



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **90 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: ..... / 20



## HOJA DE RESPUESTAS

<b>TÂCHE 1.</b> <u>Cynthia Fleury et le ressentiment.</u>	... / 5 points
---	----------------

		VRAI/ FAUX	COR R
0.	<i>La thèse d'un projet complotiste mondial expliquant la pandémie du coronavirus a obtenu un grand succès.</i>	V	✓
1.	La recherche de la certitude sur une cause équivoque reconforte les fidèles du complotisme.		
2.	Plus de pédagogie sur les réseaux sociaux ne signifie pas moins de ressentiment.		
3.	Tous les systèmes politiques sont enclins au ressentiment social.		
4.	En ce qui concerne le ressentiment égalitariste en France, le récit méritocratique persiste à l'emporter sur d'autres déterminisme.		
5.	Ni la santé sociale ni la santé individuelle ne peuvent découler d'une essence victimaire dans la société.		



**TÂCHE 2. Une vie de roman. Vidocq et ses suites**

**..... / 6 points**

		<b>CORR.</b>
C'EST UN BON GARS		
CONTRE UNE GRÂCE		
ET COMPTE POUR DU BEURRE		
ET FAIT DU TINTOUIN		
IL FAIT LA PART BELLE		
IL SE FAIT LA BELLE		
IL SE NIPPE EN		
MAIS LA DISCIPLINE NE LE BOTTE PAS		
MAIS RESPECT QUAND MÊME		
MALIN COMME UN SINGE		
N'IMPORTE QUOI		
<b><i>OUAIS MA GUEULE.</i></b>	<i>0</i>	✓
POUR NOURRIR SA MARMAILLE		
PUIS ACQUITTÉ		
UN BRIN MÉGALO		



<b>TÂCHE 3. <u>De l'eau à .....</u></b>	<b>..... / 9 points</b>
---	-------------------------

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>		<b>COR R</b>
<b>0.</b>	<b><i>à gogo</i></b>	<i>à la portée de tous</i>	<i>hors de portée</i>	<b>A</b>	✓
<b>1.</b>	comme bien	comme bon	comme mieux		
<b>2.</b>	rien n'en a fait	rien n'y a fait	rien n'y en a fait		
<b>3.</b>	de bon aloi	en bon point	en bonne et due forme		
<b>4.</b>	au grand jour	en carafe	en loucedé		
<b>5.</b>	lequel a créé	qu'a créé	qui a créé		
<b>6.</b>	Et ce	Et c'est	Et c'est cela		
<b>7.</b>	à la traîne	en catimini	en permission		
<b>8.</b>	contre	par	pour		
<b>9.</b>	Et à rappeler	Et de rappeler	Et sans rappeler		



**TÂCHE 1**

Lisez le texte et indiquez sur la feuille de réponses si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.

5 ITEMS x 1 POINT = 5 POINTS

**Cynthia Fleury et le ressentiment.**

***Le Figaro. - On évoque beaucoup en ce moment le complotisme du film Hold-Up, qui explique la pandémie de coronavirus comme un projet délibéré de l'élite mondiale. Comment expliquer le succès de cette thèse ?***

C.F. - Le complotisme permet beaucoup de choses : s'extraire de l'incertitude en proposant une lecture du monde où l'émetteur de la thèse a la maîtrise totale de la causalité, et où celle-ci propose une synthèse univoque, infaillible, du monde. Ces thèses confortent aussi le délire victimaire des «croyants», et la narration proposée offre un terrain propice pour tous les biais de confirmation [..].

[..] Les vieux récits de manipulation, d'intentionnalité maligne, de la domination des puissants sont des poncifs qui ont de tout temps existé et existeront, et sont communs à chacun d'entre nous, de façon archaïque. [..]

***Pensez-vous que la situation actuelle de confinement et de lutte contre la pandémie catalyse le «ressentiment» que vous analysez dans votre livre?***

C.F. - La combinaison et le renforcement des insécurités économiques et psychiques forment un cocktail fatalement propice pour la prééminence des passions tristes, même si les relents «ressentimentistes» dans la société française préexistaient à la crise pandémique. Celle-ci a agi comme un révélateur des pulsions et du mal-être existants. [...]

***Les réseaux sociaux créent un nouvel espace-temps où le discernement n'est plus possible, dites-vous. En quoi ce nouvel écosystème accélère-t-il le ressentiment ?***

C.F. - Les réseaux sociaux amplifient le phénomène de décontextualisation, de simplification, de binarisation. L'anonymat permet de troller, d'insulter, de diffamer. [..] Tout cela concourt à faire des réseaux sociaux un espace où la nuance, la volonté pédagogique d'expliquer sont plus difficiles. [..]

***[..] La démocratie est-elle structurellement productrice de ressentiment? Pourquoi ?***

C.F. - Pour Tocqueville, la démocratie est historiquement ce processus d'égalisation des conditions, autrement dit l'égalité est le « fait générateur » à partir duquel tout découle. Résultat, la «plus petite inégalité» blesse l'œil, et les individus citoyens vont développer une insatiabilité égalitariste. [..] Cela rend la démocratie plus sensible à la pulsion «ressentiment» que tout autre régime politique qui ne fait pas cette promesse d'égalité.

***Ce ressentiment égalitariste n'est-il pas particulièrement prégnant en France ?***

C.F. - Il l'est de par son histoire révolutionnaire et républicaine. Le discours de la République est aussi celui de la méritocratie, universaliste, récompensée. Or cela fait longtemps que les travaux de la sociologie critique ont démontré la persistance des déterminismes socio-économiques malgré ce grand récit méritocratique.

***Notre société se caractérise aussi par la gratification octroyée à la position victimaire. Comment combler le tonneau des Danaïdes du «droit à» qui empoisonne notre débat politique?***

C.F. - Non seulement l'essentialisation victimaire est rarement un bien pour l'espace public, mais elle est en plus une véritable « plaie » pour la santé psychique des individus. Comprenez-moi bien : la reconnaissance des injustices, la lutte politique pour les dénoncer et les dépasser sont essentielles dans la démocratie. Mais la question est de savoir si le ressentiment est la meilleure « arme » pour porter cet engagement-là. La réponse est non. La traduction politique du ressentiment produit une polarisation, des violences, des passages à l'acte, qui scindent la société entre deux camps irréductibles. Cela produit du plemos (guerre vers l'extérieur) ou de la stasis (guerre intérieure, guerre civile). Or le politique suppose un nécessaire travail de symbolisation des conflits. [...]

Cynthia Fleury est professeur titulaire de la Chaire humanités et santé au Conservatoire national des arts et métiers.

Adapté de <https://www.lefigaro>. Fabien Clairefond 01/12/2020



TÂCHE 2

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0. Attention, il y a 2 options en trop.

12 ITEMS x 0,5 POINT = 6 POINTS

Une vie de roman. Vidocq [...]

Il a inspiré les plus grands auteurs [...]

Vidocq naît en 1775 dans une région bien rebelle : la Picardie ! **0. Ouais ma gueule.** À même pas 14 bougies, le jeune Vidocq court déjà les pépées. Au lieu d'aider à vendre des petits pains au chocolat dans la boulangerie paternelle, il enchaîne duels et bastons qu'il gagne les doigts dans le nez. Il faut dire que notre homoncule est déjà une marmule ! Un hercule qui pique dans la caisse du dabe \_\_ (1) \_\_ Ses voisins le surnomment « **le vautrin** » le sanglier en patois picard.

Il épuise la patience de son dabe enfariné. Allez hop, à l'armée, le même ! Il a alors 15 ans et des bananes.

Notre sémillant picard n'est pas du genre surgelé, bien au contraire ! Vidocq fait des étincelles à Valmy et Jemmapes. Il pourrait évoluer dans la hiérarchie, \_\_ (2) \_\_ Il passe son temps à dégligner les officiers qui le provoquent en duel, furax de se faire coller des cornes par un boutonneux.

Il finit par être viré après avoir consciencieusement lutiné chaque épouse de gradés. Marié de force à une fille qui prétend être encloquée, on le consigne dans une épicerie. Erreur ! Pour Vidocq, \_\_ (3) \_\_ plutôt que de vendre des choux fleurs à la pièce. Il se fait la belle - et ça va devenir une manie...

Une baston un peu sérieuse l'envoie en taule, il prend trois ans. Il se fait un copain, humble laboureur, condamné pour avoir volé du blé \_\_ (4) \_\_. Quelques mois après, le malheureux sans-dent est libéré par un faux ordre de grâce. Vidocq est alors accusé pour faux papiers : il écope de huit ans de travaux forcés. À la veille de son procès, il s'évade. Repris, il passe les 20 ans qui suivent à faire un tour de France des bagnes et prisons : Lille , Douai, Brest, la Force à Paris... \_\_ (5) \_\_ à tous les coups. À chaque fois, il tente de reprendre un boulot honnête, mais sa condamnation par contumace le poursuit.. Il est forcé de purger sa peine.

En taule, il apprend l'argot et se fait les muscles. A force, il s'attire le respect des détenus et leur estime : \_\_ (6) \_\_. À Montreuil-sur- Mer, il délivre même un vieillard coincé sous une roue de charrue en soulevant le piège.

1811 : ras les moltèques de rester à l'ombre, il propose un pacte au préfet de police : \_\_ (7) \_\_, il est prêt à faire profiter la police de ses connaissances sur la pègre. Et sur l'argot !

On lui donne les moyens de créer une brigade de sureté : il recrute un ramassis de coquins repentis et d'anciens lascars.

Ses méthodes sévèrement burnées sont efficaces : il devient le bras le plu redoutable de la Tour Pointue. Vidocq adore la déguise : \_\_ (8) \_\_ duchesse, même l'empereur ne le reconnaît pas. [...].

Parmi ses exploits, il arrête un certain comte de Sainte-Hélène , qui se révélera en fait être un ancien bagnard déguisé en noble...

Mais les jaloux lui reprochent son personnel aux mains craignosses et son style expéditif à la Bruce Willis. On l'accuse d'organiser un contre-pouvoir, \_\_ (9) \_\_ : on l'appelle le « meg des megs », ce qui signifie Dieu, ni plus ni moins.

On lui impose de travailler avec des collègues au C.V. blanc comme une tranche de mozza. Un comble ! Il démissionne de la police en 1827. \_\_ (10) \_\_, il bricole une manufacture qui emploie des repris de justice et d'anciens bagnards. [...] Il invente même une serrure inviolable et une encre indélébile ! Élu membre de l'Académie manufacturière et agricole, notre Picard \_\_ (11) \_\_ crée un one-man-show, à Londres, sur sa vie et ses astuces.

Tournant le dos à l'État, il crée un Bureau des renseignements galerie Vivienne : c'est le pionnier des



agences de détective privé, bien avant Louis la Brocante. Il quitte alors son apparence bourgeoise pour se déguiser en voyou...

Jaloué par la police, il est envoyé à nouveau au gnouf, \_\_ (12) \_\_. Balzac l'incite à écrire ses Mémoires : le résultat est un petit monument à la gloire du vol... et de l'argot!

De son vivant, il se brouille avec Eugene Süe, un admirateur qu'il trouve trop tarte. Pendant l'insurrection, il sauve néanmoins Lamartine.

Il meurt en 1857, après avoir survécu au cholera et à un tas d'autres billevesées. [...]

Adapté de « *Le monde, L'argot, jeux et quizz pour tout, 2017* »

**TÂCHE 3**

**Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.**

**9 ITEMS x 1 POINT = 9 POINTS**

**De l'eau \_\_ (0) \_\_\_\_\_ à gogo.**

On les envierait presque ! Alors que la sécheresse frappe le pays (73 départements touchés), des petits malins se débrouillent pour privatiser ici un ruisseau, là une rivière, afin d'utiliser l'eau \_\_ (1) \_\_\_\_ leur semble. Et, le plus beau, c'est que ça marche !

En Lot-et-Garonne, la chambre d'agriculture a fait édifier un lac artificiel carrément illégal en détournant le Caussade (un ruisseau) pour permettre à 25 exploitations agricoles d'irriguer leurs terres [...]. La préfecture a eu beau envoyer la gendarmerie, menacer de consigner 1 million d'euros à la chambre d'agriculture si elle ne détruisait pas son barrage, \_\_ (2) \_\_\_\_\_. L'ouvrage est resté droit dans ses bottes. Et la représentante de l'État a avalé son chapeau. Début juin, elle a proposé « une étude de sécurité de l'ouvrage existant » et « une nouvelle étude d'impact environnemental ». Ça sent la régularisation \_\_ (3) \_\_\_\_\_.

En Ardèche, les villageois de Joyeuse (1 700 habitants) et de Rosières (1200 habitants) ont fait encore plus fort. Ils ont carrément bétonné \_\_ (4) \_\_\_\_\_ pour préserver leur plan de baignade. Depuis le XVIe siècle, le cours de la rivière la Beaume est endigué en partie par un muret en pierre long de 200 mètres, le « seuil de la Tourasse », \_\_ (5) \_\_\_\_\_ en amont un plan d'eau peu profond [...] Pour les villageois, depuis peu réunis sous la bannière du collectif Rendez-nous notre rivière, ce site « fait partie du patrimoine historique, géologique et paysager depuis des siècles ». Pas touche!

Mais, en 2016, les autorités ont commis un sacrilège. Pour sauver l'apron du Rhône, un poisson d'eau douce endémique, en danger critique d'extinction, la préfecture ainsi que les deux municipalités concernées se sont mises d'accord pour ouvrir une vanne de vidange de la digue qui permet de laisser filer l'eau. [...]

\_\_ (6) \_\_\_\_\_ au nom de la restauration de la continuité écologique, qui prévoit que des rivières comme la Beaume ne doivent pas être encombrées par des ouvrages gênant sa migration.

Ça n'a pas plu à tout le monde. Début août 2018, à grand renfort de galets, gravats et grillages, des villageois amis de la baignade la referment clandestinement. Un mois plus tard, des amis du poisson menacé la rouvrent \_\_ (7) \_\_\_\_\_. Une semaine après, le 14 septembre 2018, une vingtaine de personnes rebouchent le muret, mais avec du béton armé, cette fois...[...]. La fédération de pêche de l'Ardèche s'est « indignée \_\_ (8) \_\_\_\_\_ ces actions qui ont provoqué des mortalités piscicoles ». La fédération Rhône-Alpes de protection de la nature a pesté contre cette « atteinte à l'environnement ». Toutes deux ont porté plainte contre cet « ouvrage illégal ».

[...] La préfecture de l'Ardèche promet « des réunions cet automne pour élaborer une solution afin de respecter la législation et le maintien de l'ordre public ». \_\_ (9) \_\_\_\_\_ qu'il reste « cinq ans pour se mettre en conformité ».

Surtout, pas de vagues...

Adapté de « *Le Canard Enchaîné* », 24 juillet 2019. Professeur Canardeau

### TÂCHE 3

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.

9 ITEMS x 1 POINT = 9 POINTS

De l'eau (0) \_\_\_\_\_ à gogo.

On les envierait presque ! Alors que la sécheresse frappe le pays (73 départements touchés), des petits malins se débrouillent pour privatiser ici un ruisseau, là une rivière, afin d'utiliser l'eau (1) \_\_\_\_\_ leur semble. Et, le plus beau, c'est que ça marche !

En Lot-et-Garonne, la chambre d'agriculture a fait édifier un lac artificiel carrément illégal en détournant le Caussade (un ruisseau) pour permettre à 25 exploitations agricoles d'irriguer leurs terres [...]. La préfecture a eu beau envoyer la gendarmerie, menacer de consigner 1 million d'euros à la chambre d'agriculture si elle ne détruisait pas son barrage, (2) \_\_\_\_\_ . L'ouvrage est resté droit dans ses bottes. Et la représentante de l'État a avalé son chapeau. Début juin, elle a proposé « une étude de sécurité de l'ouvrage existant » et « une nouvelle étude d'impact environnemental ». Ça sent la régularisation (3) \_\_\_\_\_ ...

En Ardèche, les villageois de Joyeuse (1 700 habitants) et de Rosières (1200 habitants) ont fait encore plus fort. Ils ont carrément bétonné (4) \_\_\_\_\_ pour préserver leur plan de baignade. Depuis le XVI<sup>e</sup> siècle, le cours de la rivière la Beaume est endigué en partie par un muret en pierre long de 200 mètres, le « seuil de la Tourasse », (5) \_\_\_\_\_ en amont un plan d'eau peu profond [...] Pour les villageois, depuis peu réunis sous la bannière du collectif Rendez-nous notre rivière, ce site « fait partie du patrimoine historique, géologique et paysager depuis des siècles ». Pas touche!

Mais, en 2016, les autorités ont commis un sacrilège. Pour sauver l'apron du Rhône, un poisson d'eau douce endémique, en danger critique d'extinction, la préfecture ainsi que les deux municipalités concernées se sont mises d'accord pour ouvrir une vanne de vidange de la digue qui permet de laisser filer l'eau. [...]

(6) \_\_\_\_\_ au nom de la restauration de la continuité écologique, qui prévoit que des rivières comme la Beaume ne doivent pas être encombrées par des ouvrages gênant sa migration.

Ça n'a pas plu à tout le monde. Début août 2018, à grand renfort de galets, gravats et grillages, des villageois amis de la baignade la referment clandestinement. Un mois plus tard, des amis du poisson menacé la rouvrent (7) \_\_\_\_\_ . Une semaine après, le 14 septembre 2018, une vingtaine de personnes rebouchent le muret, mais avec du béton armé, cette fois...[...]. La fédération de pêche de l'Ardèche s'est « indignée (8) \_\_\_\_\_ ces actions qui ont provoqué des mortalités piscicoles ». La fédération Rhône-Alpes de protection de la nature a pesté contre cette « atteinte à l'environnement ». Toutes deux ont porté plainte contre cet « ouvrage illégal ».

[...] La préfecture de l'Ardèche promet « des réunions cet automne pour élaborer une solution afin de respecter la législation et le maintien de l'ordre public ». (9) \_\_\_\_\_ qu'il reste « cinq ans pour se mettre en conformité ». -

Surtout, pas de vagues...



## **TÂCHE 1**

**Lisez le texte et indiquez sur la feuille de réponses si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.**

**5 ITEMS x 1 POINT = 5**

### **Cynthia Fleury et le ressentiment.**

***Le Figaro. - On évoque beaucoup en ce moment le complotisme du film Hold-Up, qui explique la pandémie de coronavirus comme un projet délibéré de l'élite mondiale. Comment expliquer le succès de cette thèse ?***

C.F. - Le complotisme permet beaucoup de choses : s'extraire de l'incertitude en proposant une lecture du monde où l'émetteur de la thèse a la maîtrise totale de la causalité, et où celle-ci propose une synthèse univoque, infaillible, du monde. Ces thèses confortent aussi le délire victimaire des «croyants», et la narration proposée offre un terrain propice pour tous les biais de confirmation [..].

[..] Les vieux récits de manipulation, d'intentionnalité maligne, de la domination des puissants sont des poncifs qui ont de tout temps existé et existeront, et sont communs à chacun d'entre nous, de façon archaïque. [..]

***Pensez-vous que la situation actuelle de confinement et de lutte contre la pandémie catalyse le «ressentiment» que vous analysez dans votre livre?***

C.F. - La combinaison et le renforcement des insécurités économiques et psychiques forment un cocktail fatalement propice pour la prééminence des passions tristes, même si les relents «ressentimentistes» dans la société française préexistaient à la crise pandémique. Celle-ci a agi comme un révélateur des pulsions et du mal-être existants. [...]

***Les réseaux sociaux créent un nouvel espace-temps où le discernement n'est plus possible, dites-vous. En quoi ce nouvel écosystème accélère-t-il le ressentiment ?***

C.F. - Les réseaux sociaux amplifient le phénomène de décontextualisation, de simplification, de binarisation. L'anonymat permet de troller, d'insulter, de diffamer. [..] Tout cela concourt à faire des réseaux sociaux un espace où la nuance, la volonté pédagogique d'expliquer sont plus difficiles. [..]

***[..] La démocratie est-elle structurellement productrice de ressentiment ? Pourquoi ?***

C.F. - Pour Tocqueville, la démocratie est historiquement ce processus d'égalisation des conditions, autrement dit l'égalité est le «fait générateur» à partir duquel tout découle. Résultat, la «plus petite inégalité» blesse l'œil, et les individus citoyens vont développer une insatiabilité égalitariste. [..] Cela rend la démocratie plus sensible à la pulsion «ressentimentiste» que tout autre régime politique qui ne fait pas cette promesse d'égalité.

***Ce ressentiment égalitariste n'est-il pas particulièrement prégnant en France ?***

C.F. - Il l'est de par son histoire révolutionnaire et républicaine. Le discours de la République est aussi celui de la méritocratie, universaliste, récompensée. Or cela fait longtemps que les travaux de la sociologie critique ont démontré la persistance des déterminismes socio-économiques malgré ce grand récit méritocratique.

***Notre société se caractérise aussi par la gratification octroyée à la position victimaire.***

***Comment combler le tonneau des Danaïdes du «droit à» qui empoisonne notre débat politique?***

C.F. - Non seulement l'essentialisation victimaire est rarement un bien pour l'espace public, mais elle est en plus une véritable «plaie» pour la santé psychique des individus. Comprenez-moi bien: la reconnaissance des injustices, la lutte politique pour les dénoncer et les dépasser sont essentielles dans la démocratie. Mais la question est de savoir si le ressentiment est la meilleure «arme» pour porter cet engagement-là. La réponse est non. La traduction politique du ressentiment produit une polarisation, des violences, des passages à l'acte, qui scindent la société entre deux camps irréductibles. Cela produit du polemos (guerre vers l'extérieur) ou de la stasis (guerre intérieure, guerre civile). Or le politique suppose un nécessaire travail de symbolisation des conflits. [...]

Cynthia Fleury est professeur titulaire de la Chaire humanités et santé au Conservatoire national des arts et métiers.

Adapté de <https://www.lefigaro>. Fabien Clairefond 01/12/2020

## TÂCHE 2

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0. Attention, il y a 2 options en trop.

12 ITEMS x 0,5 POINT = 6 POINTS

### Une vie de roman. Vidocq [...]

Il a inspiré les plus grands auteurs [...]

Vidocq naît en 1775 dans une région bien rebelle : la Picardie ! **0. Ouais ma gueule.** À même pas 14 bougies, le jeune Vidocq court déjà les pépées. Au lieu d'aider à vendre des petits pains au chocolat dans la boulangerie paternelle, il enchaîne duels et bastons qu'il gagne les doigts dans le nez. Il faut dire que notre homoncule est déjà une marmule ! Un hercule qui pique dans la caisse du dabe \_\_ (1) \_\_. Ses voisins le surnomment « **le vautrin** » le sanglier en patois picard.

Il épuise la patience de son dabe enfariné. Allez hop, à l'armée, le môme ! Il a alors 15 ans et des bananes.

Notre sémillant picard n'est pas du genre surgelé, bien au contraire ! Vidocq fait des étincelles à Valmy et Jemmapes. Il pourrait évoluer dans la hiérarchie, \_\_ (2) \_\_. Il passe son temps à dégingluer les officiers qui le provoquent en duel, furax de se faire coller des cornes par un boutonneux.

Il finit par être viré après avoir consciencieusement lutiné chaque épouse de gradés. Marié de force à une fille qui prétend être encloquée, on le consigne dans une épicerie. Erreur ! Pour Vidocq, \_\_ (3) \_\_ plutôt que de vendre des choux fleurs à la pièce. Il se fait la belle - et ça va devenir une manie...

Une baston un peu sérieuse l'envoie en taule, il prend trois ans. Il se fait un copain, humble laboureur, condamné pour avoir volé du blé \_\_ (4) \_\_. Quelques mois après, le malheureux sans-dent est libéré par un faux ordre de grâce. Vidocq est alors accusé pour faux papiers : il écope de huit ans de travaux forcés. À la veille de son procès, il s'évade. Repris, il passe les 20 ans qui suivent à faire un tour de France des bagnes et prisons : Lille , Douai, Brest, la Force à Paris... \_\_ (5) \_\_ à tous les coups. À chaque fois, il tente de reprendre un boulot honnête, mais sa condamnation par contumace le poursuit.. Il est forcé de purger sa peine.

En taule, il apprend l'argot et se fait les muscles. A force, il s'attire le respect des détenus et leur estime : \_\_ (6) \_\_. À Montreuil-sur- Mer, il délivre même un vieillard coincé sous une roue de charrue en soulevant le piège.

1811 : ras les môleques de rester à l'ombre, il propose un pacte au préfet de police : \_\_ (7) \_\_, il est prêt à faire profiter la police de ses connaissances sur la pègre. Et sur l'argot !

On lui donne les moyens de créer une brigade de sureté : il recrute un ramassis de coquins repentis et d'anciens lascars.

Ses méthodes sévèrement burnées sont efficaces : il devient le bras le plu redoutable de la Tour Pointue. Vidocq adore la déguise : \_\_ (8) \_\_ duchesse, même l'empereur ne le reconnaît pas. [...].

Parmi ses exploits, il arrête un certain comte de Sainte-Hélène , qui se révélera en fait être un ancien bagnard déguisé en noble...

Mais les jaloux lui reprochent son personnel aux mains craignosses et son style expéditif à la Bruce Willis. On l'accuse d'organiser un contre-pouvoir, \_\_ (9) \_\_ : on l'appelle le « meg des megs », ce qui signifie Dieu, ni plus ni moins.

On lui impose de travailler avec des collègues au C.V. blanc comme une tranche de mozza. Un comble ! Il démissionne de la police en 1827. \_\_ (10) \_\_, il bricole une manufacture qui emploie des repris de justice et d'anciens bagnards. [...] Il invente même une serrure inviolable et une encre indélébile ! Élu membre de l'Académie manufacturière et agricole, notre Picard \_\_ (11) \_\_ crée un one-man-show, à Londres, sur sa vie et ses astuces.

Tournant le dos à l'État, il crée un Bureau des renseignements galerie Vivienne : c'est le pionnier des agences de détective privé, bien avant Louis la Brocante. Il quitte alors son apparence bourgeoise pour se déguiser en voyou...

Jaloué par la police, il est envoyé à nouveau au gnouf, \_\_ (12) \_\_. Balzac l'incite à écrire

ses Mémoires : le résultat est un petit monument à la gloire du vol... et de l'argot!  
De son vivant, il se brouille avec Eugène Sue, un admirateur qu'il trouve trop tarte. Pendant l'insurrection, il sauve néanmoins Lamartine.  
Il meurt en 1857, après avoir survécu au choléra et à un tas d'autres billevesées. [...]

Adapté de « *Le monde, L'argot, jeux et quizz pour tout, 2017* »

**TÂCHE 1. Cynthia Fleury et le ressentiment.**

	V ou F
<b>0. La thèse d'un projet complotiste mondial expliquant la pandémie du coronavirus a obtenu un grand succès.</b>	<b>V</b>
1. La recherche de la certitude sur une cause équivoque reconforte les fidèles du complotisme.	<b>F</b>
2. Plus de pédagogie sur les réseaux sociaux ne signifie pas moins de ressentiment.	<b>F</b>
3. Tous les systèmes politiques sont enclins au ressentiment social.	<b>F</b>
4. En ce qui concerne le ressentiment égalitariste en France, le récit méritocratique persiste à l'emporter sur d'autres déterminisme.	<b>F</b>
5. Ni la santé sociale ni la santé individuelle ne peuvent découler d'une essence victimaire dans la société.	<b>V</b>

**TÂCHE 2. Vidocq naît en 1775 dans une région bien rebelle : la Picardie**

C'EST UN BON GARS	6
CONTRE UNE GRÂCE	7
ET COMPTE POUR DU BEURRE	-
ET FAIT DU TINTOUIN	1
IL FAIT LA PART BELLE	-
IL SE FAIT LA BELLE	5
IL SE NIPPE EN	8
MAIS LA DISCIPLINE NE LE BOTTE PAS	2
MAIS RESPECT QUAND MÊME	9
MALIN COMME UN SINGE	10
N'IMPORTE QUOI	3
<b>OUAIS MA GUEULE.</b>	<b>0</b>
POUR NOURRIR SA MARMAILLE	4
PUIS ACQUITTÉ	12
UN BRIN MÉGALO	11

**TÂCHE 3. De l'eau.....**

	a	b	c	
<b>0.</b>	<b>à gogo</b>	<i>à la portée de tous</i>	<i>hors de portée</i>	<b>A</b>
<b>1.</b>	comme bien	<b>comme bon</b>	comme mieux	<b>B</b>
<b>2.</b>	rien n'en a fait	<b>rien n'y a fait</b>	rien n'y en a fait	<b>B</b>
<b>3.</b>	de bon aloi	en bon point	<b>en bonne et due forme</b>	<b>C</b>
<b>4.</b>	au grand jour	en carafe	<b>en loucedé</b>	<b>C</b>
<b>5.</b>	<b>lequel a créé</b>	qu'a créé	qui a créé	<b>A</b>
<b>6.</b>	<b>Et ce</b>	Et c'est	Et c'est cela	<b>A</b>
<b>7.</b>	à la traîne	<b>en catimini</b>	en permission	<b>B</b>
<b>8.</b>	<b>contre</b>	par	pour	<b>A</b>
<b>9.</b>	Et à rappeler	<b>Et de rappeler</b>	Et sans rappeler	<b>B</b>



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

# PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
  - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
  - **primera escucha** del documento
  - **un minuto** para responder
  - **segunda escucha** del documento
  - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20**



## HOJA DE RESPUESTAS

<p><b>TÂCHE 1</b> <b><u>Pourquoi on n'arrive pas à arrêter les casseurs ?</u></b> (Le Figaro, 20 Décembre 2020)</p> <p>Écoutez le document et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.</p> <p style="text-align: right;"><b>7 ITEMS x 1 POINT</b></p>	<p>...../7 points</p>
--	---------------------------

		VRAI/ FAUX	
0.	<b><i>En France la violence des manifestations incontrôlables par les forces de l'ordre l'emportent sur le calme.</i></b>	V	✓
1.	Le recrutement syndical des services d'ordre des manifestations réalisé dans des métiers plus variés les rend plus cohérents.		
2.	Les « gilets jaunes » ont affaibli les services d'ordre des manifestations car ils se sont trop collés aux forces de l'ordre dès leurs premiers actes.		
3.	Lors d'une manifestation violente, les forces de l'ordre doivent effectuer une interpellation tardive pour éviter de se faire attaquer par les manifestants les plus violents.		
4.	Les unités mobiles créées grâce aux actes des « gilets jaunes » sont moins attaquées que d'autres forces de l'ordre car elles agissent de manière plus isolée.		
5.	La police a besoin d'un officier supérieur qui coordonne plusieurs unités sur le terrain.		
6.	Désormais un groupe policier infiltré dans les manifestations conseillera les participants d'éviter toute manipulation de la part des manifestants violents.		
7.	Une récente loi anticasseurs empêchera les casseurs de participer à des manifestations.		



<p><b>TÂCHE 2</b> <b><u>Les cafés "associatifs" au secours de nos petits bourgs ?</u></b> <i>(Les bonnes Ondes de Sandrine Oudin, 6/12/2019)</i></p> <p><b>Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>8 ITEMS x 1 POINT</b></p>	<p>...../8 points</p>
--	---------------------------

<b>0.</b>	<p><i>Les Bonnes Ondes est une rubrique qui a lieu</i></p> <p><b>a) chaque semaine.</b> <b>b) deux fois par semaine</b> <b>c) une fois par semaine</b></p>	<b>A</b>	
<b>1.</b>	<p><b>« Le Guibra », le petit café de Saint-Sulpice-la-Forêt a été épargné de la disparition grâce à</b></p> <p>a) à la gestion collective d'un groupe de trentenaires. b) à l'initiative communale. c) à l'ouverture d'un petit commerce.</p>		
<b>2.</b>	<p><b>Le secret du grand succès du « Guibra » est</b></p> <p>a) qu'il offre plus qu'à boire. b) qu'il propose des cours de breton. c) qu'il propose un atelier de bricolage</p>		
<b>3.</b>	<p><b>Au « Guibra » on peut</b></p> <p>a) acheter des produits complémentaires principalement. b) faire les grandes courses pour tout le mois. c) passer commande.</p>		
<b>4.</b>	<p><b>Au « Guibra » il y a aussi</b></p> <p>a) des concours de baby-foot. b) des expositions de peintures. c) des fringues à acheter</p>		
<b>5.</b>	<p><b>Au « Guibra » on peut bouffer</b></p> <p>a) des plats bretons seulement. b) des plats internationaux c) des plats sur commande seulement.</p>		
<b>6.</b>	<p><b>Pour Xavier, un maraîcher du coin, le « Guibra »</b></p> <p>a) c'est plus qu'un moyen d'écouler ses légumes. b) montre son visage dans les assiettes. c) se trouve à deux kilomètres de son exploitation</p>		
<b>7.</b>	<p><b>Clovis, cuisinier du « Guibra » se considère</b></p> <p>a) aimer beaucoup le Ricard. b) avoir un bon coup de fourchette. c) l'intermédiaire entre l'agriculteur et le consommateur.</p>		
<b>8.</b>	<p><b>Dans ce petit bar de Saint-Sulpice-la-Forêt, côté femmes,</b></p> <p>a) elles ne peuvent pas entrer avec leurs enfants. b) il n'y a que des mamans bavardant autour d'une table. c) une femme seule se sent en sécurité.</p>		





<p><b>TÂCHE 3</b> <b><u>La Goulue. Femme libérée.</u></b> <i>(Télé Matin, 1 Avril 2019)</i> <b>Complétez le document avec le/s mot/s que vous entendez (maximum 4 mots), comme dans l'exemple 0.</b></p>	<p><b>10 ITEMS x 0,5 POINT</b></p>	<p><b>...../5 points</b></p>
--	------------------------------------	----------------------------------

<p><i>Votre intérêt porte sur une femme qui a marqué le Paris du dernier siècle grâce à son esprit libre, et à une (0) _____ <b>vie hors du commun.</b></i></p>	<p>✓</p>
<p>Ne pouvant pas aller seule au Moulin Rouge à l'époque, elle s'est fait accompagner d' (1) _____ en laisse pour y rentrer.</p>	
<p>On a dit de la Goulue que c'était une femme vicieuse, (2) _____ ! Mais elle était sociable.</p>	
<p>Sa grande découverte pour la danse a été (3) _____ et pas le french cancan.</p>	
<p>L'intérêt provocateur qu'elle a pour le prince héritier Édouard VII est de savoir si c'est lui qui paie la boisson ou si c'est la reine (4) _____ ?</p>	
<p>Ni frivole, ni prostituée, ni jamais entretenue, elle (5) _____ et personne ne s'est tué pour elle.</p>	
<p>Lasse d'être blanchisseuse et ayant besoin (6) _____, de s'amuser, c'est au Moulin de la Galette qu'elle va rencontrer son osmose chorégraphique.</p>	
<p>Quand la danse finit, c'est sa décadence qui commence, (7) _____ ?</p>	
<p>Après son échec comme dompteuse, elle retourne à l'entrée du Moulin Rouge mais pour (8) _____, et de la confiserie. C'est sa lente descente aux enfers.</p>	
<p>Elle rame [...] mais elle va s'en sortir et se remettre car son espoir est toujours (9) _____.</p>	
<p>Vouloir (10) _____ en tant que vedette, c'est sa plus grande faute après avoir dansé six ans au Moulin Rouge.</p>	

## TÂCHE 1 . Pourquoi on n'arrive pas à arrêter les casseurs ?

	VRAI/ FAUX
<p>0. <i>En France la violence des manifestations incontrôlables par les forces de l'ordre l'emportent sur le calme.</i></p> <p><i>(Pourquoi est-on passé de manifs tranquilles à des batailles rangées..)</i></p>	V
<p>1. Le recrutement syndical des services d'ordre des manifestations réalisé dans des métiers plus variés les rend plus cohérents.</p> <p><i>(...les services d'ordre se sont un peu délités parce qu'ils recrutaient chez les dockers, ils recrutaient chez les sidérurgistes, ils recrutaient dans des..., dans des corps de métiers qui sont un peu moins présents maintenant et il y a une crise aussi de la vocation dans les syndicats)</i></p>	F
<p>2. Les « gilets jaunes » ont affaibli les services d'ordre des manifestations car ils se sont trop collés aux forces de l'ordre dès leurs premiers actes.</p> <p><i>(L'autre point de bascule se situe lors des premiers actes des « gilets jaunes ».[...] Les « gilets jaunes » n'étant pas habitués à manifester, eux sont venus au contact des forces de l'ordre)</i></p>	V
<p>3. Lors d'une manifestation violente, les forces de l'ordre doivent effectuer une interpellation tardive pour éviter de se faire attaquer par les manifestants les plus violents.</p> <p><i>(s'ils interpellent trop tôt [...]c'est tout à fait contre-productif dans les termes de maintien de l'ordre, parce que tout d'un coup il va avoir une partie du cortège qui va se retourner contre eux et s'ils attendent trop, les black blocs qui sont vingt, on va arriver à 100)</i></p>	F
<p>4. Les unités mobiles créées grâce aux actes des « gilets jaunes » sont moins attaquées que d'autres forces de l'ordre car elles agissent de manière plus isolée.</p> <p><i>( Ils se mettent moins en difficulté contrairement à ces unités de police, qui sont souvent isolées et qui se mettent dans des situations au travers desquelles ils subissent des attaques.)</i></p>	F
<p>5. La police a besoin d'un officier supérieur qui coordonne plusieurs unités sur le terrain.</p> <p><i>(... c'est-à-dire un officier supérieur qui, lui, va assurer la cohérence tactique au niveau de ..du terrain dans un secteur donné en engerbant plusieurs unités, y compris les Brav)</i></p>	V
<p>6. Désormais un groupe policier infiltré dans les manifestations conseillera les</p>	V

<p>participants d'éviter toute manipulation de la part des manifestants violents.</p> <p><i>(Ils vont s'insinuer dans des groupes de manifestants [...], je vous conseille de plutôt vous mettre à distance parce qu'ils jouent de vous comme, d'un bouclier donc essayer de partir)</i></p>	
<p>7. Une récente loi anticasseurs empêchera les casseurs de participer à des manifestations.</p> <p><i>(C'est ce qu'on avait appelé la loi anticasseurs et elle avait été annulée par le Conseil Constitutionnel.)</i></p>	<b>F</b>

## TÂCHE 2. Les cafés "associatifs" au secours de nos petits bourgs ?

<p>0. Les Bonnes Ondes est une rubrique qui a lieu</p> <p><b>a) chaque semaine</b>  b) deux fois par semaine  c) une fois par semaine</p>	<b>A</b>
<p>1. Le petit café agonisant de Saint-Sulpice-la-Forêt a été épargné de la disparition grâce à :</p> <p><b>a) à la gestion collective d'un groupe de trentenaires.</b>  b) à l'initiative communale.  c) à l'ouverture d'un petit commerce.</p>	<b>A</b>
<p>2. Le secret du grand succès du « Guibra » est:</p> <p><b>a) qu'il offre plus qu'à boire.</b>  b) qu'il propose des cours de breton.  c) qu'il propose un atelier de bricolage.</p>	<b>A</b>
<p>3. Au « Guibra » on peut :</p> <p><b>a) acheter des produits complémentaires principalement.</b>  b) faire les courses pour tout le mois.  c) passer commande.</p>	<b>A</b>
<p>4. Au « Guibra » il y a aussi :</p> <p>a) des concours de baby-foot.  <b>b) des expositions de peinture.</b>  c) des fringues à acheter</p>	<b>B</b>
<p>5. Au « Guibra » on peut bouffer</p> <p>a) des plats bretons seulement.  b) <b>des plats internationaux.</b>  c) des plats sur commande seulement.</p>	<b>B</b>
<p>6. Pour Xavier, un maraîcher du coin, le « Guibra »</p> <p><b>a) c'est plus qu'un moyen d'écouler ses légumes.</b>  b) montre son visage dans les assiettes  c) se trouve à deux kilomètres de son exploitation.</p>	<b>A</b>
<p>7. Clovis, cuisinier du « Guibra » se considère</p> <p>a) aimer beaucoup le Ricard.  b) avoir un bon coup de fourchette.  <b>c) l'intermédiaire entre l'agriculteur et le consommateur.</b></p>	<b>C</b>
<p>8. Dans ce petit bar de Saint-Sulpice-la-Forêt</p> <p>a) elles ne peuvent pas entrer avec leurs enfants.  b) Il n'y a que des mamans bavardant autour d'une table  <b>c) une femme seule se sent e sécurité.</b></p>	<b>C</b>

**TÂCHE 3. La Goulue, femme libérée.**

<b>RÉPONSES</b>	
<b>0</b>	<b><i>vie hors du commun</i></b>
<b>1</b>	<b>un bouc mâle</b>
<b>2</b>	<b>dénuée d'intelligence,</b>
<b>3</b>	<b>le coup de cul</b>
<b>4</b>	<b>qui régale</b>
<b>5</b>	<b>n'est pas vénale</b>
<b>6</b>	<b>de voir ailleurs,</b>
<b>7</b>	<b>Elle dégringole</b>
<b>8</b>	<b>vendre des lacets</b>
<b>9</b>	<b>chevillé au corps.</b>
<b>10</b>	<b>capitaliser sa notoriété</b>

## TRANSCRIPTIONS COMTO C2 JUIN 2021

### TÂCHE 1 : Pourquoi on n'arrive pas à arrêter les casseurs ?

(Le Figaro, 20 Décembre 2020)

#### **Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

[...] Pourquoi **0. est-on passé de manifs tranquilles à des batailles rangées et pourquoi les forces de l'ordre n'arrivent pas à les contrôler ?**

La première question est de savoir comment on en est arrivé là ?

La raison principale, c'est l'apparition ou la présence de plus en plus de casseurs à l'avant des manifestations et parmi eux des black blocs. Et cela fait suite à la perte de vitesse des syndicats.

Au début des années 2010 les syndicats avaient encore un important service de sécurité à l'avant des cortèges et ce n'est plus le cas aujourd'hui.

#### **Bertrand Cavallier. Général de gendarmerie et spécialiste du maintien de l'ordre.**

Moi, j'ai travaillé pendant des années en liaison étroite avec notamment la CGT. On s'accordait avant, il y avait un service d'ordre qui était très efficace, assez costaud il faut le dire.

#### **Christophe Cornevin, journaliste au Figaro. Spécialiste sécurité et renseignement.**

Depuis quelques années, je dirais une dizaine d'années à peu près, **1 les services d'ordre se sont un peu délités parce qu'ils recrutent chez les dockers, ils recrutent chez les sidérurgistes, ils recrutent dans des.., dans des corps de métiers qui sont un peu moins présents maintenant et il y a une crise aussi de la vocation dans les syndicats**, donc les services d'ordre sont un peu un peu moins, moins présents et ça laisse plus d'espace plus d'oxygène à ceux qui veulent casser.

#### **Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

L'autre point de bascule se situe lors des premiers actes des « gilets jaunes ».

#### **Christophe Cornevin, journaliste au Figaro. Spécialiste sécurité et renseignement.**

Les manifestants qui connaissaient un peu les règles de la manifestation jusqu'en 2018 savaient qu'il ne fallait pas se frotter aux forces de l'ordre et les forces de l'ordre savaient qu'il ne fallait pas se frotter, il y avait une espèce de no man's Land entre les manifestants et les émeutiers.

#### **Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

**2 Les « gilets jaunes » n'étant pas habitués à manifester, eux sont venus au contact des forces de l'ordre et cela a eu le résultat que l'on connaît aujourd'hui.**

#### **Christophe Cornevin, journaliste au Figaro. Spécialiste sécurité et renseignement**

Au tout départ, les forces de l'ordre étaient complètement désemparées. Il y a eu les casseurs et les gilets jaunes collés aux forces de l'ordre et tout ça dans les rues de Paris et ça a donné lieu à des samedis et des week-ends dantesques que tout le monde garde en mémoire.

#### **Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Alors pourquoi les forces de l'ordre ne vont pas interpellé directement ces manifestants violents ?

Et bien parce que ce n'est pas si facile.

**Christophe Cornevin, journaliste au Figaro. Spécialiste sécurité et renseignement**

Ils sont sur une ligne de crête au niveau de l'interpellation, c'est-à-dire que ..., on va dire que.. ils font de la provocation policière et ils interpellent des innocents et donc *c'est tout à fait contre-productif dans les termes de maintien de l'ordre, parce que tout d'un coup il va avoir une partie du cortège qui va se retourner contre eux 3 et s'ils attendent trop, les black blocs qui sont vingt, on va arriver à 100 en quelques minutes et tout d'un coup, un service de sécurité peut se retrouver face à cent types, une centaine de personnes masquées, prêtes à en découdre, parfois armées, ayant des techniques de combat assez affûtées donc et là, tout d'un coup, le rapport de force peut tourner au désavantage de la police.*

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Alors que faire ?

Selon les experts de la question, plusieurs réponses peuvent être apportées déjà sur le plan de l'organisation des forces de l'ordre.

Après les premiers actes des « gilets jaunes », une nouvelle doctrine du maintien de l'ordre a été mise en place, avec l'apparition des Brav-M, des unités mobiles.

Sauf que si elles permettent d'interpeller rapidement, elles ont aussi des défauts.

**Bertrand Cavallier. Général de gendarmerie et spécialiste du maintien de l'ordre.**

C'est intéressant, si vous voulez aussi, vous verrez beaucoup moins à l'image, les gendarmes mobiles et CRS qui sont des professionnels donc qui suscitent moins de problèmes, il y a moins de problèmes avec eux. *4 Ils se mettent moins en difficulté contrairement à ces unités de police, qui sont souvent isolées et qui se mettent dans des situations au travers desquelles ils subissent des attaques. [..]*

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Et puis selon des experts, des progrès peuvent être faits au niveau de la coordination.

**Bertrand Cavallier. Général de gendarmerie et spécialiste du maintien de l'ordre.**

Il y a des phénomènes de désordre, d'incohérence tactique avec des unités qui ne comprennent pas la présence d'une autre à leurs côtés. C'est c'est très, très confus actuellement sur le terrain.

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Pour eux, le problème viendrait d'une trop grande centralisation du commandement.

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Le problème c'est que, pour moi, il est quasiment impossible de garantir une cohérence tactique à partir d'une salle opérationnelle qui ne dispose que de caméra mais qui n'a pas la vision directe, immédiate, de ce qui se passe sur le terrain.

Et donc moi, je ne cesse de plaider, mais je suis pas le seul, la gendarmerie, les brav-M mobiles et les CRS depuis des années demandent à ce que l'on positionne un camp de groupement tactique,

**5 c'est-à-dire un officier supérieur qui, lui, va assurer la cohérence tactique au niveau de ..du terrain dans un secteur donné en englobant plusieurs unités, y compris les Brav.**

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

Alors des modifications pourraient être mise en place prochainement.

Plusieurs pistes sont évoquées et ce que veulent faire les forces de l'ordre, c'est d'arriver à séparer les manifestants pacifiques, des casseurs.

**Christophe Cornevin, journaliste au Figaro. Spécialiste sécurité et renseignement**

Pour cela en fait, il y a plusieurs choses, ils ont dit « il faut faire de la communication, il faut responsabiliser les manifestants » et c'est ce qu'on va voir dans les prochaines manifestations je crois. Notamment il y aura des policiers qui ne seront plus là pour contenir les foules ou pour faire du maintien de l'ordre mais ce sont de ce qu'on appellera des policiers qui sont dans des groupes de liaison et d'information. **6 Ils vont s'insinuer dans des groupes de manifestants et ils vont leur donner des conseils en disant : « Voilà si vous voulez euh éviter les problèmes, sachez que devant vous vous avez 20 personnes qui sont des black blocs, je vous conseille de plutôt vous mettre à distance parce qu'ils jouent de vous comme, d'un bouclier donc essayer de partir**, de ne pas rester collé avec eux ».

**Vincent Rozeron Journaliste au Figaro**

D'autres dispositifs pourraient être pris notamment pour empêcher des casseurs connus des forces de l'ordre de participer à des manifestations. Christophe Castaner, alors ministre de l'intérieur avait essayé de faire avancer la loi.

**7 C'est ce qu'on avait appelé la loi anticasseurs et elle avait été annulée par le Conseil Constitutionnel.**

## Tâche 2. Les cafés "associatifs" au secours de nos petits bourgs ?

(Les bonnes Ondes de Sandrine Oudin, 6/12/2019)

### **Présentatrice.**

On va passer comme tous les vendredis aux *Bonnes Ondes* de Sandrine Oudin c'est une rubrique qui a lieu chaque semaine. Bonsoir Sandrine !

### **Sandrine Oudin.**

Bonsoir !

### **Présentatrice.**

Notre rubrique positive ce soir, on va s'intéresser à ces cafés de campagne qui ont disparu et que certains voudraient rouvrir pour ramener de la vie dans les villages alors vous êtes allé voir ce nouveau modèle de bistrot dit associatif, qui eux visiblement attirent du monde. Il commence à essaimer en français, et particulièrement en Bretagne.

### **Sandrine Oudin.**

À Saint-Sulpice-la-Forêt, par exemple un tout petit bourg à une vingtaine de kilomètres de Rennes. Tous les commerces sont fermés, reste juste un tout petit troquet sauf qu'il agonisait. **1 Une bande de trentenaire, l'a donc repris en 2016 ; ils le gèrent maintenant en collectif** et ça cartonne, en 3 ans déjà 5 emplois créés et ça pourrait même continuer.

### **Présentatrice.**

Alors c'est quoi le secret.

**2 Aller au-delà du petit ballon sur le comptoir, Le « Guibra » propose mille et un services où activités**, il implique surtout les habitants, c'est très important. Si l'un d'entre eux par exemple a envie de proposer, je sais pas moi, un atelier de bricolage ou des cours de breton et bien, banco ! il peut même venir animer.

### **Présentatrice.**

Direction Saint Sulpice, on pousse la porte du « *Guibra* » pour voir à quoi ça ressemble et surtout pour comprendre pourquoi ça marche.

### **Constance**

- Salut ! ça va, un café ?

### **Sandrine Oudin.**

Ils sont 5 à tenir le « *Guibra* » ; là c'est Constance au percolateur.

Constance, faites-moi visiter.

### **Constance**

Donc le comptoir voilà, il y a le dépôt de pain juste là, ici vous avez la salle du restaurant avec le poêle qui marche, un coin enfant, il y a des jeux, des livres et au fond il y a l'épicerie avec donc les fruits et légumes des producteurs locaux.

### **Sandrine Oudin**

Et là au bout là, c'est quoi ?

### **Constance**

Première nécessité, dentifrice, produits pour faire la vaisselle et compagnie, voilà,

### **Sandrine Oudin**

Deux petites mamies viennent de pousser la porte.



**Mamies**

Bonjour !

**Sandrine Oudin**

Je fais un reportage sur le « *Guibra* ».

**Une mamie**

C'est très bien, ça donne un petit peu de vie, dans.... qu'on a rien du tout ici.

**Sandrine Oudin**

Et vous venez faire quoi par exemple ?

**Une mamie**

Moi, chercher mon pain surtout tous les jours.

**Sandrine Oudin**

Qu'est-ce que vous êtes venu acheter, vous ?

**Un homme**

Des légumes qui viennent des communes voisines.

**Sandrine Oudin**

**3 En fait, ici, c'est vos courses d'appoint, quoi !**

**Un homme**

Un peu plus quand même parce que... on trouve pas mal de choses.

**Sandrine Oudin**

Quelle la différence pour vous entre un café traditionnel et ici ce type de café

**Un homme**

Le bistrot, on va dire traditionnel, c'est pas mon truc.

**Un vendeur**

Donc, 29,86.

**Sandrine Oudin**

Et voilà François.

**François**

On a repris le bar pour donner suite à un appel à projets de la mairie puisque le commerce ça faisait 10 ans qu'il se casse la gueule donc nous on est arrivés avec un nouveau projet, un petit troquet, on s'y sent bien, on est... c'est convivial, on n'est pas obligé d'aller à la ville pour aller voir un concert, où on peut faire du tricot ensemble, on peut y venir **4 pour un vernissage exposition**, pour boire un coup, pour manger.

**Sandrine Oudin**

Si l'activité a augmenté, c'est bien pour ça, ça va au-delà du zinc et du petit blanc.

**François**

Ah oui, bien sûr, nous on n'est pas juste en zinc.

**Sandrine Oudin**

Le petit bar PMU tout simple qui ne fait rien d'autre n'a plus d'avenir à votre avis dans les campagnes ?

**Sandrine Oudin**

C'est pas qu'il a plus d'avenir, c'est juste qu'il doit, sans doute, se réinventer : les gens fument moins, les gens boivent moins, donc forcément, c'est comme ça qu'on les sauvera.

**Constance**

Ils sont très beaux, ils sont morts pourquoi ? Parce qu'on a construit des zones commerciales énorme aux entrées et du coup c'est sûr que plus on propose de choses différentes, plus on élargit les publics.

Un petit bar en campagne, il peut pas tenir.

**Une femme**

Alors moi, je vais prendre **5 un tataki de thon.**

**Vendeur.**

Ça marche.

**Un homme**

Moi, je vais prendre un burger.

**Vendeur.**

Qu'est-ce que vous voulez boire avec ça !

**Une femme**

50€

**Vendeur**

OK.

Carrément à côté de la cheminée, il est plus agréable.

**Une femme**

Il fait 3 dehors, là.

**Sandrine Oudin**

Et Réjane, une inconditionnelle du « *Guibra* ».

**Jeanne**

C'est bien au-delà d'un café, quoi !

**Sandrine Oudin**

Quelle différence ?

**Jeanne**

Oh, ben énorme ! C'est-à-dire qu'avant c'était un café, point, quoi ! Un bar juste pour voir où acheter ses tickets de bus, voilà, peu d'intérêt. Là, il y a tellement d'autres choses qui sont proposées en plus, il y a des scènes ouvertes, il y a des concours de belote, il y a un troc de fringues, enfin..

**Sandrine Oudin**

C'est ça que vous aimez en fait ! ça va au-delà du comptoir.

**Jeanne**

Ah ben, largement ! C'est un lieu de rencontre, de partage.

**Homme**

Sans ce type d'endroit dans un petit village qui n'a plus de commerce, on ne se voit plus.

**Femme**

Finalement, bah si t'as pas de gamins à l'école, si tu ne fais pas de foot, il reste pas grand-chose, quoi !

**Femme**

**5 Le steak qui arrive !**

**Homme**

Merci

Bébé good good qui était super bon

**Sandrine Oudin**

Et voilà Christian qui vient s'asseoir à leur table.

Fidèle du *Guibra* ?

**Christian**

Absolument ouais, il y a tous les amis qu'on ne voyait plus, qu'on revoit donc maintenant c'est l'idéal.

**Sandrine Oudin**

C'est-à-dire qu'il y a tous les amis qu'on voyait plus, qui venaient pas forcément au bar avant, non ?

**Homme**

Ça va Clovis ?

**Clovis**

Ça va, oui ! **5 Six burger aujourd'hui.**

**Homme**

Ah, je n'aime pas ça.

**François**

On peut faire une omelette, on peut faire une salade.

**Homme**

Moi, je veux bien une salade !

**Sandrine Oudin**

Et la salade, elle vient de chez Xavier, le maraîcher d'à côté.

**Xavier**

Ça, c'est à moi les betteraves, les radis noirs, les petits marrons, les peternetes, les carottes.

**Sandrine Oudin**

Votre exploitation est à combien de kilomètres d'ici ?

**Xavier**

À peine un kilomètre. C'est gratifiant de savoir que je nourris le village.

Il n'y a pas mon visage dans l'assiette mais presque.

**Sandrine Oudin**

Est-ce que ça vous fait du bien ?

**Xavier**

C'est pas que ça me fait du bien, c'est que ça donne du sens à un territoire, quoi. C'est tout le monde qui en profite comme moi.

**Sandrine Oudin**

**6 Ça va au-delà du débouché pour vous.**

**Xavier**

Ah ben, oui complètement c'est du lien social.

**Sandrine Oudin**

Et sur tous les maillons de la chaîne même pour Clovis en cuisine.

**Clovis**

Je vais faire le lien entre Xavier que vous avez vu tout à l'heure-là, moi je vais apporter ma touche et puis le client il aura le final, quoi !

**7 L'expression de la fourche à la fourchette, quoi !** Mais c'est vraiment cette idée-là, quoi. C'est pour ça qu'on s'investit autant, c'est cet aspect humain, c'est clair, ouais. C'est sûr qu'on n'est pas dans le schéma 5, je vais à gratter, un Ricard et j'ai l'impression que les gens, ils en demandent autre chose.

**Sandrine Oudin**

Le bistrot traditionnel, c' était là avant, ça vous donne pas envie ?

**Femme**

Non, que des hommes au bar à boire, non je ne serais pas venue toute seule, c'est sûr.

**Sandrine Oudin**

Vous, c'est pareil ?

**Une femme**

**8 Oui, oui mais je pousse facilement la porte ici, il y a pas de souci, la musique le soir, le théâtre ; je viens toute seule sans problème.**

**Une femme**

J'adore et vous là on a une table, une fille effectivement avec enfants. C' était jamais possible dans l'ancienne formule, quoi !

Deux cafés !

**Une femme**

Des fois, on pousse les tables pour se rejoindre entre mamans et on va faire toute une rangée de tables, c' est chouette !

**Sandrine Oudin**

Ça vous étonné que ça essaime un peu partout en France ?

**Une femme**

Ah bah non pas du tout !

**Une femme**

C'est l'avenir.

**Une femme**

On espère, on espère.

**Journaliste**

Merci pour ce reportage Sandrine, il est bien sympa votre bistrot. Un commentaire de vous, Geoffroy » !

**Geoffroy**

Non mais. Ça me frappe. C' est qu' il y a beaucoup d'endroits où c'est comme ça ; c' est comme on dit ; tout ça, ça a été normalisé par la mondialisation et il n'y a plus de... il n'y a plus d'originalité, il y a plus d'activités, ça. Or dans beaucoup de de ces villages ou de cette petite ville il y a toute une jeune génération qui a repris les choses en main et qui fait des choses nouvelles tout en étant bien enraciné, enraciné dans la dans leur terroir.

### **Tâche 3 : La Goulue femme libérée.**

*(Télé Matin, 1 Avril 2019)*

**Présentateur Laurent**

Bonjour Damien, bonjour Mélanie, bonjour c'est Damien qui est là pour notre portrait du jour.

0. *Vous êtes intéressé, c'est bien aimable de votre part, à une femme qui a marqué le Paris du siècle, non pas le dernier mais l'autre, si le dernier, quand même avec son esprit libre, 0 une vie hors du commun.* Je veux parler de la Goulue qui nous a quittés il y a 90 quand même..

**Damien**

Exactement, eh oui..

**Présentateur Laurent**

Elle n'a plus besoin de ses ans mais on l'honore encore et c'est normal, quel personnage..

**Damien**

Et c'est normal, exactement..

**Damien**

Ah ben, c'était une femme avant-gardiste alors ...

**Présentateur Laurent**

Moderne !

**Damien**

Moderne, alors vous savez que par exemple à cette époque la Goulue comme il paraît qu'à l'époque où une femme ne pouvait pas rentrer dans un lieu public sans être accompagnées d'un homme.

**Présentateur Laurent**

Oui !

**Damien**

Qu'est-ce qu'elle a fait ? Elle est arrivée au Moulin Rouge *1 avec un bouc mâle en laisse.*

Détourner la loi, c'est génial et c'est super intelligent.

**Présentateur Laurent**

Je trouve, Damien, vous avez raison que c'est la plus belle anecdote pour illustrer le courage de cette femme parce que c'était courageux..

**Damien**

C'était très courageux.

**Présentateur Laurent**

Elle prenait des risques.

**Damien**

Un très beau livre qui lui est consacré écrit par la journaliste Maryline Martin, intitulé *La Goulue, reine du Moulin Rouge*, éditions du Rocher. Elle réhabilite l'image de la Goulue.

C'est vrai qu'on a.. on a lu, on a lu, on entendu, oui La Goulue, vicieuse, *2 dénuée d'intelligence.*

C'est pas vrai, elle était pas farouche, mais elle avait compris quoi, Laurent ?

**Présentateur Laurent**

Ça glisse

**Damien**

Elle avait compris qu'il fallait faire le buzz pour se faire remarquer. Avec un mot du 21e siècle, c'était ça et là elle a monté un personnage.

**Présentateur Laurent**

Elle a réussi !

**Damien**

Elle a bien réussi..

**Présentateur Laurent**

En peu de temps !

**Damien**

En peu de temps et regardez l'affiche de Toulouse-Lautrec. Qui est-ce que sur la fiche de Toulouse Lautrec c'est la Goulue qui danse, qui qui qui a inventé non pas le french cancan, c'est ce qu'on va vous dire mais **3 elle a inventé le coup de cul**. La petite spécificité, le soulever avec les petits cris, c'est elle qui l'a inventé.

On a eu la chance, Laurent d'interviewer Maryline Martin au Moulin Rouge sur la scène du Moulin Rouge.

**Damien**

Maryline Martin, nous sommes sur la scène du prestigieux Moulin Rouge ou 130 ans plus tôt triomphe sur cette scène la Goulue. Comment expliquer qu'elle fascinait autant ?

**Maryline Martin**

La Goulue, c'est notre lady gaga de cette époque ; elle est belle ; elle incarne cette danse qui va être créée en son honneur, le french cancan, danse qu'elle n'a pas inventée mais qu'elle a réinventée, on va dire.

**Damien**

Le fameux coup de cul, c'est à dire la danseuse qui se retourne face au public qui soulève ses jupons et montre ses fesses, ça, en revanche c'est elle qui l'a inventé.

**Maryline Martin**

C'est elle qui l'a créé et c'est une coquine, elle a besoin de faire le buzz comme on dirait maintenant, elle a besoin d'attirer les regards.

**Damien**

L'anecdote concernant Édouard VII à l'époque, donc futur roi d'Angleterre. Elle est incroyable ! Il est là dans la salle, elle est sur scène et qu'est-ce qui se passe ?

**Maryline Martin**

Elle va le provoquer du regard, elle commence à lui dire : « Et Galles, tu payes le champagne ou c'est ta mère **4 qui régale** ?

Je raconte pas et Édouard VII, magnanime, a payé le champagne à tout le monde et elle est devenue son amante.

**Damien**

En coulisse, ça donné quoi ? Avec ses collègues de danseuses, elle était dure ?

**Maryline Martin**

Elle n'est pas facile, donc il faut dire qu'elle était la mieux payée du Moulin Rouge, c'est la star et elle mène son monde à la baguette.

Elle aurait très bien pu se faire entretenir parce qu'elle avait du succès, elle n'a jamais voulu dépendre d'un homme.

**Maryline Martin**

Non, elle préférait alors choisir ses amants tant dans les milieux populaires que dans les milieux fortunés, elle était indépendante. Ce n'est pas une demi-mondaine, ni une courtisane, elle ne se fait pas entretenir, **5 elle n'est pas vénale**, on ne la paye pas et personne ne s'est suicidé pour elle comme les courtisans de l'époque.

Pour voir comment tout cela commence et on va se transporter pas loin à 800 mètres de là, c'est parti !

Nous y voici pourquoi Maryline, le Moulin de la Galette ?

**Maryline Martin**

Oui, c'est blanchisseuse. Elle a 20 ans, elle s'ennuie dans son métier et elle a besoin de **6 voir ailleurs**, De s'encanailler *et* elle va faire la rencontre de sa vie au Moulin de la Galette, celle de Valentin le Désossé. Tous les deux ça va être la véritable rencontre, l'osmose chorégraphique et ils ne vont plus se quitter.

C'est là où elle va se faire repérer et le fameux conte de fées va démarrer.

**Damien**

Nous sommes de retour donc sur la scène du Moulin pour évoquer la fin de vie de la Goulue. On peut dire qu'une fois qu'elle arrête de danser ici c'est une lente décrépitude, **7 elle dégringole ?**

**Maryline Martin**

C'est ça. Elle va vouloir mener sa petite affaire de dompteuse, le souci, c'est qu'elle n'est pas vraiment faite pour ça ; elle va apprendre les rudiments du domptage, mais c'est compliqué quand on est femme. La guerre arrive, il n'y a pas de nourriture pour les animaux, donc elle arrête et sa ménagerie va se réduire à deux porcs épics et là c'est la lente descente aux enfers puisqu'elle va **8 vendre des lacets**, de la confiserie aux portes du Moulin Rouge !

**Damien**

Psychologiquement ça doit être terrible d'être devant l'endroit où vous étiez reine.. où vous aviez de l'argent en vedette alors qu'elle n'a plus rien, quoi.. Elle galère !

**Maryline Martin**

Elle galère et puis mais elle a toujours l'espoir **9 chevillé au corps** comme quoi elle va remonter, comme quoi elle va revenir et il faudra attendre 1928, un an avant son décès pour qu'elle revienne en tant que spectatrice.

**Damien**

Et ce sera là..

**Damien**

Oui, c'est très émouvant pour moi de et elle assistera à ce spectacle là où elle était quelques années auparavant la vedette, la star du Moulin Rouge.

**Damien**

Merci beaucoup **Maryline**

**Maryline**

Merci à vous

**Damien**

Document rarissime. L'erreur qu'elle a commise après avoir quitté Moulin Rouge, elle a dansé que six ans au Moulin Rouge, elle s'est dit je suis une vedette je vais

**10 capitaliser sur ma notoriété.**

**Laurent**

Erreur fatale !

**Damien**

Erreur fatale, ça a dégringolé, et elle a beaucoup, beaucoup bu ; voilà c'est le destin de la Goulue qu'on découvre dans ce livre édité, aux éditions du Rocher, c'est vraiment passionnant parce qu'on découvre un nouveau visage méconnu de la Goulue.

**Laurent**

Oui c'est vrai c'est assez touchant.

Adapté de « *Portrait - La femme libérée* » 1 Avril 2019



## MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN MEDTE : ..... / 10</b>
--------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN MEDTO : ..... / 10</b>
--------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : ..... / 20</b>
--

**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**





Envoyez un courriel à votre ami Paul qui suit à New York un master pour compléter son Diplôme Universitaire de Tourisme. Vous avez trouvé que ce site web pourrait l'intéresser. Reformulez toute l'information en évitant de réutiliser les mots du texte.

(ENVIRON 150 MOTS)

Recuerde que debe evitar:

- *repetir literalmente las palabras del texto fuente.*
- *añadir ideas propias o información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.*



**l'alternative  
URBAINE**  
(PARIS)

### **Qui sommes-nous ?**

L'Alternative Urbaine est une association d'aide à l'inclusion sociale et professionnelle employant des personnes en situation de précarité et utilisant des formes d'inclusion novatrices mêlant la culture et le tourisme.

La mission n'est pas de former au métier de guide mais d'utiliser les balades urbaines comme support pédagogique et de remobilisation pour des personnes éloignées de l'emploi.

Nous organisons des promenades originales et conviviales à Paris animées par les **Éclaireurs Urbains**. [...]

### **Qui sont les éclaireurs ?**

Les éclaireurs/ses sont des personnes qui ont connu ou connaissent actuellement des situations de vie difficiles et qui pour différentes raisons se sont progressivement retrouvés éloignés de l'emploi.

Ils ont tous fait le choix de s'investir à l'Alternative Urbaine car ils pensent que c'est une proposition qui leur permettra d'être un tremplin vers leurs projets personnels et professionnels.

Les éclaireurs nous sont orientés par des travailleurs sociaux. [...]

### **Comment sont-ils accompagnés ?**

Le parcours d'accompagnement est constitué de plusieurs axes :

– **Les balades** bien entenu, comme outils d'aide à la remobilisation.

– **Un atelier collectif hebdomadaire**, véritable temps de travail en équipe permettant d'aborder des sujets très divers : préparation des balades, sensibilisation au handicap, recherches documentaires, prise de parole en public...

– **Des entretiens individuels réguliers**, pour accompagner les éclaireurs dans leur projet professionnel.

### **Offres entreprises**

Vous cherchez une manière originale de **fédérer vos équipes lors d'un évènement solidaire** ?

Permettez à vos collaborateurs d'être guidés hors des chemins touristiques traditionnels par un.e éclaireur.se urbain.e, pour un moment de découvertes et d'échanges.

Plusieurs possibilités s'offrent à vous :

#### **BALADE PRIVÉE**

Toutes nos balades sont **privatisables** pour des **groupes de 5 à 20 personnes**. Choisissez simplement votre balade et contactez-nous pour connaître les disponibilités de nos éclaireurs.

#### **TEAM BUILDING SOLIDAIRE**

Vos collaborateurs.trice.s pourront participer à une **balade spéciale, animée par nos**

**éclaireurs** mais ayant pour but de **faire connaître l'association** auprès des commerçants et artisans des quartiers, en distribuant des flyers.

#### **BALADE SUR-MESURE**

Nous pouvons adapter un parcours existant, en créer un nouveau, ajouter des éléments de jeu de piste, inviter un artiste... Les possibilités sont infinies ! [...]



Envoyez un courriel à votre ami Paul qui suit à New York un master pour compléter son Diplôme Universitaire de Tourisme. Vous avez trouvé que ce site web pourrait l'intéresser.

Reformulez toute l'information en évitant de réutiliser les mots du texte.

**(ENVIRON 150 MOTS)**

**Idées principales à reformuler et à raconter à son ami :**

**Saluer son ami**

**Justifier ce courriel.**

**Résumer les idées principales**

**Formule de congé amicale.**

- 1) Définir le projet de l'association Alternative Urbaine.**
- 2) Définir ce que c'est un éclaireur urbain.**
- 3) Décrire les parcours d'accompagnement.**
- 4) Décrire les offres aux entreprises.**



**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

**PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS  
ESCRITOS**

**DATOS**

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

**INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

- Duración: **90 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20</b>
--------------------------------------



**TÂCHE 1.**

En tant que président de l'association des boutiques de la ville, ruinées par la pandémie, vous proposez par courrier officiel quelques initiatives aux autorités locales et régionales pour sauver les commerces de proximité. **(ENVIRON 250 MOTS).**

..... / 10 POINTS

**TÂCHE 2.**

Vous êtes un youtubeur et un influenceur très réputé. Vous répondez au mél d'un de vos followers qui vous a récriminé votre fuite dans un autre pays pour évader le fisc. **(ENVIRON 200 MOTS) (registre familier).**

..... / 10 POINTS

**HOJA DE RESPUESTAS**

### **TÂCHE 1.**

En tant que président de l'association des commerçants de la ville, ruinés par la pandémie, vous proposez par courrier officiel quelques initiatives aux autorités locales et régionales pour sauver les commerces de proximité. (**ENVIRON 250 MOTS**).

..... / 10 POINTS

**Fonctions communicatives possibles.**

**Lettre formelle. Courrier officiel.**

**S'adresser à l'interlocuteur avec le traitement adéquat.**

**Décrire la situation des commerçants et leur état d'esprit. (Tristesse, frustration, épuisement, crainte, etc...)**

**Exprimer une plainte ou une réclamation.**

**Décrire en détail toutes les initiatives proposées.**

**Justifier et défendre les initiatives proposées.**

**Demander l'appui socio-économique.**

**Inviter les autorités à l'accord.**

**Demander une réponse.**

**Demander confirmation d'appui.**

### **TÂCHE 2.**

Vous êtes un youtubeur et un influenceur très réputé. Vous répondez au mél d'un de vos followers qui vous a récriminé votre fuite dans un autre pays pour évader le fisc. (**ENVIRON 200 MOTS**) (**registre familial**).

..... / 10 POINTS

**Courriel électronique. Registre familial.**

**Fonctions communicatives possibles :**

**Saluer avec le traitement adéquat selon le type de relation.**

**Se présenter.**

**Exprimer sa réaction devant le courriel récriminateur reçu avec des expressions d'intérêt, de surprise, d'incrédulité, de joie etc..**

**Se montrer compréhensif ou incompréhensif.**

**Accepter ou refuser la critique, la culpabilité.**

**Se disculper. Se justifier. S'excuser.**

**Exprimer des sentiments envers le follower : remerciement, méfiance, sympathie, antipathie, refus, admiration, mépris, compassion, etc**

**Exprimer les causes, les finalités et les conséquences de son action.**

**Montrer son accord ou désaccord total ou partiel avec le courriel reçu.**

**Conclusion finale.**

**Formule de congé.**