



Libros

Sin ton y con mucho son
hemos llegado a la oronda
Monitor, teclado y ratón
con alma de información.

Pon tus circuitos a prueba
para procesar todas las lecturas
que conforman el **ordenador**.

Artículos

Marqués Graells, Pere

La integración de las TIC en la escuela

En: Primeras Noticias. Comunicación y Pedagogía.

Barcelona, 2005, nº 204, p. 37-45.

Disponible en:

<<http://www.fundacionsr.org/documentos/7088.pdf>>

Prado Aragonés, Josefina

La Lectura en la era de la información

En: Primeras Noticias. Literatura infantil juvenil.

Barcelona, 2004, nº 207, p. 47-54.

Disponible en:

<www.fundacionsr.org/documentos/7292.pdf>

➔ **Cuevas Cerveró, Aurora.** *Lectura, alfabetización en información y biblioteca escolar.* Gijón: Trea, 2007. 253 p. Col. Biblioteconomía y administración cultural.

Análisis teórico sobre tecnología, biblioteca escolar, alfabetización informacional (ALFIN) y lectura, elaborado desde una óptica educativa. La publicación se divide en tres partes. Las dos primeras giran en torno a la relación entre la educación y la tecnología; el segundo bloque examina el concepto de ALFIN, su aplicación a través de políticas educativas y su relación con la promoción de la lectura; y la sección dedicada a la biblioteca escolar se centra en la necesidad de que esta institución evolucione hacia el concepto de Centro de Recursos para el Aprendizaje.

➔ *Tecnologías de la información y comunicación para la formación de docentes.* Coord. Manuel Cebrián de la Serna. Madrid: Pirámide, 2005. 179 p. Col. Psicología.

El impacto de las TIC en la sociedad actual es innegable y los docentes no pueden mantenerse al margen de este hecho. El presente texto pretende ser una herramienta útil para el profesorado interesado en el uso de los últimos avances tecnológicos en el ámbito de la enseñanza. Una guía clara, sencilla y rigurosa, que contiene criterios de selección de materiales multimedia, herramientas en Internet para la creación de materiales innovadores, y los más variados recursos con los que descubrir el modo de aplicar las nuevas tecnologías aprovechando al máximo todo su potencial.

Actividad

Club de lectura virtual

Esta actividad se ha desarrollado en las diferentes Bibliotecas pertenecientes al Consorcio de Barcelona.

Objetivo

Promocionar el acercamiento a las bibliotecas de los diferentes usuarios.

Ofrecer una actividad que permita participar a un gran número de personas.

Despertar el interés por la lectura a través de internet.

Recursos

Coordinador que modere la actividad y se encargue de dirigir el club respondiendo a las preguntas y compartiendo experiencias.

Ordenadores personales para los participantes.

Espacio

La actividad no requiere espacio en sí misma, se puede participar en ella a través de cualquier ordenador, en el hogar, la biblioteca o el aula.

Duración

La actividad tiene una duración aproximada de una hora y media.

Fase de preparación

Para formar parte del club de lectura virtual es necesario inscribirse previamente en: <http://www.clubdelecturavirtual.net>. Sólo se debe rellenar el formulario y esperar la confirmación en el propio correo electrónico.

Difusión de la actividad

Se lleva a cabo en el entorno de las bibliotecas participantes y en sus respectivas páginas web.

Desarrollo

Las personas inscritas dispondrán de distintos materiales de apoyo, que ayudarán a entender y contextualizar la obra escogida. Además, tendrán acceso a un forum donde plantear dudas, expresar opiniones y compartir con los compañeros la experiencia de la lectura colectiva. Los participantes del club contarán con la ayuda de un moderador, que responderá las preguntas y ayudará a dinamizar y compartir las experiencias. Una vez terminada la lectura, el Club se reúne virtualmente en un chat para debatir sobre el libro con un especialista en el autor o autora o en el tema del libro, el tercer martes de cada mes, a las 19.00 horas.

Finalmente, los materiales de apoyo y la transcripción del chat quedan a disposición de todos los internautas en el archivo de libros anteriores y los inscritos empiezan la lectura de un nuevo libro.

Valoración

Es una forma innovadora de club de lectura propiciada por la utilización de las nuevas tecnologías. Es una manera de acercar la biblioteca y los servicios que ésta ofrece a los diferentes hogares. Esta nueva forma permite participar a un número mayor de personas sin limitaciones de tiempo ni de distancia. Una experiencia que puede trasladarse también al ámbito educativo y desarrollarse con la implicación de una o varias bibliotecas escolares con objeto de promover la lectura entre el alumnado.

Responsable de la actividad

Juan José Arranz Martín

biblios@mail.bcn.es

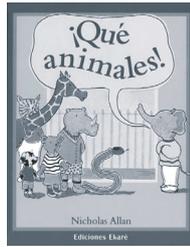
<http://www.clubdelecturavirtual.net>

...y + actividades en el SOL



¡Qué animales!. Nicholas Allan. Traduce M^a Francisca Mayobre. Caracas (Venezuela): Ekaré, 2001. Col. Primeras lecturas. (Desde 3 años)

Cuando Tomás Trompa inicia el curso, la maestra lo presenta en la clase y todos se ríen. Allí se encuentra con cocodrilos, sapos, guepardos, mofetas y jirafas, pero no ve a ningún paquidermo. Regresa a casa un poco triste y se lo cuenta a sus padres. Papá elefante le ayuda a buscar un amigo que sea como él. Y lo hace a través del ordenador, escribiendo mensajes. Una historia muy sencilla, dirigida a los primeros lectores, que habla de la amistad, de la aceptación de las diferencias y de la tolerancia.



La bruja Brunilda y su ordenador. Valerie Thomas. Ilustra Korky Paul. Traduce Remedios Diéguez Diéguez. Barcelona: Blume, 2006. Col. La Bruja Brunilda. (Desde 6 años)

En este nuevo libro protagonizado por la bruja Brunilda y su entrañable gato Bruno nuestros protagonistas se ven distanciados por una máquina preciosa y todopoderosa, que tiene absorta a la pequeña bruja: el nuevo ordenador de Brunilda. Este álbum ilustra de forma clara el efecto monopolizador que pueden llegar a tener en nuestras vidas y en las de los niños las nuevas tecnologías, si no son utilizadas con conciencia y responsabilidad.

¡Ojalá estuvieras aquí! Holly Hobbie. Ilustra Holly Hobbie. Traduce Teresa Blanch. Barcelona: Edebé, 2007. Col. Choni y Chano. (Desde 6 años)

No hace falta irse tan lejos para descubrir cosas nuevas e interesantes. Esta es la conclusión a la que llegan Chano y la prima Clara respecto al maravilloso y peligroso viaje que Choni ha realizado al salvaje Borneo. Otro título de la serie de aventuras protagonizada por estos entrañables cerditos. En esta ocasión aborda el tema de Internet como vía de acceso a la información. Las ilustraciones destacan por su comicidad y por la expresión gestual y corporal de los personajes, que definen sus acciones y sentimientos.

Preocupados.com. Jacqueline Wilson. Ilustra Nick Sharatt. Boadilla del Monte (Madrid): SM, 2005. (Desde 9 años)



Siete historias diferentes de niños que comparten la misma clase y problemas de diversa índole. Los alumnos del profesor Belos, creador de la página web, son los protagonistas de estas vivencias. La página les sirve de válvula de escape para dar un primer paso y hacer frente a las cosas que les preocupan. La autora trata de profundizar en la mente de los estudiantes e intenta que no se sientan solos ante sus preocupaciones.

El caso de un cocodrilo en Internet. Joachim Friedrich. Ilustra Mikel Valverde Tejedor. Traduce Soraya Hernán-Gómez. Barcelona: Edebé, 2003. (Desde 9 años)

Cuenta las peripecias de una pandilla de amigos del cole que comienzan a hacer sus pinitos en Internet. Charly y Estefi llevan la voz cantante, y seguidos por otros amiguitos crean su propia agencia de detectives. Un libro para que los chicos se vayan familiarizando con la red y su importancia en el nuevo mundo de las telecomunicaciones.

Laluna.com. Care Santos Torres. Ilustra Mabel Piérola. Barcelona: Edebé, 2003. Col. Periscopio. (Desde 12 años)

Contada desde el punto de vista de diferentes narradores -Cira, Amador, Irene (una amiga) y la propia autora-, la historia se presenta en su mayor parte en forma de e-mails entrelazados con maestría con el discurso interior de los diferentes protagonistas. La autora da muestra de un sólido conocimiento psicológico de la vulnerabilidad de los adolescentes, que expone en esta novela con gran ternura y humor. Una novela optimista, que exalta la superación de uno mismo y la confianza en los propios sentimientos.



Bienvenidos a...

Skool.es

<http://www.skool.es>



El objetivo de este portal es ofrecer recursos didácticos como apoyo y repaso para los estudiantes y como complemento y refuerzo del trabajo de profesores y padres. La adaptación española se centra en las asignaturas de ciencias y matemáticas para Educación Secundaria. Los contenidos que se presentan son interactivos y multimedia; la información teórica se combina con ejemplos prácticos, pruebas para evaluar la adquisición de conocimientos y/o puntos claves para el repaso. Para profesores y padres, se exponen diferentes formas de sacar partido de la tecnología en el aula y en el hogar en especial en relación con los contenidos de skool.

Novedades

0-5 *Goffin, Josse. ¡Oh!* Ilustrado por Josse Goffin. Sevilla: Kalandraka Ediciones Andalucía, 2007. Col. Libros para soñar. Un sorprendente libro para jugar, adivinar, imaginar, sorprenderse... y descubrir que a veces las cosas no son lo que parecen.

6-8 *Scieszka, Jon. ¡La auténtica historia de los tres cerditos!* Ilustrado por Lane Smith. Traducido por Viking. Barcelona: Thule, 2007. Col. Trampantojo. Si crees que conoces la verdadera historia de los tres cerditos, estás muy equivocado. Aquí está la versión del lobo Silvestre sobre lo que sucedió de verdad.

Laura Gallego García
Escritora

Laura Gallego García, nace en Quart de Poblet (Valencia) en 1977.

Licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Valencia, comienza a escribir desde pequeña y su producción hasta la fecha es ya muy amplia. Todas sus creaciones están dirigidas al público infantil y juvenil, habiéndose especializado en la narrativa fantástica. Además de narrativa, también ha escrito guiones. En 1998 y 2001 recibe el Premio Barco



Foto: <http://www.lauragallego.com>

de Vapor por *Finis Mundi* y *La Leyenda del Rey Errante*, respectivamente. Es la autora de la trilogía *Memorias de Idhún*, obra con la que ha cosechado gran éxito de público.

Los que + nos gustan:

- Max ya no hace reír.** Boadilla del Monte (Madrid): S.M., D.L.2004. Col. Cuentos de ahora (De 0 a 5 años)
- Alba tiene una amiga muy especial.** Boadilla del Monte (Madrid): S.M., D.L.2005. Col. Cuentos de ahora (De 6 a 8 años)
- El retorno a la isla blanca.** Valencia: Brief, D.L.2001. Col. Sobre ruedas (De 9 a 11 años)
- La Leyenda del Rey Errante.** Boadilla del Monte (Madrid): S.M., D.L.2002. Col. El barco de vapor (De 12 a 14 años)

9-11 *García Lorca, Federico. Federico García Lorca para niños y niñas... y otros seres curiosos.* Ilustrado por Miguel Calatayud Cerdán. Madrid: Ediciones de la Torre, 2007.

Déjate envolver por la magia de los versos de García Lorca en esta nueva antología acompañada de las sugerentes ilustraciones de Miguel Calatayud.

12-14 *Blanchet, Pascal. La fuga.* Ilustrado por Pascal Blanchet. Jerez de la Frontera (Cádiz): Barbara Fiore Editora, 2007. Sin duda, la música es evasión. La vida de un viejo músico de jazz contada en imágenes. Una invitación privilegiada para asistir a su última y más espectacular actuación.