

PROYECTO INTERCENTROS ENTRAMOS CANTANDO

“EL SUSURRO DEL ARTE” - 2025/26

Hola!!

Mi nombre es Carmen José Giner y soy la coordinadora del proyecto Entramos Cantando.

El objetivo de este documento es explicarte en qué consiste el proyecto.

A continuación, te presento un breve resumen.

Ójala podamos contar contigo este curso 2025/26

.....-

Cada vez son más los proyectos, programas y actividades complementarias en los que los centros se ven inmersos. Unas veces de manera voluntaria, y otros como cumplimiento de las nuevas órdenes y prioridades educativas.



Si crees....

- ☐ en la importancia y beneficios de la música en la escuela,
- ☐ que debería haber más momentos de música,
- ☐ que es importante aprender a gestionar las emociones en el aula,
- ☐ en el arte como medio de expresión,
- ☐ y en la filosofía como un viaje de preguntas que abre la mente y el corazón a nuevas formas de comprender el mundo...

...si este es tu caso (o el de tu centro), Entramos Cantando encaja perfectamente en tu cole ya que gracias al **carácter interdisciplinar de la música** vamos a englobar estas necesidades del centro. Parece increíble, ¿verdad?, ya que las necesidades de mi centro seguramente no se parezcan a las del tuyo.

La experiencia de los 9 años de andadura del proyecto nos demuestra que independientemente de la casuística de tu centro, puede encajar perfectamente gracias a su **carácter abierto y flexible**. Además, estas actividades pueden complementar el **plan de acción tutorial** de tu centro.

Desde hace años Entramos Cantando tiene el carácter de ser un **proyecto intercentros**. Si no has participado en cursos anteriores, decirte que, las propuestas se te van a dar hechas y como siempre podrás adaptarlas o modificarlas según tus necesidades y/o las de tu alumnado.

🎵 EN QUÉ CONSISTE EL PROYECTO ENTRAMOS CANTANDO??

Si nunca has participado o no has oído nunca hablar de Entramos Cantando tienes que saber que....

Entramos Cantando = Proyecto donde la música y las emociones van de la mano.

Básicamente podríamos decir que consiste en la sustitución del timbre de entrada por música, pero va mucho más allá.

Durante el curso pasado, trabajamos las emociones. Tras observar la necesidad de este trabajo en el aula, este curso, continuamos descubriendo y conociendo más emociones. Así pues, cada mes va a girar en torno a una **emoción**.

Cada semana suena una música a las entradas y salidas del centro (una cada semana). Aunque sea música diferente cada semana, tendrá una relación con la emoción establecida ese mes.

Tal y como dice **David Bueno** (doctor en biología y profesor de genética en la Universidad de Barcelona), *“el arte es un lenguaje fundamental para la humanidad, no solo como una forma de expresión, sino también como una herramienta para el aprendizaje y la comprensión del mundo. Considero que las artes, incluyendo la ciencia y la filosofía, deberían ser el eje central de la educación, especialmente en los primeros años.”*



Es por eso que este curso, como **novedad**, a estas músicas mensuales se les asocia varias propuestas que de manera voluntaria pueden realizar los centros. Las propuestas van a ser emocionales (basadas en propuestas de filosofía para niños), musicales y plásticas.

Alguna de las propuestas lleva adherida una ficha en forma de **“acordeón”**. Al final del curso, cada alumno/a puede crear su propio dossier de actividades con todos los “acordeones” trabajados.

ORGANIZACIÓN

El proyecto intercentros Entramos Cantando 2025/26 comenzará el 29 de septiembre y acabará el 1 de junio. Ocho meses, cada uno de ellos pensado y programado en una emoción.

ORGANIZACIÓN MENSUAL

★ Octubre: CONFIANZA

★ Noviembre: ASCO/RECHAZO

★ Diciembre: ILUSIÓN

★ Enero: FELICIDAD

★ Febrero: VERGÜENZA

★ Marzo: ENFADO

★ Abril: ABURRIMIENTO

★ Mayo: ADMIRACIÓN

El curso pasado **2024/25** la participación fue de **63 centros educativos de toda España**.

TAREAS

Para conseguir la participación activa de los centros educativos participantes y que no decaiga el interés a lo largo del curso, creando expectativas mes tras mes, se han pensado en las siguientes pautas:

- ☐ Los centros/profesorado interesados se apuntarán al proyecto antes del 16 de septiembre a través de este [formulario](#).
- ☐ Todos los centros apuntados recibirán gratuitamente y a través del email proporcionado en el formulario las propuestas de octubre a diciembre, la 3ª semana de septiembre para poder llevar con tiempo una programación adecuada.
- ☐ Si durante el 1º trimestre compartes en el grupo de facebook del proyecto o en el correo entramoscantando@palmireno.com una evidencia (pequeño texto con alguna imagen o video) de una de las propuestas realizadas durante ese trimestre, recibirás gratuitamente y a través del email proporcionado en el formulario, las propuestas de enero a marzo.
- ☐ Se procederá de la misma manera para el 3º trimestre. Si compartes evidencia de realizar una propuesta del 2º trimestre, recibirás las propuestas del 3º trimestre.

Creemos en la importancia de que los centros compartan evidencias de su trabajo a modo de ejemplo y de proyecto común con el resto de colegios participantes en este proyecto

A TENER EN CUENTA

- ☐ En el blog del proyecto www.entramoscantando.blogspot.com.es irán apareciendo noticias y eventos relacionadas con el proyecto.
- ☐ No es necesario que el centro tenga megafonía para participar en el programa. Muchos centros que no disponen de esta posibilidad, se han unido al proyecto adaptándolo a su casuística. Pero si te interesa saber cómo funciona la megafonía ... puedes ponerte en contacto conmigo y yo te explico nuestra experiencia..
- ☐ Estas actividades no tienen porqué hacerse desde el área de música. Pueden hacerse desde tutoría (donde el trabajo de las emociones es un objetivo como tal), desde valores, plástica o desde cualquier otra área. Por lo tanto, el responsable del proyecto del centro no tiene porqué ser el de música. Es ideal que aunque la participación en la organización y coordinación del proyecto sea de un profesor/a, el proyecto sea de centro y sea conocido por el equipo directivo y el claustro de profesores. Pero ... perfectamente puede participar un único profe del centro.
- ☐ El 18 septiembre los centros participantes recibirán un documento para incluir en la PGA en el caso de que así lo consideren.
- ☐ Si a lo largo del curso surgiera algún concurso, evento, o publicación a la que poder ajustar este proyecto, se dejará constancia de todos los centros participantes.
- ☐ Las propuestas se os dan hechas y trabajarán aspectos relacionados con las emociones, con la música y con el arte, pero tú puedes adaptarlas a tu alumnado, a tu centro, a los intereses o necesidades del momento,,... Si las adaptas, te animo a compartirlas para que otros compañeros/as puedan hacer uso de ellas. Por supuesto, se reconocerá la autoría de las adaptaciones.
- ☐ La única manera de recibir las propuestas es formando parte del proyecto. Así que....¿a qué esperas? ¡¡¡Apúntate ya!!!
- ☐ El curso pasado, el proyecto fue reconocido con el Primer Premio de Innovación y Excelencia Educativa, gracias al trabajo realizado por todos los centros participantes. ¡Ójala podamos contar contigo y con tu centro este curso!
- ☐ Cualquier duda puedes ponerte en contacto conmigo a través de entramoscantando@palmireno.com, llamándome al 678662728 o a través de insta @entramos_cantando



Muchas gracias por tu interés.