



**PRUEBAS DE ACCESO A CICLOS FORMATIVOS DE GRADO MEDIO**  
Convocatoria de 12 de junio (ORDEN EDU/254/2024, de 19 de marzo, B.O.C. y L. 2 de abril)

**PARTE 1. ÁMBITO DE COMUNICACIÓN**

DATOS DEL ASPIRANTE	CALIFICACIÓN
<b>APELLIDOS:</b> <b>NOMBRE:</b> <b>DNI:</b> <b>CENTRO EDUCATIVO:</b>	

**EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA**

**El joven de Gorea**

1 Aquel hombre *santo* era capaz de borrar las nubes de los ojos de los enfermos. Soplaba sobre los párpados y, en los casos más difíciles, los untaba con una mezcla de barro y saliva. Decía que devolver la vista era sencillo; lo difícil era limpiar la mirada. Cuando murió, alguien colocó una moneda sobre cada uno de  
5 sus ojos y después se los vendó. El cuerpo *rígido* del hombre santo quedó expuesto sobre una alfombra de su casa, vestido de blanco. Tenía otro pañuelo atado a la cabeza para sujetarle la mandíbula, los brazos cruzados y las muñecas unidas por un cordón. Sobre el pecho, un ejemplar del Corán, con tapas rojas y el *filo* de las hojas pintado en dorado intenso. Yo era **entonces** un  
10 niño, pero me acuerdo de todo esto muy bien (aunque mi madre dice que lo de las monedas me lo **he inventado**). Le enterraron en el cementerio de Ouakam, bajo la sombra de un árbol con su tronco recién encalado, **blanquísimo**, cerca de un muro lleno de buganvillas que aleteaban como mariposas. No se sabe quién lo pagó todo (las ropas, el entierro, la lápida).

15 Los días que no hay turistas en Gorea, salgo de la isla y me acerco a Dakar para visitar su tumba. Mi madre siempre dice que, cuando nací, yo no tenía luz en los ojos y que él me la dio con su saliva. También puso su índice sobre **mis** labios y aseguró que tendría el don de la elocuencia. A veces pienso que sigo ciego y mudo, que en mis veinte años aún no he aprendido a ver y que todavía  
20 no he pronunciado las palabras que Alá, en su infinita sabiduría, ha previsto que yo, algún día de mi vida, diga. Mientras eso sucede, visito la tumba del hombre santo y rezo y medito allí. Cuando regreso (y esto ya ha dejado de sorprenderme), siempre encuentro en la arena de los caminos del cementerio un pañuelo anudado con dos monedas en su interior, que luego entrego al  
25 **primer mendigo** que veo en las puertas del *camposanto* de Ouakam.

*Óscar Esquivias, Andarás perdido por el mundo.*



### DATOS DEL ASPIRANTE

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### EJERCICIO DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA (Continuación)

#### PREGUNTAS

1. Resuma el contenido del texto (máximo 6 líneas).
2. Clasifique el siguiente fragmento según el tipo de texto al que pertenezca (narrativo, descriptivo, dialogado, expositivo o argumentativo). Aporte razones que justifiquen su respuesta.

Tenía otro pañuelo atado a la cabeza para sujetarle la mandíbula, los brazos cruzados y las muñecas unidas por un cordón. Sobre el pecho, un ejemplar del Corán, con tapas rojas y el filo de las hojas pintado en dorado intenso.

3. Explique el significado que tienen en el texto las siguientes palabras y expresiones:  
*santo* (línea 1), *rígido* (l.5), *filo* (l.9), *camposanto* (l.25)
4. Analice morfológicamente las palabras subrayadas en el texto (identificación y clasificación de la clase de palabra):  
**entonces** (línea 9), **he inventado** (l.11), **blanquísimo** (l.12),  
**mis** (l.17), **primer** (l.25), **mendigo** (l.25).
5. Analice sintácticamente la siguiente oración:  
*El cuerpo rívido del hombre santo quedó expuesto sobre una alfombra de su casa*
6. Redacte una narración en la que se cuente un suceso fantástico o sobrenatural que haya vivido o le hayan contado.
7. Lengua extranjera (elegir inglés o francés).
  - a) Write an essay of 50 to 60 words about a crucial moment of your childhood.
  - b) Rédigez un texte de 50 à 60 mots sur un moment essentiel de votre enfance.



### **DATOS DEL ASPIRANTE**

**APELLIDOS:**  
**NOMBRE:**  
**DNI:**  
**CENTRO EDUCATIVO:**

### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN**

- Como criterios de evaluación se tendrán en cuenta las siguientes capacidades.
  - Capacidad de comprensión y expresión.
  - Capacidad de analizar cuestiones morfológicas, sintácticas y léxicas y de estilo literario.
  - Creatividad en la producción de textos escritos.
  - En lengua extranjera valorar la capacidad de expresión del alumnado atendiendo a las estructuras y vocabulario utilizados.
  - Capacidad de definir.
  
- Aspectos generales:
  - Usar letra personal adecuada y legible.
  - Solo se considerarán correctas aquellas respuestas en las que las anotaciones sean claras y precisas.
  - Será válido cualquier tipo de análisis sintáctico que se emplee en la prueba.
  - Se penalizarán las faltas de ortografía con 0,25 puntos cada una, solo a partir de la tercera falta, hasta un máximo de 2 puntos.
  - Las faltas ortográficas repetidas se penalizarán una sola vez.
  - Los errores en los signos de puntuación y acentuación se penalizarán de modo global, hasta un máximo de 0,5 puntos.
  
- La puntuación máxima a otorgar será la siguiente:
  - Pregunta 1: 1,25 puntos.
  - Pregunta 2: 1,25 puntos.
  - Pregunta 3: 1,25 puntos.
  - Pregunta 4: 1 punto.
  - Pregunta 5: 1,5 puntos.
  - Pregunta 6: 1,75 puntos.
  - Pregunta 7: 2 puntos.