
 - 1.g. Obtener y seleccionar información utilizando las fuentes adecuadas, tratarla de forma autónoma y crítica, con una finalidad previamente establecida, y transmitirla de manera organizada, coherente e inteligente.
-
- 2.a. Utilizar diferentes lenguajes (oral, escrito, plástico, musical y corporal) para interpretar la realidad y expresarse de forma adecuada en los diferentes contextos sociales y culturales.
 - 2.b. Conocer y analizar los procesos básicos que rigen el funcionamiento de la naturaleza, detectar y valorar las repercusiones positivas y negativas que sobre ella ejercen las actividades humanas, y contribuir a su conservación y mejora.
 - 2.c. Conocer y valorar el desarrollo científico y tecnológico, y su incidencia en el medio físico y social.
 - 2.d. Conocer y apreciar el patrimonio cultural y lingüístico, especialmente el de la Comunidad de Castilla y León, contribuir a su conservación y mejora.
-
- 3.a. Favorecer el conocimiento de la personalidad, los intereses y capacidades personales, para facilitar la toma de decisiones y saber superar las dificultades
 - 3.b. Adquirir y desarrollar hábitos de disciplina y respeto, valorar el esfuerzo en el trabajo para realizar eficazmente las tareas educativas, y favorecer actitudes solidarias y tolerantes ante las diferencias sociales, ideológicas, religiosas, de raza, de sexo, físicas e intelectuales, superando críticamente los prejuicios individuales y colectivos.

3.c. Conocer y apreciar críticamente los valores, actitudes y creencias de nuestra tradición, especialmente de Castilla y León.

3.d. Analizar los procesos y valores que rigen el funcionamiento de las sociedades, apreciar los derechos, deberes y libertades como un logro irrenunciable de la humanidad y una condición necesaria para la paz, y adoptar juicios y actitudes personales con respecto a ellos.

3.e. Fomentar la escucha activa, atenta y respetuosa de textos relacionados con la convivencia:

- Relacionar los sentimientos de los personajes con los propios.
- Reflexionar acerca de las consecuencias de los hechos.
- Inferir el propósito del autor del texto.
- Elaborar conclusiones para la mejora de las buenas prácticas de convivencia.

3.f. Fomentar la convivencia, la colaboración y la participación de toda la comunidad educativa con la motivación de la realización de un proyecto en común.

4.a. Manejar y administrar dispositivos móviles.

4.b. Mejorar los aprendizajes a través de las Tic.

4.c. Aprender colaborativamente con Tic.

4.d. Conocer la conectividad entre dispositivos.

4.e. Utilizar la gamificación como técnica que facilita la interiorización de conocimientos de una forma más divertida, generando una experiencia positiva en el alumnado.

4.f. Conocer y utilizar con espíritu crítico las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

5.a. Incorporar metodologías basadas en aprendizajes por proyectos o retos ayudándose de la tecnología.

5.b. Promover un modelo metodológico centrado en los intereses de los alumnos y en el aprendizaje por descubrimiento.

5.c. Generar un clima motivador por medio del trabajo grupal potenciando los procesos de aprendizaje colaborativo y cooperativo.

5.d. Promover un modelo de trabajo que integre de forma globalizada las competencias básicas.

5.e. Utilizar herramientas de producción digital (vídeos, documentos, presentaciones,...) para la evaluación por competencias del alumnado.

5.f. Fomentar la reflexión, el debate, la exposición pública... tanto en el aula como en el centro educativo.

6.a. Desarrollar en los niños y niñas un espíritu crítico e investigador, con objeto de que elaboren y construyan su propio aprendizaje.

6.b. Fomentar la autoconfianza, la capacidad de trabajo en equipo (aprendizaje cooperativo) y el sentimiento de pertenencia al grupo escuela (profesores/as, alumnos/as y padres y madres).

7.a. Conseguir la participación de las familias en proyectos ABP y actividades de aula con el profesorado: decoración del Centro, elaboración de disfraces, charlas, asistencia a actividades, etc.

7.b. Establecer una comunicación cotidiana acerca de las tareas que se realizan en el aula o fuera de ella.

OBJETIVOS	COMPETENCIAS	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Reconocer y escribir diferentes tipos de textos: narrativos, informativos, instructivos, dialogados, etc.	Competencia en comunicación lingüística Conciencia y expresiones culturales. Aprender a aprender.	Escribe noticias, biografías, cuentos, cartas... Realiza entrevistas, anuncios publicitarios, carteles, programas, cómics, etc.
Participar en actividades de grupo.	Competencia en comunicación lingüística Competencia matemática, científica y tecnológica. Competencia social y ciudadana. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Participa en actividades de grupo, aportando ideas y habilidades y respetando las aportaciones de los demás.
Comunicarse adecuadamente en exposiciones en público.	Competencia en comunicación lingüística	Se expresa adecuadamente en forma oral.
Utilizar las TIC para buscar información.	Competencia digital.	Utiliza algún buscador y analiza críticamente la información.
Desarrollar documentación útil para el resto de los alumnos.	Competencia en autonomía e iniciativa personal. Competencia digital. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Presenta documentación interesante, en diferentes formatos, sobre el trabajo realizado.
Realizar actividades de	Competencia en comunicación	Utiliza las TIC y

escritura utilizando distintas aplicaciones informáticas.	lingüística Competencia digital. Competencia para aprender a aprender.	diferentes aplicaciones informáticas para compartir conocimientos.
Utilizar las Tic para elaborar juegos y hacer resúmenes de las obras de Delibes leídas (programación).	Competencia digital. Competencia en Comunicación lingüística. Competencia matemática, científica y tecnológica. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Programa un videojuego utilizando lenguaje de Programación (Scratch) con personajes y contextos de los libros trabajados. Utiliza distintas herramientas para elaborar resúmenes (Storybird, Powtoon, Prezi...)
Crear avatares con los personajes del libro “El príncipe destronado” y “The path” utilizando Voki.	Competencia digital. Competencia en Comunicación lingüística. Competencia matemática, científica y tecnológica. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Utiliza herramientas de imágenes y audio para crear avatares de los personajes intentando mantener las características esenciales de los mismos.
Organizar mapas conceptuales con forma de diagrama de árbol.	Competencia matemática, científica y tecnológica. Competencia lingüística. Competencia aprender a aprender.	Elabora un mapa conceptual de forma cooperativa.
Participar en representaciones teatrales sobre libros de Miguel Delibes.	Conciencia y expresiones culturales. Competencia aprender a aprender.	Utiliza la expresión oral, gestual... para expresarse adecuadamente.
Elaborar un Kahoot por grupo sobre distintos aspectos relacionados con Miguel Delibes: biografía, obra, El príncipe destronado, The path... como evaluación final del proyecto.	Competencia digital. Competencia en Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Utiliza las TIC y diferentes aplicaciones informáticas para compartir conocimientos (Kahoot).

Participar en charlas y/o debates.	Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	Escucha y participa de forma activa preguntando, respetando el turno de palabra... en exposiciones hechas por sus compañeros en relación a los apartados trabajados por cada grupo.
Elaborar líneas del tiempo para representar la biografía y obra de Delibes.	Competencia matemática, científica y tecnológica. Competencia digital.	Utiliza un programa informático para elaborar por grupos la línea del tiempo (Timeline Js).
Participa activamente en la Escape room elaborada por los profesores.	Competencia matemática, científica y tecnológica. Competencia digital. Comunicación lingüística. Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor. Conciencia y expresiones culturales. Competencia aprender a aprender. Competencia social y ciudadana.	Resuelve las pruebas establecidas en la gamificación aportando sus conocimientos y habilidades al grupo.

PLAN TIC:

- Utilización de miniportátiles, táblets, pizarra digital...
- Trabajo de investigación
- Uso de programas: paquete Office, correo Junta, One drive, Google Maps...
- Aplicaciones para tablets.
- Herramientas on line: Calameo, Storybird, Audacity, Timeline Js, Toondoo, Glogster, Powtoon...

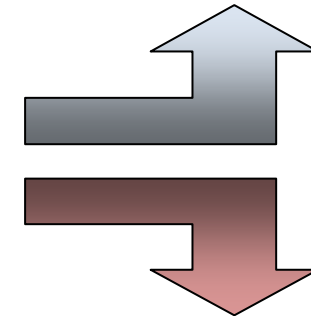
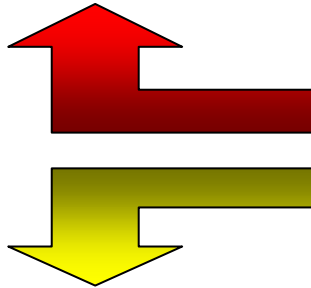
CURRÍCULUM :

- Todas las áreas curriculares
- Quinto y sexto de Primaria

PLAN DE LECTURA:

- Búsqueda de información
- Dramatizaciones
- Representaciones teatrales
- Entrevistas
- Noticias
- Elaboración de documentos (redacción, maquetación...)

MIGUEL DELIBES



PLAN DE CONVIVENCIA:

- ABP: distribución de roles, liderazgo...
- La Convivencia en la obra de Delibes: relaciones conyugales, fraternales, entre iguales...
- Actividades internivelares
- Apertura al entorno: Desfile de carnaval, apertura del Centro a la Comunidad...
- Familias: visitan exposición de trabajos realizados, participan en elaboración de disfraces, colaboran en la ambientación del Centro...

PLAN DE IGUALDAD:

- Trabajo Cooperativo y Colaborativo.
- La mujer en la obra de Delibes.
- Clases sociales en la obra de Miguel Delibes.

DESARROLLO DE LA CULTURA EMPRENDEDORA:

- Montaje de la exposición que ofrecerá al público visitante información interesante sobre Miguel Delibes.
- Elaboración de carteles anunciadores y publicitarios...
- Puesta en escena de representaciones teatrales sobre la obra de Delibes.
- Plan de Marketing

9.- METODOLOGÍA:

- El aprendizaje basado en proyectos permite desarrollar las competencias básicas a través de una metodología que prioriza la interacción, la cooperación y la participación activa. Permite, también, generar y estructurar el conocimiento cambiando los roles del alumnado y el profesorado (flipped classroom) mediante el aprendizaje mutuo y la construcción del conocimiento compartido. Queríamos dar una mayor importancia al desarrollo creativo del alumno, a la construcción del aprendizaje de manera guiada y en colaboración y cooperación con sus compañeros.
- Por otra parte, el avance tecnológico y la sociedad del siglo XXI nos obligan a vivir en continuo proceso de actualización. Las nuevas tecnologías han ocupado un lugar en nuestra vida cotidiana casi imprescindible. Esta incursión tecnológica no puede ser ajena a la educación. Por ello, nuestros alumnos utilizan miniportátiles, tablets, pizarras digitales, impresoras, scanner... en su proceso de aprendizaje.
- Las familias colaboran activamente en el desarrollo del Proyecto: elaboración de disfraces, decoración del Centro, asistencia a actividades (desfile de Carnaval, presentación del Proyecto, dramatizaciones...) etc.
- Comenzaremos formando equipos de trabajo y cada uno tendrá asignado un papel (coordinador, ayudante, secretario, portavoz, crítico y animador). Es conveniente que todos los alumnos participen y que sean creativos, aportando ideas y tomando decisiones. Habrá momentos de trabajo gran grupo (dos clases, una clase), en mediano (grupos de trabajo de cinco o seis alumnos), por parejas e individualmente.
- **Motivación y situación de aprendizaje**
 - Los buenos lectores desarrollan mejor sus capacidades de expresión, comprensión y comunicación; quien está en contacto asiduo con la lectura, está en posesión de un léxico y una sintaxis más ricos y variados que los que no leen; quienes leen mucho, cometen menos faltas de ortografía y sus escritos son más claros y coherentes. Generalmente, el lector de buenos libros desarrolla más la imaginación y se sensibiliza más ante problemas sociales y humanos, porque la literatura, al mismo tiempo que nos proporciona una fuente inagotable de placer, nos hace pensar.

- Trabajar en las aulas sobre escritores vinculados a la geografía y al medio sociocultural de los estudiantes es extraordinariamente motivador. Además, la obra de Delibes nos permite potenciar el trabajo interdisciplinar.
 - El Proyecto Global de nuestro Centro, en el presente curso académico, lleva por título “La Convivencia a través de la lectura”. Las obras de Delibes que seleccionamos nos brindan muchas oportunidades para trabajar “La Convivencia”:
 - En “El príncipe destronado” aparece una familia burguesa, acomodada, de los años cincuenta, con la madre dedicada a las labores familiares pero que cuestiona este papel, menospreciada por un marido prepotente, un padre perteneciente al régimen y a la administración franquista, un matrimonio que se rompe y unos hijos que tienen que hacer lo que el padre quiere.
 - En “The path” tres pequeños amigos comparten sus aventuras y picardías en un pueblo rústico, unidos por un sentimiento de fraternidad y disfrutando de la naturaleza. El mundo inocente y alegre de la infancia se muestra incontaminado y feliz, opuesto al interesado mundo de los adultos, en el que diferencias sociales pueden ser causantes de tensiones y disputas. Daniel, el mochuelo, un niño de once años, pone en duda la finalidad del estudio y cuáles serán las consecuencias de marcharse a la ciudad. La madre de Daniel sufrirá también su partida, pero ante las órdenes de su esposo, no podrá hacer nada, pues se pone de relieve el machismo que se vive en su casa y que le impide plantear sus dudas. En “The path” Miguel Delibes describe la vida del pueblo y del campo contraponiéndola a la antinatural vida en la ciudad, donde es necesario ir para estudiar el bachillerato y «progresar».
 - El alumnado deberá situarse en la etapa histórica que va a investigar. Para ello buscará información al respecto.
 - En esta fase del proyecto, tenemos, también, que revisar las fuentes bibliográficas con las que van a trabajar (libros de lectura, bibliografía general de la biblioteca, de casa y de Internet).
- **Investigación:**
- Búsqueda de información sobre su vida y su obra en libros de la biblioteca del Centro, del barrio, en Internet.
 - Lectura de “El príncipe destronado” en la plataforma virtual leemos.es o en formato papel.
 - Lectura de “The path” (El camino, en inglés) facilitado por la Fundación Miguel Delibes.

- Participación en escape room para descubrir más cosas sobre Miguel Delibes.

▪ **Elaboración**

- Realización de presentaciones, utilizando diferentes herramientas informáticas: Prezi, Scratch, Powtoon, Power point, Toondoo, Voki...
 - Vida
 - Obra
 - El príncipe destronado
 - The path
- Elaboración de la línea del tiempo con la herramienta Timeline Js
- Realización de entrevistas:
 - A Elisa Delibes
 - A Miguel Delibes y a otros personajes de sus novelas (simuladas).
- Elaboración de murales
 - Miguel Delibes caricaturista.
 - Cuatro facetas de Miguel Delibes: persona, novelista, periodista y amante de la naturaleza.
 - Curiosidades.
 - Frases célebres.
 - Nueve libros de Delibes que se convirtieron en película.
 - Cartel de la película "The path"
 - Etc.
- Autoevaluación con la herramienta Kahoot.

▪ **Presentación del proyecto**

- En Carnaval, nuestros chic@s se disfrazaron de personajes de "El príncipe destronado" y de "The path" y desfilan para la Comunidad Educativa
- Cada grupo de alumnos presenta al resto de sus compañeros los trabajos elaborados. Pueden utilizar diferentes formatos y herramientas:
 - formato papel (cartel, anuncio, folleto, libro...)
 - formato digital (presentación de Power Point, documento de Word o Pdf, folletos de Publisher, herramientas 2.0 - Calameo, Storybird, Prezzi- ...)
- Dramatizan, para sus compañeros más pequeños, fragmentos de los libros leídos en los que se ponen de manifiesto diversas manifestaciones de la convivencia.
 - Relaciones conyugales (El príncipe destronado).
 - Relaciones fraternales (El príncipe destronado).
 - Relaciones entre iguales (The path)

10.- RELACIÓN DEL PROYECTO CON LAS ÁREAS CURRICULARES

Ciencias Naturales y Ciencias Sociales.-

- Diferenciar:
 - La vida en el medio rural y en el medio urbano.
 - La vida en la España de los años 60 y en la España actual (clases sociales, igualdad entre sexos...)
 - Fauna y flora de Castilla y León y Cantabria

Matemáticas.-

- Línea del tiempo
 - Biografía
 - Obra de Miguel Delibes.
 - Premios

Destrezas lingüísticas.-

- Comunicación oral:
 - Comprender órdenes e instrucciones.
 - Argumentar ideas para exponer oralmente las conclusiones del proyecto.
 - Representar fragmentos de obras para sus compañeros.
- Comunicación escrita:
 - Escribir en distintos formatos y haciendo un uso adecuado de las tics distintos tipos de textos: descriptivos, narrativos, expositivos, dialogados...
 - Escribir sin faltas de ortografía.
 - Sintetizar ideas en un mapa conceptual.
 - Escritura de diferentes tipos de textos: carteles, programas, cómics, biografías, entrevistas, cartas, etc.

• Música.-

- Canciones y bailes.
- Dramatizaciones.

• Plástica.-

- Dibujar, elaborar vestuario, elaborar decorados...

• Educación Física.-

- Juegos, dramatizaciones.

• Valores cívicos y sociales.-

- Asertividad, solidaridad, respeto, cooperación, igualdad, libertad, etc.

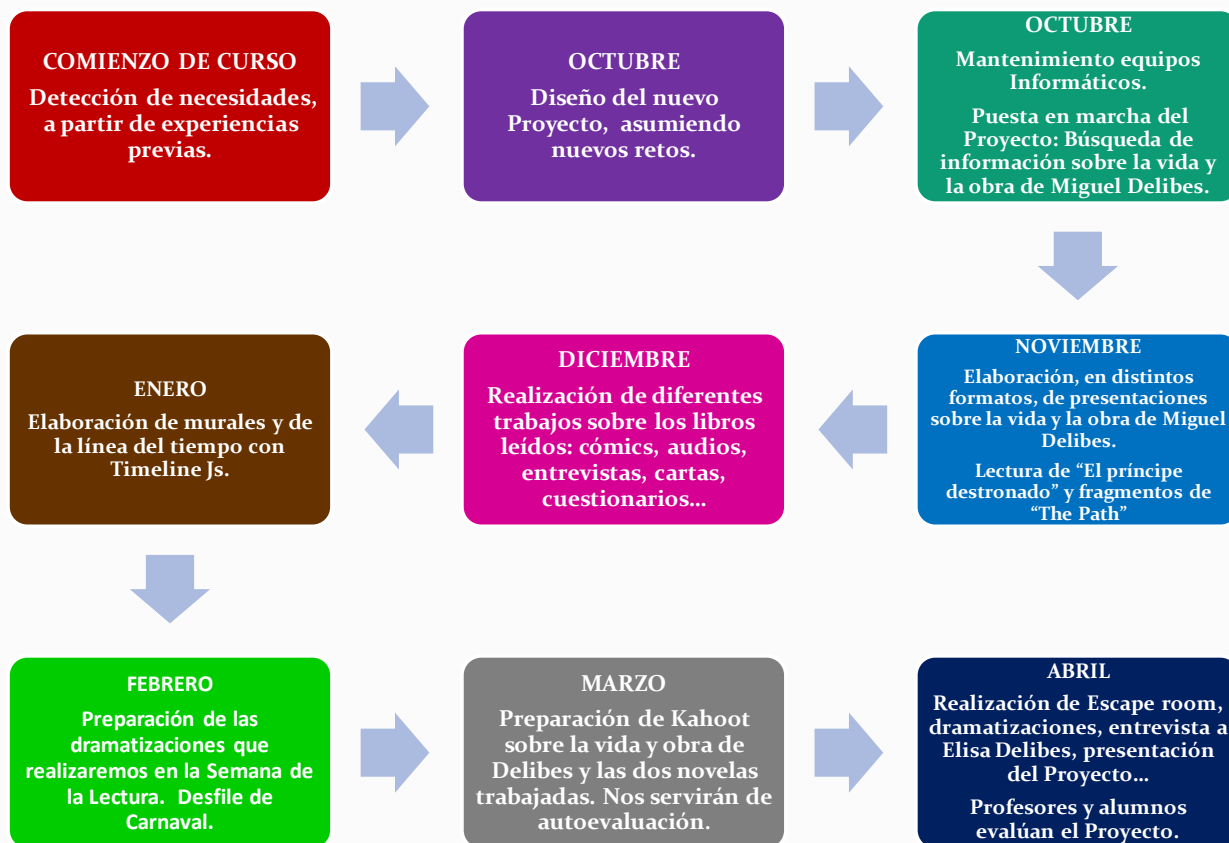
ÁREAS	ACTIVIDADES
LENGUA	<ul style="list-style-type: none"> • Biografía de Miguel Delibes. • Lectura de obras de Miguel Delibes: El príncipe destronado • Trabajar el vocabulario desconocido que aparece en las obras leídas. • Utilización de las TIC y los libros para obtener información y compartir conocimientos. • Trabajar diferentes tipos de textos: narrativos, dialogados, instructivos... • Dramatizaciones de las lecturas realizadas. • Elaboración de noticias sobre las costumbres y el folklore... que aparecen en las obras de Delibes relacionándolas con la convivencia. • Creación de avatares con los personajes de El príncipe destronado utilizando la herramienta digital Voki. • Transformación de texto narrativo en texto dialogado con la herramienta digital Toondoo. • Realización de carteles, anuncios, cómics, programas, entrevistas... en formato papel y digital. • Presentación oral y exposición de los trabajos realizados por cada equipo utilizando diferentes formatos.
MATEMÁTICAS	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar líneas del tiempo con la aplicación informática Timeline Js. • Trabajamos la Programación (www.code.org, Scratch...) y, a través de ella, la lógica, para crear diálogos, entrevistas, diarios, ... • Elaboración de videojuegos utilizando Scratch como lenguaje de programación, acompañándolos de robots (Lego, Bee bot, Probot...) como elemento motivante.
C. NATURALES C. SOCIALES	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis de las diferencias entre la vida en el medio rural y el medio urbano. • Investigación sobre el modo de vida y costumbres de la España de los años 60. • Elaboración de video juegos utilizando Scratch y las obras de Miguel Delibes como fondo/tema. • Identificación de flora y fauna de Cantabria y Castilla y León. • Estudio y representación de las características orográficas del paisaje de Castilla y León y de Cantabria. • Debate sobre la caza y la conservación de la fauna y flora y el medio ambiente.
VALORES CÍVICOS/ SOCIAL.	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización de diferentes dinámicas para mejorar la Convivencia: El teléfono descacharrado, debates, análisis de conflictos, escucha activa, autoafirmación personal, empatía...

INGLÉS	<ul style="list-style-type: none"> • Biografías Miguel Delibes • Lecturas: Miguel Delibes (<i>El Camino</i> en inglés) • Diferentes actividades de comprensión de las lecturas. • Descripción de rasgos físicos y psicológicos de los personajes de El Camino. • Dramatizaciones de fragmentos de estas lecturas. • Presentación de estas obras y de la vida y obra de Miguel Delibes en diferentes formatos. • Escritura de cartas. • Escritura de diarios. • Glosarios de nuevo vocabulario relativo a oficios, flora, fauna etc. • Escritura de instrucciones para jugar a los bolos, al castro y a las canicas. • Elaboración de texto apropiado para carteleras de cine. • Realización de entrevistas. • Creación de avatares con los personajes de “The Path” utilizando la herramienta Voki. • Transformación de texto narrativo en texto dialogado con la herramienta digital Toondoo.
MÚSICA Y DRAMAT.	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en representaciones teatrales sobre la obra de Miguel Delibes. • Participación en el Desfile de Carnaval simulando ser personajes de las obras de Miguel Delibes.
PLÁSTICA	<ul style="list-style-type: none"> • Participación en la creación de los decorados para las distintas dramatizaciones. • Elaboración de murales para ambientar el Centro.
ED. FÍSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Dramatizar cuentos sobre la convivencia. • Extraer la moraleja de cada uno de ellos.

11.- SECUENCIACIÓN

- En los meses de septiembre y octubre las profesoras implicadas elaboramos el Proyecto.
- A lo largo del primer y segundo trimestre del curso los alumnos realizan las actividades diseñadas, dedicando una media de dos horas semanales.
- La última semana de abril (Semana dedicada a la Lectura en nuestro Centro)
 - Finaliza la actividad con el montaje de la exposición, la presentación del trabajo realizado en distintos formatos, las dramatizaciones para los alumnos de otros cursos, etc.
 - Evaluamos el Proyecto los profesores y los alumnos.

CRONOGRAMA



12.- RECURSOS

MATERIALES:

- Material bibliográfico (libros de texto, manuales de consulta...).
- Libros de lectura: Cuentos, novelas...
- Ordenadores, tabletas...
- Conexión a Internet (uso de buscadores...).
- Recursos digitales (procesador de textos, aplicaciones informáticas...).
- Equipo de música.
- Plastilina, cartón, fino, pegamento, tijeras, papel, colores... aquellos materiales necesarios para realizar los murales, la línea del tiempo, etc.
- Materiales para la elaboración de los disfraces de Carnaval.
- Fichas de trabajo.

HUMANOS:

- Alumnos de 5º y 6º cursos.
- Profesores que imparten docencia en 5º y 6º de Primaria.
- Elisa Delibes, hija de Miguel Delibes, que, amablemente, visita nuestro Centro y se presta a ser entrevistada por nuestros alumnos.
- Javier Ortega, director gerente de la Fundación Miguel Delibes, que siempre ha manifestado su disponibilidad y colaboración:
 - Préstamo del libro “The path” en inglés
 - Organización de la visita a nuestro Centro
 - Acompañamiento a Elisa Delibes durante la visita.
- Los padres de nuestros alumnos colaboran en la ambientación del Centro y en la elaboración de los disfraces.

MEMORIA

1.- DESARROLLO

Como actividad de precalentamiento, proponemos la **búsqueda de información** sobre la vida de Miguel Delibes. Les indicamos como fuente de información la Fundación Miguel Delibes (<http://www.fundacionmigueldelibes.es/>) y el Centro Virtual Cervantes, específicamente, la página dedicada al escritor, (<https://cvc.cervantes.es/literatura/escritores/delibes/default.htm>). A partir de dicha búsqueda, los alumnos, en grupos, elaborarán **una presentación** en formato Power Point, Scratch, Powtoon o Prezzi. A continuación, hacemos lo mismo con **su obra**. Se espera que los alumnos se fijen en las obras más significativas y en los galardones recibidos, a lo largo de los años, por el autor. Es una actividad que combina el fomento de la lectura y de la escritura creativa con la alfabetización digital en términos de utilización de aplicaciones de diseño gráfico y aspectos muy básicos de programación.

Al término de las actividades mencionadas, encaminadas al desarrollo de las destrezas de la expresión escrita, comprensión escrita y oral, competencia digital, aprender a aprender... pasamos a la **lectura** de “El príncipe destronado” y a los fragmentos seleccionados de “The Path”.

Les ofrecemos la posibilidad de leer “El príncipe destronado” en la plataforma virtual leemos.es o en formato papel. Para asegurarnos la comprensión realizamos **diferentes actividades**: de vocabulario, de completar textos, de ordenar textos... Además, le pedimos que reflexionen sobre los siguientes aspectos:

- En la novela se ve claramente la diferencia entre las clases sociales. Identifica qué personajes pertenecen a una clase social y cuáles a otra.
- Uno de los temas recurrentes en la novela es el machismo en la España franquista. Encuentra ejemplos de machismo en la novela.
- Escribe ventajas y desventajas de tener hermanos.
- Esta novela de Delibes ha sido llevada al cine bajo el título La guerra de papá. Después de ver la película busca semejanzas y diferencias entre esta y el libro.

Nuestros alumnos pudieron leer “The path” en inglés gracias a que la Fundación Miguel Delibes nos facilitó un ejemplar. Además de **actividades** de comprensión lectora, vocabulario... realizamos las siguientes:

- Han entrevistado a personas que vivían en los pueblos y en algún momento se trasladaron a vivir en la ciudad al igual que Daniel “el Mochuelo”.
- En la obra hay una amplia galería de personajes: Roque, el Moñigo, Germán, el Tiñoso y Daniel, el Mochuelo, tienen gran relevancia. Explica quienes eran, describe sus rasgos más característicos, las relaciones entre ellos...
- Escribe seis oficios de los hombres del pueblo y explica si los pueblos castellanos de hoy siguen teniendo personas que los ejerzan.
- Las diversiones de estos adolescentes tienen poco en común con las tuyas actualmente. Descríbelas brevemente.
- Escribe instrucciones para jugar a los bolos, al castro y a las canicas.
- Entre todos han escrito una carta en la que el Indiano se queja al alcalde del pueblo porque Daniel, Roque y Germán saltaron la valla del jardín de su casa y le robaron las manzanas. En la carta explican lo indignado que está y sugieren que los padres del pueblo controlen más a sus hijos para que actos vandálicos como estos no vuelvan a suceder.
- El lenguaje del libro se ajusta magistralmente a las gentes del pueblo. Explica lo que significan las siguientes frases hechas.
 - Los milanos saben latín.
 - Te llamaré con el alba y con el alba saldremos.
 - La Mica, sin ton ni son, volvió a reír.
 - La guindilla mayor perdió los estribos.
- Copia dos descripciones que te hayan llamado la atención, una paisajística y otra de un personaje. No olvides señalar la página.
- Realiza un dibujo del paisaje basándote en la descripción del libro.
- Haz un cartel cinematográfico para la película “The Path” (El Camino) eligiendo a los actores que tú quieras como protagonistas.
- ¿Quién pudo haberlo dicho? Relaciona frases inventadas con personajes que pudieran haberlas dicho.
- Identifica fotos de pájaros y plantas con sus nombres.

En **Carnaval**, nuestros chic@s se disfrazaron de personajes de "El príncipe destronado" y de "The path". Desfilaron para la Comunidad Educativa y le contaron de qué tratan estas obras de Miguel Delibes, las diferencias sociales y culturales entre los años cincuenta y sesenta y la actualidad, los problemas de convivencia que puede generar el machismo, la falta de igualdad, los celos entre hermanos... ¡Fue muy divertido y educativo!

Con la herramienta Toondoo hemos transformado texto narrativo, tanto de “El príncipe destronado” como de “The path”, en **cómics**. También hemos creado **avatares** de los personajes de las novelas incorporándoles audios con la herramienta Voki.

A continuación, han elaborado **líneas del tiempo** utilizando a herramienta on line Timeline Js y reflejando en ella la vida, la obra, los premios... de Miguel Delibes.

Hemos hecho **entrevistas simuladas** en inglés y en español a Miguel Delibes y a los personajes del “El príncipe destronado” y de “El Camino”. Después las hemos grabado con las táblets. También hemos realizado una entrevista, en vivo y en directo, a **Elisa Delibes**, hija del escritor que, amablemente, nos visitó y contestó a nuestras preguntas.

Como actividad de autoevaluación y para introducir la gamificación en el aprendizaje, los alumnos, en grupos, han diseñado cuatro **Kahoot**: sobre su vida, sobre su obra, sobre “El príncipe destronado” y sobre “The path”. Posteriormente, han evaluado sus conocimientos con esta herramienta.

Hemos puesto a prueba su imaginación, su capacidad para tomar decisiones y trabajar en equipo, los conocimientos adquiridos...con una **Escape room** en la que han tenido que solucionar enigmas y rompecabezas de todo tipo para ir desenlazando una historia y conseguir escapar antes de que finalice el tiempo disponible:

- Averiguar el nombre del instrumento musical que se oye, por encima de los demás, en “Los santos inocentes”.
- Interpretar con Scratch “Cumpleaños feliz” para Miguel Delibes.
- Descifrar textos escritos en Lenguaje de signos utilizando un fragmento de “La hoja roja”.
- Copiar la caricatura de Camilo José Cela que hizo Delibes.
- Resolver un crucigrama con los personajes de “El príncipe destronado”
- Escuchar la audición de “La bruja Leopoldina” y localizar sustantivos y adjetivos en ella.
- Resolver problemas a partir de datos de la vida de Delibes.
- Escribir su año de nacimiento con números romanos.
- Enigmas con códigos QR
- Descifrar textos escritos utilizando tinta invisible.
- Descifrar criptogramas con un fragmento de una obra de Miguel Delibes utilizando discos de cifrado.

- Identificar cartas que podrían haber escrito los personajes de “The path”.
- Completar un dibujo a partir de la descripción que aparece en una de las novelas de Delibes.

Para decorar y ambientar el Colegio para nuestra Semana de la Lectura hemos realizado **murales** en distintos formatos: Miguel Delibes caricaturista, Cuatro facetas de Miguel Delibes: persona, novelista, periodista y amante de la naturaleza, Curiosidades, Frases célebres, Nueve libros de Delibes que se convirtieron en película, etc.

Hemos seleccionado fragmentos de las novelas leídas para que los **dramaticen** ante los alumnos de otros cursos. De “El príncipe destronado” aquellos que evidencian las relaciones conyugales y entre hermanos y de “The path” los que ponen de manifiesto las relaciones entre iguales.

2.- MATERIALES PRODUCIDOS:

- Murales para la ambientación del Centro:
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/ambientacion.html>
- Trabajos sobre la vida de Miguel Delibes utilizando diversas herramientas on line: Powtoon, Prezi, Power Point, Scratch...
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/vida.html>
- Presentaciones en diferentes formatos sobre la obra de Miguel Delibes:
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/obra.html>
- Trabajos diversos sobre “El príncipe destronado”: cómics, avatares...
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/el-principe-destronado.html>
- Diferentes tareas sobre “The path”: cartas, entrevistas, cómics...
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/el-camino.html>
- Desfile de Carnaval:
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/carnaval.html>
- Entrevistas simuladas a Miguel Delibes y a personajes de sus obras.
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/entrevistas.html>
- Líneas del tiempo con Timeline Js
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/blog-page.html>

- Autoevaluación con Kahoot
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/httpscratch.html>
- Escape room
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/escape-room.html>
- Entrevista a Elisa Delibes
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/elisa-delibes.html>
- Dramatizaciones
<https://migueldelibesenriomanzanas.blogspot.com/p/dramatizaciones.html>

3.- EVALUACIÓN

Para evaluar un Proyecto no debemos fijarnos solo en el producto final, sino que debemos valorar todo el proceso. Por este motivo se deben utilizar diferentes herramientas de recogida de información.

▪ **EVALUACIÓN INICIAL:**

- Cuestionario inicial para valorar los conocimientos previos.
 - Miguel Delibes era para ellos un escritor desconocido. Sólo recordaban un fragmento de “El camino” que aparecía en una lectura del libro de Lengua.
 - Tenían una vaga idea de las características sociales y culturales de la España de los años cincuenta, sesenta y setenta, bien a través de conversaciones en su entorno, bien como resultado del aprendizaje en la escuela.

▪ **EVALUACIÓN CONTINUA: AUTOEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN, HETEROEVALUACIÓN**

- En cada área se realizan pruebas escritas sobre las **competencias** adquiridas que se evalúan de acuerdo con los criterios establecidos en las programaciones didácticas.
- Evaluación del funcionamiento del **alumno en el grupo de trabajo**:
 - Para poder evaluar de una forma ajustada el Trabajo por Proyectos utilizamos rúbricas de evaluación. En este sentido, los indicadores son las acciones concretas que los alumnos realizan y los apartados cuantificadores de la gradación cualitativa de esas actividades.

Ejemplo:

INDICADORES	9-10 Excelente	7-8 Muy Buena	5-6 Buena	0-4 Insuficiente
Participa de forma adecuada.				
Muestra entusiasmo.				
Consulta fuentes útiles.				
Reorienta al grupo si es necesario.				

- Los profesores evalúan el funcionamiento del alumno en el grupo: participa de forma adecuada, muestra entusiasmo por la actividad, consulta fuentes de información útiles, reorienta al grupo cuando es necesario ...
 - Los alumnos se autoevalúan de la misma manera: participé de forma activa, fui responsable en los plazos de entrega, mi actitud para con mis compañeros fue la adecuada...
 - Para la coevaluación de sus compañeros: aporta información nueva y relevante en las discusiones, asiste con el material leído para avanzar en el trabajo, comunica sus ideas de forma clara y razonada, termina los trabajos asignados a tiempo...
- Los **trabajos realizados en grupo** se evalúan de acuerdo con los siguientes criterios de calificación
- Cumplimiento de los plazos para entregar los trabajos
 - La presentación
 - Riqueza y aprendizaje de vocabulario.
 - Estructura ordenada.
 - La coherencia entre el trabajo pedido y el presentado.
 - La utilización de recursos informáticos para la realización de los trabajos.
 - La corrección ortográfica.
 - La originalidad y el esfuerzo.
 - El atractivo que tengan para los compañeros los trabajos realizados.
- En las **exposiciones orales** evaluamos:
- El respeto a las normas de participación.
 - La coherencia de las participaciones.
 - La preparación del tema a debatir o exponer.

- El interés por la participación
 - El orden en la exposición de ideas.
 - La corrección gramatical y pronunciación.
- Además, evaluamos, de forma explícita, **la competencia digital del alumnado** (evaluación y autoevaluación) de acuerdo con la rúbrica que aparece en nuestro Plan Tic.

ESTA EVALUACIÓN NOS SIRVE COMO FEEDBACK Y PARA QUE EL ALUMNO SE FIJE NUEVOS RETOS.

▪ **EVALUACIÓN FINAL**

- **Los alumnos de 5º y 6º evalúan el proyecto**

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
Las actividades han resultado...				
La organización me ha parecido...				
Los contenidos que he aprendido los considero...				
Creo que la aplicación del proyecto a mi realidad es...				
El trabajo en equipo lo valoro...				
El uso de las TIC que ha requerido este proyecto lo considero...				
En general, el proyecto me ha parecido...				
OBSERVACIONES				

- **Los profesores evalúan el proyecto**

ASPECTOS A EVALUAR	EXCELENTE	BIEN	REGULAR	MAL
Objetivos conseguidos				
Actividades de motivación				
Actividades «Investigación»				
Actividades “Elaboración”				

Actividades «Presentación del proyecto»				
Valoración general de los alumnos sobre el proyecto.				
Participación de las familias				
En general, el proyecto ha resultado...				
ASPECTOS QUE SE DEBEN MEJORAR				

➤ **Los profesores evalúan a los alumnos:**

	1	2	3	4
OBJETIVOS CURRICULARES	Los alumnos se limitan a copiar, bien del libro, bien de otra fuente. No están bien sintetizados los aspectos relevantes.	Los alumnos usan sus propias palabras pero no explican con claridad los contenidos. Faltan algunos aspectos importantes.	Los contenidos se expresan con claridad utilizando las propias palabras de los alumnos. Los aspectos tratados están bien sintetizados.	El alumno extrapola lo aprendido a otros contextos y explica con claridad y precisión lo aprendido. Sabe sintetizar.
TRABAJO EN GRUPO	Grupo desorganizado. No cooperan. Pierden tiempo. Hacen un mal trabajo.	Grupo de trabajo digno. Problemas para organizarse.	Grupo bien organizado y motivado. Realiza un buen trabajo.	Grupo trabajador. Muy cohesionado. Excelente colaboración.
USO TIC	Empleo deficiente de las herramientas Tic utilizadas en el proyecto.	El alumno sabe manejar algunas de las herramientas Tic utilizadas en el proyecto.	El alumno sabe manejar todas las herramientas Tic utilizadas en el proyecto.	El alumno muestra dominio en el manejo de las herramientas Tic utilizadas en el proyecto.
TRABAJOS ELABORADOS	Trabajo simple e incompleto. Es un corta y pega. Ortografía deficiente.	Trabajo correcto pero poco desarrollado y con errores.	Buen trabajo. Bien desarrollado y documentado. Con algún error.	Excelente trabajo. Documentado. Bien presentado.
EXPOSICIÓN	Sólo lee. No maneja el vocabulario específico. No quedan claros los puntos expuestos.	Exposición correcta, pero simple. Es mejorable, se ha fallado en algún aspecto.	Buena presentación. Desarrolla los diferentes apartados. Profundidad media.	Excelente presentación. Completa, creativa y amena.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN REALIZADA POR EL PROFESORADO:

- Todos los profesores deseamos continuar con un proyecto similar el próximo curso.
- Valoramos muy positivamente la metodología empleada de Aprendizaje Basado en Proyectos.
- Las actividades desarrolladas utilizando Tic permiten una elevada motivación en l@s alumn@s. Potencian la atención, el interés, la autonomía y el tratamiento de la diversidad.
- Para nuestra labor docente ha resultado una satisfacción el participar en este proyecto.
- El proyecto ha permitido una mejora en la metodología de aula.

RESULTADOS DE LA EVALUACIÓN REALIZADA POR EL ALUMNADO:

- Les ha resultado muy interesante.
- Han adquirido muchos conocimientos sobre la vida y la obra de Miguel Delibes.
- Les gusta mucho realizar las actividades de clase con Tic, son bastante útiles para su trabajo escolar y aprenden mejor.
- Han aprendido a utilizar nuevas herramientas TIC.
- Se han organizado y repartido el trabajo en grupo.
- Han llegado a acuerdos para el trabajo en equipo.
- Se han ayudado unos a otros para realizar el trabajo de clase.
- Se han esforzado para realizar las tareas.
- Valoran muy positivamente la experiencia.

EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE DE LOS ALUMNOS:

Nuestros alumnos, mayoritariamente, son capaces de:

- Escribir noticias, biografías, cuentos, cartas...
- Realizar entrevistas, carteles, programas, cómics, etc.
- Elaborar mapas conceptuales de forma cooperativa.
- Presentar documentación interesante, en diferentes formatos, sobre el trabajo realizado.
- Utilizar la expresión oral, gestual... para expresarse adecuadamente.
- Utilizar algún buscador y analiza críticamente la información.
- Utilizar las TIC y diferentes aplicaciones informáticas para compartir conocimientos.

- Programar un videojuego utilizando lenguaje de Programación (Scratch) con personajes y contextos de los libros trabajados.
- Utilizar distintas herramientas para elaborar resúmenes (Storybird, Powtoon, Prezi...)
- Utilizar programas de imágenes y audio para crear avatares de los personajes de las novelas leídas intentando mantener las características esenciales de los mismos.
- Utilizar un programa informático para elaborar por grupos la línea del tiempo (Timeline).
- Resolver las pruebas establecidas en la gamificación aportando sus conocimientos y habilidades al grupo

4.- CONCLUSIONES: VALORACIÓN DE LA INICIATIVA

Nuestros alumnos conocen la vida y la obra de Delibes: dibujante de caricaturas, concededor de la fauna y flora, apasionado de la caza y del mundo rural, miembro de la Real Academia de la Lengua, una de las primeras figuras de la literatura española posterior a la Guerra Civil, reconocido con multitud de galardones, sus obras han sido adaptadas al teatro o se han llevado al cine...

La metodología basada en Proyectos permite atender a la diversidad de forma eficaz y estimular la motivación, conectando los distintos saberes entre sí y con el entorno.

Los alumnos investigan siempre en grupos heterogéneos, mezclándose diferentes niveles de aprendizaje y capacidades. Han demostrado que son capaces de aprender a aprender; que saben trabajar en equipo; que les motivan los retos; que les apasiona investigar; que tienen espíritu crítico; que son solidarios y saben ponerse en el lugar de los demás.

Las TIC ayudan a mejorar la interacción del alumno en las clases, pasando de tener un rol pasivo a uno mucho más dinámico, activo y responsable. Además, estimulan la creatividad, desarrollan el pensamiento crítico, motivan...

Debido al carácter bilingüe del Centro todas las actividades se realizan, indistintamente, en inglés y en español.

Todos los profesores que imparten docencia en estos niveles participan en el Proyecto implicándose muchísimo en el desarrollo del mismo; han puesto mucha ilusión y ganas; y le han dedicado muchísimas horas, no solo de su vida profesional, sino también, personal.

La apertura al entorno es claramente enriquecedora: Los padres, como siempre, dispuestos a colaborar, implicándose más allá de lo solicitado por nosotros, disculpando los errores e ilusionándose con los aciertos.

POR TANTO, LA VALORACIÓN DE LA INICIATIVA ES CLARAMENTE POSITIVA.