

PROFESORADO:

- Iván Rega Castro. Profesor del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.
- Jorge Martínez Montero. Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León y del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.
- María Antonia Argelich Gutiérrez. Profesora del Departamento de Historia del Arte e Historia Social de la Universitat de Lleida.
- Marta Raïch Creus. Técnico de laboratorio (PAS), Centre d'Art d'Època Moderna (CAEM) de la Universitat de Lleida.
- Miquel Àngel Herrero Cortell. Profesor de Historia del Arte. Departamento de Comunicación Audiovisual, Documentación e Historia del Arte. Universidad Politécnica de Valencia.

ENTIDADES COLABORADORAS:

- Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. León
- Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León



Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León



universidad
de león

unileon.es

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria

HACIENDO VISIBLE
LO NO-VISIBLE.
INTRODUCCIÓN A LOS
ESTUDIOS FÍSICO-ÓPTICOS
Y LA FOTOGRAFÍA DIGITAL
APLICADA A
LA INVESTIGACIÓN
DE LA OBRA DE ARTE

25/06/2020 - 30/06/2020

CURSOS
DE VERANO
2020

Universidad
de León



universidad
de león

unileon.es

HACIENDO VISIBLE LO NO-VISIBLE.

INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FÍSICO-ÓPTICOS Y LA FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA A LA INVESTIGACIÓN DE LA OBRA DE ARTE

DIRECTORES:

• Jorge Martínez Montero. Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León y del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.

• Iván Rega Castro. Profesor del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.

LUGAR:

Docencia en línea. Plataforma Ariadna y herramientas colaborativas Google Meet.

FECHAS:

25/06/2020 - 30/06/2020

HORARIO:

De 9 a 14 horas

DURACIÓN:

20 horas + 5 horas de trabajo individual del alumno

NÚMERO DE ALUMNOS:

Mínimo: 20 y Máximo: 60

TASAS:

- Ordinaria: 40 €
- Alumnos ULE: 25 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 25 €
- Alumnos de Escuelas de Arte y Superiores de Conservación y Restauración de CyL: 25 €

DESTINATARIOS:

Alumnado de la Universidad de León; alumnado de las Escuelas de Arte y Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León; profesorado de Artes Plásticas y Diseño; profesionales de la Conservación-Restauración u otros profesionales del sector; personas interesadas en los contenidos del curso.

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN:

1 crédito ECTS

OBJETIVOS:

Su objetivo es iniciar a los/as futuros/as historiadores/as del arte, restauradores/as-conservadores/as, profesionales de la industria cultural u otros colectivos interesados en la aplicación de una metodología científica multidisciplinar para el estudio e investigación de obras de arte, especialmente de las pictóricas.

Se pretende divulgar y acercar al alumnado inscrito a la utilización, aprovechamiento e interpretación de las diferentes técnicas de imagen no invasivas y técnicas fotográficas aplicadas al estudio estilístico y analítico de bienes culturales muebles. Se trata de exponer los principales tipos de técnicas de análisis físico-óptico y fotográfico que utilizan diferentes regiones lumínicas del espectro electromagnético en sus franjas de radiación visible, infrarroja y ultravioleta, trabajando de manera práctica con obras de arte que integran el Patrimonio Cultural de la Comunidad.

Para acceder al curso no es necesario tener conocimientos previos en las diferentes áreas de conocimiento (historia del arte, conservación-restauración, diagnóstico de bienes culturales, etc.), ya que se parte de un nivel básico y se trabajan los contenidos y competencias del curso a través de

estudios de caso.

PROGRAMA:

Jueves, 25 de junio

9:00 a 9:30. Recepción virtual de alumnos

9:30 a 10:00. Presentación del curso

10:00 a 12:15. Sesión I: *Arte, ciencia y conservación, o ¿cómo sacar provecho de integrar distintas culturas científico-académicas?*

Profesores: María Antonia Argerich, Universitat de Lleida; Jorge Martínez Montero, Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León; Iván Rega Castro, Universidad de León

12:15 a 12:45. Pausa / Descanso.

12:45 a 13:30. Sesión II: *Desvelando lo que esconden las pinturas. La investigación científico-técnica más allá de lo visible: materiales, procedimientos y conservación.*

Profesores: Miquel Àngel Herrero-Cortell, Universidad Politécnica de Valencia; Jorge Martínez Montero, Ule.

13:30 a 14:00. Coloquio-debate

Viernes, 26 de junio.

9:00 a 11:00. Sesión III: *¿Cómo hacer visible lo que es invisible? Técnicas de análisis físico-óptico y fotográfico aplicadas a obras de arte.*

Profesores: Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Iván Rega Castro, Ule.

11:00 a 11:30. Pausa / Descanso.

11:30 a 13:30. Sesión IV: *¿Cómo hacer visible lo que es invisible? Técnicas de análisis físico-óptico y fotográfico aplicadas a obras de arte (Segunda Parte).*

Profesores: Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Iván Rega Castro, Ule.

13:30 a 14:00. Coloquio-debate

Lunes, 29 de junio

9:00 a 11:00. Sesión V: *¿Cómo mirar (e interpretar) las imágenes digitales obtenidas? Análisis e interpretación de resultados (Estudios de caso).*

Profesores: Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Iván Rega Castro, Ule.

11:00 a 11:30. Pausa / Descanso.

11:30 a 13:30. Workshop I: *Vedlo con vuestros propios ojos.*

Profesores: Marta Raïch Creus, Universitat de Lleida; Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Iván Rega Castro, Ule.

13:30 a 14:00. Coloquio-debate.

Martes, 30 de junio

9:00 a 11:00. Workshop II: *Vedlo con vuestros propios ojos. (Segunda Parte).*

Profesores: Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Marta Raïch Creus, UdL; Iván Rega Castro, Ule.

11:00 a 11:30 h. Pausa / Descanso.

11:30 a 13:00. Workshop III: *Vedlo con vuestros propios ojos. (Tercera Parte).*

Profesores: María Antonia Argelich, UdL; Miquel Àngel Herrero-Cortell, UPV; Marta Raïch Creus, UdL.

13:00 a 13:30. Coloquio-debate

13:30 a 14:00. Clausura y despedida de los cursillistas