



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

TAREFA 1	ESCOLHA MÚLTIPLA / 7 VALORES
----------	------------------	-------------------

AFIRMAÇÕES	A/B/C	CORR.
0. Luís Rita tornou-se conhecido por... A) ter feito um mestrado em Londres. B) ter inventado uma aplicação. C) ter sido um paciente oncológico.	B	✓
1. Este trabalho... A) não passou de um trabalho académico. B) foi premiado pela <i>Forbes</i> . C) ganhou um prémio para jovens.		
2. A app ajuda os pacientes oncológicos com... A) a alimentação. B) as terapias. C) problemas alimentares.		
3. A app sugere pratos... A) a partir de imagens colocadas pelo utilizador. B) a partir dos ingredientes colocados pelo utilizador. C) baseados na cozinha de diferentes países europeus.		
4. A pandemia... A) ajudou a dar a conhecer o projeto. B) obrigou a adiar o desenvolvimento do projeto. C) permitiu pôr à venda esta app.		
5. Esta aplicação é resultado de um trabalho multidisciplinar porque... A) Luís Rita é formado em engenharia e em biomedicina. B) Luís Rita trabalha com programadores. C) nele trabalham pessoas do ramo da saúde e da informática.		
6. Quando começou os estudos, Luís Rita... A) começou a fazer desporto. B) deixou de jogar futebol. C) mudou a sua alimentação.		
7. O crescimento da rede de ciclovias... A) deve-se ao surgimento do novo coronavírus. B) foi promovido para lutar contra a contaminação e os seus efeitos. C) levou Luís Rita a desenvolver o seu segundo projeto.		



TAREFA 2	VERDADEIRO / FALSO / 8 VALORES
-----------------	---------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÕES	V / F	CORREÇÃO
0. O novo entorno político complica a definição das bases ideológicas dos partidos.	V	
1. Os nossos dias têm reduzido as diferenças entre esquerda e direita.		
2. As discordâncias entre a esquerda e a direita sobre se o capitalismo é o caminho certo são cada vez mais acessíveis.		
3. Os factos demonstram que para atrair capital, o desempenho dos partidos políticos deve ser verossímil.		
4. Mesmo os maiores adeptos a uns partidos políticos ou outros começam a aceitar que os partidos se adaptem a estes novos tipos de votantes.		
5. Uma parte da sociedade atual recebe variações e defende visões mais conservadoras da realidade.		
6. Nesta nova realidade, as ideias conservadoras só podem ser acunhadas às políticas de direita, e as progressistas às de esquerda.		
7. Se bem que tenham origens e ideais diversos, todos os populismos são muito aproximados.		
8. A política está a mudar. Todavia, o socialismo e o liberalismo não são harmonizáveis.		



TAREFA 3	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
-----------------	----------------------	--------------------------

NÚMERO	PALAVRA	CORREÇÃO
0	<i>calhamaço</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS TEXTOS DAS TAREFAS

TAREFA 1 (7 valores: 1 valor cada item)

Leia o seguinte texto e complete as afirmações dadas na folha de respostas com uma das três opções dadas (A, B ou C), segundo o que se diz no texto. A afirmação 0 é um exemplo.

Prevenir e tratar o cancro pela nutrição? Há uma app para isso

Tem 25 anos, começou por estudar Engenharia Biomédica, em Lisboa, e fez o seu mestrado de investigação no Imperial College de Londres. Luís Rita anda nas bocas do mundo por ter criado uma app com recomendações alimentares em doentes oncológicos. A ideia de “converter átomos em bits” e contribuir para tratar e prevenir estes problemas de saúde podia ter sido apenas mais um projeto académico em medicina computacional. No entanto, o trabalho foi premiado na categoria Digital pelo *Top Talents Under 25* (prémio internacional dirigido a jovens da geração Z, promovido por uma organização alemã e semelhante ao da Forbes, para sub-30) e mudou-lhe a vida. Primeiro, por ter sido o único português, entre 721 candidatos de 45 países, a consegui-lo. Depois, porque o protótipo, ainda em fase de desenvolvimento, permite fazer um plano alimentar adaptado às necessidades de pessoas com cancro, tendo em conta as várias tradições alimentares.

Embora só esteja disponível para *download* na rede social dos programadores, “por não ser, ainda, um produto comercializável”, a app assenta numa base de dados a partir da qual é possível experimentar combinações de pratos e calcular a mais favorável, consoante o tipo de cozinha (europeia, americana, etc): “O utilizador coloca uma foto do prato que pretende consumir na app e recebe sugestões gerais de combinações de ingredientes com sabor semelhante.”

A pandemia, que trouxe a questão do fortalecimento imunitário para a mesa, revelou-se uma oportunidade para dar visibilidade ao projeto premiado. “Tornar a app comercializável vai permitir às pessoas atuarem por elas mesmas e dar à indústria, através de parcerias, o poder para fornecer menus mais saudáveis.” Este é um projeto multidisciplinar, que envolve nutricionistas, médicos e especialistas em computação.

Se perguntassem ao miúdo alfacinha o que queria ser quando fosse grande, talvez nunca lhe ocorresse dizer que estava interessado em ciência de dados e saúde. “Sempre quis ser futebolista, como os rapazes da minha idade”, assegura o doutorando. A imersão no universo académico fê-lo mudar de ideias: a bola converteu-se num passatempo e a sua alimentação passou a ser mais à base de vegetais e frutas.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL AVANZADO C1 - PORTUGUÉS

As mudanças no estilo de vida de Luís Rita não se ficam por aqui e parecem conjugar-se bem com as suas digressões académicas. Já no final da conversa, não resistiu a falar do segundo projeto, “Tornar-se Um Melhor Ciclista”, também premiado no *Top Talents Under 25*. “Vou de bicicleta para a universidade, o que implica circular em zonas poluídas da cidade”, começa por dizer. O novo coronavírus, que trouxe o receio de andar de transportes públicos, e a expansão da rede de ciclovias alavancada pela necessidade de “reduzir a poluição e minimizar as consequências negativas na saúde”, levou-o a estudar os circuitos e tempos despendidos a pedalar em Londres.

Fonte: <https://visao.sapo.pt/visaosaude/2020-10-18-prevenir-e-tratar-o-cancro-pela-nutricao-ha-uma-app-para-isso/>

TAREFA 2 (8 valores: 1 cada item)

Leia o seguinte texto e diga se as afirmações dadas na folha de respostas são verdadeiras ou falsas. O item 0 é um exemplo

A DICOTOMIA ESQUERDA VERSUS DIREITA

A dicotomia esquerda/direita é hoje insuficiente para se organizar politicamente o eleitorado, e talvez por isso os partidos políticos, um pouco por toda a Europa, enfrentem dificuldades na atualização do seu discurso ou do seu posicionamento.

Desde logo, essa dicotomia tem sido atenuada pela realidade. O consenso sobre a superioridade do capitalismo, sobre a economia de mercado, estendeu-se da esquerda à direita. Com certeza que há diferenças, espaços para discussão, mas essas diferenças são cada vez mais acessórias ou de pormenor. Esquerda e direita estão de acordo sobre a necessidade de vivermos numa economia de mercado, no capitalismo.

Haverá exceções, com certeza, a este consenso, mas elas são raras e, em muitos casos, começam a ser episódicas, porque a realidade tem muita força. Veja-se o Bloco de Esquerda que aprova orçamentos que deixam o investimento público em mínimos históricos. Este e outros exemplos confirmam a tendência, por mais folclore utilizado no seu disfarce, de consensualização, por convicção ou imposição da realidade, de que sem contas certas, credíveis, não é possível atrair investimento massivo.

Mas não é só. O eleitorado há muito deixou de conseguir rotular-se em dois grandes grupos, o da esquerda ou o da direita, coerentemente alinhados. Basta olhar à nossa volta, entre amigos e conhecidos, cada pessoa uma mescla nem sempre coerente de ideias e sentimentos, umas vezes concordando com partidos de esquerda, outras de direita.

Para os ferrenhos de um lado ou para os ideólogos de serviço do outro, há incoerência ideológica nesta gente. Incoerência que os partidos não devem aceitar, insistirão. Será? Será que essa dicotomia, uma vez alcançado um consenso ocidental pela economia de mercado, responde às questões do nosso tempo?

Tendo a considerar que a grande questão do nosso tempo, nesta vertigem de mudança que a globalização empresta, neste caminho de inovações, novidades, concorrência, nesta existência veloz, global, é sobretudo aquela que nos posiciona face a essa vertigem, a essa mudança.

Como reagir à mudança, à velocidade? Essa talvez seja a questão do nosso tempo, e para a qual estão a organizar-se duas respostas. De um lado, os que aceitam a mudança, a concorrência, as novas empresas, os novos trabalhadores que procuram adaptar-se,

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO C1 - PORTUGUÉS

aclimatar-se. De outro lado, os que são contra a mudança, que procuram preservar a realidade, protegendo empresas e pessoas de novas empresas e novos trabalhadores, fechando fronteiras, tentando atrasar o que possa perturbar a ordem estabelecida, sempre preferível.

É esta a dicotomia do nosso tempo, penso, que separa os que defendem uma sociedade aberta e uma sociedade fechada. E esta é uma divisão transversal. Temos direita que defende uma sociedade aberta e direita que defende uma sociedade fechada. O mesmo sucede com a esquerda. Talvez por isso haja tanto em comum nos populistas: por mais diferentes que sejam as suas histórias e inspirações, há muito a unir os populistas de esquerda ou os de direita, e por isso a sua atratividade de largo espetro. Da mesma forma, há muito a unir socialistas que aderem ao liberalismo e conservadores que há muito o adotaram, cientes de que só numa sociedade aberta poderemos crescer.

Fonte: Visão, 8 de fevereiro de 2018

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO C1 - PORTUGUÉS

TAREFA 3 (5 valores: 0,5 cada item)

No texto que se segue foram retiradas algumas palavras ou expressões. Complete os espaços em branco com as palavras dadas no quadro. Cada palavra ou expressão pode ser usada apenas uma vez. Há duas palavras a mais. Transcreva as opções selecionadas para a folha de respostas. A palavra 0 é um exemplo.

algures	<i>calhamaço</i>	desenrascada	encurralado
enfadonhos	laivos	limiar	meterem
pelo contrário	puserem	seca	submeterem
tua			

Carta ao aluno que não lê “Os Maias”

O ... (0) calhamaço que te obrigam a ler na escola está velho. Foi escrito há 130 anos (imagina a tua vida multiplicada por oito), é pois natural que te pareça demasiado pesado, um cadáver de papel do qual queres livrar-te o mais rapidamente possível. Mas atenção, tem calma. Pega-lhe com cuidado, sopesa-o na palma da mão como o telemóvel do qual dependes.

Vês como respira? Como precisa de ti para sobreviver?

Eu sei: a obrigação pesa. Só o facto de te ... (1) o livro à frente, de o analisarem contigo; pior, de o limitarem àquele tipo de estudo muito vazio que visa o exame, só isso já te estraga a vontade. A mim também estragou. Mas repara: o Eça não tem culpa de o ... (2) à burocracia do ensino, de o terem posto nessa camisa de forças, e de te obrigarem a ti, que tens mais que fazer, a acatar ordens. Pensa que ele não escreveu para ti. Quer dizer, para te estragar a vida. Muito ... (3)

Talvez por te sentires ... (4) , preferes trocar apontamentos nos corredores, pedir os esquemas ao idiota útil que até conseguiu ler a obra toda, ou, mais simples, talvez te decidas pelos primeiros cinco resultados no Google. Estes falam das características físicas e psicológicas das personagens, dão-te tabelas com datas, citações, resumos de cada capítulo, expõem a biografia do Eça – esse escanzelado de monóculo –, explicam a analepse inicial, sempre gigantesca, mostram ... (5) da vida no século XIX, e descrevem o virar do Romantismo para o Realismo. Mas que te interessa a ti como viviam as pessoas

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO C1 - PORTUGUÉS

daquela época? De facto, conclus tu, só um parvo pode achar que este livro tem qualquer interesse.

Os bons professores libertam-se dos formalismos do ensino burocrático e são generosos a ponto de te mostrarem *Os Maias* a outra luz, apesar de perceberem que tentas ignorá-los. Querem mostrar-to não como livro-montanha, uma ... **(6)** difícil de escalar, mas sim como porta para a descoberta.

Se te mantiveres na ... **(7)** , até podes acabar o ano letivo com uma nota decente no exame e a consciência tranquila. Mas confessa lá, sê honesto. Apesar dos muitos preconceitos, aposto que ... **(8)** entre os teus afazeres já surgiu uma suspeita inquietante.

De noite, ouves um chamamento vindo da mochila onde esqueceste o calhamaço, como se este cantasse baixinho. Embora queiras rejeitá-lo, talvez acabes por aceitar, e ainda agora to disseram na aula de Português, que estás no ... **(9)** da tal descoberta.

Por isso levantas-te, resgatas o livro (sim, tem 130 anos mas aguenta-se firme enquanto o manuseias) e passas além de “A casa que os Maias vieram habitar em Lisboa, no Outono de 1875, era conhecida na rua de São Francisco de Paula, e em todo o bairro das Janelas Verdes, pela casa do Ramalhete ou simplesmente o Ramalhete.”

Quando dás por ti, a obrigação de ler nada significa; depois de superares a primeira descrição mais longa, os diálogos mais ... **(10)** estás em pleno ritual de passagem, cativado por essa coisa maravilhosa e produtiva chamada curiosidade; quando chegas a meio, percebes que o medo do desconhecido, que até então te constrangia, caracteriza quem evita crescer; e ao acabares, até sorris num momento autodepreciativo próprio de quem é inteligente.

Fonte: <https://visao.sapo.pt/atualidade/cultura/2018-12-06-carta-ao-aluno-que-nao-le-os-maias/>



COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS - CHAVE

TAREFA 1	ESCOLHA MÚLTIPLA / 7 VALORES
-----------------	-------------------------	--------------------------

		CORR.
0. Luís Rita tornou-se conhecido por... A) ter feito um mestrado em Londres. B) ter inventado uma aplicação. C) ter sido um paciente oncológico.	B	✓
1. Este trabalho... A) não passou de um trabalho académico. B) foi premiado pela <i>Forbes</i> . C) ganhou um prémio para jovens.	C	
2. A app ajuda os pacientes oncológicos com... A) a alimentação. B) as terapias. C) problemas alimentares.	A	
3. A app sugere pratos... A) a partir de imagens colocadas pelo utilizador. B) a partir dos ingredientes colocados pelo utilizador. C) baseados na cozinha de diferentes países europeus.	A	
4. A pandemia... A) ajudou a dar a conhecer o projeto. B) obrigou a adiar o desenvolvimento do projeto. C) permitiu pôr à venda esta app.	A	
5. Esta aplicação é resultado de um trabalho multidisciplinar porque... A) Luís Rita é formado em engenharia e em biomedicina. B) Luís Rita trabalha com programadores. C) nele trabalham pessoas do ramo da saúde e da informática.	C	
6. Quando começou os estudos, Luís Rita... A) começou a fazer desporto. B) deixou de jogar futebol. C) mudou a sua alimentação.	C	
7. O crescimento da rede de ciclovias... A) deve-se ao surgimento do novo coronavírus. B) foi promovido para lutar contra a contaminação e os seus efeitos. C) levou Luís Rita a desenvolver o seu segundo projeto.	B	



TAREFA 2	VERDADEIRO / FALSO / 8 VALORES
AFIRMAÇÕES	V / F	CORREÇÃO
0. O novo entorno político complica a definição das bases ideológicas dos partidos.	V	
1. Os nossos dias têm reduzido as diferenças entre esquerda e direita.	V	
2. As discordâncias entre a esquerda e a direita sobre se o capitalismo é o caminho certo são cada vez mais acessíveis.	F	
3. Os factos demonstram que para atrair capital, o desempenho dos partidos políticos deve ser verossímil.	V	
4. Mesmo os maiores adeptos a uns partidos políticos ou outros começam a aceitar que os partidos se adaptem a estes novos tipos de votantes.	F	
5. Uma parte da sociedade atual recebe variações e defende visões mais conservadoras da realidade.	V	
6. Nesta nova realidade, as ideias conservadoras só podem ser acunhadas às políticas de direita, e as progressistas às de esquerda.	F	
7. Se bem que tenham origens e ideais diversas, todos os populismos são muito aproximados.	V	
8. A política está a mudar. Todavia, o socialismo e o liberalismo não são harmonizáveis.	F	



TAREFA 3	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
-----------------	----------------------	--------------------------

NÚMERO	PALAVRA	CORREÇÃO
0	<i>calhamaço</i>	
1	meterem	
2	submeterem	
3	pelo contrário	
4	encurralado	
5	laivos	
6	seca	
7	tua	
8	algures	
9	limiar	
10	enfadonhos	



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD


- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

TAREFA 1	VERDADEIRO / FALSO / 7 VALORES
-----------------	---------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÃO	<i>0</i>	1	2	3	4	5	6	7
V / F	<i>V</i>							
CORREÇÃO								



TAREFA 2	ESCOLHA MÚLTIPLA / 8 VALORES
-----------------	-------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7	8
OPÇÃO (A, B, C)	B								
CORREÇÃO	✓								



TAREFA 3	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
----------	---------------	-------------------

NÚMERO	PALAVRAS OU EXPRESSÕES	CORREÇÃO
0	<i>o maior chefe</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS TEXTOS DAS TAREFAS

TAREFA 1 (7 valores: 1 valor cada item correto)

Ouçã duas vezes a entrevista do *Jornal Económico* e diga se as afirmações abaixo são verdadeiras (V) ou falsas (F) segundo o que se diz na gravação. Transcreva as opções seleccionadas para a folha de respostas. O item 0 é um exemplo.

AFIRMAÇÕES	V / F
0. Antes da pandemia, o trabalho remoto era uma prática habitual.	F
1. A adaptação ao trabalho remoto, na maioria dos casos, não resultou.	
2. Com o trabalho remoto, a Sofia julga impossível que o nível de produtividade se mantenha.	
3. Trabalhar a partir de casa pode fazer com que se percam os nossos hábitos do quotidiano.	
4. É fulcral os trabalhadores terem objetivos bem definidos.	
5. Ao trabalharem remotamente, os colaboradores têm um menor nível de compromisso.	
6. O trabalho remoto traz consigo uma maior comunicação entre pares.	
7. Cabe às empresas estimular a comunicação entre os trabalhadores.	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL AVANZADO C1 – PORTUGUÉS

TAREFA 2 (8 valores: 1 valor cada item)

Ouçã duas vezes o excerto do programa *Exercício de Arquitetura* e complete as afirmações dadas com uma das três opções dadas (A, B ou C), segundo o que se diz no áudio. Transcreva as opções selecionadas para a folha de respostas. A afirmação 0 é um exemplo.

0. Rita Brütt é...

- A) arquiteta.
- B) *atriz*.
- C) designer.

1. Na infância...

- A) deixou a casa de Lisboa para ir viver com familiares no campo.
- B) deslocava-se para casa de familiares.
- C) ia passar as férias a uma casa no campo, perto de Lisboa.

2. Em criança...

- A) havia muita distância entre as moradias.
- B) levava os pés sujos.
- C) não gostava da falta de verde.

3. Rita pensa que as pessoas que moram na cidade...

- A) não se dão bem com os vizinhos.
- B) vivem numa borbulha, sempre fechadas.
- C) vivem numa relaxação que a assusta.

4. Para além da sustentabilidade ambiental e económica, Rita questiona-se sobre...

- A) a sustentabilidade arquitetónica.
- B) a sustentabilidade empresarial.
- C) a sustentabilidade social.

5. Andreia Garcia acredita numa arquitetura...

- A) baseada na experiência passada.
- B) com visão de futuro.
- C) que se adapta aos problemas à medida que vão surgindo.

6. A arquitetura que ela defende é...

- A) apta para a cidade e o campo
- B) desafiadora.
- C) diferenciada para cada território.

7. O seu conceito de arquitetura...

- A) afasta as vivendas do centro histórico para proteger os monumentos.
- B) aposta em vivendas maiores nos centros das cidades.
- C) baseia-se em apartamentos T0 e T1 para todas as famílias.

8. Andreia Garcia salienta que...

- A) a arquitetura dos nossos dias deve ser útil para o amanhã.
- B) devemos pensar na arquitetura do amanhã.
- C) devemos pensar na arquitetura do amanhã e abandonar as ideias de hoje.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL AVANZADO C1 – PORTUGUÉS

TAREFA 3 (10 valores: 0,5 valores cada item)

Ouçã duas vezes a entrevista da RDP Internacional e preencha os espaços em branco nos resumos com a palavra ou expressão que escutar e que seja mais adequada. Transcreva as opções seleccionadas para a folha de respostas. O item 0 é um exemplo.

0. Vítor Sobral é apresentado como **o maior chefe (3 palavras)** da cozinha portuguesa.

1. Vítor Sobral falou, na sessão anterior do programa, sobre a ideia de misturar o ... (1)
..... (4 palavras).

2. Um dos pratos preparados por este chefe é o cozido à portuguesa com ... (2)
..... (1 palavra).

3. O sal, o azeite e o vinagre ... (3) (1 palavra) a cebola para
que não fique tão adstringente.

4. Para elaborar o vinagrete de cebola, o cozinheiro coloca a cebola com o ... (4)
..... (1 palavra) e coloca o tomate em cima.

5. No vinagrete de cebola, colocam-se várias ervas aromáticas: ... (5)
..... (3 palavras) e manjerição.

6. Segundo Vítor Sobral, não resulta contranatura misturar sabores, caso não se obtenha um
... (6) (1 palavra) muito acentuado.

7. Os queijos da Ilha São Jorge DOP muito curados são muito fortes para ... (7)
..... (2 palavras).

8. O Queijo da Ilha DOP de 12 meses é um queijo de ... (8)
(2 palavras).


9. Pode-se acompanhar o queijinho de São Jorge com vinho do Pico e umas ... (9)
..... (3 palavras).

10. Ainda com o gosto do mar na boca, o queijo e o vinho são sabores ... (10)
..... (2 palavras).



COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS - CHAVE

TAREFA 1	VERDADEIRO / FALSO / 7 VALORES
-----------------	---------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÃO	<i>0</i>	1	2	3	4	5	6	7
V / F	<i>V</i>	F	F	V	V	F	F	V
CORREÇÃO								



TAREFA 2	ESCOLHA MÚLTIPLA / 8 VALORES
-----------------	-------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7	8
OPÇÃO (A, B, C)	B	B	B	B	C	B	B	B	A
CORREÇÃO	✓								



TAREFA 3	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
-----------------	----------------------	--------------------------

NÚMERO	PALAVRAS OU EXPRESSÕES	CORREÇÃO
0	<i>o maior chefe</i>	
1	doce com o salgado	
2	pera	
3	quebram	
4	tempero	
5	poejos, hortelã, coentros	
6	agridoce	
7	o lanche	
8	meia cura	
9	tostinhas de pão	
10	de verão	



C1. TRANSCRIÇÕES

TAREFA 1 (3'50'')

- Há poucas semanas, o trabalho remoto ainda era uma realidade pouco presente, mas tudo mudou com a pandemia do novo coronavírus. As empresas viram-se forçadas a mudar as suas rotinas e a tomar algumas medidas. O trabalho remoto é uma delas. A Sofia Nogueira é consultora sénior da *Michael Page* do Porto e será ela que vai falar sobre este tema. Olá, Sofia. Vamos começar então a falar um pouco sobre este tema e pergunto-lhe logo se esta adaptação foi fácil para as empresas.

- Olá, Marta, bom dia. Antes de mais, queria agradecer o convite. Eu acredito que tudo isto depende muito do setor que estiver aqui em causa, de empresa para empresa e dos meios que o colaborador já tinha ou não ao seu dispor antes de tudo isto acontecer. No geral, acredito que as empresas estivessem preparadas para uma mudança, mas não de forma tão rápida, e acredito que acabaram por se conseguir adaptar, sim, com rapidez e sucesso.

- E é possível manter um bom nível de produtividade trabalhando remotamente?

- Sem dúvida. É também um desafio, principalmente porque acabámos por perder as nossas rotinas diárias, que nos ajudam a preparar-nos para o nosso dia a dia de trabalho. No entanto, tudo isto é adaptável, e portanto acho que o foco tem de ser mesmo esse. Ter em conta o nosso caso concreto para conseguirmos adaptar as nossas rotinas para sermos o mais produtivos possíveis a trabalhar a partir de casa, nem que isto acabe por destacar aqui alguns conselhos específicos como a capacidade de criar objetivos claros para que os trabalhadores consigam perceber quando é que os mesmos são atingidos, quais os procedimentos a seguir para atingir os mesmos, manter um bom fluxo de comunicação entre as equipas e as várias hierarquias e a empresa também consegue colocar ao dispor dos seus colaboradores as ferramentas certas para que tudo isto flua de forma natural.

- Mas como em tudo existem vantagens e desvantagens. Neste caso, o trabalho remoto face ao trabalho em escritório. Quais eram aquelas que a Sofia nomearia?



- Um dos pontos positivos do trabalho remoto é de facto a capacidade que o mesmo tem de criar um maior nível de compromisso da parte dos colaboradores, uma vez que os mesmos não são vistos, ou seja, nós não estamos a entrar no espaço físico do escritório. No entanto, com as ferramentas e com a comunicação em rede, isto também pode ser visto com uma maior pressão e causar um nível elevado de stresse, que não é, de todo, o que se pretende. Temos essencialmente que ter atenção, que os colaboradores, que como colaboradores nos cabe também a nós manter o fluxo de comunicação com os nossos superiores hierárquicos, de forma a termos *feedback* do nosso trabalho. Acho que isto é importante, até para que tudo flua com a maior naturalidade possível. Saliento ainda uma clara desvantagem, que é a redução da comunicação entre os colegas, e aqui sim há uma quebra grande. De todo o modo, não é completamente impossível de ultrapassar. Atualmente com a tecnologia que temos ao nosso dispor é simples continuarmos em contacto e é essencial que os líderes de hoje o incentivem, não se perdendo nunca este espírito de equipa. Para manter a produtividade, a motivação e o espírito de equipa é fundamental estabelecer reuniões virtuais periódicas, de fala de trabalho, mas também momentos lúdicos, ou seja, momentos onde as equipas são convidadas a participar de uma forma puramente social.

- Muito obrigada, Sofia. Foram, sem dúvida, ótimas dicas.

Quanto a si, espero que tenha ficado esclarecido e que adote alguns dos comportamentos aqui falados para manter a sua produtividade e motivação.

FONTE: <https://jornaleconomico.sapo.pt/noticias/os-desafios-do-trabalho-remoto-durante-a-pandemia-577396>

TAREFA 2 (3'23'')

Apresentador: Rita Brütt, atriz:

Rita: a minha relação com a arquitetura, pelo menos a minha memória mais recuada é a noção de dicotomia entre a cidade e o campo.

A: sempre viveu em Lisboa mas na infância passava tempo no campo, em casa de familiares. A casa de campo que substituía o caixote urbano:

R: viver em Lisboa, num caixotinho em Benfica, com a alcatifa dos anos 80, com elevador, com as janelas que davam para outras janelas, e de repente passar para uma casa com jardim, sempre em casa com terra nos pés...



A: na casa de campo, Rita não dominava o espaço. Sentia-se desconfortável. Hoje, a casa já não a assusta. A atriz tem saudades do campo, e gostava que a cidade fosse mais verde e mais humana:

R: eu acho que as pessoas vivem fechadas dentro dos seus carros a ir para os seus centros comerciais tratar do que é preciso tratar, e depois é voltar para casa, para os seus condomínios, para a sua garagem, se calhar nem sequer se cruzam com um vizinho, e essa movimentação é uma coisa que me assusta, porque não sei para onde é que as cidades caminham.

A: é essa a grande interrogação da atriz:

R: para onde caminham as cidades? Quem é que vai viver nelas? Como é que vai viver nelas? Será possível que isto seja sustentável, não só em termos ambientais e económicos, mas sociais também? Gostava de saber se existe essa preocupação, e como é que quem responderá à minha pergunta imagina o futuro das cidades?

A: responde a arquiteta, decoradora e professora universitária, Andreia Garcia:

Andreia: eu acredito numa ideia de arquitetura que não é apenas a que dá resposta aos problemas à medida que estes vão surgindo, mas antes numa ideia de arquitetura que se antecipa a esses problemas e no fundo propõe alternativas e novas visões. No fundo, eu julgo que o importante e o mais emergente é de facto nós convocarmos ideias de arquitetura que provocam e que constroem ideais de cidade e de território. Que manga urbana é que estamos a construir. Queremos cidades... como dizer? monofuncional, apenas por exemplo com hotéis e com restauração ou acreditamos num território diverso onde também coexista a habitação permanente, os equipamentos culturais e desportivos, os serviços... Portanto, queremos centros históricos transformados em T1 e T0 ou apostamos desde já em tipologias maiores que possam futuramente recolher famílias nos centros das cidades. Portanto, estamos aqui perante uma necessidade de convocar uma série de questões, de anteciparmos uma série de questões. Trata-se, de facto, de pensar numa arquitetura hoje que ainda é capaz do amanhã.

<https://www.tsf.pt/programa/exercicio-de-arquitetura/emissao/rita-brutt-o-campo-e-o-futuro-das-cidades-11864688.html>

TAREFA 3 (4'07'')

Quinta-feira, dia de Vítor Sobral, na RDP Internacional, o maior chefe de cozinha portuguesa participa na tarde da RDP Internacional, o que nos deixa a todos muito felizes. Bom, sabemos que o Vítor tem uma forma de cozinhar tradicional, mas, de vez em quando, dá-nos... e há uma semana falou e falava de uma coisa muito interessante que era conseguir misturar o doce com o salgado.

- Os produtos na verdade que só estão à espera de serem misturados, por exemplo, eu tenho a mania de fazer um cozido à portuguesa. Num cozido à portuguesa leva pera



cozida. Porquê? Porque faço aquele contraste com aqueles sabores fortes. Mas também faço um vinagrete com tomate assado. Asso o tomate, mais uma vez, marino a cebola.

- Porque é que o Vítor demora tanto tempo a marinar? No outro dia disse que demorava vinte minutos a tratar de um tomate. Não há técnica de fazer vapt vupt, rapidinho?
- Não, não, porque a cebola, se não quebrar com a acidez do vinagre, com o azeite e com o sal, é muito forte, e muito adstringente. Então, o sal, o vinagre e o azeite quebram a cebola e ela fica suave.
- Diga-me lá outra coisa, por técnica mesmo propriamente: Depois de fazer, de marinar, a cebola, por exemplo e o tomate, retira, lava a panela e utiliza outra panela ou é na mesma panela?
- Não, eu primeiro meto a cebola com o tempero: cebola cortada, sal, vinagre e azeite e meto o tomate em cima, a fazer peso.

E ao fim de vinte minutos misturo tudo. E normalmente meto uma erva aromática: pode ser poejos, hortelã, coentros e manjeriço.

- Muito bem, estávamos a falar sobre essa dinâmica que estava a falar da pera para quebrar os sabores mais pesados, quer dizer, não é contranatura para o Vítor agarrar em coisas doces e juntá-las a coisas salgadas...
- Não. Desde que não seja um agridoce muito acentuado, acho que faz sentido.
- Muito bem. E hoje, no *Café das 3*, o que é que nos traz?
- Eu hoje resolvi falar... nós temos uma fase que temos que acarinhar bem os produtos portugueses. Eu acho que um dos melhores produtos que nós temos e como é acarinhado pelos portugueses é o Queijo da Ilha São Jorge DOP. Tem várias curas. Tem 4 até 32 meses, se não estou em erro, que é fantástico. Um queijo muito curado da Ilha não deve ser comido ao lanche, não é? Porque é demasiado forte. Mas um queijo de meia cura, doze meses, por exemplo, já é um queijo fantástico, com um copinho de vinho do Pico, que é um vinho também muito peculiar porque as vinhas estão muito em cima do mar, portanto ele tem um sal muito, muito, muito característico dos vinhos do Pico...
- Um branco?
- ... e eu acho que é extremamente difícil de produzirem ali, não é?
- Mas é maravilhoso!
- Então, um queijinho DOP de São Jorge, doze meses, com um copinho de vinho do Pico e, mais uma vez, um pãozinho, umas tostinhas de pão, para não ficarem, "tu" sempre a falar do pão do Alentejo, para a zona saloia não ficar triste porque...
- Mafra, não é?



- O pão de Mafra, bem feito, é muito bom... É um final de tarde espetacular.
- Diga uma coisa, Vítor, há sabores de verão e sabores de inverno?
- Há.
- Porque aquilo que o Vítor me está a descrever, na minha cabeça vou-me lembrar de um dia de inverno, não de um dia de verão.
- Não, um queijinho ao final do dia, com a tacinha de vinho branco é sabor de verão. Mais, se nós viermos da praia e trouxermos alguma coisa ainda do sabor do mar na boca, isto vai entrar lindamente.
- Muito bem. Vítor, nós voltamos a conversar na próxima semana. Um abraço, até à próxima.
- Até para a semana.

<https://www.rtp.pt/play/p6318/e477314/cafe-das-3>



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDTE : / 10

PUNTUACIÓN MEDTO : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20
--



TAREFA DE MEDIAÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

..... / 10 VALORES

Você é o novo diretor de uma empresa que teve muitos conflitos por causa da maneira de agir do chefe anterior. Na próxima semana você vai ter uma reunião com todos os empregados para estabelecer um código de conduta de boas práticas para minimizar situações de enfrentamentos. Antes da reunião, decide enviar-lhes um texto onde se explica como estabelecer um código de conduta para facilitar as relações laborais. Para escrever o texto, decide utilizar o artigo que se segue.

TEXTO DE ENTRADA

Boas práticas nas relações laborais

Atualmente, discutem-se estratégias para o incremento da responsabilidade social das empresas para com os seus colaboradores e a criação de condições para a potenciação do talento destes e importa sublinhar a relação interpessoal no local de trabalho.

Tanto do ponto de vista da complexidade dos procedimentos a aplicar na ocorrência de uma situação grave, como na própria difícil definição subjetiva da gravidade, a atuação corporativa requer o máximo de prudência, sobriedade e diplomacia.

Todos conhecemos colegas ou superiores com traços de personalidade bastante característicos e que sabemos terem sensibilidade acrescida em determinado tipo de contextos interpessoais, em que se sintam pressionados de forma acrescida ou colocados numa posição fora da sua zona de conforto e que requeira a assunção de uma posição defensiva ou de confronto.

Os conflitos acontecem e devem assim ser relativizados até a um determinado ponto sensível. E este ponto crítico será aquele em que se considerar que a normalidade de uma determinada área da empresa foi afetada ou mesmo os direitos básicos de uma determinada pessoa [...].

A única forma de poder balizar e tornar estes desencontros positivamente solventes passa por uma correta definição de um código de conduta ajustado à realidade do sector de mercado onde uma empresa opera e à própria natureza do seu estilo de relações internas, bem como por uma abordagem estritamente factual, não correndo o risco de eventual decisão parcial fundada na identificação pessoal com elementos envolvidos no sucedido e que poderão ter fortes responsabilidades no evento.

O conflito deve ser aceite, relativizado, controlado e mantido como parte da orgânica de uma equipa. A relação entre custo e benefício da instauração de processos disciplinares ou ações litigantes pende claramente para o custo, aconselhando pouco orgulho e bom senso no tratamento de tais questões. [...]

https://www.jornaldenegocios.pt/empresas/pme/detalhe/boas_praacuteticas_nas_relaccedilotildees_laborais

TAREFA

Escreva o texto que vai enviar aos empregados utilizando as ideias fornecidas no artigo anterior de forma que seja compreensível para todos os membros da empresa.

Número aproximado de palavras (150)

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – CLAVES DE CORRECCIÓN

IDEAS PRINCIPALES A EVALUAR

EL CANDIDATO DEBE:

- Explicar, resumir y simplificar las ideas principales de este texto.
- Adecuar el vocabulario y las estructuras al nivel del destinatario (en este caso, a un amplio perfil de trabajadores de una empresa, que va desde los estudios básicos hasta los estudios superiores).

EL CANDIDATO NO DEBE:

- Repetir literalmente las palabras del texto fuente.
- Añadir ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

IDEAS PRINCIPALES DEL TEXTO:

Boas práticas nas relações laborais

Atualmente, discutem-se estratégias para o incremento da responsabilidade social das empresas para com os seus colaboradores e a criação de condições para a potenciação do talento destes e importa sublinhar a relação interpessoal no local de trabalho.

Tanto do ponto de vista da complexidade dos **procedimentos a aplicar na ocorrência de uma situação grave**, como na própria difícil definição subjetiva da gravidade, **a atuação corporativa requer o máximo de prudência, sobriedade e diplomacia.**

Todos conhecemos colegas ou superiores com traços de personalidade bastante característicos e que sabemos terem sensibilidade acrescida em determinado tipo de contextos interpessoais, em que se sintam pressionados de forma acrescida ou colocados numa posição fora da sua zona de conforto e que requeira a assunção de uma posição defensiva ou de confronto.

Os conflitos acontecem e devem assim ser relativizados até a um determinado ponto sensível. E este ponto crítico será aquele em que se considerar que a normalidade de uma

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL AVANZADO C1 - JUNIO 2021

determinada área da empresa foi afetada ou mesmo os direitos básicos de uma determinada pessoa [...].

A única forma de poder balizar e tornar estes desencontros positivamente solventes passa por uma correta definição de um código de conduta ajustado à realidade do sector de mercado onde uma empresa opera e à própria natureza do seu estilo de relações internas, bem como por uma abordagem estritamente factual, não correndo o risco de eventual decisão parcial fundada na identificação pessoal com elementos envolvidos no sucedido e que poderão ter fortes responsabilidades no evento.

O conflito deve ser aceite, relativizado, controlado e mantido como parte da orgânica de uma equipa. A relação entre custo e benefício da instauração de processos disciplinares ou ações litigantes pende claramente para o custo, aconselhando pouco orgulho e bom senso no tratamento de tais questões. [...]



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **90 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREFA 1	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS / 10 VALORES
----------	-----------------------------	--------------------

Com a pandemia, a educação sofreu alterações consideráveis. O que antes se limitava a ser parte do recinto fechado da sala de aula extrapolou os muros e começou a abranger um espaço mais vasto.

Redija um texto de opinião sobre este tema, mencionando as vantagens e desvantagens da educação em regime online e semipresencial.

Número aproximado de palavras (250)

TAREFA 2	COPRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS / 10 VALORES
----------	-------------------------------	--------------------

Depois de ler o excerto do artigo abaixo intitulado “A agricultura biológica é pior para o ambiente”, você decide escrever um comentário na página do artigo. Desenvolva os tópicos que se seguem:

- Exprima a sua opinião sobre o que se diz no artigo;
- Acha que, como se diz no artigo, estamos histéricos com as alterações climáticas e que a agricultura biológica é pior para o ambiente?

“O paradoxo é claro. A comédia dantesca. Estamos histéricos com as alterações climáticas e promovemos soluções que agravam o problema.

Há impostos que são incontornáveis. Outros são impostos sobre a ignorância. Um desses impostos é pago na aquisição de alimentos biológicos, habitualmente mais caros que os convencionais e sem qualquer vantagem para a saúde do consumidor ou para o ambiente. Pior... todas as vantagens enaltecidas pelos promotores da agricultura biológica são, na realidade, desvantagens quando comparados com a agricultura convencional. [...]

A agricultura biológica, tal como as terapias alternativas da medicina, não se baseia no método científico. É uma filosofia naturalista. E tal como as terapias alternativas, depende do marketing para sobreviver”.

Número aproximado de palavras (150)

PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS CLAVES DE CORRECCIÓN

TAREA 1 – PROTE

FUNCIONES

- Aclarar y comentar una información.
- Cuestionar una información.
- Dar información de cantidad, modo, finalidad, causa, lugar y tiempo.
- Describir con detalle actividades y procesos.
- Expresar la relación lógica de los estados y acciones.
- Indicar y especificar dónde, cómo y cuándo ocurre algo.
- Ofrecer alternativas.
- Dar explicaciones y especificaciones.
- Confirmar o desmentir una información.
- Relacionar acciones en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Afirmar un hecho o negarlo con mayor o menor seguridad y énfasis.
- Comparar ideas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Definir.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar objeción y reticencias.
- Expresar grados de certeza, evidencia, duda e incredulidad.
- Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones.
- Hacer suposiciones y plantear hipótesis.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo total y parcial, rotundo o con reticencias.
- Mostrar escepticismo.
- Dar una opinión o valoración.
- Predecir con mayor o menor grado de probabilidad, pronosticar.
- Expresar conocimiento o desconocimiento.
- Valorar ideas, hechos, servicios y acontecimientos.
- Defender; exculpar.
- Expresar estados de ánimo, quejas, voluntad, deseos.
- Lamentar.
- Manifestar intereses, agrado, gustos, preferencias.
- Aconsejar, recomendar, animar, desanimar.
- Advertir, alertar, reclamar.
- Expresar imposibilidad, posibilidad de hacer algo.
- Pedir, solicitar ayuda.
- Persuadir, disuadir.
- Rogar.
- Transmitir una petición, consejo.

TAREA – COPTE

FUNCIONES

- Saludar y despedirse.
- Interesarse por algo, reaccionar ante una información.
- Aclarar y comentar una información.
- Dar información de cantidad, modo, finalidad, causa, lugar y tiempo.
- Describir con detalle actividades y procesos.
- Pedir y dar información sobre lugares, tiempos, objetos, actividades y procesos.
- Dar información sobre sí mismo.
- Pedir información.
- Explicar causas y finalidades.
- Pedir y dar una opinión o valoración.
- Preguntar y expresar conocimiento o desconocimiento.
- Preguntar y expresar posibilidad, necesidad u obligación de hacer algo.
- Expresar sentimientos: agradecimiento.
- Expresar voluntad, planes, intenciones, necesidad y deseos.
- Manifestar intereses, agrado, gustos, preferencias.
- Pedir ayuda, favores y servicios de forma directa, atenuada, indirecta.
- Planificar una actividad.
- Sugerir actividades.
- Transmitir una petición.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

I.MEDIAÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: SLOW FOOD

A sua tia, que sempre se alimentou de forma tradicional e não conhece nada de novas tendências em alimentação, diz que viu uma notícia no telejornal a falar do movimento Slow Food, mas que não percebeu nada. Você leu este texto sobre o movimento Slow Food e vai explicar-lhe em que consiste.

MOVIMENTO SLOW FOOD.

<https://observador.pt/2017/05/13/carlo-petrini-os-portugueses-precisam-de-ter-mais-orgulho-na-sua-identidade-gastronomica/>

Em 1986, Carlo Petrini estava entre um grupo de ativistas que protestou contra a construção de uma cadeia de *fast food* numa praça de Roma. Este foi o ponto de partida do movimento *slow food*, que promove a gastronomia tradicional e regional em oposição à produção massiva de alimentos, numa tentativa de tornar o paladar mais diverso e rico para a saúde e sem prejudicar o meio ambiente.

Petrini leva três décadas de dedicação à “lentidão” da comida, que não é mais do que a capacidade de cada pessoa “poder governar o seu tempo”. E não propriamente o número de horas que se demora a confeccionar ou usufruir de uma refeição, como muitos poderiam imaginar.

O movimento está presente em mais de 160 países e supera os 80 mil.

No início, a ideia gastronómica pensava apenas no conceito de comida boa. Porém, à medida que o movimento cresceu, não se podia falar em comida boa, se aconteciam desastres ambientais, como o desperdício da diversidade, a produção massiva e a monocultura. A situação social dos produtores, dos camponeses e dos “artesãos” de comida tornou-se um desastre nos últimos 50 anos. A comida perdeu valor: só é bom o que é barato. É uma questão dramática para a Europa e para o património alimentar. O *slow food* sintetiza os princípios do “bom, limpo e justo”. O conceito cresceu lentamente e foi entendido como gourmet. Mas não. Ele é dirigido para os cidadãos e para todos os países, os que têm segurança



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

II. PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: EDUCAÇÃO: INSUCESSO ESCOLAR

Desenvolva o tema a partir dos tópicos orientadores apresentados. *Justifique as suas respostas ou opiniões.*

CHUMBAR

-Bom ou mau para a aprendizagem?

-A retenção (repetir) pode ajudar a consolidar a aprendizagem?

-Tem boas ou más lembranças dos anos em que andava na escola? Como era a relação professor-aluno?

-Refira alguma experiência ou situação (própria ou relacionada com outras pessoas) de que se lembre especialmente.

-TPC: é a favor ou contra?



COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

III. COPRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: OPÇÕES DE VIDA

ALUNO/A “A”

Conversem sobre o tema proposto, a partir dos tópicos orientadores apresentados:



Contexto: Um casal alemão vive, há mais de 30 anos, isolado na montanha, perto de Vila Real, sem eletricidade e sem água corrente. Vivem do que a terra lhes dá e da elaboração e venda de produtos naturais a partir das plantas. Receberam a alcunha de “O casal feliz”.

- A opção de vida do “Casal feliz”: loucura ou lucidez.
- O que pode levar alguém a optar por essa forma de vida? Seriam capazes de viver como este casal?
- Há quem opine que vender os produtos que elaboram colide com uma opção de vida à margem da sociedade atual.
- Eles escolheram afastar-se da família. Consideram que a família pode ser uma fonte inesgotável de conflitos?

Justifiquem as vossas respostas ou opiniões.



ALUNO/A “B”

Conversem sobre o tema proposto, a partir dos tópicos orientadores apresentados:



Contexto: Um casal alemão vive, há mais de 30 anos, isolado na montanha, perto de Vila Real, sem eletricidade e sem água corrente. Vivem do que a terra lhes dá e da elaboração e venda de produtos naturais a partir das plantas. Receberam a alcunha de “O casal feliz”.

- A opção de vida do “Casal feliz”: loucura ou lucidez.
- O que pode levar alguém a optar por essa forma de vida? Seriam capazes de viver como este casal?
- Há quem opine que vender os produtos que elaboram colide com uma opção de vida à margem da sociedade atual.
- Eles escolheram afastar-se da família. Consideram que a família pode ser uma fonte inesgotável de conflitos?

Justifiquem as vossas respostas ou opiniões.