

HACIENDO VISIBLE LO NO-VISIBLE, INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS FÍSICO-ÓPTICOS Y LA FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA A LA INVESTIGACIÓN DE LA OBRA DE ARTE

DIRECTORES

- Jorge Martínez Montero. Profesor de la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de León y del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.
- Iván Rega Castro. Profesor del Departamento de Patrimonio Artístico y Documental. Universidad de León.

FECHA

25/06/2020 - 30/06/2020

HORARIOS

De 9 a 14 horas

DURACIÓN:

20 horas + 5 horas de trabajo individual del alumno

CRÉDITOS DE LIBRE CONFIGURACIÓN

1 crédito ECTS

DESTINATARIOS

Alumnado de la Universidad de León; alumnado de las Escuelas de Arte y Superiores de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Castilla y León; profesorado de Artes Plásticas y Diseño; profesionales de la Conservación-Restauración u otros profesionales del sector; personas interesadas en los contenidos del curso.

LUGAR O AULAS DE IMPARTICIÓN

Docencia en línea. Plataforma Ariadna y herramientas colaborativas Google Meet.

TASAS DE MATRÍCULA

- Ordinaria: 40 €
- Alumnos ULE: 25 €
- Alumnos de otras universidades: 30 €
- Desempleados: 25 €
- Alumnos de Escuelas de Arte y Superiores de Conservación y Restauración de CyL: 25 €

ENTIDADES COLABORADORAS:

Instituto de Humanismo y Tradición Clásica. León
Fundación Universidades y Enseñanzas Superiores de Castilla y León



universidad
de león

unileon.es

CURSOS DE VERANO 2020

Universidad
de León

Unidad de Extensión Universitaria
y Relaciones Institucionales. Universidad de León
Avda. de la Facultad, 25. 24004 León
Tel. 987 291 961 y 987 293 372 · Fax 987 291 963
ulesci@unileon.es · www.unileon.es/extensionuniversitaria