

10

Luminarias
de San Antón

San Bartolomé de Pinares (Ávila)

FIESTAS
con
HISTORIAPOR ENRIQUE BERZAL
ILUSTRACIÓN SUSANA SAURA

Fuego y caballos, una combinación espectacular que convierte a la localidad abulense de San Bartolomé de Pinares en gran reclamo turístico la noche del 16 de enero. Se trata de una impactante celebración del día de San Antón Abad, patrón de los animales, a quien el pueblo dedica sus célebres Luminarias. Consisten estas en una veintena de hogueras y fogatas prendidas a base de tomillo, retama y jara, recogidos una semana antes.

En una clara alegoría del poder purificador del fuego, un centenar de caballos y algunos mulos y burros saltan las hogueras en un alarde de potencia y valentía, pero también como medio de obtener el favor del santo en forma de buena salud para todo el año.

Según la tradición, esta fiesta hunde sus raíces en el siglo XVII, cuando una terrible epidemia acabó con la vida de todas las bestias del pueblo. A las nueve de la noche del 16 de enero tocan las campanas en San Bartolomé de Pinares anunciando el festejo. De inmediato repiquetean los cascos de burros y caballos, dirigidos por el Mayordomo desde la Plaza de Cascorro, apelativo que hace referen-

cia a Eloy Gonzalo, famoso héroe de Cuba que vivió en la localidad.

Los jinetes, que previamente han recibido la bendición del sacerdote junto a los animales, dan una vuelta por el pueblo, de luminaria en luminaria, antes de proceder al espectáculo. Por su parte, el mayordomo porta una vara con un lazo rojo en la que está representado el santo. La inmensa nube de humo que inunda el pueblo, hasta hacer el ambiente casi irrespirable, se consigue echando en las hogueras ramos verdes o manteniéndolos humedecidos.

Cuando los jinetes se retiran, ya bien entrada la noche, vecinos, amigos y familiares se reúnen en torno a las luminarias para bailar al calor de la lumbre y asar su cena. La costumbre de atravesar el fuego a caballo es reciente, pues antiguamente bastaba con que los animales recibieran el humo de las hogueras durante la procesión que tiene lugar al son de la dulzaina y el tamboril.

Aunque el plato fuerte se desarrolla la noche del 16 de enero, al día siguiente no para la fiesta, pues por la mañana vuelven a encenderse las luminarias y los mayordomos a caballo pasean la imagen para que los asistentes pue-



dan besarla y entreguen un donativo simbólico (antiguamente servía para sufragar la fiesta).

Una vez recogidas todas las luminarias se celebra una misa en honor al santo, cuya estatua encabeza la multitudinaria procesión que tiene lugar a la salida de

la iglesia, amenizada con marchas y pasodobles. Tras ella, el mayordomo convida a los presentes a pastas y limonada. La jornada final, por la tarde, se celebra corriendo las cintas, una competición hípica que sustituye a las antiguas carreras de gallos y en la

que los jinetes pasan por debajo de una cuerda que atraviesa la calle de los Peligros, de la que penden varias cintas de colores con una pequeña arandela. Aquel que con un objeto punzante logra tirar de la arandela en plena carrera gana un premio.

Actividades didácticas



1. Completa de forma correcta el siguiente texto. Para ello debes tachar los enunciados que son incorrectos o falsos. Puedes pedir ayuda a tu abuela o abuelo:

- La fiesta de San Antón o San Antonio Abad se celebra el [17 de febrero/ el 17 de enero].
- A San Antón se le representa acompañado de [un caballo/ una gallina/ un cerdo].
- El día de San Antón se bendicen en la puerta de la iglesia [a todos los animales/ solamente a los animales de labor/ solo a los animales de cuatro patas].



2. Existen multitud de refranes y dichos relativos a San Antón. Aquí tienes algunos:

«Por los Reyes conocen el tiempo hasta los bueyes, y por San Antón una hora más de sol». «Por San Antón la gallina pon, por Santa Águeda, la buena y la mala». «Por San Antón, últimos días de matanza son». «Por San Antón, descansa el animal y trabaja el labrador».

Puedes preguntar a vecinos y amigos mayores sobre otros dichos, tradiciones o costumbres vinculadas a San Antón y hacer una pequeña redacción que resuma toda la información obtenida.



3. En muchas sociedades de tipo agro-silvo-pastoril, es común la creencia en los efectos purificadores y de protección derivados del fuego y del humo. Así nos lo muestran las luminarias (hogueras y fogatas) prendidas en San Bartolomé de Pinares por San Antón. Intenta buscar sentido a estas creencias, coméntalo en grupo, e intenta hacer un resumen con las conclusiones obtenidas. Por cierto, ¿Qué importancia crees que tuvo el dominio del fuego para nuestros antepasados durante la Prehistoria?

FUNDACIÓN VILLALAR
CASTILLA Y LEÓNJunta de
Castilla y León

Grado de dificultad