

Curso

PENSAMIENTO CRÍTICO, A.M.I. EN EL LENGUAJE AUDIOVISUAL PARA EDUCACIÓN

Justificación

Nuestros alumnos/jóvenes están siendo bombardeados por informaciones audiovisuales que no están filtrando. Se están convirtiendo en “consumidores compulsivos” de contenidos sin plantearse el origen o intención de éstos. Está habiendo un cambio acelerado de la comunicación y de las tendencias. Todo ocurre rápido, todo es efímero incluso los grandes cambios, quedando pocos espacios a la reflexión. En este escenario hay que convertir la reflexión en un hábito, una costumbre que nuestro cerebro tenga registrado cada vez que recibe una información nueva.

Objetivos

- 1.- Trabajar el qué y el cómo del pensamiento crítico.
- 2.- Comprender la relación del Pensamiento Crítico y Aprendizaje.
- 3.- Descubrir la importancia del cine para desarrollar el Pensamiento Crítico.
- 4.- Valorar la Importancia de la alfabetización Audiovisual.
- 5.- Aprender conceptos y técnicas Alfabetización Audiovisual.

Contenidos

- 1.- Contextualización: - Pensamiento crítico como asignatura. - Cómo trabajar el pensamiento crítico
- 2.- Alfabetización audiovisual: - Identificar y comprender los elementos básicos del lenguaje cinematográfico. - Metodología y estrategias para analizar, valorar y poner en práctica el lenguaje cine
- 3.- Intenciones del lenguaje audiovisual.
- 4.- Pensamiento crítico desde y hacia el cine.
- 5.- Emociones y opiniones desde el cine.

Competencias

- Competencia científica
- Competencia social-relacional

Destinatarios

Profesorado - Educación secundaria

Criterios de selección

- 1.- Profesores de Educación Secundaria de aquellos centros que llevan a cabo proyectos de cine.
- 2.- Resto de profesorado de Educación Secundaria.

Metodología y evaluación

El curso se llevará a cabo de manera online a través del aula virtual del CSFP, donde se adjuntará el programa y aquellos contenidos o materiales de interés, incluyendo unidades didácticas, así como, recursos audiovisuales relevantes acordes a la temática que se desarrolla, para la consulta y apoyo de los profesores matriculados. Además del acceso a todas las webinars que se realizarán a través de TEAMS.

Está estructurado en dos módulos:

MÓDULO PRESENCIAL (16 HORAS)

Este módulo está estructurado en cuatro bloques:

Bloque 1 "Contextualización": que consta de una webinar.

Bloque 2 "Alfabetización Audiovisual" que consta de dos webinars.

Bloque 3 "Intenciones del lenguaje audiovisual" que consta de tres webinars.

Bloque 4 "Profundizar en las emociones y confrontar las opiniones desde el cine" que consta de dos webinars.

MODULO DE APLICACIÓN (4 HORAS)

Metodología y evaluación

En el que se desarrollará una pequeña aplicación práctica para el aula, que se presentará a través del aula virtual.

Temporalización y horario

La actividad se desarrollará entre el **12-ene-2023** y el **09-mar-2023**.

La actividad se desarrollará las siguientes fechas:

12, 19, 26 de enero

2, 9, 23 de febrero

2 y 9 de marzo

En horario de 17:00 a 19:00 horas.

Inscripción

La inscripción es desde el día **15-dic-2022** hasta el día **09-ene-2023**.

Puede inscribirse on-line en la Web del CFIE.

Certificación

La superación de esta actividad dará derecho a un certificado de formación de **20** horas equivalentes a **2.0 créditos**.

Nº de plazas

50

Lugar de realización

CFIE ESPECIFICO CENTRO SUPERIOR DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Asesor responsable de la actividad

ALESANDER GUZMAN
A R E N A Z A