

Plan de Fomento de la Lectura

C.P. “Gabriel y Galán” de Valladolid

Curso 2008/09

Índice

- **Justificación**
- **Datos de identificación del colegio**
- **Características especiales de nuestros alumnos**
- **Punto de partida: Plan de actuación**
 - Análisis de la situación
 - NEE: Área de lenguaje y Área de socioafectiva
 - Objetivos
 - Metodología específica
 - -Actuaciones realizadas para favorecer el aprendizaje
 - -Actuaciones realizadas para favorecer la autoestima, motivación
 - -Actuaciones para favorecer el autocontrol, interiorización de las normas y relación con sus compañeros y adultos
 - Tiempo dedicado
- **Actividades**
 - -Descripción de las actividades más significativas: 1º, 2º y 3º ciclo
 - -Actividades de dinamización de la biblioteca
 - -Actividades en colaboración con las familias
 - -Actividades en colaboración con otras instituciones
 - -Actividades extraescolares
 - -Nuestro programa “aprender con el periódico” ANEXO 1
- **Recursos y gestión organizativa**
 - -recursos humanos
 - -Gestión organizativa
- **Evaluación**
- **Análisis de los resultados**
- **Propuesta de mejora**

Justificación

- **El presente plan de fomento a lectura se encuentra encuadrado dentro de “atención a la diversidad cultural, ”. De forma específica el alumnado destinatario de este Plan es aquel alumnado extranjero y de minorías que presentan necesidades educativas específicas.**
- **La especial significación del presente plan radica en que , actualmente, estos colectivos de alumnos, aunque constituyen una proporción minoritaria en el conjunto del alumnado total de los niños escolarizados en España , en nuestro centro es una realidad en proporciones al 90 %.**
- **Queremos destacar que aunque en su principio está pensado para niños con diferencias culturas, el carácter interactivo de las medidas planteadas hace que tenga las mismas implicaciones para todo tipo de alumnado.**

Datos de Identificación

C.P. “Gabriel y Galán”

Paseo del Cauce, 71 Valladolid CP 47005

Telf: 983299322

Correo electrónico: 47003246@educa.jcyl.es

Página Web: centros4.cniec.mecd.es/cp.gabriel.y.galan.6

Características especiales de nuestro alumnado

Nuestro alumnado esta constituido por:

- 50% españoles etnia gitana: su propios valores culturales , no dan importancia a la preparación académica necesaria para desenvolverse en una sociedad competitiva como es la sociedad actual.
- 40% inmigrantes: es decir que su familia ha venido en busca de trabajo y las condiciones de vida en que se desenvuelven son muy precarias.
- 10 % españoles: familias desestructuradas y en su caso con graves problemas.

Destacamos :

- inseguridad económica
- desarraigo familiar y de los amigos
- choque cultural
- falta de comunicación: no conocen el idioma
- escasa importancia que dan a los estudios.

Estas situaciones familiares influyen y condiciona su desarrollo personal :

- el autoconcepto
- la autoestima
- la afectividad
- las actitudes ante situaciones determinadas.

Da lugar a que su actitud ante el aprendizaje se caracterice por:

- falta de motivación
- tristeza
- cansancio
- en su caso problemas de conducta...

Punto de partida

- **Dos ámbitos diferenciados en el plan de actuación,:**
 - La toma de decisiones generales:*
 - ¿qué hacer?
 - Descripción de las NEE
 - Plantear objetivos adaptados a las NEE
 - ¿cómo?
 - Utilización de una metodología específica
 - ¿cuándo?
 - Tiempo dedicado
 - Y planificación de las actividades y recursos con los que contamos*

NEE

- **Sentíamos que las NEE eran muchas.**

No obstante había que limitarlas y reformularlas de forma clara y concisa para poder centrarnos en unas actuaciones concretas, practicas y útiles, no queríamos perdernos en divagaciones inútiles que nos hicieran perder tiempo.

- **Consideramos:**

- Qué íbamos a intervenir en el área de lenguaje y en el área socioafectiva porque son las áreas de desarrollo donde se encuentran sus mayores dificultades y los resultados se generalizan a otros ambitos de aprendizaje.
- **A continuación formulamos las dificultades que presentaban lo niños en esas áreas y sus NEE.**

Área de Lenguaje

Debido a la dificultad que presentan a la hora de comprender y expresarse necesitan:

- A nivel semántico dotar de contenido significativo al empleo de las palabras, aumentar el vocabulario y desarrollar el empleo correcto de la gramática.
- Que se les proporcionen estrategias para la adecuada adquisición del proceso lector-escritor que por generalización afecta al proceso lógico matemático.
- Desarrollar un lenguaje comunicativo intencional como realizar peticiones adecuadamente.
- Facilitarles situaciones comunicativas que sean significativas y motivadoras
- Desarrollar el lenguaje como medio de conversación, facilitando la expresión espontánea.
- Fomentar y estimular la comunicación con sus compañeros.
- Que se respete su ritmo de trabajo
- Que se trabaje la atención y la creatividad.

Área socioafectiva

Debido a la carencia de habilidades sociales para la comunicación y a la dificultad de incorporar formas sociales necesitan:

- Interactuar comunicativamente con sus iguales y con los adultos
- Trabajar el punto de vista del otro.
- Que se acostumbren a respetar convenciones sociales.
- Que se trabaje la formación en normas y valores.
- Instrumentalizar técnicas de habilidades sociales: saludar, entrar correctamente en el aula...
- Trabajar el autocontrol.

Debido a la dificultad en interiorizar su identidad social y personal y establecer una imagen positiva de si mismos y al sentimiento de frustración que desarrollan necesitan:

- Que se les posibilite unas relaciones sociales saludables.
- Trabajar y desarrollar un autoconcepto positivo de si mismos.
- Asegurar la identidad, refuerzo de la auto estima y desarrollo de la motivación.

Objetivos

- Desarrollar la comprensión oral y escrita con la mejora de : el hábito de lector, los procesos de comprensión de textos escritos, el uso gramatical y funcional del lenguaje, aumento en el vocabulario, relaciones semánticas, presentación , ortografía...
- Favorecer la generalización de los aprendizajes.
- Valorar los propios aprendizajes como determinantes en el desarrollo personal. Y mantener una actitud favorable hacia dichos aprendizajes.
- Elevar los posibles déficit de la personalidad que le imposibilita un adecuado desarrollo: baja autoestima, conciencia de si mismo, desmotivación, insatisfacción personal, escasa o nula responsabilidad....
- Adquirir las normas elementales de convivencia y respeto del centro y de la sociedad en general.
- Educar a los alumnos en la aceptación y respeto de las diferencias y en una convivencia mejor.
- Favorecer un entorno que los anime a establecer relaciones sociales adecuadas.
- Muy importante, implicar a los padres en la necesidad de que sus hijos y ellos mismos lean.
- Impulsar la difusión de nuestro trabajo : prensa, participación en proyectos, concursos...

Metodología específica

- Este aspecto nos parecía de vital importancia, y a su vez el más difícil de determinar “¿cómo hacer?”.
- Descartamos una metodología general y consideramos emplear una metodología específica según unos ámbitos de actuación.
 - Actuaciones para favorecer el aprendizaje
 - Actuaciones para favorecer su autoestima, motivación y autonomía.
 - Actuaciones para favorecer el autocontrol , interiorización de las normas y la relación con sus compañeros y adultos.

Nuestra actitud no se diferencia de la actitud de cualquier profesional que se dedique a la docencia. No obstante si debíamos:

- Poseer una verdadera franqueza y disposición para aceptar y comprender a nuestro alumnado tal y como es, sin lamentaciones, con una disposición positiva ante las vicisitudes.
- Utilizar la metodología más adecuada adaptada a sus NEE para que los niños progresen en sus aprendizajes.

Actuaciones realizadas para favorecer el aprendizaje

- Procurado que los materiales para la adquisición de la lectura y la escritura sean los adecuados, adaptados a sus necesidades.
- Hemos comenzado con las tareas ya habituales y conocidas , que el niño se sienta seguro y confiado , esto además mejora la motivación . El niño piensa “me lo sé , si lo puedo hacer”
- Las instrucciones han sido: claras , muy sencillas y adecuadas a la tarea. Procurando seguir seguir siempre el mismo esquema en la realización de las mismas.
- Que los aprendizajes se han estructurado, la información paso por paso , de lo simple a lo complejo. Aprendizaje significativo.
- La actividad y experiencia directa cuando sea posible sobre la información que se le esta dando. Ejemplo si se les explica las partes de una flor, se les lleve una flor.
- Utilizado materiales fácilmente manipulables , huir de lo complejo.
- Proporcionado estrategias de interiorización de la tarea como son las autoinstrucciones, que el niño repita en voz alta los pasos que va dar.
- Favorecido siempre que se ha podido: intercambios orales., la expresión espontánea, dialogo, preguntas, conversación...
- Utilizado música de relajación durante el desarrollo de la tarea.

Actuaciones realizadas para favorecer la autoestima, motivación, autonomía y la relación con sus compañeros y adultos

- **Un clima de acogida y aceptación por parte de los profesionales implicados en el proceso de E-A del alumno, que les proporcione seguridad y confianza.**
- **Demostrar al alumno que es digno de estimación.**
- **Poner en relieve los valores positivos, los logros , por muy pequeños que sean estos.**
- **Establecer metas alcanzables, a corto plazo.**
- **Reforzar positivamente as menudo, elogios, premios.**
- **Ludoterapia: a través del juego se aprende nuevos conceptos y sobre todo comportamientos y normas.**
- **Juego de rol: para desarrollar la capacidad de empatizar. Interiorización del punto de vista del otro.**
- **Dramatización: escenas muy simples de diversas situaciones de la vida diaria, favoreciendo la interiorización de las mismas.**
- **Hemos utilizad técnicas de modificación de conducta como:**
 - **modelado: aprendizaje mediante al observación e imitación.**
 - **moldeamiento:se estructura paso a paso el objetivo y se refuerza positivamente los logros, hasta llegar a la consecución del objetivo.**

Actuaciones realizadas para favorecer el autocontrol y la interiorización de las normas.

- **En el momento en que el niño esta sentado trabajando, debemos acercarnos a el y acariciarle o alabarle por lo bien que lo hace, al tiempo de que le informamos que estamos pendientes de su comportamiento.**
- **Evitar las verbalizaciones excesivas, utilizar estímulos discriminativos: gestos, miradas, palabras clave...**
- **Estar atentos al contacto visual, aunque en ese momento no podamos atenderlo, el niño lo busca y lo utiliza como señal para iniciar un comportamiento adecuado.**
- **Facilitado actuaciones en que los niños se sientan útiles y capaces, darles responsabilidades dentro y de la dinámica de aula.**
- **Hemos utilizado las siguientes técnicas de modificación de conducta como:**
 - **Principio de Premack: se le permite realizar una actividad que le guste y que sea frecuente al finalizar una tarea que le cuesta más.**
 - **Castigo: se introduce un estímulo aversivo cuando realice una conducta no deseada. Ejemplo: pequeña copia.**
 - **Tiempo fuera o aislamiento: se le retira al niño de la actividad que este realizando. No debe ser demasiado tiempo fuera, para después continuar la actividad.**
 - **Relajación: necesita cuidar aspectos ambientales, lugar, ruido, posición... Es importante que su aplicación se de en los momentos adecuado.**

Tiempo dedicado a las actividades del plan

Nos era prácticamente imposible establecer unos tiempos determinados para la realización de actividades con nuestros alumnos, con las consideraciones de: respetar ritmos de trabajo, cansancio, motivación...

Por ello ha sido imprescindible flexibilizar la temporalización de las actividades, a excepción de 30 minutos de lectura establecido como tarea introductoria por la mañana nada más entrar.

Acordamos unas líneas generales de calidad y cantidad de tiempo de dedicación:

Que cada profesor realizara las actividades siempre que pudiera en su dinámica cotidiana de aula. Cuando no interfiriese en otros aprendizajes

Aprovechar cualquier evento de días señalados.

En resumidas cuentas aprovechar todo momento receptivo por parte de los alumnos.

Índice de las actividades realizadas

- Descripción de las actividades más significativas: 1º, 2º y 3º ciclo
- Actividades de dinamización de la biblioteca
- Actividades en colaboración con las familias
- Actividades en colaboración con otras instituciones
- Actividades extraescolares
- Nuestro programa “aprender con el periódico” ANEXO 1

Actividades más significativas Infantil

- Biblioteca infantil de aula
- Escuchar narraciones, cuentos y ver imágenes.
- Taller de cuenta-cuento
 - reproducción coloreada, recortado, pegadocon los personajes de los cuentos
 - mural de la pared
 - adornar el aula
 - construir titares sencillos de los personajes de los cuentos
 - decoración aula
- Mural de actividades para el día del libro
- Memorización de pequeñas poesías , canciones , adivinanzas....
- Visitar biblioteca municipal
- Acudir a los cuentacuentos
- Fiesta de navidad y fin de curso

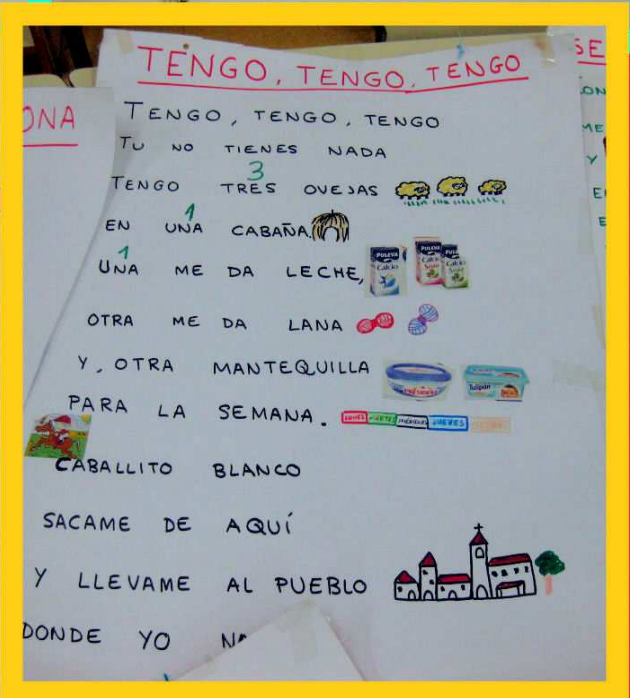
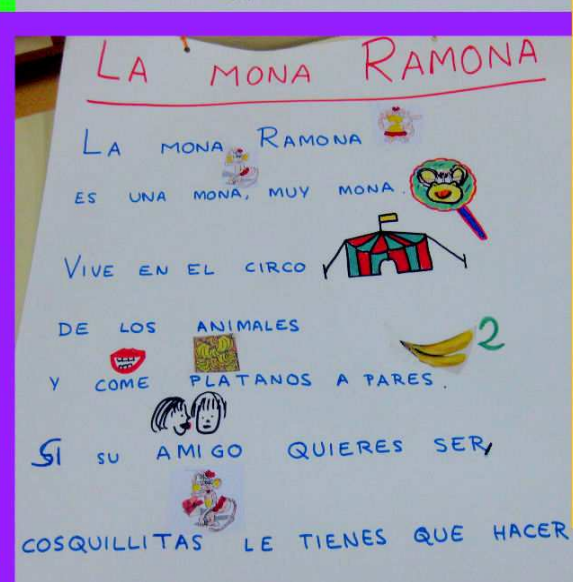
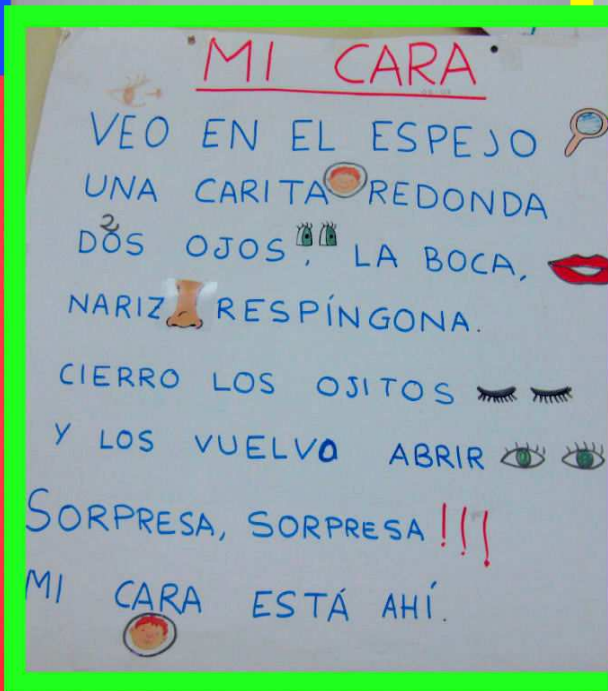
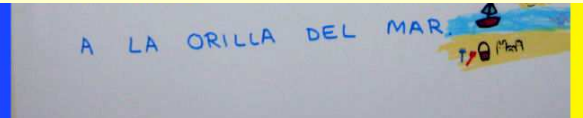
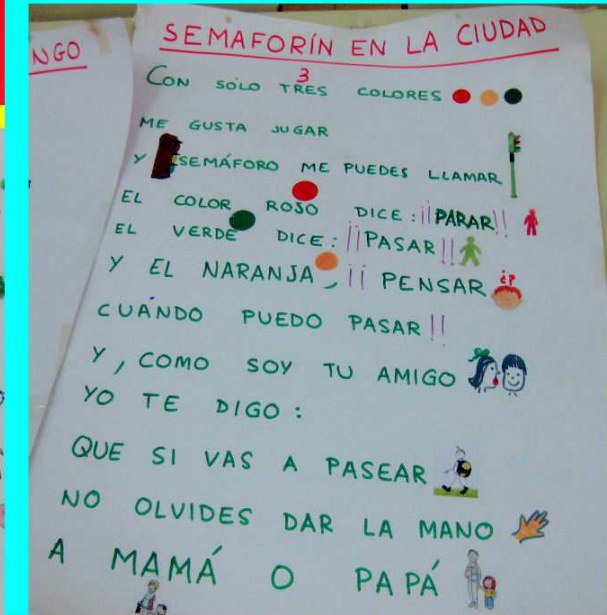
Poesías

Material: elaborado por la maestra.

Recursos: poster de láminas que ya no sirven, utilizados por detrás y rotuladores

Desarrollo:

- Recita la maestra
- Recitan los niños
- Memorizan los niños



TALLER DE CUENTOS

HEMOS PINTADO MUCHOS DIBUJOS

Los 3 cerditos



El patito feo



Cada uno con su cuento



El Pato feo con su cuento

EL TEATRILLO



MOS PREPARAMOS

Taller de cuentacuentos: Cuentos contados

- Los tres cerditos
- Los siete cabritillos
- El patito feo
- Blancanieves y los siete enanitos
- La ratita presumida
- El soldadito de plomo
- Los osos
- La cigarra y la hormiga



PARO

Taller cuentacuentos: ejemplo

“Los tres cerditos”

- Contar el cuento
- Cantar canción “¿Quién teme al lobo feroz?”
- Descripción de personajes
- Colorear ficha
- Realizar sencillos títeres.

NO
DERRIBARAS.
• EN TUS FAUCES
NO, NO, NO L
EN TU BOCA NO M

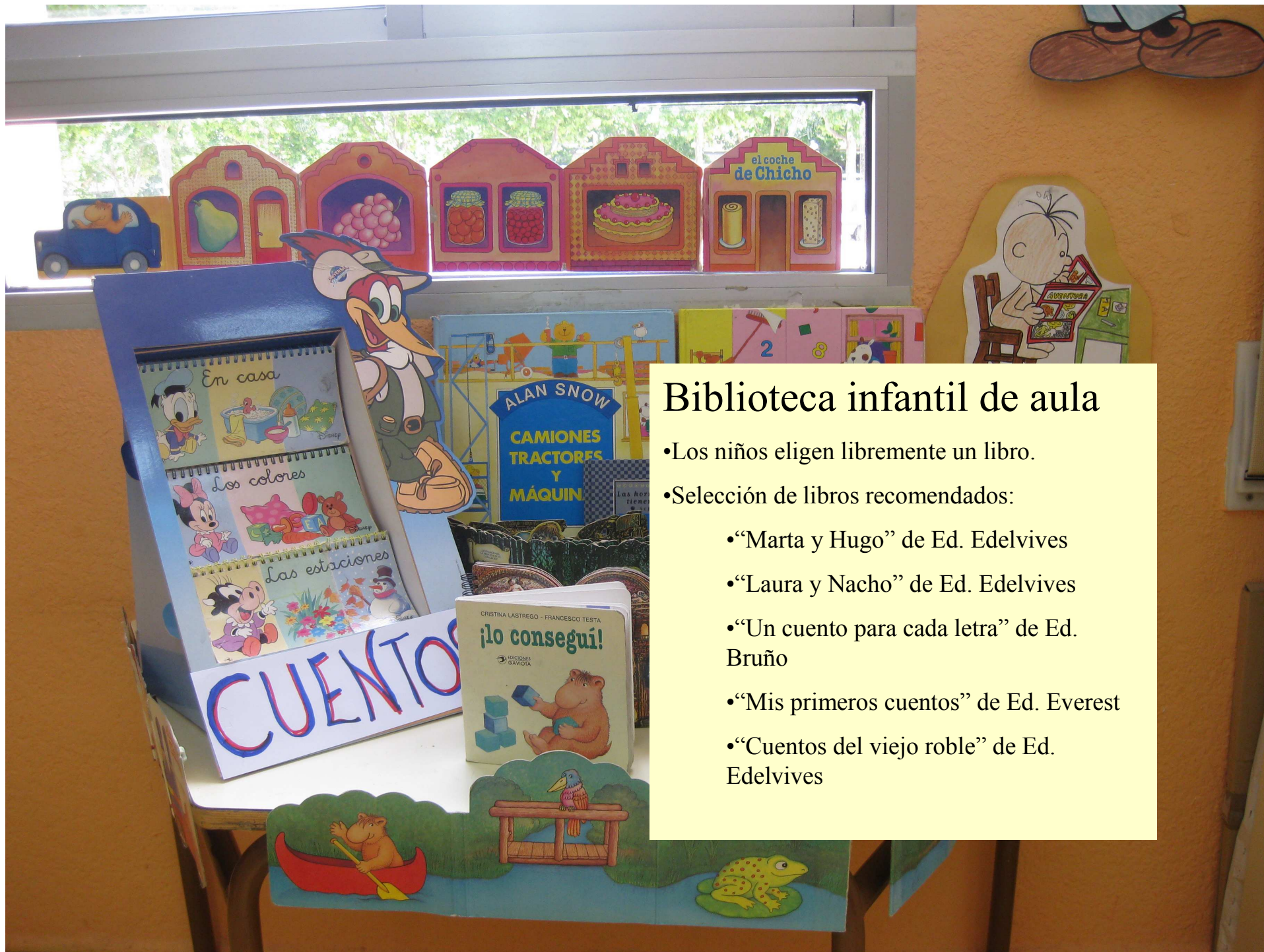


Decoración del aula

- Pintar imágenes de tamaño grande de personajes de cuento.
- Decorar la pared del aula.

Materiales

- Cuentos infantiles
- Folios
- Pinturas
- La imprescindible fotocopidora



Biblioteca infantil de aula

- Los niños eligen libremente un libro.
- Selección de libros recomendados:
 - “Marta y Hugo” de Ed. Edelvives
 - “Laura y Nacho” de Ed. Edelvives
 - “Un cuento para cada letra” de Ed. Bruño
 - “Mis primeros cuentos” de Ed. Everest
 - “Cuentos del viejo roble” de Ed. Edelvives

23 DE ABRIL

Celebración Día del Libro:

- Realización de un mural con fichas de los niños
- Los niños van colocando sus fichas en el mural.
- Exposición en el pasillo.

DEL LIBRO



Actividades más significativas

1º Ciclo

- -Treinta minutos de lectura en voz alta todos los días a primera hora.
- -Pequeñas lecturas comprensivas y realización de fichas.
- -Elección voluntaria de los libros en biblioteca del aula para llevar a casa.
- -Narraciones y cuentos sencillos contados por la maestra.
- -Recitación de poesía, adivinanzas....
- -Realización de marca-páginas para el día del libro.
- -Realización de un mural con el tema del reciclaje.
- -Visita biblioteca municipal.
- -Asistir a cuentacuentos.
- -Asistir a una obra de teatro
- -Utilización de programas de ordenador.

Aprende la canción "Castañitas" y colorea el dibujo.

Tratamiento de las poesías: ejemplo

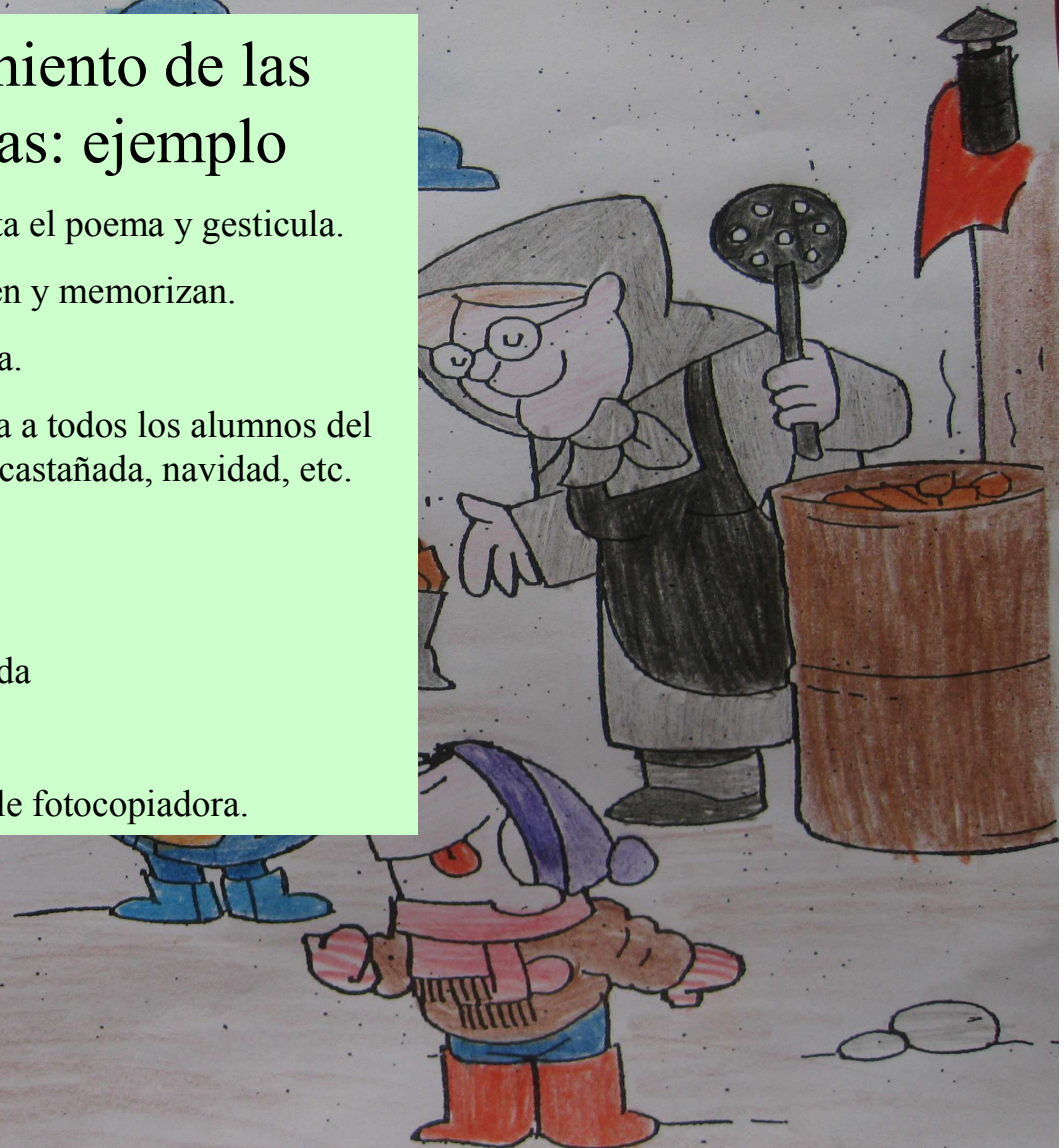
- La maestra recita el poema y gesticula.
- Los niños repiten y memorizan.
- Colorear la ficha.
- Recitar la poesía a todos los alumnos del centro: día de la castañada, navidad, etc.

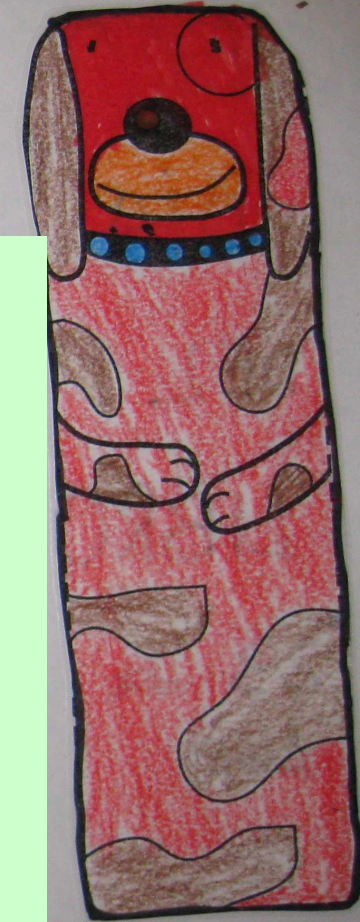
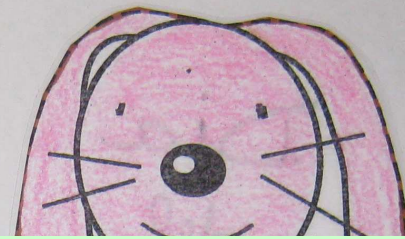
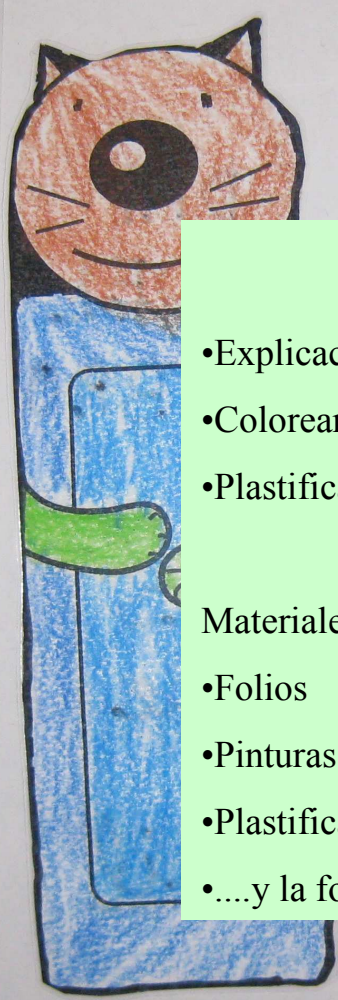
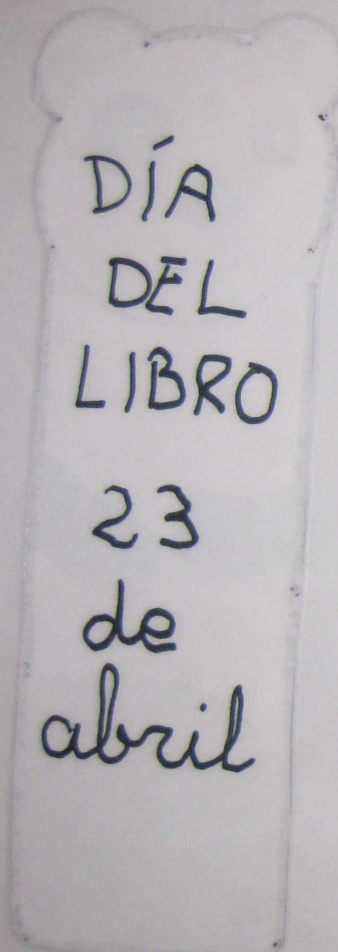
Materiales:

- Ficha fotocopiada
- Pinturas
- La incombustible fotocopiadora.

Las castañas añas añas añas
del castaño año año
si me pincho incho i
me hago daño año año

Me las como omo om
tostaditas itas itas,
calentitas itas itas,
todo el año año año.





Marcapáginas

- Explicación de qué es un marcapáginas.
- Colorear y recortar dibujos.
- Plastificar por la maestra.

Materiales:

- Folios
- Pinturas
- Plastificadora
-y la fotocopidora

PAR UN MUNDO LIMPIO

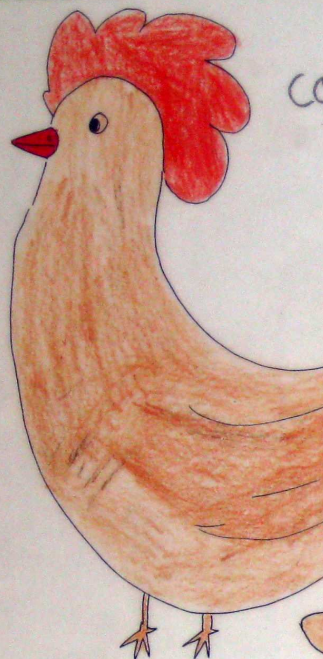


Reciclaje

- Explicación “en qué consiste el reciclaje”
- Realización de un mural

Materiales:

- Papel continuo
- Pinturas de cera



co co co

Aprender sílabas

- Pronunciación de la sílaba
- Mirar la imagen
- Repetición
- Escribir la sílaba en el cuaderno
- Materiales realizados por la maestra.
- Folio
- Pinturas
- Plastificadora



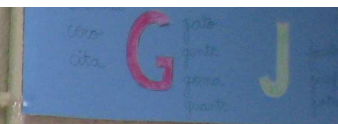
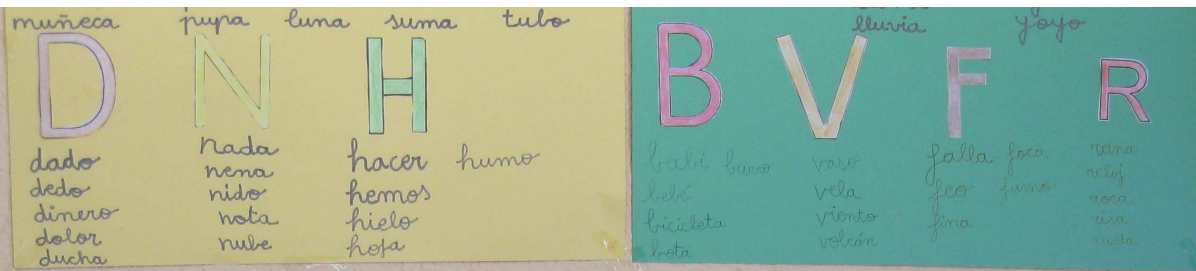
(un golpe en el cuello)

ca que qui co cu

chino



cha che chi cho chu



Biblioteca del aula

- Escoger libremente libros para llevar a casa
- Leer los libros en tiempos “muertos”

Selección de libros recomendados:

- Colección *Buenos de cuento*, Ed Edelvives.

Escogidos por sus atractivas ilustraciones, el tipo letra, los pictogramas y el argumento.

Actividades más significativas

2º Ciclo

- -Treinta minutos de lectura en voz alta todos los días a primera hora.
- -Elección voluntaria de los libros en biblioteca del aula para llevar a casa.
- -Realización de mural cada trimestre.
- - Pequeñas lecturas comprensivas y realización de fichas.
- -Narraciones y cuentos sencillos contados por la maestra.
- -Recitación de poesías, adivinanzas....
- -Visita biblioteca municipal.
- -Asistir a cuentacuentos.
- -Utilización de programas de ordenador.
- -Creación de un cuento en verso.



Construyendo un mural de lectura

- La maestra perfila y pinta el fondo del mural con los personajes de los cuentos.
- Cada niño escoge un libro de la biblioteca del aula para leerlo en casa.
- Pinta una ilustración y comentan su opinión del libro
- Colocar la ilustración en el mural.

Materiales:

Papel continuo

Tempera y pinceles

Folios con ilustraciones



Lecturas recomendadas

“Kika superbruja detective”

“Kika superbruja loca por el futbol”

“Kika revoluciona la clase”

“Mumú”, Ed Bruño

“¡Tierra, trágame! Ed. Edelvives

“El niños que soñaba con ser heroe”, Ed. Edelvives

“Versos de agua” Ed. Edelvives

CUENTO RESUELTO

PRIMER CUENTO

Ana tiene muchas amigas. Sin embargo, está triste porque hoy es su cumpleaños y ninguna de ellas la ha llamado para darle la enhorabuena.

Por la tarde, Ana se puso a leer un cuento. Quería olvidarse de la ingratitude de sus amigas y leer historias en las que los personajes fueran buenos.

De pronto, tocaron al timbre de la casa. Allí, riendo, cantando y dándole la enhorabuena, estaban sus amigas.

Entre regalos, globos y caramelos, Ana se alegró mucho. Desde ese día, Ana decidió saludar nunca más de sus amigas.

Cuentos de comprensión

La maestra presenta el material elaborado por ella:

- Cuentos sencillos
- Fichas de: comprensión, expresión, vocabulario y gramática.

Materiales:

Folios

La renombrada fotocopidora

Creación de un cuento en verso

•Bajo la dirección de la maestra los niños se inventan un cuento en verso diferenciando sus tres partes:

- Descripción de personajes
- ¿Qué sucede?
- Desenlace

Materiales

- Cartulinas
- Pinturas
- ilustraciones

Había una vez una
granja muy bonita.
En la granja vivían
muchos... animales.

¿Queréis conocerlos?
¡Pues vamos allá...!



Actividades más significativas 3ºCiclo

- Treinta minutos de lectura en voz alta todos los días a primera hora.
- Expresión oral.
- Lectura de libros con significación para ellos por su contenido sentimental
- Comics.
- Visionado de adaptaciones cinematográficas tras la lectura del libro y/o comic.
- Poesías: memorizar, cantar, etc
- Lecturas cortas de misterios sin resolver.
- Teatro
- Redacción de pequeños cuentos con sus partes bien diferenciadas.
- Descripción de personajes fantásticos y reales.
- Redacciones de las leyendas contadas en el aula ,visitas ...
- Mural de leyendas, misterios....
- Actividades de CM

Mencionar las especiales características de los alumnos de 6º: Todos eran repetidores, con una fobia explícita hacia los libros de lectura habituales y en especial al libro de texto de CM y fundamentalmente, como leen con cierta desenvoltura tienen total desmotivación para seguir leyendo.

Teatro y cuentacuentos: El gui3n

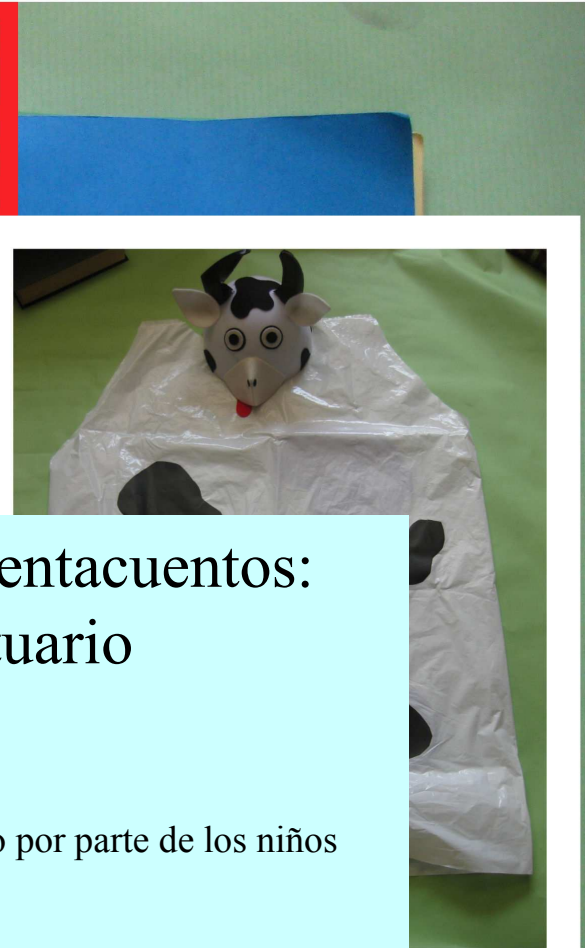
- Se escoge el cuento inventado por los ni1os del segundo ciclo: “La Granja”.
- Bajo la direcci3n de la maestra los alumnos elaboran una adaptaci3n teatral del cuento.
- Selecci3n de la m3sica.

La obra est1 dirigida para los ni1os de infantil y primer ciclo de primaria.

Material

Ejemplos de obras de teatro





Teatro y cuentacuentos: Vestuario

Realización del vestuario por parte de los niños

Materiales

Bolsas de plástico

Pinturas de maquillaje





Teatro y cuentacuentos: decoración

Elaboración del decorado

Material

Sabana

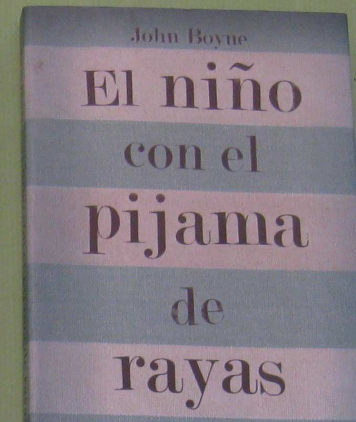
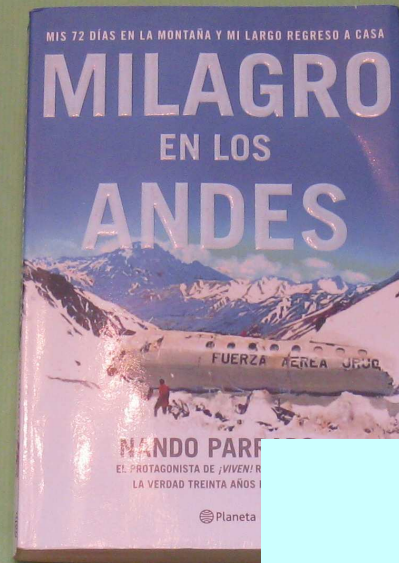
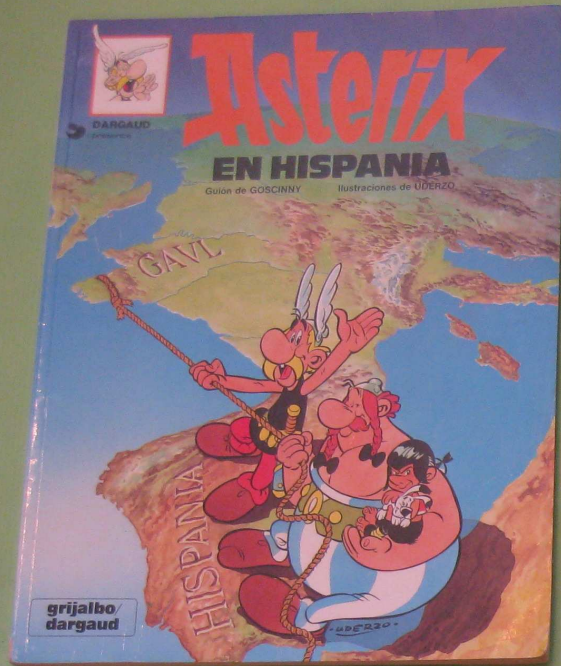
Pinturas: temperas y brocha

Cartones



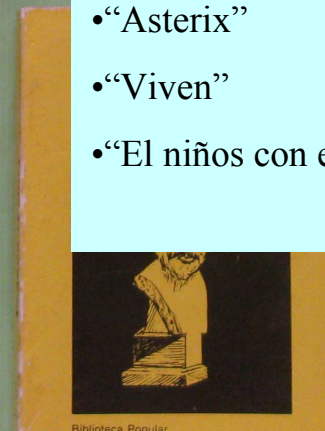
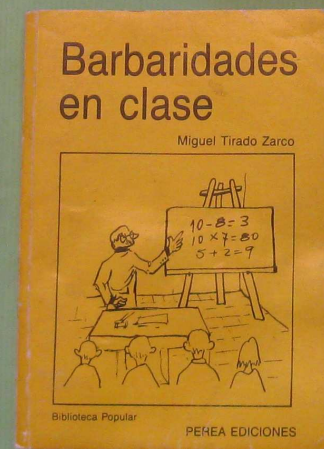
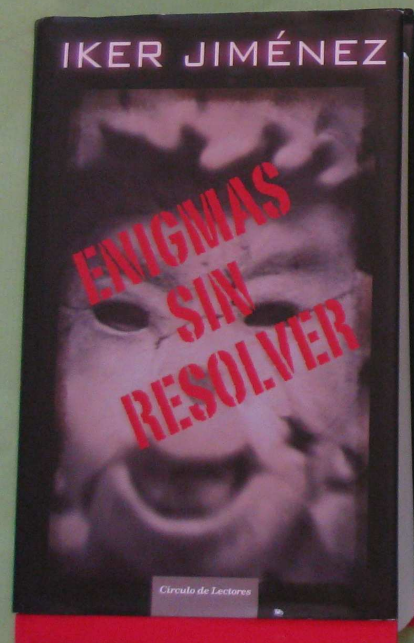
Teatro y cuentacuentos: interpretación

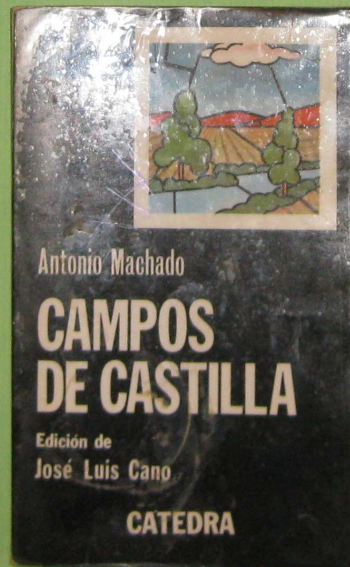
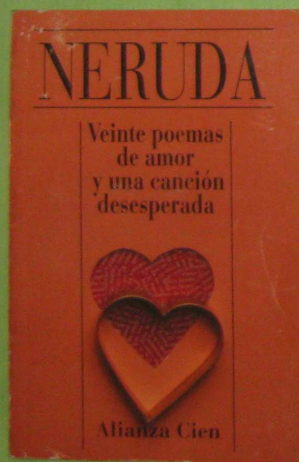
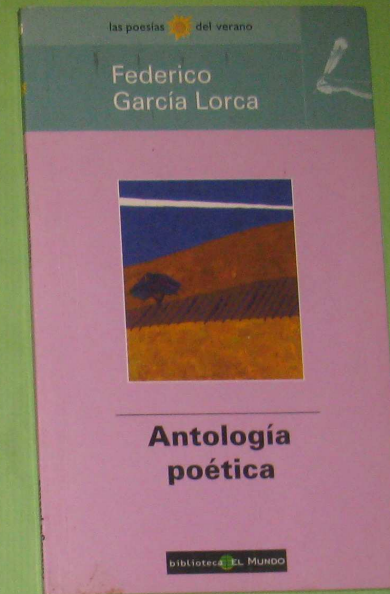
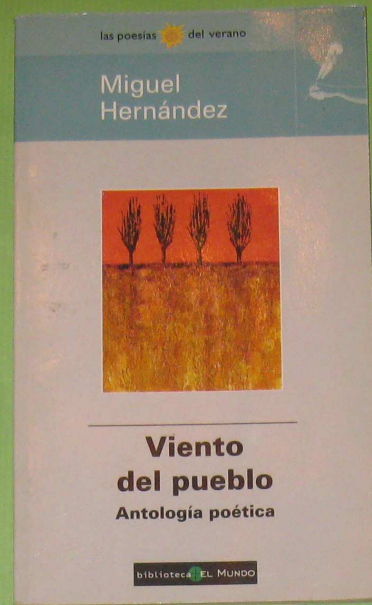
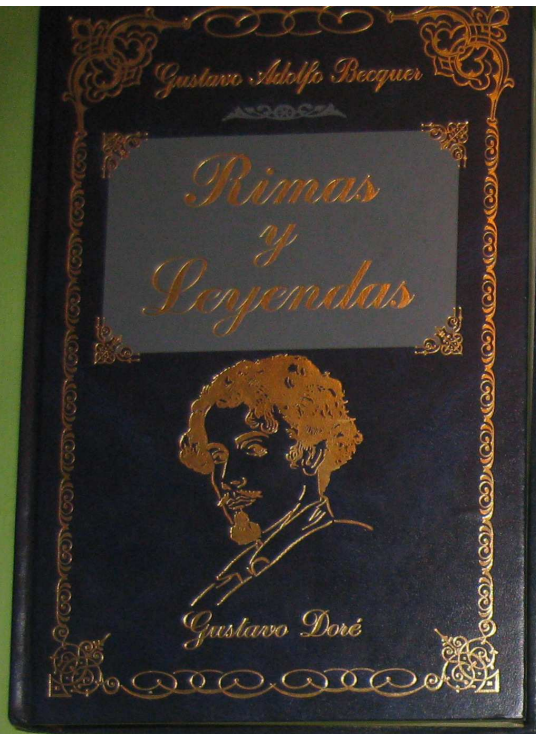
- Puesta en escena de la obra elaborada por los alumnos del tercer ciclo: espectadores
- Niños de nuestro centro
- Niños de otros centros:
 - CP Antonio Machado
 - CP Miguel Hernández
 - CP Cristobal Colón



Lecturas en el aula

- Lectura diaria durante 30 minutos en voz alta
- Opinión personal al cabo de la lectura.
- Visionado películas:
- “Asterix”
- “Viven”
- “El niños con el pijama de rayas”





Poesías

Recitado la maestra

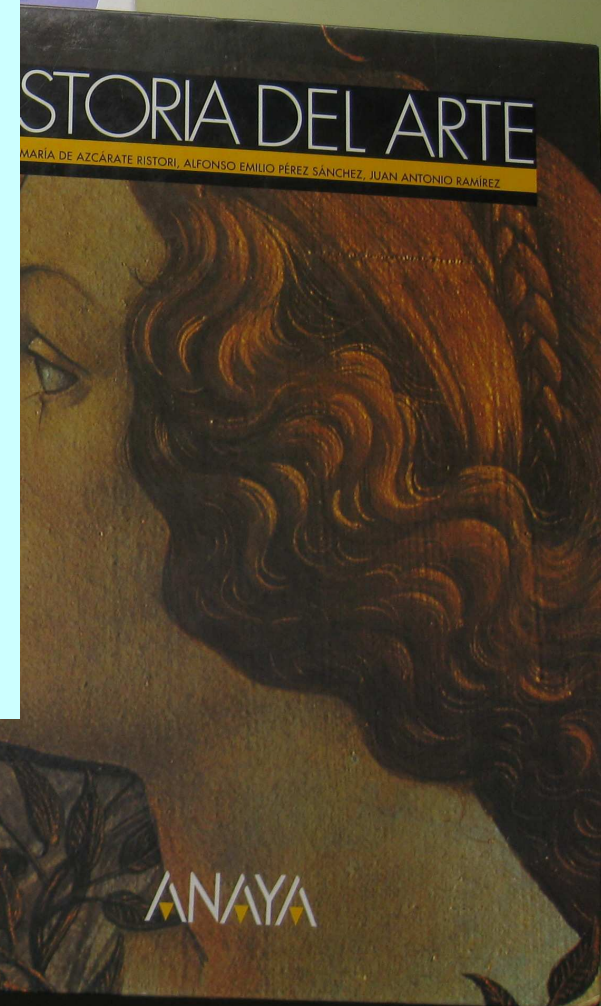
Recitado los niños

Audición de canciones sobre los poemas:
“Nanas de la cebolla”, “Caminante no hay camino”, etc

Memorizar poesías y cantar

Historia y Arte

- Hojear libros y cuadernillos muy ilustrados sobre arte.
- Distinguir elementos básicos que diferencian cada estilo artístico.
- Lectura de fichas de comprensión de historia elaboradas por la maestra: para rellenar, redactar, etc
- Redacción de nociones básicas y esquemas históricos por parte de los alumnos.
- Descubrimiento del eje histórico a través de anécdotas, leyendas, romances, etc narradas por la maestra.
- Cineforum histórico:
 - “El clan del oso cavernario”
 - “Robin Hood”
 - “Braveheart”
 - “La evolución del hombre” (documental)



RINCÓN DE LAS LEYENDAS



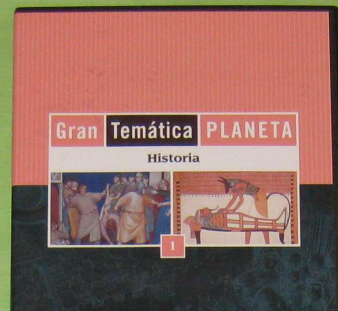
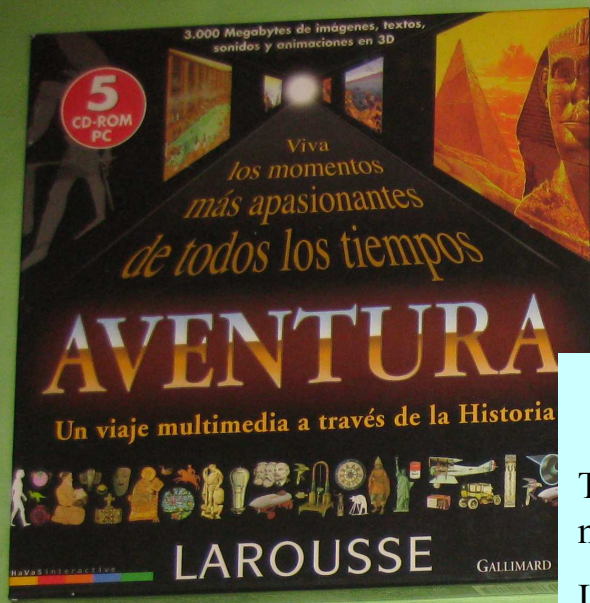
Rincón de las Leyendas

- Narración de una leyenda por parte de la maestra.
- Dibujar y pintar elementos de la leyenda
- Realizar un mural con los dibujos.

Materiales

Cartulinas, pinturas





Actividades con el ordenador

Tras la exposición en el aula de contenidos de conocimiento del medio:

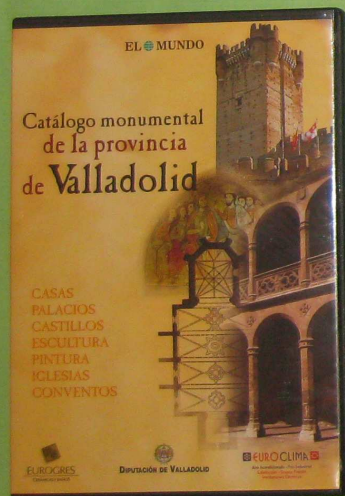
La maestra plantea y dirige búsqueda de imágenes y vídeos para realizar pequeñas investigaciones sobre el tema tratado.

Programas de divulgación de catedrales, castillos y aventuras de la historia.

Utilización de enciclopedias virtual para ordenador de la editorial Planeta.

Uso del ordenador para aprendizaje de mapas de España y Europa: página de la Junta de Castilla y León y página flash interactivo.

Tras las actividades de cada bloque temático se ha realizado la lectura y subrayado de la correspondiente lección del libro (y para su asombro lo comprendían, sabían y no les aburría).



Actividades de dinamización de la biblioteca

- -Se propuso llevar poner en practica un plan de mejora.Debíamos comenzar este año con lo más apremiante y continuar el año que viene.
- -Se detectaron las siguientes deficiencias:
 - -Muy escaso uso de la biblioteca .
 - -Dificultades para encontrar lo libros.
 - -No hay fijada una gestión adecuada de prestamos de libros.
 - -El mobiliario es muy anticuado y nada atrayente.
 - -No hay decoración.
 - -No se realizan actividades en ella.

La Biblioteca del Centro

- Catalogación por ciclos y géneros
- Realización de prestamos
- La maestra encargada ha realizado el curso ABBIES Iniciación.
- Periodo para la lectura los viernes por la tarde.

Libros específicos de Atención a la Diversidad

“Cirilo el cocodrilo” (cuentos para sentir. Todos somos diferentes) Ed. SM

“Los libros de Nur”

(lectura en dos idiomas español-rumano y español-arabe)

“La vuelta al mundo en 80 cuentos” Ed. Elfos

“Cuentos de Irene” (Irene en el Sahara, Irene en Centroamérica)

“El mundo de Dunia (audio)

www.puntintercanvi.org/castella/audios.cas

Actividades en colaboración con las familias

- -Responsabilizar en las distintas reuniones así como tutorías que los niños tiene que leer y cuidar el material.
- -Solicitar la ayuda del equipo orientación psicopedagógica con este mismo fin.
- -Animar a los padres que enseñen y acompañen a sus hijos a la biblioteca publica.
- -Dar publicidad de actividades de los centros cívicos del barrio: teatros, marionetas...
- -Programa de aprender con el periódico:
 - -Solicitar su colaboración para que seleccionen una noticia con su hijo en casa, recorten y el niño la traiga al aula.
 - -Animar a los padres a entrar al colegio a “Rincón de la prensa” para leer el periódico.
 - -Reunir a los padres para que vean los trabajos que han realizado sus hijo. Presentación del programa.

Actividades en colaboración con otras instituciones

- -Con en el periódico “El día de Valladolid”:reportaje.
- Colaboración con otros centros de la zona:
 - -Libro de Leyendas
 - -Cuentacuentos
 - -Teatro
- -Con la editorial Anaya:cuentacuentos
- -Teatro centro cívico La Rondilla.
- -Teatro sala Cervantes
- -Visita a una biblioteca municipal
- -Se ha participado como ponentes en el programa “aprender con el periódico”.

Un día en...

Gabriel y Galán



Colegio Gabriel y Galán de Valladolid cuenta con 83 alumnos de diferentes nacionalidades y etnias. / JOAQUÍN RIVAS

Un centro multicultural

GABRIEL Y GALÁN

El Colegio Gabriel y Galán recibe este nombre en memoria del poeta salmantino, que fue maestro nacional durante unos años hasta que se retiró para dedicarse a labrar las tierras de su esposa. Este poeta campesino, exalta en versos sencillos, claros y sin pretensiones, las raíces del hogar y de la familia, los ritos de la vida rústica, la religión, la paz, entre otras cosas.

bajadora proveniente de provincia limítrofe que abandonan sus pueblos y ciudades para trabajar en una floreciente industria que se establece en Valladolid.

Con el paso de los años, la población fue envejeciendo y hoy en día el colegio asume mucho alumnado inmigrante, que es el que le permite seguir funcionando.

Principalmente por este motivo, el Colegio Gabriel y Galán trabaja valores como la responsabilidad como capacidad u obligación de responder de los actos propios y, en algunos casos, de los ajenos así como responsabilidad en los actos, en el trabajo y en el comportamiento; el respeto al aceptar y asumir libre y voluntaria-

riam raza, mas ción pío e ejeje

je con otro u otros y el dialogo como conversación respetuosa entre dos o más personas que alternativamente manifiestan sus ideas o afectos hacia un fin común.

Con estos valores, en el centro pretenden formar alumnos que creen su propia identidad, así como una concepción de la realidad, que integre, a la vez, el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. La formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer,

mimos de etnia gitana a través de un programa de actividades de refuerzo, coordinadas por el tutor en consonancia con los especialistas. Dichos apoyos se realizan en la propia aula o fuera de ella, impartidos por el profesorado con horas libres dentro de la jornada lectiva. Además, cuenta con la colaboración del Equipo de Orientación y Profesorado de Apoyo para lograr una compensación educativa, entendida como forma de paliar las desigualdades sociales.

- EL ESCANEO
- Fundación
 - Titularidad
 - Ubicación
 - Oferta educativa



2 UN DIA EN...

EL DÍA DE VALLADOLID JUEVES 3 DE ABRIL DE 2009

Los mayores

Acercar a los padres para que participen de manera activa en la educación de sus hijos y continuar en los domicilios lo que se trabaja en las aulas es uno de los principales objetivos que se ha marcado el Colegio Gabriel y Galán.



Alumnos de sexto de Primaria leen 'El Día de Valladolid' en el Rincón de la Prensa. / JOAQUÍN RIVAS

Leer con los padres

MIRIAM COLLANTES / VALLADOLID
Incorporar los medios de comunicación al Colegio Gabriel y Galán es el objetivo que el centro pretende con el programa 'Aprender con el Periódico'. Así, el colegio espera que con

El colegio ha creado el rincón de los padres para acercar a las

ción de sus hijos. En este colegio la respuesta de las familias es muy escasa y sin esa parte la mesa queda a cargo de la coordinadora del Programa 'Aprender con el Periódico'. Cabe destacar, que la utilización de la prensa no se limita al

¡Hemos salido en la prensa!

- equipos instalados en dos aulas portátiles.
- Servicios. Colegio Gabriel y Galán en autocar al centro Miguel Hernández.
 - Act. extra curriculares por profesorado.
 - Correo electrónico: 47003245@centros4.cnice.gabriel.y.galan.es

habito de lectura. Al mismo tiempo, el centro pretende acercar a las familias al colegio y para ello les ofrece los ejemplares en el llamado 'rincón para padres' con el fin de que se impliquen de una manera directa en las actividades que se realizan con el periódico además de fomentar la lectura en los domicilios. «Es una pena que los padres no se impliquen porque en el centro hacemos todo lo posible para que formen parte activa de la educa-

cionamientos históricos y permite que los alumnos analicen el devenir de los acontecimientos nacionales e internacionales, así como los fenómenos más recientes y puntuales.

Semanalmente, en el Colegio Gabriel y Galán reciben seis cabeceras de Castilla y León, entre ellas la de *El Día de Valladolid*.

Con ellas, los alumnos trabajan desde manualidades, los más pequeños, hasta asignaturas como el lenguaje, en los cursos más avanzados de Primaria.

Buena convivencia

El aumento de alumnado inmigrante en el Colegio Gabriel y Galán ha sido progresivo hasta convertirse en un porcentaje bastante alto del total de los niños. Por ello, el centro ha puesto en marcha el 'Plan de Acogida' con el que pretende facilitar a las familias la incorporación de sus hijos al centro ayudándoles en aspectos tan necesarios como su matriculación, su ubicación en el propio colegio (instalaciones, clase, etc.), su incorporación al grupo, entre otras cosas. Todo ello se llevará a cabo dentro de un ambiente de cordialidad y de respeto, fomentando entre los alumnos del centro actitudes de tolerancia y convivencia, donde se tenga siempre presente la cultura del otro y donde se les garanticen unos mínimos necesarios de los que partir en un intento de evitar desigualdades con el resto de compañeros. Para conseguir la integración del alumno inmigrante el centro actúa globalmente junto con el equipo de orientación, que combina todas las actuaciones que se llevan a cabo en el centro dirigidas a integrar a los nuevos chicos lo más rápidamente posible.



Un hábito cotidiano

M.C. / VALLADOLID

Todos los alumnos del Colegio Gabriel y Galán dedican al día la media hora de lectura marcada por el Ministerio de Educación.

Además, tienen la posibilidad de acudir a la biblioteca informatizada del centro y sacar libros los viernes por la tarde o adquirir ejemplares en la biblioteca de aula.

La sala de informática es visitada por todos los alumnos al menos una vez a la semana pa-

ra consultar tres programas que vienen a fomentar la lectura, entre otros conocimientos. Se trata de el programa Educa, un portal de la consejería; Aula Infantil y la página de prevención de Riesgos de Castilla y León.

El profesorado mantiene un control sobre los alumnos y a través de fichas saben si el niño ha leído o no el libro que previamente ha seleccionado. Asimismo, en cada aula se realizan trabajos sobre lecturas con el fin de conocer si la lec-

tura se está convirtiendo en un hábito para el niño.

En el colegio, realizan actividades extra-curriculares y colaciones para celebrar el día del Libro (23 de abril).

La biblioteca cuenta con numerosos y actuales libros, ya que con el año pasado en la consejería de Educación compraron bastantes.



Los alumnos del Colegio Gabriel y Galán acceden al menos una vez por semana a la biblioteca, ya sea para realizar consultas o para leer algún ejemplar. El aula está informatizada con el sistema AVES.

LA MADRE DE LAS ENFERMEDADES

Se llama Unguymaman o sea la madre de las enfermedades. Vive en las aguas y sabe a la superficie en las noches oscuras, tempestuosas o lluviosas, para hacer el mal.



Va dando voces desde el agua, por los ríos, lagos y lagunas. Da voces cuando ve lanchas, balsas y canoas o también casas en las orillas.



Cualquier persona que escuche a Unguymaman, hombre, mujer o niño no debe contestar. Si responde, Unguymaman le dará la enfermedad. No hay que contestarle con una sola palabra ni con nada, y esperar a que se canse y se vaya.



De Unguymaman, sólo se sabe únicamente que es un ser maligno, cuya forma nadie a llegado a precisar. ¿Quién podría verla durante esas noches lobregas en que abandona su habitual morada y sale en busca de sus víctimas? Para hacer daño, bastarle sólo la voz, pero a condición de que se le conteste.



del viento "uuuh" o el de algún otro animal como el lobo "auuu" "uuu", y hasta le llamada con gusa de un ser humano. Se dice el nombre de una persona con voz tétrica).



Si sale a tierra, Unguymaman llama de casa en casa. ¡Si te tocar a la puerta!, con la misma voz. Es una voz que se puede reconocer por su tonal-gubie y lesee.

FIN

Con la estonación, del grito del sapo y algo más llama "Uz" "Uz". Puede también que su voz parezca el aullido

Realización de un libro de Leyendas con otros Centros de la zona



**Cuentacuentos
realizado por los
alumnos del IES
“Diego de
Praves”**

Cuentacuentos

Organizado por el CP
“Antonio Machado”

Dirigido a niños de
educación infantil y
primer ciclo de primaria.

**También nos “prestó”
su Cuentacuentos la
Editorial Anaya.**

**Cuentacuentos
realizado por los
alumnos del IES
“Galileo”**



Fuimos al Teatro:

- **Teatro Centro Cívico “La Rondilla”**
- **Teatro Cervantes**

OCTUBRE - 2008

EXCURSIÓN A LA BIBLIOTECA



Biblioteca Pública M. Abril del Ayuntamiento de Valladolid

Actividades extraescolares

Por las tardes muchos de nuestros alumnos no van a ningún sitio y se pasan casi todo el tiempo viendo la televisión y jugando con las consolas.

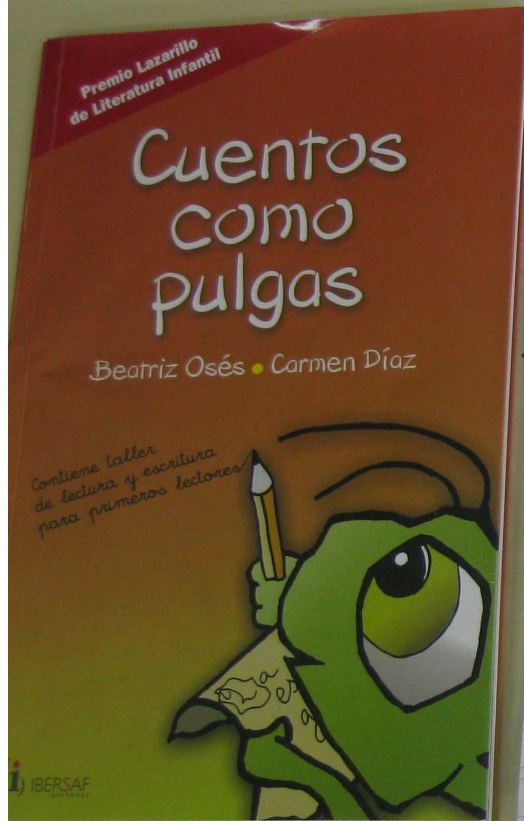
Para ofrecerles alternativas de ocio hemos realizado en las horas de taller de la tarde los siguientes actividades:

- -Taller de cuentacuentos
- -Taller de animación a la lectura.

Taller de Cuentacuentos

- Realización por las tardes.
- Narración del cuento por la maestra.
- Dibujar, pintar, recortar y hacer un mural.
- Decoración de los pasillos del Centro.





LAS PULGAS

Las pulgas

Las pulgas salieron corriendo alborotadas ladeara abajo. Entre todas sujetaban el hilo y no dejaban de mirar al cielo. Corrían con todas sus fuerzas... no era fácil volar aquella cometa.

EL DELFIN

El delfin

Después de una tormenta, Juan Luna se detuvo frente a uno de los charcos del camino. Se paró y nos hizo un gesto para que guardáramos silencio. Entonces todos nos colocamos a su lado y nos inclinamos sobre el agua. Al poco tiempo, el charco se llenó de burbujas y un delfín saltó por encima de nuestras cabezas.

Taller de animación a la lectura

- Cuento narrado por la maestra.
- Ejercicios de comprensión, expresión, ortografía.....

Recursos y Gestión organizativa

Recursos humanos

Internos:

Maestros.- Su papel en este tipo de alumnado es muy importante ya que en su mayoría será el único referente social adecuado. Consideraciones que tuvimos en cuenta en nuestro papel como ejemplo socializador::

- el niño debía percibir el entusiasmo, la tolerancia, la capacidad de dialogo y muy importante la disciplina.
- no tener un estilo “controlador” facilitando el dialogo y la expresión espontánea.
- una actitud comprensiva a la hora de corregir errores.
- no admitir comparaciones entre los alumnos sobre todo en publico.

Maestros implicados:

- **Victoria Eugenia Arijá García**
- **Laura Fernández Zurita**
- **Angela Hernando Pérez**
- **María Jesús Herrero de la Red**
- **M^a Luisa Lopez Requejo**
- **Ana Isabel Mendoza García**
- **Leonardo Pérez Alfonso**
- **Cristina Pérez Ruíz**

Recursos y Gestión organizativa

Recursos humanos

Externos

- -Asesora técnica docente del Área de Programas De Valladolid: nos ha asesorado y mantenido informados en todo momento.
- -Centro cívico Rondilla: teatro “No traje, traje”
- -Otros colegios: Antonio Machado, Miguel Hernández y Cristóbal Colon: cuentacuentos “Hada mermelada” , colaboración libro de leyendas e invitados a nuestro cuentacuentos “La Granja”.
- -Institutos Diego de Praves y Galileo: visita cuentacuentos realizado por los alumnos.
- -Editorial Anaya: visita cuentacuentos.

Recursos y Gestión organizativa

Gestión organizativa

- La responsable del plan ha dispuesto de dos horas semanales, dentro del horario lectivo, para la planificación y coordinación de las distintas actividades.
- Se han realizado reuniones generales un lunes de cada mes.
- Se facilitado a los profesores del centro total flexibilidad horaria para preparar y llevar acabo las actividades así como la coordinación entre los componentes del equipo docente. Nuestro lema: “*aprovechar cualquier momento*”.

Evaluación

- Ha sido necesario establecer unos criterios de evaluación específicos que nos orientaran en nuestra labor docente. Nos preguntamos continuamente ¿qué?, ¿cómo? y ¿cuándo?.
- Establecimos unos criterios específicos, coherentes y concretos de acuerdo a los objetivos planteados y en consonancia con la metodología aplicada:

¿qué?

progresivas manifestaciones de actitudes hacia la tarea.

reducción de comportamientos sociales inadecuados al realizar la tarea

.toma de iniciativas en las actividades y progresos constatables en los aprendizajes que se determinaron.

constancia de la disminución de ayuda para la participación en las tareas propuestas.

¿cómo?

La observación

Preguntas directas

Análisis de las producciones.

¿cuándo?

Siempre y de manera continua, ya que es imprescindible para poder introducir los cambios necesarios.

No nos olvidamos de evaluar los procedimientos y la practica docente:

- la pertinencia de las actividades
- el planteamientos de los objetivos
- la utilización de la metodología
- y la adecuación de los materiales.

Análisis de los resultados

En general podemos decir que los niños han avanzado y mejorado en todos los objetivos planteados. Por ello hemos obtenido un alto grado de satisfacción:

- Se encuentran más motivados para la lectura. En muchas situaciones se han divertido y la tarea de mejorar en la adquisición del lenguaje les ha resultado menos ardua.
- El nivel de autoestima ha mejorado y el sentimiento de frustración ha disminuido, por lo que sus conductas han sido más adecuadas.
- A lo largo del curso no hemos tenido graves problemas de comportamiento. Nos hemos encontrado que las actividades del plan de lectura han servido para resolver conflictos mediante el diálogo y las disculpas ante una disputa.
- Nuestro trabajo se ha difundido en los medios de comunicación a través de un artículo en el periódico “Día de Valladolid”.
- El grado de implicación de los maestros, todos los tutores del centro sin excepción, la dirección y la profesional de compensatoria ha sido muy alto.
- Consideramos que los objetivos planteados, la metodología empleada, las actividades realizadas y los materiales utilizados han sido los adecuados, si bien es cierto, que siempre son susceptibles de cambios y mejoras.
- A pesar de nuestros esfuerzos por implicar a los padres en el proceso de enseñanza de la lectura de sus hijos hay que mencionar:
 - Hemos tenido poco éxito.
 - Exceptuamos el programa de “aprender con el periódico” del cual tenemos constancia de una mayor motivación e implicación.

Propuestas de mejora

Próximos a la finalización del curso, nuestros sentimientos han oscilado entre la satisfacción por los frutos tan positivos de nuestro trabajo y el sentimiento de inquietud por la tarea que aún queda por hacer. No planteamos las siguientes posibles mejoras:

- Seleccionar todas aquellas actividades que nos resulten innovadoras , creativas y motivadoras.
- Crear nuevos registros de evaluación como cuestionarios...
- Dinamizar la biblioteca: mobiliario,su uso, actualizar libros de lectura...
- Ir introduciendo una revista digital, donde niños y padres puedan ver trabajos escolares.
- Incrementar la colaboración con otras instituciones como son los centros cívicos.
- Buscar nuevas estrategias de colaboración con los padres.

Archivos anexos:

***Proyecto “Aprender con el periódico”**

***Dramatización del cuento “La Granja”**