

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

P
R
U
E
B
A

D
E

C
E
R
T
I
F
I
C
A
C
I
Ó
N

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Debe realizar **TODAS** las tareas.
- Debe escribir sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	<u>Grippe, rhume, gastro...</u> / 5 puntos
---------	---------------------------------	------------------

aucun		
besoin		
bien que		
comme		
de		
donc		
enfin		
le		
meilleur		
même si		
mieux		
ne pas		
<i>que</i>	0	✓

OCTUBRE 2020

TAREA 2	<u>C'est quoi, une énergie 0. durable?</u> / 10 puntos
----------------	---	--------------------------

	a	b	c		CORR.
0	<i>durable</i>	<i>équitable</i>	<i>soutenable</i>	<i>a</i>	✓
1	aider	arriver	interdire		
2	en choisissant	en gaspillant	en passant		
3	ce que	ce qui	lequel		
4	après	depuis	derrière		
5	chercher	devenir	laisser		
6	abondante	polluante	soignée		
7	assez	plus	trop		
8	ainsi	comme	comment		
9	au bout	aussi	pourtant		
10	moins	moins d'	peu		

TAREA 3	<u>José Adolfo, Heena, Arthur... : des enfants hors du commun</u> / 5 puntos
----------------	--	-------------------------

De l'art en échange d'aliments.		
De l'écriture pour les enfants sans domicile fixe.		
Des artistes sans domicile fixe.		
La protection de l'environnement : un avantage immédiat.		
L'union fait la force.		
Un combat contre les unions imposées.		
<i>Un combat planétaire.</i>	0	✓

CORRIGÉS COMTE B1 MODELOB20

COMTE 1 Grippe, rhume, gastro...

aucun	7
besoin	4
bien que	-
comme	8
de	6
donc	10
enfin	2
le	5
meilleur	-
même si	1
mieux	9
ne pas	3
que	0

COMTE 2 C'est quoi, une énergie 0. durable?

	a	b	c	
0	<i>durable</i>	<i>équitable</i>	<i>soutenable</i>	a
1	aider	arriver	interdire	a
2	en choisissant	en gaspillant	en passant	a
3	ce que	ce qui	lequel	b
4	après	depuis	derrière	a
5	chercher	devenir	laisser	c
6	abondante	polluante	soignée	b
7	assez	plus	trop	b
8	ainsi	comme	comment	b
9	au bout	aussi	pourtant	b
10	moins	moins d'	peu	b

COMTE 3 José Adolfo, Heena, Arthur... : des enfants hors du commun

De l'art en échange d'aliments.	5
De l'écriture pour les enfants sans domicile fixe.	4
Des artistes sans domicile fixe.	-
La protection de l'environnement : un avantage immédiat.	1
L'union fait la force.	3
Un combat contre les unions imposées.	2
<i>Un combat planétaire.</i>	0

TÂCHE 1

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0.

Attention, il y a 2 options en trop.

10 ITEMS x 0,5 POINT = 5 POINTS

Grippe, rhume, gastro... quatre choses 0. vous ignorez sur les maladies de l'hiver

Vous pouvez attraper la grippe 1. _____ vous êtes vaccinés [...]

Primo, parce que le vaccin est composé de manière à ce que les souches de virus les plus susceptibles d'être impliquées dans l'épidémie suivante s'y trouvent. Cependant, on ne peut pas le certifier à 100%. Secundo, parce qu'il n'y a pas assez de personnes qui se vaccinent, ce n'est donc pas une barrière suffisante pour enrayer l'épidémie.

2. _____, parce qu'il faut environ deux semaines au vaccin pour protéger l'organisme de la grippe. Le risque est donc d'attraper le virus pendant ce laps de temps. "D'où l'importance de **3. _____** attendre le début de l'épidémie pour se faire vacciner", complète le médecin généraliste.

Le coca est efficace contre la gastro

Oui. "Le coca est une boisson sucrée qui donne de l'énergie et qui permet de bien hydrater l'organisme" indique Jean-Louis Bensoussan. Soit tout ce dont on a **4. _____** lorsque l'on souffre de gastro-entérite. En revanche, "on évite de le boire trop froid pour ne pas accélérer un transit déjà trop rapide, et on **5. _____** préférera sans bulles pour ne pas agresser la paroi de l'estomac déjà enflammée par la gastro-entérite", complétait le diététicien-nutritionniste Raphaël Grumman, dans un précédent article sur le sujet.

Il n'y a pas 6. _____ traitements efficaces contre le rhume

Non... Le proverbe populaire "un rhume traité dure une semaine, un rhume que l'on ne traite pas dure sept jours", n'est pas un mythe. "Il n'existe **7. _____** médicament efficace contre le rhume". Seule solution : prendre son mal en patience.

En hiver, manger protège notre corps des virus

Oui et non. Commençons par le commencement. Effectivement, "les maladies virales **8. _____** le rhume, la gastro-entérite ou la grippe préfèrent les périodes humides et froides. Elles nous contaminent donc davantage en hiver", indique le secrétaire général de MG France. Premier constat. Ensuite, en ce qui concerne l'apport de nourriture, on remarque qu'effectivement, une alimentation riche permet de **9. _____** consolider ses défenses immunitaires [...] face aux virus. Riche ne signifiant pas "abondante", mais de qualité, avec des protéines, des vitamines, des minéraux etc. En hiver, manger "mieux" protège **10. _____** notre corps des virus.

TÂCHE 2

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.

10 ITEMS x 1 POINT = 10 POINTS

C'est quoi, une énergie 0.?

La Fondation Good Planet lance la « mission énergie ». Au programme, jusqu'en 2021 : un site Web pédagogique, des vidéos, un escape game et des ateliers dans les écoles.

L'objectif ? 1. _____ les jeunes à économiser l'énergie, ou à mieux l'utiliser 2. _____, par exemple, des énergies durables.

On consomme de plus en plus d'énergie...

L'énergie, c'est 3. _____ fait fonctionner les machines autour de nous : les voitures, le chauffage ou ta console de jeux. Année 4. _____ année, la population mondiale en consomme toujours plus. Du coup, il est important de trouver des sources d'énergie durables.

C'est quoi, une source d'énergie durable ?

C'est une source qui va produire de l'énergie longtemps, et cela, sans 5. _____ aux générations futures un monde dégradé. Par exemple, le pétrole est une énergie très utilisée... mais 6. _____, et on va bientôt en épuiser le stock planétaire. Résultat : les hommes et les femmes de demain n'auront 7. _____ de pétrole [...] ! Donc, ce n'est pas une énergie durable.

Énergies renouvelables et énergies vertes

Parmi les énergies durables, il y a des énergies renouvelables 8. _____ l'énergie solaire, l'énergie hydraulique ou le bois. Ce sont des sources d'énergie dont les réserves ne sont pas limitées. Dans les énergies durables, on trouve 9. _____ des énergies vertes, des énergies qui ne polluent pas, comme les éoliennes. Attention ! Une énergie renouvelable n'est pas forcément verte. Par exemple, brûler du bois, ça pollue, même si on peut faire repousser des arbres.

Comment mieux préserver la planète ?

Actuellement, les scientifiques cherchent à améliorer la production d'énergie en transformant des énergies non durables en énergies durables. Mais la meilleure façon de préserver notre planète, c'est avant tout de consommer 10. _____ énergie...

TÂCHE 3

Pour chaque texte, indiquez sur la feuille de réponses l'un des titres proposés, comme dans l'exemple 0. Attention, il y a 1 option en trop.

5 ITEMS x 1 POINT = 5 POINTS

José Adolfo, Heena, Arthur... : des enfants hors du commun

0. _____ .

Le documentaire « Demain est à nous » suit huit enfants à travers le monde, des enfants engagés, généreux, qui se consacrent aux autres. Un film qui fait beaucoup de bien. Partout dans le monde, des enfants se battent pour un monde plus juste, pour aider les plus pauvres, pour sauver notre planète. Dans ce documentaire, le réalisateur Gilles de Maistre donne la parole à huit d'entre eux.

1. _____

José Adolfo, 13 ans - Il y a six ans, il a fondé une banque écologique, au Pérou. En quoi ça consiste ? Chaque mois, un enfant doit ramasser 1 kg de déchets recyclables (plastique, carton...), qui est ensuite traité par une entreprise spécialisée. Il reçoit en retour une monnaie qu'il peut échanger contre de l'argent réel. « L'an passé, cette initiative [lui] a valu le prix du Climat pour les enfants », précise le réalisateur.

2. _____

Aïssatou, 12 ans - En Guinée, 62 % des filles de moins de 18 ans sont mariées, le plus souvent de force. Un scandale contre lequel lutte la préado. Présidente d'un club, elle sensibilise les élèves dans les écoles. « Elle organise aussi des opérations dans la rue, et demande à la police d'interdire certaines cérémonies, dit Gilles de Maistre. Sa force de caractère m'impressionne. »

3. _____

Kevin, 10 ans - Afin de pouvoir se payer l'école, Kevin, 10 ans, Jocelyn, 12 ans et Peter, 13 ans, sont obligés de travailler à l'usine ou dans les mines. « En Bolivie, où ils habitent, le travail des enfants est considéré comme normal, explique le réalisateur. Ils ont alors créé ensemble un syndicat, pour se défendre face aux adultes qui les emploient et qui abusent d'eux. Ils sont infatigables. Et incroyablement courageux. »

4. _____

Heena, 11 ans - À New Delhi, en Inde, elle rédige des articles pour un journal destiné aux mineurs qui, comme elle, vivent dans la rue. « Elle n'a pas peur non plus de gronder les parents qui font travailler leurs enfants au lieu de les amener à l'école, raconte Gilles de Maistre. Comment ne pas l'admirer ? »

5. _____

Arthur, 10 ans - Depuis qu'il a 5 ans, il vend ses peintures pour acheter de la nourriture aux sans-abri de sa ville, dans le nord de la France. « Derrière ma caméra, j'avais les larmes aux yeux en le regardant les prendre dans ses bras, se souvient le réalisateur. J'espère qu'Arthur, et tous les autres, donneront aux jeunes spectateurs l'envie de s'engager eux-mêmes. J'ai réalisé le film dans ce but ». Laurent Djian

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

P
R
U
E
B
A

D
E

C
E
R
T
I
F
I
C
A
C
I
Ó
N

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **máximo 35 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	<p>Série : "Mental", une pépite à ne pas manquer Adapté de <i>Capture d'écrans</i> (13/11/2019)</p> <p>Écoutez le document et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0. 5 ITEMS x 1 POINT = 5 POINTS</p> / 5 puntos
----------------	---	------------------

	V ou F	CORR.
0. <i>France TV Slash est une plateforme à destination des jeunes.</i>	V	
1. Marvin dit qu'il n'est pas malade.		
2. La maladie est le thème principal.		
3. La vie de Simon est compliquée quand il arrête de prendre son traitement.		
4. Pour l'instant, il y a 5 épisodes disponibles.		
5. Les épisodes durent 20 minutes chacun.		

TAREA 2	<p>Succès du centre commercial (le ReTuna Mall) <i>L'esprit d'initiative</i> (11/04/2019)</p> <p>Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0. 10 ITEMS x 1 POINT = 10 POINTS</p> / 10 puntos
----------------	---	-------------------

0.- <i>Le ReTuna Mall</i>	CORR.
<p>(a) <i>ne propose que des produits recyclés.</i> b) <i>propose beaucoup de produits recyclés.</i> c) <i>propose des objets pour la plupart recyclés.</i></p>	✓
<p>1.- Il a été créé par Anna, une Suédoise qui cherchait à concilier a) <i>éducation et écologie.</i> b) <i>mode et consommation.</i> c) <i>mode et écologie.</i></p>	
<p>2.- En grandissant, elle a) <i>a accepté son éducation.</i> b) <i>a compris son éducation.</i> c) <i>s'est rebellée contre son éducation.</i></p>	
<p>3.- Quand elle a eu des enfants, les doutes a) <i>ont arrêté.</i> b) <i>ont commencé.</i> c) <i>ont diminué.</i></p>	
<p>4.- On a ouvert le ReTuna Mall a) <i>en 2005.</i> b) <i>en 2015.</i> c) <i>en 2016.</i></p>	
<p>5.- Le bâtiment a) <i>est de seconde main.</i> b) <i>est fabriqué avec des matériaux de récupération.</i> c) <i>fonctionne comme un entrepôt.</i></p>	
<p>6.- Les magasins sont a) <i>certains d'entre eux spécialisés dans le zéro déchet.</i> b) <i>la plupart spécialisés dans le zéro déchet.</i> c) <i>tous spécialisés dans le zéro déchet.</i></p>	
<p>7.- Il y a des magasins de a) <i>livres et disques.</i> b) <i>meubles et jouets.</i> c) <i>vêtements de sport.</i></p>	
<p>8.- Anna veut que tout soit a) <i>dans le meilleur état possible.</i> b) <i>en bon état.</i> c) <i>en parfait état.</i></p>	
<p>9.- Le ReTuna Mall a permis de créer a) <i>50 emplois.</i> b) <i>60 emplois.</i> c) <i>70 emplois.</i></p>	
<p>10.- Pour les objets, a) <i>certains proviennent de la déchetterie installée à côté.</i> b) <i>la plupart proviennent de la déchetterie installée à côté.</i> c) <i>tous proviennent de la déchetterie installée à côté.</i></p>	

OCTUBRE 2020

TAREA 3	<p><u>L'association Arbre des Connaissances</u> Adapté de <i>Les Savanturiers</i> (03/11/2019)</p> <p>Complétez le document avec le/s mot/s que vous entendez (maximum 3), comme dans l'exemple 0. 10 ITEMS x 0,5 POINT = 5 POINTS</p> / 5 puntos
----------------	---	-------------------------

<p><i>Bonjour Fabienne Chauvière, chaque semaine vous nous présentez quelques sujets scientifiques. Aujourd'hui 0. c'est une association que vous avez choisi de mettre en avant.</i></p>	CORR. ✓
<p>Valérie Lallemand est membre de l'association <i>L'Arbre des connaissances</i> :</p> <p>On est environ 1. _____ chercheurs en France mobilisés autour de ces motivations.</p>	
<p>Nous produisons des supports de débat science - société qui ont pour objectif de questionner non pas la science 2. _____ se faire mais l'usage des sciences dans le monde et dans le monde des jeunes.</p>	
<p>L'objectif, Fabienne, c'est bien de pousser les jeunes vers des carrières scientifiques.</p> <p>Non, c'est presque de leur 3. _____ une méthode, celle qui pousse à chercher, à questionner.</p>	
<p>Pascale Lesage, directrice de recherche au CNRS, explique que les jeunes dans les laboratoires ne sont pas de 4. _____ spectateurs.</p>	
<p>Ils vont mener un projet de recherche pendant huit après-midis dans l'année.</p> <p>On les voit arriver 5. _____ très timides et ce qui est merveilleux, c'est de les voir poser des questions, prendre quelques initiatives.</p>	
<p>Et finalement à la fin de l'année présenter ce qu'ils ont fait pendant l'année 6. _____ , leurs parents.</p>	
<p>On va leur faire faire des expériences très simples et on va les aider à interpréter leurs résultats et c'est ça qu'ils vont 7. _____ à la fin de l'année au cours du congrès.</p>	
<p>8. _____ , c'est pas de susciter des vocations, c'est vraiment d'apprendre une démarche expérimentale.</p>	
<p>Ils apprennent à débattre sur des sujets de société, avec des supports pédagogiques. De nouveaux supports de débats qui portent sur l'intelligence artificielle seront disponibles 9. _____ . Mais il y a toute une série de supports.</p>	
<p>Notre objectif, c'est que les jeunes puissent débattre de cette question et donc, 10. _____ , nous les mettons dans un cadre fictionnel...</p>	

CORRIGÉS COMTO B1 MODELOB20

COMTO 1 Série : "Mental", une pépite à ne pas manquer

0. <i>France TV Slash est une plateforme à destination des jeunes.</i>	V
1. Marvin dit qu'il n'est pas malade. <i>(Marvin répète qu'il n'est pas malade)</i>	V
2. La maladie est le thème principal. <i>(leur maladie n'est pas le seul sujet)</i>	F
3. La vie de Simon est compliquée quand il arrête de prendre son traitement. <i>(la vie de ce jeune homme à fort tempérament est compliquée quand il ne prend plus son traitement)</i>	V
4. Pour l'instant il y a 5 épisodes disponibles. <i>(pour l'instant il y en a quatre disponibles)</i>	F
5. Les épisodes durent 20 minutes chacun. <i>(Chaque épisode dure 20 minutes)</i>	V

COMTO 2 Succès du centre commercial (le ReTuna Mall) ...

0.	a
1.	c
2.	c
3.	b
4.	b
5.	a
6.	c
7.	b
8.	b
9.	a
10.	b

COMTE 3 L'association Arbre des Connaissances

0.	<i>c'est une association</i>
1.	400
2.	en train de
3.	faire découvrir
4.	simples
5.	au début
6.	devant leurs amis
7.	raconter
8.	le but
9.	dans un mois
10.	pour cela

COMTO 2 COMPLETE

0.- Le ReTuna Mall

- a) **ne propose que des produits recyclés.**
- b) propose beaucoup de produits recyclés.
- c) propose des objets pour la plupart recyclés.

1.- Il a été créé par Anna, une Suédoise qui cherchait à concilier

- a) éducation et écologie .
- b) mode et consommation.
- c) **mode et écologie.**

2.- En grandissant, elle

- a) a accepté son éducation.
- b) a compris son éducation.
- c) **s'est rebellée contre son éducation.**

3.- Quand elle a eu des enfants, les doutes

- a) ont arrêté.
- b) **ont commencé.**
- c) ont diminué.

4.- On a ouvert le ReTuna Mall

- a) en 2005.
- b) **en 2015.**
- c) en 2016.

5.- Le bâtiment

- a) **est de seconde main.**
- b) est fabriqué avec des matériaux de récupération.
- c) fonctionne comme un entrepôt.

6.- Les magasins sont

- a) certains d'entre eux spécialisés dans le zéro déchet
- b) la plupart spécialisés dans le zéro déchet
- c) **tous spécialisés dans le zéro déchet**

7.- Il y a des magasins de

- a) livres et disques
- b) **meubles et jouets**
- c) vêtements de sport

8.- Anna veut que tout soit

- a) dans le meilleur état possible
- b) **en bon état**
- c) en parfait état

9.- Le ReTuna Mall a permis de créer

- a) **50 emplois.**
- b) 60 emplois.
- c) 70 emplois.

10.- Pour les objets,

- a) certains proviennent de la déchetterie installée à côté
- b) **la plupart proviennent de la déchetterie installée à côté**
- c) tous proviennent de la déchetterie installée à côté

COMTO 1 Série : "Mental", une pépite à ne pas manquer

Une série française au programme de vos « Captures d'écran », Dorothée Barba, elle s'appelle « Mental ».

Oui, c'est à voir sur France TV Slash, **la plateforme de France Télévision à destination des jeunes**.

Mental, c'est l'histoire de Marvin : il a 17 ans et se retrouve, sur décision de justice, dans une clinique pédopsychiatrique. La série démarre quand il arrive dans l'établissement. Il va faire la connaissance de Simon, Estelle et Mélody : les adolescents, les patients, sont les personnages principaux, mais on voit aussi les soignants et notamment une certaine Nicole Ferroni dans le rôle d'une psychologue.

Vous l'avez compris : **Marvin** n'est pas exactement ravi d'être là. Il **répète** qu'il est normal, **qu'il n'est pas malade**, qu'il n'est pas fou. Et d'ailleurs, on ne sait pas exactement ce qu'il a fait pour écoper de cette décision judiciaire.

Et les autres ? Non plus. On ne connaît pas les diagnostics des uns et des autres. Enfin, moi je les connais parce que j'ai dévoré les dix épisodes de la série, mais au début, non. Et c'est ça qui est vraiment très habile. On voit bien que ces gamins ont tous plus ou moins besoin d'aide, mais **leur maladie n'est pas le seul sujet**. Il y a aussi leurs amis, leurs amours, leurs emmerdes.

Ça crée un effet de suspense bien sûr mais c'est surtout une très belle manière de ne pas stigmatiser les troubles psychiques. Ce parti pris est le résultat d'une longue immersion, de la part des scénaristes, dans l'univers de la psychiatrie. **Simon**, par exemple : on comprend assez vite que **la vie de ce jeune homme à fort tempérament est compliquée quand il ne prend plus son traitement**, on pense à la bipolarité. Mais au départ, on s'attache surtout à lui pour ses envolées lyriques et son amour des mots.

Le propos n'est pas du tout de diaboliser la psychiatrie, loin de là. Rien ici n'est manichéen, rien n'est simple. « Mental » est une série remarquablement écrite, d'une finesse et d'une intelligence folles. Les comédiens sont formidables. La réalisation et le rythme sont épatants. Je crois que j'ai épuisé mon stock d'adjectifs, mais vraiment ils sont tous mérités ! Il y a beaucoup d'humour dans la mise en scène, beaucoup de rythme. On rit, on pleure, on se passionne pour les histoires de ces quatre gosses. Alors un nouvel épisode est mis en ligne chaque vendredi, **pour l'instant il y en a quatre disponibles**. Et je peux vous dire que les tout derniers, les épisodes 9 et 10, sont très très forts. Moi je suis encore sous le choc.

« Mental » est une fiction qui vient interroger la norme, qui vient nous rappeler qu'il est un peu absurde de vouloir mettre d'un côté les « malades » et de l'autre les gens « normaux ». On a tous une santé mentale. On se positionne sur un éventail qui est large, et surtout ça bouge au cours de la vie. Et puis, comme le résume avec brio l'un des personnages de la série, « l'adolescence, ça pue pour tout le monde » ! Bref, cette série est tout simplement d'utilité publique. Moi qui n'ai plus 17 ans depuis 20 ans, j'ai été emballée, touchée, bouleversée. Et je retiens une phrase, tragi-comique, prononcée par Simon, quand il essaie de consoler son pote Marvin : « Allez, on va tâcher de survivre à cette journée » !

« Mental » une série à voir gratuitement sur la plateforme Slash.tv. **Chaque épisode dure 20 minutes** et les auditeurs trouveront un lien sur notre site à la page de la chronique Capture d'Écrans.

COMTO 2 Succès du centre commercial (le ReTuna Mall) ...

Bonjour Emmanuel Moreau, votre chronique *L'esprit d'initiative* nous emmène en Suède où un centre commercial **ne propose que** des produits recyclés ou de seconde main.

Eh oui, baptisé ReTuna Mall, ce centre commercial a été créé par Anna Bergstrom, une **Suédoise qui cherchait à concilier sa passion pour la mode avec une conscience écologique**. Un équilibre pas facile à trouver.

Anna a été élevée par des parents qui étaient contre toute forme de consumérisme. En grandissant, **elle s'est rebellée contre cette éducation** et a travaillé pour de grandes enseignes de la grande distribution. Mais au moment où elle a eu des enfants, eh bien **les doutes ont commencé** à émerger... Et elle a cherché à concilier les deux mondes.

Alors il ressemble à quoi ce centre commercial ?

En ouvrant le ReTuna Mall **en août 2015**, Anna a fait de sa petite ville d'Eskilstuna, située à 1h30 de Stockholm, un haut-lieu de la consommation responsable en Europe ! Son objectif était surtout de redorer l'image poussiéreuse de la seconde main avec un centre commercial brillant. Ainsi, un arbre et des bancs fabriqués avec des matériaux de récup' meublent l'entrée du centre. **Le bâtiment lui-même est de seconde main** puisqu'il s'agit d'un ancien entrepôt de camions d'une entreprise de logistique.

Et il y a combien de magasins à l'intérieur de cet entrepôt ?

15, Mathilde, et **tous sont spécialisés dans le zéro déchet** : il y a des friperies bien sûr, mais également des magasins "Do It Yourself" qui vendent tous les éléments pour fabriquer ses propres produits d'entretien et de beauté.

Il y a un magasin de meubles vintage, un de jouets avec des peluches en quête de leur second amour, un de sport qui vend des skis recyclés et bien sûr une librairie de livres déjà lus...

On est loin de l'ambiance hangar où on peut chiner au petit bonheur la chance.

C'est ce qui est le plus important pour Anna, parce qu'elle **elle veut que tout soit en bon état** et surtout "donne envie". Et ça marche : les clients sont de plus en plus nombreux à s'équiper et à s'habiller avec de la seconde main : en 2018, ReTuna a réalisé un chiffre d'affaires de plus d'1,1 million d'euros et **a permis la création de 50 emplois**.

Cette nouvelle forme de consommation n'est pas spécifique à la Suède, comme le confirme Emma Stokking, de Sparknews, l'Agence des bonnes nouvelles :

Cette tendance est à la hausse. Un récent rapport de la friperie en ligne Fripup montre que le marché de la fripe explose avec une croissance 21 fois plus élevée que celle du marché classique du prêt-à-porter sur les 3 dernières années. Et on le voit bien en France avec le succès d'applications comme Vinted ou Prêt-à-changer et également avec toutes les friperies et les recycleries qui fleurissent dans nos centres villes.

La plupart des objets vendus dans les 15 magasins proviennent de la déchetterie installée à côté du Re tuna Mall. Les habitants d'Eskilstuna savent ainsi que tous les objets dont ils veulent se débarrasser trouveront un heureux acquéreur dans le centre commercial.

Mais quand un tel centre commercial en France, c'est ça la question, Emmanuel Moreau votre chronique *L'esprit d'initiative* est à retrouver sur FranceInter.fr.

COMTO 3 L'association Arbre des Connaissances

Bonjour Fabienne Chauvière, chaque semaine vous nous présentez quelques sujets scientifiques eh bien aujourd'hui **c'est une association** que vous avez choisi de mettre en avant.

Une association de chercheurs, dont la motivation est d'ouvrir la science aux citoyens et en particulier aux jeunes. Pour *L'Arbre des connaissances*, c'est le nom de cette association, la science permet de développer son esprit critique.

Ecoutez Valérie Lallemand, elle est directrice de recherche à l'Inserm, elle travaille au Collège de France et elle est membre de l'Arbre des Connaissances.

On est environ **400** chercheurs en France mobilisés autour de ces motivations à *L'Arbre des connaissances*. Nous accueillons des jeunes dans nos laboratoires de recherche et nous produisons des supports de débat science - société qui là ont pour but de questionner non pas la science **en train de** se faire mais l'usage des sciences dans le monde et dans le monde des jeunes.

Et le but, Fabienne, c'est bien de pousser les jeunes vers des carrières scientifiques.

Non, c'est presque de leur **faire découvrir** une méthode, celle qui pousse à chercher, (celle qui) pousse à questionner.

Pascale Lesage, directrice de recherche au CNRS, travaille dans un laboratoire mixte Inserm/CNRS à l'Hôpital Saint-Louis. Elle explique que les jeunes dans les laboratoires, ne sont pas de **simples** spectateurs.

Non, ils vont être acteurs de la recherche avec nous pendant un an, c'est-à-dire que ce sont des élèves qui viennent de collèges et de lycées qui vont rejoindre une équipe de recherche et ils vont mener un projet de recherche pendant huit après-midis dans l'année.

On les voit arriver **au début** très timides et très intimidés et ce qui est merveilleux, c'est de les voir au cours de l'année se sentir de plus en plus à l'aise, de poser des questions, de prendre quelques petites initiatives évidemment très encadrées par les chercheurs et finalement à la fin de l'année de présenter au cours d'un congrès des apprentis chercheurs ce qu'ils ont fait pendant l'année **devant leurs amis**, leurs parents et tout le centre de recherches.

Ils font des expériences ?

On va leur faire faire des expériences très simples et on va les aider à interpréter leurs résultats. Si ça a pas marché, pourquoi ça n'a pas marché, s'il y a une différence entre différents résultats à quoi est due cette différence, quelles sont les hypothèses et c'est ça qu'ils vont **raconter** à la fin de l'année au cours du congrès.

Le but n'est pas de susciter des vocations.

Non, **le but**, c'est pas de susciter des vocations, c'est vraiment de leur faire découvrir une démarche expérimentale qu'ils pourront appliquer dans tout autre domaine une fois adultes. Et dans ce cadre on choisit aussi souvent des établissements scolaires qui sont pas forcément ceux qui auraient accès à des laboratoires de recherche.

Et puis une autre des conséquences, Fabienne, c'est que tous ces apprentis chercheurs, tous ces jeunes apprennent aussi à débattre.

Oui et ils apprennent à débattre sur des sujets de société, avec des supports pédagogiques. De nouveaux supports d'ailleurs de débats qui portent sur l'intelligence artificielle seront disponibles **dans un mois**. Mais il y a toute une série de supports.

Nous avons construit un support de débat autour de la question de l'humain augmentée pour des jeunes. Notre objectif, c'est que les jeunes puissent débattre de cette question et donc **pour cela** nous les mettons dans un cadre fictionnel.

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 10

Demain c'est la Journée internationale sans téléphone portable.

Vous avez lu l'article suivant et vous décidez d'envoyer un mail à un ami pour lui en raconter le contenu avec vos propres mots car vous savez que son fils / sa fille adolescent/e ne peut pas vivre sans son smartphone.

(environ 100 mots)

La Journée mondiale sans téléphone portable

Le but ? Réussir à vivre en laissant de côté son smartphone pendant 24 heures. [...]

L'idée de cette journée sans portable vient d'un écrivain français, Phil Marso. En 2001, il écrit un livre policier dans lequel le téléphone portable a une place importante. Pour aller plus loin, il crée une journée sans mobile. [...]

Cette journée nous montre à quel point les portables ont pris de la place dans nos vies. La plupart des gens se servent de leurs smartphones tout au long de la journée, pour communiquer avec des proches ou regarder des vidéos, par exemple. Le portable a en partie rendu nos vies plus faciles. On peut faire des choses plus rapidement qu'avant, comme réserver un billet de train ou trouver son chemin.

Mais il a aussi ses défauts. Il nous rend parfois accros*. Selon leur âge, les adultes l'utilisent entre une et trois heures tous les jours. [...]

Les parents ne sont pas les seuls à avoir un portable. Environ neuf ados sur dix en ont un. 11 ans est l'âge moyen auquel un enfant reçoit son premier téléphone portable. [...]

S'il donne l'impression de rapprocher les personnes, le portable peut également isoler. Dans les transports, par exemple, certains passent tout leur temps sur leur écran au lieu de parler aux personnes qui sont en face d'elles. [...]

* *acros* = *dépendant*

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Debe realizar **LAS DOS** tareas.
- Escriba a continuación de los enunciados (ver reverso), **indicando el número de tarea**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

OCTUBRE 2020

TAREA 1

Vous êtes passionné(e) de voyages et, d'ailleurs, vous avez un blog où vous partagez vos expériences et vos opinions à ce sujet. Aujourd'hui, vous décidez d'y raconter le voyage qui vous a le plus marqué dans votre vie.

(environ 130 mots)

..... / 10 puntos

TAREA 2

Un/e ami/e vous a écrit un mail pour vous raconter qu'il a reçu une offre pour un travail à l'étranger mais il/elle n'est pas sûr/e d'accepter. Vous lui écrivez un courriel pour lui donner votre avis.

(environ 80 mots)

..... / 10 puntos



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Vous savez qu'un/e ami/e cherche un travail d'été en France. Vous avez vu cette annonce et vous lui en parlez.

PLEIN AIR, SPORT, MUSIQUE, CREATIVITE. ÇA VOUS INTÉRESSE ?

Cherchons animateurs/animateuses étrangers/étrangères pour notre Centre de Vacances à Nice.

Vous devrez vous occuper des enfants de 5 à 11 ans et coordonner leurs activités avec un groupe d'animation.

Profil : Il faut avoir 17 ans, l'expérience des enfants, bonne connaissance du français. (Si vous avez 16 ans, permission parentale obligatoire)

Dynamique et souriant(e), motivé(e), sérieux (se) et fiable

Horaires : Du lundi au samedi : 10H00 à 18H00 (selon préférences aussi le samedi et/ou dimanche)

Type d'emploi : Mission temporaire : 3 mois

Logement : au camp

Salaire : 650 euros

Téléphonez au 04 34 99 81 44

<https://jobetudiant.net/jobs-d-ete>



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

Votre EOI voudrait faire une vidéo publicitaire où ses élèves racontent leur expérience dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Pour être inclus dans cette vidéo, racontez votre propre expérience et donnez des conseils aux auditeurs.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

CANDIDAT A

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Lesquels ? Pour quoi faire ? Échangez avec l'autre candidat.

CANDIDAT B

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Lesquels ? Pour quoi faire ? Échangez avec l'autre candidat.