



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: 60 minutos.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20</b>
--------------------------------------



## HOJA DE RESPUESTAS

<b>TAREA 1</b> <b>Aus dem Häuschen</b>	..... / 7 puntos
---	------------------

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
<b>B</b>							

<b>TAREA 2</b> <b>Baden-Württembergs Umweltminister verbietet Schottergärten</b>	..... / 5 puntos
---	------------------

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>R</b>										

<b>TAREA 3</b> <b>Warum sind manche Sprachen komplizierter als andere?</b>	..... / 8 puntos
---	------------------

<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
<b>weniger</b>				
<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	



## LESEVERSTEHEN AUFGABE 1

Lesen Sie Text 1 und die Aussagen. Was ist richtig? Markieren Sie bitte a, b oder c in den Kästchen. Nur eine Aussage ist richtig. Vergessen Sie nicht, am Ende die Lösung im Antwortbogen zu notieren.

7 Punkte: 1 Punkt für jede richtige Lösung. .

0. a. auf dem Wochenendplatz stehen ausschließlich „Tiny Houses“.  
b. das „Tiny House“ von Madeleine Krenzlin hat Räder.  
c. Das „Tiny House“ von Madeleine Krenzlin steht in einem Vorort von Bonn.
1. Madeleine Krenzlin ... a. hat schon viele kleine Häuser selbst gebaut.  
b. muss in so einem Haus wohnen, weil sie arbeitslos geworden ist.  
c. wohnt freiwillig in so einem winzigen Haus.
2. a. Krenzlin hatte schon viel Erfahrung mit Minimalismus.  
b. Viele, die in diesen kleinen Häusern wohnen, sind umweltbewusst.  
c. Viele junge Leute wohnen in diesen kleinen Häusern, weil sie weniger Kleidung besitzen.
3. a. Der CO<sub>2</sub> -Ausstoß der privaten Haushalte ist prozentual gesehen etwa genauso groß wie der Energieverbrauch.  
b. In privaten Haushalten wird ungefähr ein Drittel der Energie für die Heizung verbraucht.  
c. Je größer die Fläche eines Hauses, desto umweltfreundlicher ist es, dort zu wohnen.
4. a. Die Wissenschaftlerin Maria Saxton fand heraus, dass diese winzigen Häuser immer umweltfreundlicher sind als normale Häuser.  
b. Eine amerikanische Umfrage zeigt, dass über die Hälfte der Besitzer eines Tiny Houses umweltbewusster leben.  
c. Laut einer Studie stellen viele Besitzer eines Tiny Houses ihre Ernährung um.
5. Christine Lemaitre meint, dass... a. diese winzigen Häuser die einzige Alternative für nachhaltiges Wohnen seien.  
b. gerade ältere Menschen sich in so einem winzigen Haus wohlfühlen könnten.  
c. nicht alle Menschen geeignet seien, in so einem winzigen Haus zu wohnen.
6. Krenzlin... a. findet ihre Entscheidung für ein winziges Haus immer noch richtig.  
b. ist erleichtert, dass sie nicht für immer in dem winzigen Haus leben muss.  
c. muss wieder ausziehen, da der Bau des Hauses nicht legal war.
7. Für Krenzlin... a. ist die Größe eines Hauses wichtiger als Freiheit.  
b. ist Geld am wichtigsten.  
c. sind Erlebnisse wichtiger als ein größeres Zuhause.



## LESEVERSTEHEN AUFGABE 2

Lesen Sie Text 2 und die Aussagen.

Entscheiden Sie, welche der folgenden Aussagen dem Text nach richtig oder falsch sind.

Notieren Sie dementsprechend 'R' (richtig) oder 'F' (falsch) im Antwortbogen. Für jede richtige Lösung erhalten Sie 0,5 Punkte. Maximal 5 Punkte.

0. Dass private Schottergärten (Gärten aus kleinen Steinen) verboten sind, ist nicht neu. R
1. Alle Schottergärten müssen entfernt werden und es müssen Blumen gepflanzt werden.
2. Umweltministerium und Wirtschaftsministerium sind einer Meinung.
3. Der Politiker sagt, dass weder Landwirte noch Garteneigentümer etwas gegen das Insektensterben tun können.
4. Wenn man Steine statt Blumen im Garten hat, ist Regen immer gefährlich.
5. In Deutschland gibt es immer mehr Tage mit großer Hitze.
6. Im Moment gibt es das neue Gesetz nur in Baden-Württemberg, aber andere Bundesländer denken jetzt auch über das Thema nach.
7. Der Politiker sagt, dass Steingärten geplant werden müssen, um nützlich zu sein.
8. Dem Politiker gefallen Schottergärten.
9. Der Politiker wundert sich, warum Gartenbauunternehmen Schottergärten anlegen.
10. Der Politiker sagt, dass viele Leute nicht genug über Gartenpflege wissen.

## LESEVERSTEHEN AUFGABE 3

Lesen Sie Text 3 und füllen Sie die Lücken mit den Wörtern aus dem Schüttelkasten unten. Zwei Wörter passen nicht. Vergessen Sie nicht, am Ende die Lösung im Antwortbogen zu notieren.

1 Punkt für jede richtige Antwort. Maximal 8 Punkte.

dagegen - einfacher -Einfluss - erhalten- immer- mit- ohne – trotz- Vielfalt -wegen – weniger

## CLAVES DE RESPUESTAS

### **LESEVERSTEHEN Aufgabe 1 Aus dem Häuschen**

0B 1C 2B 3A 4C 5C 6A 7C

### **LESEVERSTEHEN Aufgabe 2 Schottergärten**

Richtig: 0, 5, 6, 7, 9, 10

Falsch: 1, 2, 3, 4, 8

### **LESEVERSTEHEN Aufgabe 3 Sprachen**

0 weniger

1 einfacher

2 Einfluss

3 ohne

4 Vielfalt

5 trotz

6 immer/dagegen

7 dagegen

8 erhalten

Nicht benutzt: mit, wegen

## **TEXT 1**

### **Aus dem Häuschen**

Von Lisa Santos und Mirjam Ratmann

**Wie wir künftig wohnen werden, hat große Auswirkungen auf den Klimaschutz – und die Frage, wie viel Platz wir wirklich brauchen, ist ziemlich entscheidend.**



„Das hier ist mein kleines Reich.“ Madeleine Krenzlin zeigt stolz auf ein schlichtes Holzhaus mit grauem Dach. Das Auffällige daran: Es steht auf Rädern und ist deutlich kleiner als die anderen Häuser auf dem Wochenendplatz, der etwa 20 Kilometer südlich von Bonn liegt. Krenzlins Haus ist ein sogenanntes Tiny House, auf Deutsch: ein „winziges Haus“.

Auf insgesamt 25 Quadratmetern hat die 36-Jährige alles, was sie braucht: eine Küche, ein Bad, eine Schlafecke und einen Wohnbereich mit Sofa und Tisch. Für das Leben auf engstem Raum hat sie sich bewusst entschieden. Vor zweieinhalb Jahren kündigte die Energiemanagerin dafür ihren Job und fing an, sich selbst – ohne jegliche Vorkenntnisse – ein eigenes Tiny House zu bauen. Über ein Jahr hat sie dafür gebraucht. Inzwischen berät Krenzlin andere, die ein Tiny House bauen oder kaufen möchten.

Ursprünglich stammt das alternative Wohnkonzept aus den USA. Mittlerweile sind die kleinen Häuser auch in Deutschland im Trend. Besonders junge Menschen sehen darin die Möglichkeit, einen minimalistischeren Lebensstil pflegen zu können. Diese Erfahrung hat auch Krenzlin gemacht: „Bei dem wenigen Stauraum bin ich gezwungen, mich einzuschränken. Ich habe nur drei Hosen, mehr brauche ich nicht, und für mehr ist kein Platz.“ Für viele, die ein Tiny House besitzen, bedeutet der Minimalismus gleichzeitig auch ökologische Nachhaltigkeit. Wer wenig Raum bewohnt, verbraucht nicht nur weniger Rohstoffe beim Bauen, sondern muss auch weniger heizen und benötigt weniger Strom. In Deutschland entfallen etwa 35 Prozent des Energieverbrauchs der privaten Haushalte auf den Lebensbereich Wohnen. Beinahe gleich stark ist der Prozentsatz an CO<sub>2</sub>-Emissionen – der Großteil davon entsteht beim Heizen.

Sind Tiny Houses also die Lösung für umweltbewusstes Wohnen? Dieser Frage ist die US-Forscherin Maria Saxton nachgegangen und hat dafür 80 Personen befragt, die seit mindestens zwölf Monaten ein Tiny House bewohnen. Das Ergebnis:



Das Leben im kleinen Haus verringerte den ökologischen Fußabdruck der Befragten im Durchschnitt um 45 Prozent. „Ich habe festgestellt, dass die Menschen nach der Verkleinerung dazu neigen, weniger energieintensive Nahrungsmittel zu essen und umweltbewusstere Essgewohnheiten anzunehmen“, so die Wissenschaftlerin. Zudem fuhren die Teilnehmenden weniger Auto und produzierten weniger Müll.

Trotzdem sind nicht zwangsläufig alle kleinen Häuser nachhaltig. Werden sie etwa mit schlechter Dämmung gebaut, können auch sie viel Energie verbrauchen. Und dennoch regen Tiny Houses zum Nachdenken über umweltfreundliches Wohnen an. „Die kritische Auseinandersetzung damit, wie viel Fläche zum Wohnen überhaupt notwendig ist, ist wichtig und richtig“, sagt Christine Lemaitre von der Deutschen Gesellschaft für Nachhaltiges Bauen (DGNB).

Für Familien oder Menschen in Rente ist das Leben auf engstem Raum eher keine Option. Tiny Houses seien somit nur ein Baustein von vielen, um nachhaltiges Wohnen zu gestalten. „Sie eignen sich zur Aufstockung oder in Bereichen, wo aktuell keine Wohnungen existieren“, ergänzt Lemaitre. Derzeit erschweren baurechtliche Regelungen, dass jemand dauerhaft in einem Tiny House leben darf. Auch Madeleine Krenzlin darf nicht permanent in ihrem Haus wohnen. Für sie eine unbefriedigende Situation.

[...]

Laut Lemaitre sei nachhaltige Stadtentwicklung immer auch eine Mischung von Baustilen und Technologien. In der Zukunft bräuchte es zudem Wohnformen, die relativ schnell umgenutzt werden könnten: die man also ohne viel Aufwand verkleinern oder vergrößern könne.

Madeleine Krenzlin hat es nicht bereut, sich ihren Traum vom Tiny House ermöglicht zu haben: „Für mich bedeutet wenig Wohnraum auch die Freiheit, mehr Zeit und Geld für Menschen und Erlebnisse zu haben, die mir wichtiger sind als Wohnfläche.“ Als Nächstes plant sie, eine Terrasse für ihr Zuhause zu bauen.

Quelle: Fluter, Heft 74 Frühjahr 2020, Seite 40 ff

## Text 2

### **Baden-Württembergs Umweltminister verbietet Schottergärten** *"Bienen fressen keine Steine"*

**Der Grünenpolitiker Franz Untersteller erklärt, warum er Eigenheimbesitzern Schotter rund ums Haus untersagt. Und weshalb das Verbot nicht nur für Insekten gut ist.**

Ein Interview von Jan Friedmann

**SPIEGEL:** Baden-Württemberg verbietet seit diesem Sommer per Gesetz private Schottergärten. Warum schreiben Sie Eigentümern vor, wie diese ihr Grundstück zu gestalten haben?

**Untersteller:** Nach unserer Rechtsauffassung sind Schottergärten in der Landesbauordnung schon seit Jahren verboten. Die Novelle des Landesnaturschutzgesetzes stellt dies nur klar.

**SPIEGEL:** Müssen die Fans solcher Gärten nun tonnenweise Steine aus ihrem Garten abtragen und stattdessen dort Blumen pflanzen?

**Untersteller:** Darüber werden im Einzelfall wohl Gerichte entscheiden müssen. Die oberste Baurechtsbehörde, das CDU-regierte Wirtschaftsministerium, vertritt hier eine andere Auffassung als das Umweltministerium.

**SPIEGEL:** Was haben Sie gegen Schotter?

**Untersteller:** Kurz gesagt: Bienen fressen keine Steine. Es kann nicht sein, dass wir das Insektensterben beklagen, aber vor allem die Landwirte in die Verantwortung nehmen. Die beginnt im privaten Umfeld, beim Verzicht auf Pflanzenschutzmittel etwa. Oder eben dabei, sich nicht tonnenweise Schutt vors Haus zu kippen.

**SPIEGEL:** Fallen ein paar Quadratmeter Vorgarten wirklich ins Gewicht?

**Untersteller:** Ja. Insekten brauchen blühende Flächen, sie lassen sich nicht auf Schotter nieder. Viele Schotter-Anhänger verlegen sogar Folie unter den Steinchen gegen Unkraut. Dann läuft das Wasser ab, anstatt zu versickern. Dadurch wird Starkregen auch für Wohngebiete immer gefährlicher. Es kann dort etwa Überschwemmungen und Hangrutsche geben. Außerdem heizen sich die Städte schneller auf, wenn die Grünflächen schwinden.

**SPIEGEL:** Der Garten als Klimakiller, wenn er falsch angelegt ist?

**Untersteller:** Ich meine vor allem das Mikroklima. Schon heute leiden die Menschen unter der Hitze, Tage mit über 30 Grad im Sommer werden häufiger. Deshalb gilt es



umso mehr, die Städte zu durchgrünen. Baden-Württemberg ist hier Vorreiter mit dem bundesweit einzigartigen Gesetz. Aber die Debatte wird auch anderswo geführt.

[...]

**SPIEGEL:** Sind Steine als Gestaltungsmittel im Garten immer schlecht?

**Untersteller:** Nein. Ein gut gemachter Steingarten, wie es ihn in den Alpen häufig gibt, enthält grüne Elemente wie Stauden und bietet Reptilien Unterschlupf. Solche Gärten müssen durchdacht werden, das weiß ich als gelernter Garten- und Landschaftsarchitekt.

**SPIEGEL:** Und was sagt der Architekt zur Ästhetik des Schottergartens?

**Untersteller:** Ich finde ihn grauenhaft, das ist Tristesse pur. Ich kann auch nicht verstehen, wie Gartenbauunternehmen solche Schottergärten anlegen. Sie schaufeln ja ihr eigenes Grab.

**SPIEGEL:** Offenbar haben viele Menschen ein anderes Ästhetikempfinden ...

**Untersteller:** ... eher nicht. Die Leute meinen, dass sie keine Zeit haben, ihren Garten zu pflegen. Da gibt es viel Unwissenheit.

Quelle: [www.spiegel.de](http://www.spiegel.de), 23.09.2020, 00.28 Uhr



### Text 3

#### **Warum sind manche Sprachen komplizierter als andere?**

Wahrscheinlich, weil \_\_\_\_\_ (0) Menschen sie sprechen. Umgekehrt wird eine Sprache \_\_\_\_\_ (1), je verbreiteter sie ist. Forscher um Limor Raviv vom Max-Planck-Institut für Psycholinguistik testeten den \_\_\_\_\_ (2) der Gruppengröße auf Sprachen experimentell. In unterschiedlich großen Teams sollten Teilnehmer kommunizieren, \_\_\_\_\_ (3) ihnen bekannte Wörter zu verwenden – sie mussten also Begriffe erfinden. Einigen großen Gruppen gelang es, fiktive Minisprachen zu kreieren. Kleinere Gruppen waren weniger erfolgreich.

Die \_\_\_\_\_ (4) der Begriffe nahm mit der Teamgröße zu. Damit \_\_\_\_\_ (5) der vielen Wörter möglichst jedes Mitglied die Kunstsprache verstehen konnte, entwickelte sich bei großen Gruppen die Grammatik im Gegenzug vergleichsweise simple. So wie bei Englisch oder Mandarin: Die Sprachen sind wortreich, werden aber von so vielen Menschen verwendet, dass die \_\_\_\_\_ (6) einfacher geworden sind.

Komplexe Sprachen sind \_\_\_\_\_ (7) unbekannter. So leben schätzungsweise nur noch 20 000 Menschen, die Sorbisch sprechen. Die Sprache basiert auf sieben grammatischen Fällen. Heute sind die Sorben, eine westslawische Ethnie, vorwiegend in der Lausitz, im Osten Deutschlands, zu Hause. Mit Traditionen und Festen möchten sie ihr Erbe \_\_\_\_\_ (8).

Quelle: Geo, Heft 04/2020, S. 108



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

# PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
  - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
  - **primera escucha** del documento
  - **un minuto** para responder
  - **segunda escucha** del documento
  - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20</b>
--------------------------------------



## HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	WIENER PRATER								...../5 puntos	
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
R										
✓										

TAREA 2	LIECHTENSTEIN						...../7 puntos	
0	1	2	3	4	5	6	7	
R								
✓								

TAREA 3	RAFFAELS SIXTINISCHE MADONNA				...../8 puntos	
0	1	2	3	4		
Kult						
✓						
	5	6	7	8		

### **HÖRVERSTEHEN Aufgabe 1 WIENER PRATER**

Sie hören zweimal eine Reportage. Entscheiden Sie, welche der folgenden Aussagen dem Hörtext nach richtig oder falsch sind. Notieren Sie dementsprechend 'R' (richtig) oder 'F' (falsch) im Raster oben.

**10 Items x 0,5 Punkte = 5 Punkte**

0. Der Prater war früher ein Jagdrevier.

1. Kaiser Franz Josef II hat im 18. Jahrhundert den Prater für seine eigene Erholung bauen lassen.
2. Das Riesenrad wurde für eine Weltausstellung errichtet.
3. Im Prater kann man sowohl kegeln als auch Musik hören.
4. Im Zweiten Weltkrieg wurde der Prater teilweise zerstört.
5. Der Wurstelprater ist ein anderer Park in der Nähe des Praters.
6. Im Prater ist auch ein Wachsfigurenmuseum zu besichtigen.
7. Der Vergnügungspark ist das ganze Jahr lang geöffnet.
8. In der Sportanlage im Grünen Prater sind verschiedene Fußballmannschaften zu Hause.
9. Schlittschuhlaufen kann man außerdem auch im Prater.
10. Und Fallschirmspringen ist übrigens auch im Prater möglich.



**HÖRVERSTEHEN Aufgabe 2 LIECHTENSTEIN**

Sie hören zweimal eine Reportage. Was ist richtig ? Markieren Sie bitte a, b oder c.  
Nur eine Aussage ist richtig.  
Notieren Sie dann die entsprechenden Buchstaben im Raster im Antwortbogen.

**7 Items x 1 Punkt = Punkte**

0. *Liechtenstein ... sein Jubiläum.* ... A. *feierte Januar dieses Jahr*  
... B. *feierte Januar letztes Jahr*  
... C. *feierte Januar vorletztes Jahr*
1. Was die Fläche betrifft, ist Liechtenstein ... München. ... A. fast doppelt so groß wie  
... B. fast genauso groß wie  
... C. nur halb so groß wie
2. ... sind auf der Welt kleiner als Liechtenstein. ... A. Nur fünf Länder  
... B. Nur sechs Länder  
... C. Nur sieben Länder
3. Wichtige Sehenswürdigkeiten sind u. a. ... . ... A. das Parlamentsgebäude und das Kunstmuseum  
... B. mittelalterliche Burgen und das Kunstmuseum  
... C. mittelalterliche Burgen und kristallklare Seen
4. Liechtenstein ist seit ca. 300 Jahren ... . ... A. ein Fürstentum  
... B. ein wichtiger Wirtschaftsstandort  
... C. eine Demokratie
5. Frauen dürfen ... auch wählen. ... A. seit den 40<sup>er</sup> Jahren  
... B. seit mehr als 40 Jahren  
... C. seit weniger als 40 Jahren
6. Deutsch ist die einzige Amtssprache, ... . ... A. anders als in den anderen deutschsprachigen Ländern  
... B. genauso wie in Deutschland  
... C. genauso wie in Österreich
7. ... wird in Liechtenstein 'ss' statt 'ß' benutzt. ... A. Anders als in der Schweiz  
... B. Genauso wie in der Schweiz  
... C. Seit kurzer Zeit



**HÖRVERSTEHEN Aufgabe 3 RAFFAELS SIXTINISCHE MADONNA**

Sie hören zweimal eine Reportage. Ergänzen Sie dem Hörtext nach folgende Aussagen, so dass eine Zusammenfassung des Hörtextes entsteht. Dabei dürfen Sie für jede Lücke maximal drei Wörter verwenden. Vergessen Sie nicht, am Ende die entsprechenden Wörter im Raster im Antwortbogen zu notieren.

8 Items x 1 Punkt = 8 Punkte

0. Viele Leute lieben dieses Bild. Das Bild Raffaels ist einfach ... (0) .....
1. Das Gemälde war ein Geschenk von ... (1) ..... an die Stadt Piacenza.
2. Die ... (2) ..... sind das bekannteste Detail des Gemäldes.
3. Battista Bianconi wurde nach Italien geschickt, um ... (3) ..... zu .....
4. Das Stroh in der Holzkiste für die Reise des Gemäldes wurde ... (4) ..... und musste getauscht werden.
5. Joachim Winckelmann fand, in dem Bild zeigt sich die ... (5) .....
6. Den Menschen gefiel das Bild sehr gut und viele wollten es ... (6) ..... . Dabei war ein Unfall mit einer Staffelei und man kann heute noch kleine Risse sehen.
7. Am Ende des Zweiten Weltkrieges wurde das Gemälde nach ... (7) ..... gebracht.
8. Das Bild ist 500 Jahre alt geworden. Deshalb hat man ... (8) ..... organisiert.

© Deutsch perfekt 7/2012, Spotlight Verlag



# COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

## CONVOCATORIA ORDINARIA 2021 - NIVEL B2

### HOJA DE RESPUESTAS

<b>TAREA 1</b>		<b>WIENER PRATER</b>							<b>...../5 puntos</b>	
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
<b>R</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>R</b>	<b>R</b>	<b>F</b>	<b>R</b>	<b>F</b>	<b>F</b>	<b>R</b>	<b>R</b>

<b>TAREA 2</b>		<b>LIECHTENSTEIN</b>					<b>...../7 puntos</b>	
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	
<b>R</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>A</b>	<b>C</b>	<b>A</b>	<b>B</b>	
✓								

<b>TAREA 3</b>		<b>RAFFAELS SIXTINISCHE MADONNA</b>			<b>...../8 puntos</b>	
<b>0</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>		
<b>Kult</b>	Papst (Julius II)	(zwei) Engel	Kunstwerke suchen / Kunstwerke kaufen / die Madonna kaufen	nass		
✓						
	<b>5</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		
	antike Schönheit / (stille Größe, edle Einfalt)	kopieren	Moskau	Sonderausstellung		

## Archivo de audio

[Spaß im Wiener Prater.mp3](#)

## Transcripción

Hallo, alle zusammen, hier ist Olli Vera. Heute geht es bei uns nach Wien und zwar zum Wiener Prater. Los geht's.

Der Prater ist ein ehemaliges kaiserliches Jagdrevier, das der österreichische Kaiser Joseph der zweite im Jahr 1766 den Wienerinnen und Wienern als Erholungsgebiet schenkte.

Bald wurden erste Gastbetriebe errichtet und es folgten Unterhaltungsangebote wie Schaukeln, Ringelspiele und Kegelbahn.

Im Jahr 1873 fand die erste und bislang einzige Weltausstellung in Wien auf der Fläche des Praters statt.

1897 wurde das Riesenrad errichtet, welches auch heute noch als eins der Wahrzeichen der Stadt gilt.

Der Prater wurde im Handumdrehen zu einem Ort der Kultur und Unterhaltung für Groß und klein. Es wurden Puppentheater in einfachen Holzbuden, aber auch Kuriositätenkabinette errichtet.

Drehorgeln, Damenkapellen und heurige Sänger lieferten die musikalische Unterhaltung.

Während des Zweiten Weltkrieges wurden große Teile des Pratergeländes durch Bombenangriffe und einen großen Brand zerstört.

Nach dem Krieg wurde der Prater aber wieder aufgebaut und durch viele neue Attraktionen erweitert.

Im Vergnügungspark auch Wurstelprater genannt, findet man neben dem Riesenrad und anderen nostalgischen Attraktionen heutzutage die spannendsten, höchsten und modernsten Achterbahnen und Fahrgeschäfte. Wem das etwas zu rasant ist, kann das Prater Museum besuchen, in welchem man mehr über die Geschichte des Praters erfährt oder Madame Tusseauds Wachsfigurenkabinett und dem Schokoladenmuseum einen Besuch abstatten?

Egal ob traditional Wienerisch oder Gerichte aus aller Welt in den zahlreichen Biergärten, Restaurants und Imbissbuden findet man für jeden Geschmack etwas gegen den Hunger.

Die Hauptsaison beginnt jährlich am 15. März und dauert bis zum 31. Oktober.

In der Zeit sind sowohl der Vergnügungspark als auch die Gastronomiestände geöffnet.

Der Prater bietet aber neben den Attraktionen des Wurstelpraters im ganzen Jahr zahlreiche Events sei es der Wintermarkt am Riesenradplatz, der sommerliche Praterummel oder der Flohmarkt im Herbst.

Im anderen auch grüner Prater genannten Gebiet findet man alles, was man zum Erholen und Ausruhen begehrt.

Weite Liegewiesen, schattige Bäume. Wasserflächen und zahlreiche Sportanlagen bieten die ideale Umgebung für Spaziergänge, Wanderungen, Radtouren und vieles mehr. Auch hier wird es im Winter nicht langweilig, denn da verwandelt sich der grüne Prater jährlich in ein Langlauf-, Rodel- und Schlittschuhparadies.

Das breitgefächerte Freizeitangebot lockt jedes Jahr über 4 Millionen Besucher auf den Wiener Prater. Von ruhigen Wanderwegen im Grünen über Adrenalinkicks durch Indoor-Fallschirmspringen und Looping-Achterbahnen bis hin zur größten Diskothek Österreichs, auf dem Prater kommt jeder Besucher auf seine Kosten.

## Archivo de audio

[Liechtenstein.mp3](#)

## Transcripción

Hallo alle zusammen heute geht es bei uns um ein deutschsprachiges Land, aber nicht etwa Deutschland oder Österreich, auch nicht die Schweiz. Wisst ihr, worum es gehen könnte? Also fangen wir an.

Eins von Europas kleinsten Ländern ist im Januar 2019 300 Jahre alt geworden. Es geht um Liechtenstein, das mit seinen rund 40.000 Einwohnern und mit einer Fläche, die der Hälfte von München entspricht, zwischen der Schweiz und Österreich liegt.

Liechtenstein ist das kleinste deutschsprachige Land und der sechstkleinste Staat der ganzen Welt. Es ist bekannt für seine mittelalterlichen Burgen, wunderschönen Alpenlandschaften und kleinen Dörfer, die durch Wanderwege verbunden sind.

Die Hauptstadt Vaduz ist gleichzeitig auch das Zentrum der Kultur. Hier findet man zum Beispiel auch das Kunstmuseum Liechtenstein, in dem moderne und zeitgenössische Kunstwerke ausgestellt werden.

Da Liechtenstein ein Fürstentum ist, gibt es einen Fürsten, der seinen Titel an seine Nachkommen vererbt.

Es gibt jedoch auch einen Landtag, der aus 25 Vertretern besteht und vom Volk gewählt wird.

Das Volk kann zudem auch bei direkt demokratisch Entscheiden an der Politik des Landes teilnehmen.

Die Staatsform Liechtensteins ist deswegen also eine konstitutionelle Monarchie auf demokratisch-parlamentarischer Grundlage. Das Fürstentum wurde am 23. Januar 1719 als solches gegründet, hatte aber aufgrund mangelnder diplomatischen Verbindungen und Abkommen mit anderen Ländern Schwierigkeiten, eine stabile Wirtschaft aufzubauen und seinen Einwohnern gute Lebensbedingungen zu gewährleisten.

Erst seit Ende des Zweiten Weltkrieges konnte sich Liechtenstein dann langsam aber stetig zu einem wichtigen Wirtschaftsstandort mit einer großen politischen Stabilität entwickeln.

So kam es zum Beispiel dazu, dass das Frauenstimmrecht erst im Jahr 1984 eingeführt wurde und der Beitritt zu den Vereinten Nationen im Jahr 1990 erfolgte.

Liechtenstein ist das einzige deutschsprachige Land, in dem Deutsch die einzige offizielle Amtssprache ist. In den Medien wird normalerweise Schweizer Hochdeutsch gesprochen und wie auch in der Schweiz gibt es hier kein scharfes S, sondern nur das doppelte S.

Viele sprechen auch verschiedene liechtensteinische Dialekte, von denen die meisten den mittellalemannischen oder hochalemannischen Dialekten aus den angrenzenden Schweizer Kantonen entsprechen. Also wünschen wir vom Coffee Break Team Liechtenstein alles Gute zum 300 Geburtstag.

## Archivo de audio

[Raffaels Sixtinische Madonna.mp3](#)

## Transcripción

Deutschlands berühmtestes Bild feiert seinen 500. Geburtstag.

Rafaels Sixtinische Madonna in Dresden.

Es gibt Bilder, die sind mehr.

Sie sind das, was Sie zeigen, und das, was andere darin sehen.

Sie sind Kult.

Menschen kommen zu ihnen wie zu einem Altar.

2 Meter 65 mal ein Meter 96 groß ist der größte Kult aus Leinwand und Öl, den es in Deutschland zu sehen gibt. Die Sixtinische Madonna des italienischen Malers Raffael.

Vor genau 500 Jahren hat Raffael das Bild gemalt.

Den Auftrag hatte er von Papst Julius dem Zweiten bekommen.

Der Papst hat das Kunstwerk einem Benediktiner-Kloster in Piacenza geschenkt, weil die Stadt sich freiwillig den Kirchenstaat angeschlossen hatte. Das Gemälde zeigt Maria, mit dem Jesuskind links von ihr kniet. Papst Sixtus, der zweite, der ein bisschen aussieht wie Papst Julius selbst, wie Experten sagen.

Rechts ist die Heilige Barbara zu sehen.

Ganz unten ist das Detail, das heute populärer ist als die gesamte Sixtinische Madonna: 2 kleine Engel.

Ihr Bild gibt es millionenfach zu kaufen: auf Postern, Postkarten, T Shirts oder Tassen.

Ein eigenes Leben haben die beiden schon lange seit mehr als 200 Jahren.

Lange Zeit kannten nur die Mönche in Piacenza die Sixtinische Madonna mit ihren Engeln. Aber Ende des 18. Jahrhunderts begannen die Fürsten in Europa, Kunst zu sammeln.

Einer der größten Sammler war Kurfürst August der III. von Sachsen, der in Dresden lebte.

Mit dem Auftrag, Kunstwerke zu suchen und zu kaufen, schickte er einen Mann nach Italien.

Dieser Battista Bianconi diskutierte 1752 bis 54 mit den Mönchen über einen Verkauf der Sixtinischen Madonna.

Für 60.000 Taler verkauften sie es am Ende dem Kurfürsten.

Damit kostete das Gemälde ungefähr 25-mal soviel wie ähnliche Kunstwerke zu dieser Zeit.

“Ich bin so erschöpft, dass ich nicht mehr kann”, soll Bianconi über den jahrelangen Streit gesagt haben.

Mit Stroh in einer Holzkiste verpackt reiste die Sixtinische Madonna vom 21. Januar 1754 5 Wochen lang nach Dresden.

Weil es so sehr regnete, kam Wasser in die Kiste.

Das Stroh musste getauscht werden.

Die Reise ging über den Gardasee über die Alpen, über Innsbruck und Augsburg.

Ein schwerer Weg - aber der Kurfürst freute sich, endlich seinen Raffael zu haben. “Platz für den großen Raffael” soll er gesagt haben.

Das Gemälde war ihm dabei vielleicht weniger wichtig als der Name des Malers.

In Dresden wurde die Sixtinische Madonna schnell sehr populär.

Viele Künstler besuchten die Galerie, in der sie hing.

Mancher soll geweint haben.

Der Kunstschriftsteller Johann Joachim Winckelmann hat damals den Klassizismus definiert. “Edle Einfalt, stille Größe” ist seine Definition der antiken Schönheit.

In dem Bild zeigt sie sich, fand er.

Über die Madonna schrieb er: “Wie groß und edel ist ihr ganzer Kontur!”

Johann Wolfgang von Goethe, Johann Gottfried Herder, Ludwig Tieck, Friedrich Hebbel - viele Dichter besuchten die Sixtinische Madonna und schrieben über sie.

Der Schriftsteller Heinrich von Kleist schaute sie täglich an, wie er sagte, stundenlang.

Zu dieser Zeit waren Kirche und Christentum nicht mehr das zentrale Thema. Deshalb war es die Schönheit des Gemäldes, die den Menschen so gut gefiel.

Viele kamen auch, um das Bild zu kopieren.

Drei kleine Risse in der Leinwand sind noch heute zu sehen, weil dabei einmal eine Staffelei umgefallen ist. In das Kunstwerk hinein.

Dresden war aber nicht die einzige Station des Gemäldes.

1945 bis 1955 hing es in Moskau.

Sowjetisches Militär hatte es am Ende des Zweiten Weltkriegs dorthin bringen lassen.

Heute hängt die Sixtinische Madonna wieder in Dresden, in der Gemäldegalerie Alte Meister.

Noch immer reisen Besucher wie Pilger zu Deutschlands populärsten Bild.

Weil es jetzt 500 Jahre alt wird, gibt es in der Gemäldegalerie eine Sonderausstellung.

Außerdem gibt es eine ganz kleine Madonna auf einer Briefmarke.

Die kann man seit dem Frühling kaufen.

In Deutschland und im Vatikan.



## MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: 25 minutos.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN MEDTE : ..... / 10</b>
--------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN MEDTO : ..... / 10</b>
--------------------------------------

<b>PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : ..... / 20</b>
--



<b>TAREA</b>	<p><b>Sie haben einen Freund / eine Freundin, der/die Probleme mit den Augen hat, seit er/sie zu Hause im Homeoffice arbeitet. Sie haben folgenden Artikel gelesen und fassen die Information für ihn/sie zusammen. Schreiben Sie nicht aus dem Artikel ab, sondern benutzen Sie Ihre eigenen Worte. Schreiben Sie eine E-Mail.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>120 Wörter</b></p>	<p style="text-align: right;"><b>..... / 10 puntos</b></p>
--------------	---	--

Aus: Stern TV-Magazin 17.-23.10.2020 S. 23

## GESUNDHEIT

### **DIGITALER AUGENSTRESS**

**Wer täglich mehrere Stunden auf Smartphone, Laptop oder Computer starrt, schadet auf Dauer seinen Augen. Wie lässt es sich vorbeugen?**

[...]

- Sorgen Sie für gute Lichtverhältnisse. Bringen Sie Deckenleuchten über dem Arbeitsplatz und zur Seite versetzt an. Außerdem sollten neben dem Monitor keine hellen Leuchten oder Fensterflächen sein. Die Helligkeitsunterschiede überfordern die Anpassungsfähigkeit der Augen und verursachen Blendungsprobleme und Kopfschmerzen.
- Halten Sie genug Abstand zum Bildschirm. Die richtige Entfernung beträgt 50-70 Zentimeter.
- Versuchen Sie, bei der Bildschirmarbeit auch regelmäßig zu blinzeln. Das regt die Produktion von Tränenflüssigkeit an.
- Legen Sie regelmäßig Sehpausen ein. Als Richtwert für die Frequenz der Pausen gibt es die sogenannte 20-20-20-Regel. Man konzentriert sich dabei alle 20 Minuten für eine Dauer von mindestens 20 Sekunden auf einen Punkt, der bis zu 20 Meter entfernt ist.
- Wenn Sie täglich mehrere Stunden am Rechner arbeiten, sollten Sie sich eine Bildschirmbrille zulegen. Der untere Teil der Gläser ist auf Tastaturabstand optimiert, der mittlere und größte Teil ermöglicht entspanntes Sehen auf Bildschirmdistanz, der obere den Blick in den Raum.
- Sorgen Sie für ein gutes Raumklima. Die Luftfeuchtigkeit sollte zwischen 40% und 60% betragen.
- Lüften Sie regelmäßig. Es wirkt sich nicht nur positiv auf das Wohlbefinden, sondern auch auf die Augen aus.
- Sorgen Sie für Ausgleich und machen Sie so oft wie möglich auch Tätigkeiten, für die Sie keine digitalen Tools benötigen.

224 Wörter

Tipo de tarea: resumir y dar una información de un texto.

El candidato no debe:

- repetir literalmente las palabras del texto fuente.
- añadir ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

Ideas principales en negrita:

### **DIGITALER AUGENSTRESS**

Wer täglich mehrere Stunden auf Smartphone, Laptop oder Computer starrt, schadet auf Dauer seinen Augen. **Wie lässt es sich vorbeugen?**

[...]

- **Sorgen Sie für gute Lichtverhältnisse.** Bringen Sie Deckenleuchten über dem Arbeitsplatz und zur Seite versetzt an. Außerdem sollten neben dem Monitor keine hellen Leuchten oder Fensterflächen sein. Die Helligkeitsunterschiede überfordern die Anpassungsfähigkeit der Augen und verursachen Blendungsprobleme und Kopfschmerzen.
- Halten Sie genug **Abstand zum Bildschirm.** Die richtige Entfernung beträgt 50-70 Zentimeter.
- Versuchen Sie, bei der Bildschirmarbeit auch regelmäßig zu **blinzeln.** Das regt die Produktion von Tränenflüssigkeit an.
- Legen Sie regelmäßig **Sehpausen** ein. Als Richtwert für die Frequenz der Pausen gibt es die sogenannte 20-20-20-Regel. Man konzentriert sich dabei alle 20 Minuten für eine Dauer von mindestens 20 Sekunden auf einen Punkt, der bis zu 20 Meter entfernt ist.
- Wenn Sie täglich mehrere Stunden am Rechner arbeiten, sollten Sie sich eine **Bildschirmbrille** zulegen. Der untere Teil der Gläser ist auf Tastaturabstand optimiert, der mittlere und größte Teil ermöglicht entspanntes Sehen auf Bildschirmdistanz, der obere den Blick in den Raum.
- Sorgen Sie für ein **gutes Raumklima.** Die **Luftfeuchtigkeit** sollte zwischen 40% und 60% betragen.
- **Lüften** Sie regelmäßig. Es wirkt sich nicht nur positiv auf das Wohlbefinden, sondern auch auf die Augen aus.
- **Sorgen Sie für Ausgleich** und machen Sie so oft wie möglich auch Tätigkeiten, für die Sie keine digitalen Tools benötigen.



## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20



<b>TAREA 1</b>	<p>In der Schulzeitung Ihrer Schule werden in der nächsten Ausgabe Filme und Serien besprochen. Sie möchten mit einem Artikel dazu beitragen. Geben Sie Tipps über Filme und Serien, welche die Schüler als nächstes schauen sollten. Geben Sie auch Informationen in Bezug auf den Streaming-Anbieter (Netflix und Co.). Informieren Sie im Fall einer Serie auch über die Zahl der Staffeln sowie Episoden, usw.</p> <p style="text-align: right;"><b>200 Wörter</b></p>	<p>..... / 10puntos</p>
----------------	--	-------------------------

<b>TAREA 2</b>	<p>Sie suchen für die Sommerferien einen Job in Deutschland und haben folgende Anzeige gelesen. Bewerben Sie sich um einen Job in einem der Bereiche. Schreiben Sie eine formelle E-Mail,</p> <p style="text-align: right;"><b>130 Wörter</b></p>	<p>..... / 10 puntos</p>
----------------	---	--------------------------

Quelle: <https://www.studentjob.de/stellenangebote/529935-nebenjob-studentenjob-als-betreuer-hilf-menschen-und-tieren-in-deiner-region>; abgerufen am 11.3.2021 um 11:10 Uhr

**TOPJOB**

**Nebenjob / Studentenjob als Betreuer: Hilf Menschen und Tieren in deiner Region!**

Du bist auf der Suche nach einem attraktiv bezahlten Nebenjob und möchtest gleichzeitig Familien im Alltag entlasten? Es gibt dir ein positives Gefühl mit Menschen zusammen zu arbeiten? Oder kümmerst du dich gern um Tiere? Dann lies direkt weiter, denn es gibt zahlreiche Betreuerjobs in den unterschiedlichsten Bereichen!

**BEWIRB DICH JETZT**

**Was du machen wirst:**

Auf unserer Partnerseite suchen Familien immer wieder nach motivierten und verlässlichen Alltagshelfern für die unterschiedlichsten Bereiche.

<p><b>Finde einen Job als...</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Haushaltshilfe</li> <li>• Kinderbetreuer</li> <li>• Nachhilfelehrer</li> <li>• Tierbetreuer</li> <li>• Seniorenbetreuer</li> </ul>	<p><b>Was wir bieten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuelle Gestaltung der Arbeitszeiten</li> <li>• Ein familiäres Arbeitsumfeld</li> <li>• Abwechslungsreiche Tätigkeiten</li> <li>• Nebenjob oder Studentenjob</li> </ul>
<p><b>Was wir erwarten:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Kein Abschluss erforderlich</li> <li>• Spaß an der Arbeit mit Menschen und/oder Tieren</li> <li>• Gute Deutschkenntnisse</li> <li>• Erfahrungen im Bereich Betreuung und Pflege von Vorteil</li> </ul>	

**Bewerben**

Bestimmt ist auch in deiner Nähe etwas dabei! Wir freuen uns auf dich!

## CLAVES DE RESPUESTAS PYCTE B2

### Tarea 1 – Producción escrita

#### FUNCIONES QUE EL ALUMNO DEBE CUMPLIR

- Hacer una pequeña introducción al tema, exponiendo, por ejemplo, la afición por las series o películas que ofrecen las distintas plataformas y sus ventajas (ausencia de publicidad, disponibilidad las 24 h., opción de descargarse los contenidos, opción de visionado en versión original con subtítulos ...).
- Recomendar una serie o película y describir más extensamente o varias/varios y describir brevemente:
  - Exponer el tema, indicando, por ejemplo, si es un tema de plena actualidad.
  - Resumir el argumento
  - Describir el reparto de actores y actrices
  - Hacer hincapié en otros aspectos que justifican su recomendación (efectos especiales, fotografía, guión, ...)
- Informar sobre la plataforma en la que dichas series o películas está disponible, el número de temporadas, episodios y duración de los mismos.

### Tarea 2 - Coproducción escrita

#### FUNCIONES QUE EL ALUMNO DEBE CUMPLIR

- Reaccionar al anuncio de trabajo con un email formal para solicitar trabajo.
- Escribir sobre las diferentes partes:
  - Asunto, saludo, introducción, parte principal, final, despedirse
  - Contenido de la parte principal:
    - Presentarse
    - Contar brevemente su curriculum y sus capacidades y Softskills.
  - Escribir cual de los trabajos le gustaría hacer y por qué.
- No hace falta poner direcciones de email ni fecha.



## **PRUEBA DE CERTIFICACIÓN** **PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

### **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

#### *SPRACHEN / BILINGUAL ERZIEHEN*

 <p>© pixabay</p>	<p><b><u>Situation:</u></b></p> <p>In Deutschland sollen Kinder im Alter von 3 – 6 Jahren schon vor dem Schuleintritt in Kindertagesstätten in ihrer sprachlichen Entwicklung gefördert werden und schon früh eine Fremdsprache lernen, um so „bilingual“ erzogen zu werden.</p>
--	--

Halten Sie einen kurzen Vortrag über das Thema. Sie können sich an folgenden Punkten orientieren:

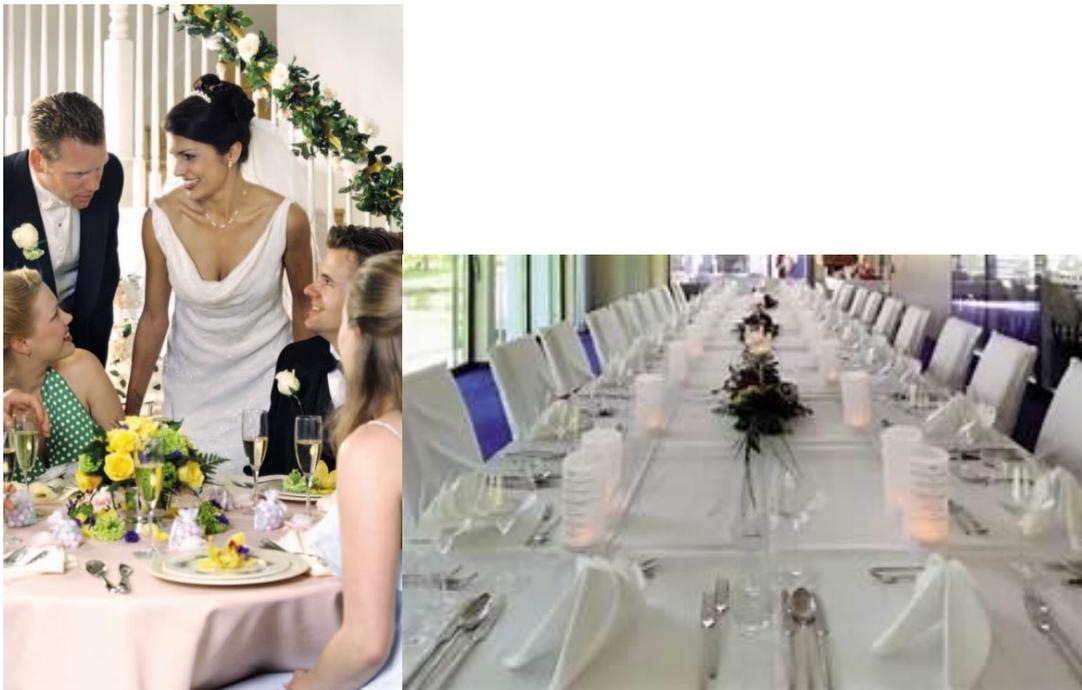
- Vorteile
- Nachteile
- Welche Rolle die Schule bei der Spracherziehung spielen sollte.
- Warum Sie eher für oder gegen eine zweisprachige Erziehung sind.



**COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES**

*HOCHZEITSESSEN*

- Sie wollen heiraten, deshalb gehen Sie zu einem Restaurant und einigen sich mit dem Chef des Unternehmens über folgende Aspekte des Events:
- das Menü
  - die Nummer der Gäste
  - die Musik
  - die Dekoration
  - Gäste mit Allergien
  - Uhrzeit und Dauer des Essens
  - Preis
  - usw.



## MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

### EINSATZ SOZIALER MEDIEN IN UNTERNEHMEN

Situation: Ein Freund von Ihnen hat sich gerade selbständig gemacht und überlegt, soziale Medien in seinem Unternehmen einzusetzen. Schauen Sie sich die Grafik an und geben Sie die Information an Ihren Freund weiter.

