

PROGRAMA
EDUCATIVO DE
SENSIBILIZACIÓN
POR LA IGUALDAD
DE GÉNERO

YO PUEDO SER...

UNIDAD
DIDÁCTICA

4



POLÍTICA

MUJERES DE LA HISTORIA
MUJERES *para* LA HISTORIA

Barbie™

INTRODUCCIÓN

En este cuarto y último documento os proponemos hablar con vuestros alumnos del papel de las mujeres en la política y el poder, que investiguen, debatan y comprendan mejor el difícil camino hasta alcanzar los logros de hoy y los que aún faltan por alcanzar.

Porque la historia nos demuestra que, en general, **las mujeres nunca han tenido el poder... salvo contadas excepciones y a título individual**, no de manera colectiva y generalizada. En el mundo antiguo, Hatshepsut marcó su época, aunque su heredero intentó borrar todas sus inscripciones. **Cleopatra** se jugó y perdió la independencia de Egipto, aunque es más conocida por su relación con Julio César y Marco Antonio. En la Edad Media hubo grandes señoras territoriales, como **Leonor de Aquitania**, o señoras clericales como las grandes abadesas. Durante el Renacimiento, **Isabel la Católica** e **Isabel I de Inglaterra** fueron fuertes y temidas monarcas. En la Edad Moderna, figuras tan relevantes como **Catalina de Rusia** o **María Teresa de Austria** también marcaron su tiempo, seguidas en los siglos XIX y XX por la famosa reina **Victoria de Inglaterra** (que da nombre a la "época victoriana") o la actual reina **Isabel II de Inglaterra**.



Sin embargo, en general, las mujeres no pudieron jugar en el terreno del poder explícito, sino que tuvieron que conformarse con buscar la vía de la influencia: madres tras el trono, esposas del harén, "favoritas" de los monarcas..., ya que a menudo solo fueron **moneda de cambio para concertar matrimonios de conveniencia siendo apenas niñas**.

Por otra parte, las mujeres, **como grupo de población, hasta época muy reciente han estado apartadas de la política y del derecho a voto**. Y aún hoy es difícil verlas ocupando los principales puestos en gobiernos, empresas, banca...

A continuación os proponemos una pequeña selección de mujeres relevantes, para que trabajéis con vuestros alumnos las que preferáis, o investiguéis y ampliéis creando vuestro propio listado.

¡Vuestros alumnos y alumnas necesitan y merecen saber de ellas!



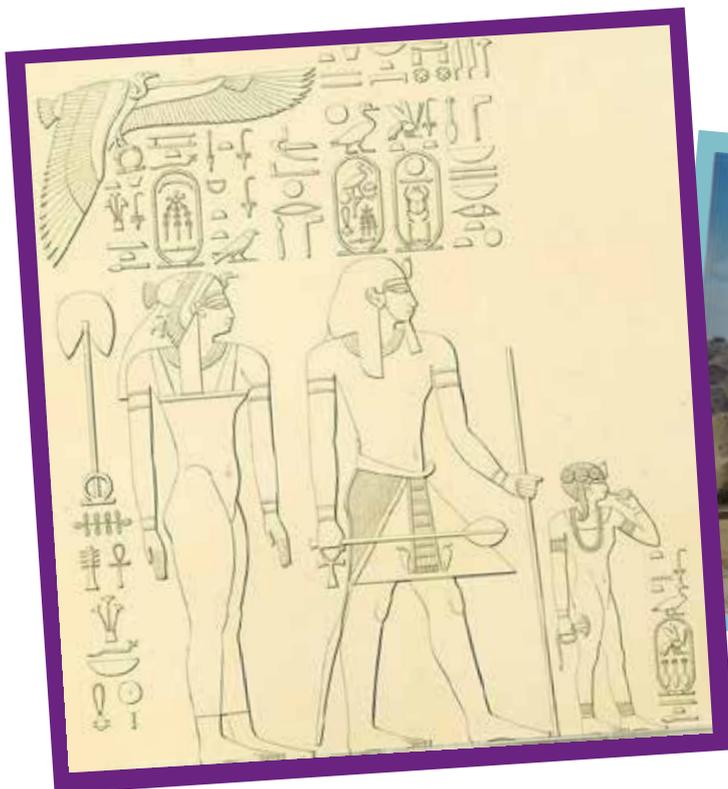
MAATKARA HATSHEPSUT

Tebas, Egipto, SIGLO XV a.C.

LA TERCERA MUJER REINA-FARAÓN

Hatshepsut, en torno al s.XV a.C., como hija del faraón (y solo por haber fallecido también sus hermanos) tuvo que aceptar casarse con su hermanastro para mantener el linaje, convirtiéndose en reina consorte.

A la muerte de su esposo por fin se le permitió tomar las riendas de gobierno, ofreciendo uno de los reinados más prósperos de toda la historia egipcia... eso sí, solo hasta que su hijastro tuviera edad suficiente: Cuando Tutmosis III fue nombrado faraón desplazó a Hatshepsut hasta su muerte, momento en que se procedió a borrar toda referencia a su persona.





TEODORA DE BIZANCIO

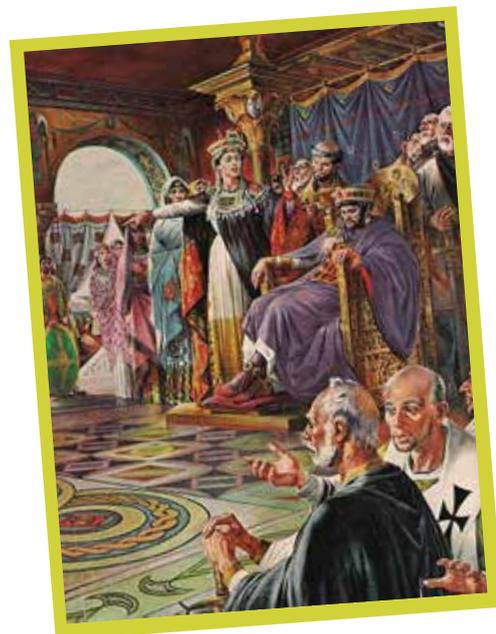
Chipre, 500 - Constantinopla, 548

LA EMPERATRIZ DE BIZANCIO

Teodora comenzó a abrirse camino desde abajo. De orígenes humildes, se convirtió en actriz y participó en las fiestas que organizaban los nobles de la ciudad. Más tarde abandonó este oficio y trabajó como hilandera cerca de palacio.

El heredero al trono, Justiniano, se enamoró de ella y finalmente lograron casarse gracias a que el rey Justino eliminó una ley que impedía a nobles y oficiales gubernamentales casarse con actrices. Teodora se convirtió así en la mujer más influyente y poderosa de la historia del Imperio Bizantino.

Durante el reinado de Justiniano y Teodora se construyó la célebre iglesia de Santa Sofía (Estambul) y a ellos se les atribuye la publicación en 529 del Corpus iuris civilis (cuerpo de derecho civil), que sienta las bases del derecho romano en Europa, origen del derecho actual. A Teodora se le atribuye además la incorporación de una serie de leyes jurídicas que protegieron y favorecieron los derechos de las mujeres, como la prohibición de la prostitución forzosa, el maltrato, la legitimidad de los hijos frente a las herencias, la prohibición de asesinar a mujeres adúlteras y ventajas en el divorcio.





URRACA I DE LEÓN

León, España, 1081 - Castillo de los Condes, Saldaña, España, 1126

LA REINA DE LEÓN Y CASTILLA

Hija del rey Alfonso VI de León, su vida estuvo marcada por las disputas de poder entre los antiguos reinos y territorios que componen hoy España, así como por la habitual herramienta política de los matrimonios de conveniencia. A pesar de ser la hija mayor, se vio apartada de la línea sucesoria por el nacimiento de un medio hermano. Su padre concertó entonces su matrimonio y el de su hermana Teresa con dos nobles, partiendo Galicia en dos reinos: Urraca se convirtió así en reina consorte del Reino de Galicia y su hermana Teresa en consorte del Reino Portucalense.

A la muerte de su hermanastro (heredero del trono de León) y habiendo enviudado ella, su padre Alfonso VI decidió que fuera ella quien le sucediera. Los nobles exigieron para aceptarlo un nuevo matrimonio, siendo casada entonces con el rey Alfonso de Aragón. Pero este matrimonio de conveniencia recrudeció las batallas de poder, ya que su marido quería anexionar las tierras de Castilla a las de Aragón y dejar sin trono al hijo que Urraca tuvo con su primer marido.

Esto llevó a una guerra civil entre Castilla y Aragón, llevando a que el rey de Aragón encerrara a Urraca durante algún tiempo y la repudiara. Durante años siguieron los enfrentamientos, y Urraca no dejó de luchar por sus territorios y su corona.





MARÍA PITA

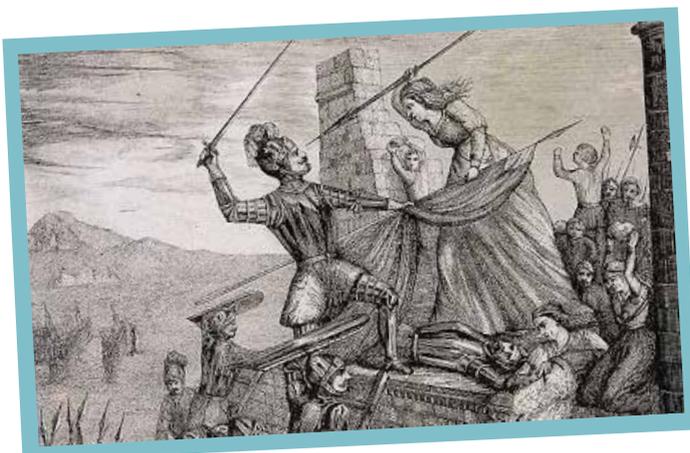
Sigrás, España, 1565 - 1643

DEFENSORA EN LA CORUÑA CONTRA LA ARMADA BRITÁNICA

A finales del siglo XVI la flota de la Reina Isabel de Inglaterra quería tomar el control de las vías fluviales desde Inglaterra hasta Portugal. Para ello envió a La Coruña embarcaciones y tropas lideradas por el almirante Sir Francis Drake (anteriormente corsario).

El 4 de mayo de 1589, las fuerzas inglesas cercaron y asaltaron la ciudad. Entonces se inició la batalla en la muralla; cuando el marido de María Pita fue abatido, tomó la lanza con la que habían matado a su esposo y ella misma mató con ella al oficial inglés que dirigía el asalto, animando así a los defensores a contraatacar, desmoralizando al ejército inglés y provocando su retirada. Según la tradición María Pita realizó este gesto al grito de "Quién tenga honor, que me siga...".

La gesta de María Pita fue recompensada tiempo más tarde por el rey Felipe II, quien le concedió una pensión a la altura de un oficial del ejército. Aunque su nombre se hizo leyenda, hubo muchas otras mujeres que participaron en la defensa de la ciudad y en el cuidado de los heridos.





BERTHA VON SUTTNER

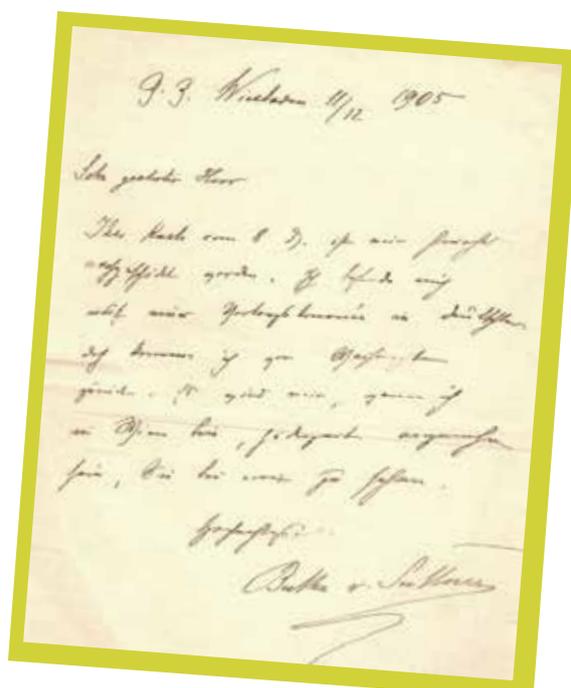
Praga, Imperio Austriaco, 1843 - Viena, Imperio Austrohúngaro, 1914

PRIMERA MUJER EN RECIBIR EL NOBEL DE LA PAZ

Nació en el seno de una familia aristocrática, en una época y una región muy militarizadas. Su padre era Mariscal del Imperio Austro-Húngaro.

En París comenzó a trabajar como secretaria privada de Alfred Nobel. Aunque solo trabajó con él una semana, forjaron una amistad que duró 20 años. Fueron las convicciones y los escritos de Bertha a favor de la paz los que inspiraron al filántropo sueco para crear el Nobel de la Paz, hoy uno de los galardones con más prestigio en el mundo. Bertha von Suttner fue la primera mujer en recibirlo, en 1903, por su libro "¡Abajo las armas!" (1889), que se convirtió rápidamente en un clásico del movimiento pacifista internacional y se tradujo a varios idiomas. Este libro mostraba la guerra desde el punto de vista de una mujer, y dio origen a numerosos debates sobre el militarismo y la guerra.

Hoy día, numerosas ciudades de Austria y Alemania han dado su nombre a escuelas, plazas o calles.





OLYMPE DE GOUGES

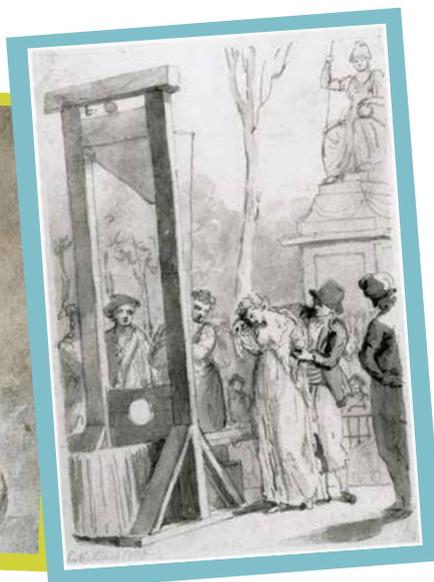
Montauban, Francia, 1748 - París, Francia, 1793

AUTORA DE LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Su nombre verdadero fue Marie Gouze y es considerada una de las precursoras del feminismo, pues parafraseando la Declaración de los derechos del hombre y del ciudadano (1789) redactó la Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana (1791).

Escribió numerosas obras teatrales, además de novelas y dirigió el periódico L' Impatient. Además fundó la Sociéte populaire des femmes, reivindicando la igualdad de derechos de las mujeres, porque la Revolución Francesa se había olvidado de ellas. Adversaria de Robespierre, fue acusada y guillotinata.

Su Declaración de los derechos de la mujer y de la ciudadana es uno de los primeros documentos donde se propone la igualdad de género y la equiparación jurídica y legal, reclamó un trato igualitario de la mujer con respecto al hombre en todos los aspectos de la vida, públicos y privados: el derecho de voto, de ejercer cargos públicos, de hablar en público sobre asuntos políticos, de igualdad de honores públicos, de derecho a la propiedad privada, de participar en el ejército y en la educación, etc.





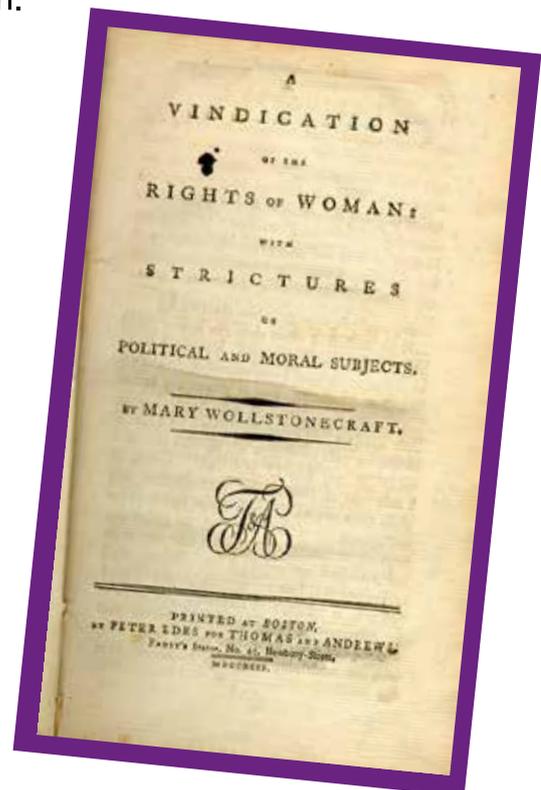
MARY WOLLSTONECRAFT

Spitalfields, Inglaterra, 1759 - Londres, Inglaterra, 1797

AUTORA DE VINDICACIÓN DE LOS DERECHOS DE LA MUJER

Las primeras reivindicaciones de las mujeres se centraron en algo básico: una misma educación para hombres y mujeres. Pero Mary quiso ir más allá, pidiendo que las leyes del Estado se usaran para terminar con las tradiciones de subordinación femenina, y que fuera el Estado quien garantizara un sistema nacional de enseñanza primaria gratuita y universal para ambos sexos.

Retó al gobierno revolucionario francés (paradigma en aquel momento de la defensa de la igualdad y los derechos) a que instaurase una educación igualitaria que permitiera a las mujeres llevar vidas más útiles y gratificantes. En 1792 redactó la "Vindicación de los derechos de la mujer", argumentando que las mujeres no son por naturaleza inferiores al hombre, sino que parecen serlo porque no reciben la misma educación.





EMMELINE PANKHURST

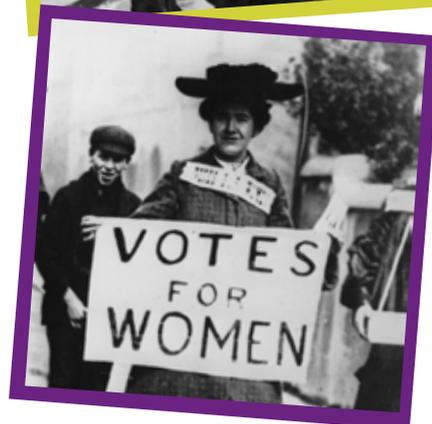
Manchester, Inglaterra, 1858 - Hampstead, Londres, Inglaterra, 1928

LÍDER DEL MOVIMIENTO SUFRAGISTA INGLÉS (VOTO FEMENINO)

Emmeline Pankhurst fue una de las fundadoras del movimiento sufragista en Europa y su principal inspiradora en Inglaterra y posteriormente en Estados Unidos, Australia y Europa.

Su vida demuestra la importancia de la educación familiar y de disponer de buenos modelos a seguir. Su familia apoyaba la causa de la libertad y de los derechos civiles, así como las campañas contra la esclavitud, y fue su propia madre quien la llevó a reuniones a favor del derecho de sufragio para la mujer. En 1889, Emmeline formó la Liga de Mujeres, plataforma que reunía a las integrantes del incipiente movimiento feminista. En 1903, fundó la Unión Social y Política de las mujeres (WSPU). Así el movimiento sufragista empezó a cobrar una nueva fuerza hasta entonces nunca vista.

Finalmente, en 1928, el Parlamento Británico aprobó la Ley de Representación del Pueblo, por la que se aprobó la concesión del derecho de voto a las mujeres. En 1999 la revista Time nombró a Pankhurst una de las 100 personas más importantes del siglo XX.





CLARA CAMPOAMOR

Madrid, España, 1888 - Lausana, Suiza, 1972

POLÍTICA Y DEFENSORA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER ESPAÑOLA

Nació en Madrid en 1888, en el seno de una familia de origen humilde. En 1914, tras sacar el número uno de su oposición, se convirtió en profesora de adultas en el Ministerio de Instrucción Pública. Sin embargo, al no tener el bachiller, sólo podía impartir clases de taquigrafía y mecanografía, por lo que decidió seguir estudiando a la vez que trabajaba.

En 1924, con 36 años, se licenció también en Derecho, convirtiéndose en la segunda mujer abogado en España. Fue la primera mujer que intervino ante el Tribunal Supremo y desarrolló trabajos de jurisprudencia sobre cuestiones relativas a los derechos de la situación jurídica de las mujeres en nuestro país. Se presentó a las elecciones de 1931 para las Cortes Constituyentes de la Segunda República, obteniendo así un escaño como diputada por Madrid. Participó en la comisión encargada de redactar la Carta Magna republicana y fue la primera mujer que habló en las Cortes Españolas.





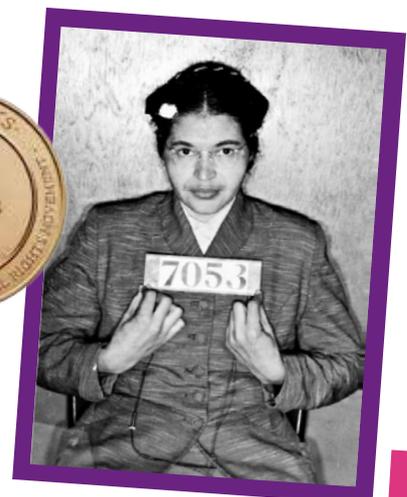
ROSA PARKS

Tuskegee, Alabama, EEUU, 1913 - Detroit, Míchigan, EEUU, 2005

ICONO DEL MOVIMIENTO POR LOS DERECHOS CIVILES CONTRA LA SEGREGACIÓN RACIAL

En los Estados Unidos de los años 50 la segregación racial era normal: en los espacios públicos negros y blancos debían sentarse separados, ir a baños separados, se les prohibía la entrada a ciertos lugares, etc.

El 1 de diciembre de 1955, Rosa Parks cogió un autobús público para volver a su casa. Los buses estaban señalizados con una línea: los blancos delante y los negros detrás. Así, la gente de color subía al autobús, pagaba al conductor, se bajaba y subía de nuevo por la puerta trasera. Parks se sentó en los asientos del medio, que podían usar solo si ningún blanco lo requería. Cuando se llenó esa parte, el conductor ordenó que cedieran sus asientos a un joven blanco que acababa de subir. Aunque los otros se levantaron, ella decidió no ceder. Rosa Parks pasó la noche en el calabozo, acusada de perturbar el orden público y multada por ello. Sin embargo, el caso trascendió, se organizaron varias protestas contra la segregación. El caso llegó a la Corte Suprema del país, que por fin declaró que la segregación era una norma contraria a la constitución estadounidense, que reconoce iguales a todos los individuos de la nación. Un año después, en 1956, el gobierno abolió cualquier tipo de discriminación en los lugares públicos. En 1996 recibió la medalla presidencial de la Libertad y en 1999 el Congreso de los Estados Unidos le otorgó la máxima distinción civil del país, la medalla de oro.



MUJERES PARA LA HISTORIA

Una vez conocidas estas 10 mujeres políticas, es momento de plantear a tus alumnos y alumnas una serie de retos para investigar, poner en común, debatir y reflexionar. Recomendamos que los organices por equipos de 2 a 4 para llevar a cabo las investigaciones. Estas podrán desarrollarse en el aula de informática, en la biblioteca y/o empleando el recurso del Flipped Classroom.

Una vez completadas sus investigaciones, proponemos que cada equipo haga una breve presentación de sus hallazgos al resto de la clase, tanto para compartir lo descubierto como para generar debate y reflexión en el aula.

Retos de investigación

- Vamos a recurrir a las estadísticas para mostrar el porcentaje de participación y visibilidad de las mujeres en la sociedad política y económica global. Formad grupos de dos alumnos entre todos los de clase. Cada uno tendrá una tarea encomendada. Tras cada búsqueda, tendrán que elaborar unos sencillos gráficos. Pídeles que investiguen sobre:

El porcentaje de mujeres / hombres en la población mundial	
El porcentaje de mujeres / hombres con cargos relevantes en organismos internacionales como por ejemplo la ONU, FMI, BCE, etc.	El porcentaje de mujeres / hombres con cargos relevantes en la Banca, en organismos nacionales como por ejemplo el CSIC, etc.
El porcentaje de gobernantes o presidentes mujeres / hombres en el mundo.	El porcentaje de presidentes de las Comunidades Autónomas de España.

- Rigoberta Menchú, Indira Ghandi, Benazir Bhutto lograron ser ejemplo de tenacidad, libertad y afán pacificador... investigad qué hicieron y qué lograron para el bienestar global y la paz mundial.
- Buscad 5 referentes españolas actuales y su contribución en materia de políticas sociales.
- Os proponemos una WEBQUEST: buscad en qué ciudad española se ubica una escultura que rinde homenaje al sufragio femenino y que se inauguró en 2006.

DINÁMICAS DE ROLE-PLAYING

Dinámica 1

YO PUEDO SER

DURACIÓN: A elección del profesor o profesora. De 1 a 4 sesiones.

ETAPA RECOMENDADA: Cualquier ciclo de Primaria, poniendo en práctica las adaptaciones necesarias en cada dinámica teniendo en cuenta el grupo con el que se trabaja.

MATERIALES NECESARIOS: · Tarjetas "YO PUEDO SER..." (pegatinas y/o fotocopiadas*)
· Post-its (2º ciclo)

* Encontrarás la tarjeta al final de esta unidad didáctica.

Proponemos una dinámica de investigación y role playing en la que los alumnos se identificarán de forma libre e individual con distintas profesiones dentro de cada uno de los cuatro campos a trabajar (cultura, política, deporte, ciencia) para descubrir posteriormente la presencia real de referentes femeninos en los mismos.

- a** Reparte una pegatina-tarjeta "YO PUEDO SER..." a cada niño y niña de tu aula. En grupo (o de manera individual en los grupos de alumnos y alumnas más mayores) se reflexiona sobre profesiones relacionadas con el ámbito de la POLÍTICA para que cada uno de los alumnos y alumnas se imaginen su futuro imaginario en este ámbito.
Ej. ¿Qué puedo ser yo si me dedico a la POLÍTICA? Yo puedo ser... PRESIDENTA.
- b** Puesta en común y lluvia de conceptos. ¿Cuántas profesiones hemos enumerado?
1º ciclo, se deja escrito en la pizarra las ideas y aportaciones de cada niño y niña.
2º ciclo, cada uno de los alumnos lo escribe en un post-it y lo deja en un lugar común.
3º ciclo, se puede utilizar la plataforma MENTIMETER. <https://www.mentimeter.com/>
- c** Con todo el listado de profesiones delante, enumerad referentes (masculinos o femeninos) de cada una. Posteriormente, identificad aquellas profesiones en las que la presencia de mujeres es menor y debatid sobre ello.
- d** Por último, investigad hasta encontrar un referente femenino de cada una de ellas. ¿En qué profesiones nos ha costado más encontrar mujeres? ¿Por qué? Este ejercicio dará pie a, de forma común, elegir entre todo el grupo a la mujer PARA la historia (de este ámbito) que se presentará en la propuesta final del trabajo.
- e** Al final de la dinámica, podéis hacer un debate y valorar en qué punto nos encontramos en la actualidad sobre el ámbito tratado. ¿Estamos ya haciendo historia o queda mucho por hacer?

Dinámica 2 PARLAMENTO

DURACIÓN: 1 sesión. Se puede repetir y prolongar en el tiempo.

ETAPA RECOMENDADA: 2º y 3º ciclo de Primaria.

MATERIALES NECESARIOS: antes de la dinámica, elige una noticia reciente que hable de igualdad, o por lo contrario, una noticia que denuncie algún tipo de discriminación por género. El alumnado tendrá que tener un lápiz y un cuaderno para escribir.

Proponemos esta dinámica para establecer un cauce de participación grupal en el que todo el alumnado pueda expresar sus ideas, propuestas y anhelos. De esta forma, enseñamos valores democráticos y de igualdad.

- a** Pide a tus alumnos y alumnas que se sienten en corro, formando una asamblea.
- b** Tienes que establecer un secretario y una secretaria, como docente puedes mantenerte en un segundo plano, en función de la capacidad y autonomía de tus alumnos y alumnas.
- c** Pide a uno de los secretarios que lea la noticia en voz alta, mientras el resto de los compañeros escriben en su cuaderno la opinión que les genere la noticia.
- d** El otro secretario establecerá el turno de palabra, de forma que un alumno/a pueda exponer su opinión mientras el resto le escucha atentamente.
- e** Al igual que ocurre en cualquier parlamento, al final de la dinámica pide a tus alumnos que, en grupo, elaboren una serie de medidas o "leyes" en relación a la noticia leída.
- f** Una vez las tengan, ¡podéis volver a debatir en el parlamento!



WEBGRAFÍA

<https://www.muyhistoria.es/curiosidades/preguntas-respuestas/quien-fue-la-primera-mujer-en-el-mundo-en-ser-primera-ministra-551500465523>

<http://www.historiasiglo20.org/sufragismo/triunsufrag.htm>

<http://www.bbc.com/mundo/noticias-38007110>

<http://www.elmundo.es/la-aventura-de-la-historia/2015/12/18/5672b589ca474134438b4698.html>

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/hatshepsut-la-gran-reina-de-la-dinastia-xviii_9394

<https://es.wikipedia.org/wiki/Teodora>

<http://www.nuevatribuna.es/articulo/cultura---ocio/teodora-de-bizancio-miseria-y-grandeza/20111105090519065104.html>

https://es.wikipedia.org/wiki/Corpus_iuris_civilis

<https://www.detectivesdelahistoria.es/justiniano-y-teodora-emperadores-de-bizancio/>

<https://elartedelahistoria.wordpress.com/2010/10/13/dona-urruca-primera-reina-de-castilla-una-mujer-mal-tratada/>

http://castillayleon.fespugt.es/images/pdfs/Mujer-Igualdad/articulos/pioneras_29.pdf

http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/historia-de-la-monja-alferez/html/ff38d5be-82b1-11df-acc7-002185ce6064_10.html

<https://www.uv.es/~dones/temasinteres/historia/olimpia.htm>

<http://platea.pntic.mec.es/~mmediavi/Shelley/wollston.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Mary_Wollstonecraft

http://www.nationalgeographic.com.es/historia/grandes-reportajes/rosa-parks-la-mujer-negra-que-no-cedio-su-asiento-a-un-blanco-en-el-autobus_9945/7

https://es.wikipedia.org/wiki/Rosa_Parks

<http://www.publico.es/culturas/rosa-parks-mujer-negra-desafio.html>

<http://clubrepublicano.org/emmeline.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Clara_Campoamor

<http://www.ciudaddemujeres.com/mujeres/Politica/CampoamorClara.htm>

https://es.wikipedia.org/wiki/Bertha_von_Suttner

http://1325mujerestejiendolapaz.org/sem_bertha.html

