



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREADA

TAREA 1	ENTREVISTA A MARÍA SOTO	6 ítems x 1 punto = 6 puntos
		___ / 6 puntos

Va a leer una entrevista a una experta en disciplina positiva. Seleccione cada una de las preguntas planteada por la periodista (0-8) con la respuesta correspondiente (A-G). Hay una pregunta que no se corresponde con ninguna respuesta. La pregunta 0 es un ejemplo.

PREGUNTAS

0. *¿En qué consiste la disciplina positiva?*

- ¿Cómo se establecen los límites en la disciplina positiva?
- ¿Como por ejemplo?
- ¿Cuál es el error más frecuente en la educación de nuestros hijos?
- ¿Cuáles son los riesgos de educar con premios y castigos?
- ¿Las emociones se contagian?
- Y de pequeños, ¿cómo podemos interpretar un mal comportamiento?
- ¿Cómo se puede “educar bonito” en plena pandemia?

PREGUNTA	0						
RESPUESTA	A	B	C	D	E	F	G
CORRECCIÓN	✓						

TAREA 2	EL HOGAR DEL MAÑANA	9 ítems x 1 punto = 9 puntos
		___ / 9 puntos

Va a leer un texto sobre el hogar del mañana. Señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). La afirmación 0 es un ejemplo.

0.- *En poco tiempo las habitaciones de nuestra vivienda tendrán diferentes funciones.*

- Con este proyecto Ikea pretende luchar, entre otras cosas, contra las consecuencias de la superpoblación.
- Ikea ha recreado cómo será una comunidad de vecinos del futuro.
- El objetivo es garantizar que millones de personas puedan tener un hogar seguro y al alcance de su economía.
- Un aspecto positivo de este proyecto es que implica salir del área urbana para construir.
- El proyecto supone compartir las viviendas entre los vecinos.



6. Para vivir en estas comunidades tienes que pagar un alquiler que incluye servicios individuales y sociales.
7. Este proyecto es una forma de luchar contra el aislamiento.
8. Se podrá disfrutar de varios de los productos descritos en un futuro no muy lejano.
9. El texto dice que la ropa de cama se fabricará con materiales reciclados.

AFIRMACIÓN	0.-	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-
RESPUESTA	V									
CORRECCIÓN	✓									

TAREA 3	ASÍ VIVE LA ÉLITE DEL AJEDREZ ESPAÑOL	10 ítems x 0,5 puntos = 5 puntos
		<u> </u> /5 puntos

Va a leer un texto sobre cuatro jugadores de ajedrez españoles. Relacione las frases (0-10) con el jugador adecuado según lo que ha leído en el texto. Hay dos frases que no corresponden a ninguno de ellos. La frase 0 es un ejemplo.

<i>¿Cuál de los cuatro jugadores?</i>	Sabrina Vega	Iván Salgado	Miguel Santos	Manuel Pérez	CORRECIÓN
0. <i>Consiguió un gran éxito gracias, en parte, a una lección aprendida en el pasado.</i>	X				✓
1. Afirma que el jugador que gana una partida posee mayor inteligencia que su oponente.					
2. Desde que tomó una mala decisión, siempre termina sus partidas, sea cual sea el resultado.					
3. Destaca que, en el ajedrez, el ejercicio es importante y la resistencia es fundamental.					
4. Elige las competiciones a las que acude, pese a saber que <u>no</u> cuenta con la máxima capacidad para ello.					
5. Ha destacado en otras disciplinas, además de en el ajedrez.					
6. Menciona que el talento se ve rapidísimo, pero <u>no</u> lo es todo.					
7. Plantea si el ajedrez debería estar retribuido económicamente, como sucede en otros países.					
8. Se aleja de la imagen típica que la gente tiene de los ajedrecistas.					
9. Señala que el ajedrez es una disciplina que le exige una dedicación absoluta.					
10. Transmite sus conocimientos a futuros grandes jugadores.					



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1

6 ítems x 1 punto= 6 puntos

Va a leer una entrevista a una experta en disciplina positiva. Seleccione cada una de las preguntas planteada por la periodista (0-8) con la respuesta correspondiente (A-G). Hay una pregunta que no se corresponde con ninguna respuesta. La pregunta 0 es un ejemplo. Escriba las respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.

ENTREVISTA A MARÍA SOTO, EXPERTA EN DISCIPLINA POSITIVA

RESPUESTAS

- A.** *Es una metodología que tiene una base científica y aporta herramientas de neuroeducación que podemos aplicar a nuestra forma de educar. Ahora que sabemos cómo funciona el cerebro del niño podemos entender cómo crecen y qué necesidades tienen en cada etapa.*
- B.** De manera respetuosa. Podrías enfadarte, chantajear al niño, castigarle, o bien podrías pactar con ellos desde pequeños, para que cuando crezcan confíen en sí mismos y en nosotros como padres. [...] Cuando a un niño le das confianza desde pequeño es innecesario imponer castigos.
- C.** El gran debate de la hora a la que llegan a casa los adolescentes. Podemos plantear: “Confío en ti y tus amigos. ¿Qué hora te parece razonable? ¿A las ocho, las nueve de la noche es razonable?” Como tú vas a ser responsable y vas a llegar a esa hora en punto, el día que haya una fiesta especial voy a confiar en ti y te dejaré llegar más tarde”.
- D.** Es una situación muy exigente para nuestros hijos porque están creciendo de forma contraria a la esencia humana, pero es algo temporal y estamos salvando vidas. Podemos dar la vuelta al mensaje del miedo. Si estás escalando una montaña y el sherpa que te acompaña va llorando de miedo, no vas a querer subir la montaña. Por eso necesitan que los adultos les transmitamos seguridad.
- E.** Partiendo de la base de que es la expresión de una necesidad, de encontrar su lugar. Esto es un lenguaje nuevo, el de los niños, que tenemos que descifrar y reflexionar sobre qué ha motivado esa conducta, no solo la conducta en sí. Ni ellos son malos hijos, ni nosotros, malos padres.
- F.** Seguro que habrás escuchado alguna vez la frase: “a mí me educaron así y no salí tan mal”, como forma de justificar una forma obsoleta de educar. Es verdad, no salimos tan mal, pero tampoco tan bien. Estamos educando con unas herramientas del siglo XX en pleno siglo XXI, cuando la sociedad, la forma de relacionarnos ha cambiado.
- G.** Son condicionamientos: una forma de adiestramiento que se queda en la superficie. Con esa forma de educar no estamos enseñando una habilidad, sino a evitar o repetir una conducta para conseguir algo.

(Fuente: Adaptado de © *El País M&P* 05/11/2020-Beatriz Portinari)



TAREA 2

9 ítems x 1 punto= 9 puntos

Va a leer un texto sobre el hogar del mañana. Señale si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). La afirmación 0 es un ejemplo. Escriba las respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.

EL HOGAR DEL MAÑANA

IKEA IMAGINA CÓMO SERÁN LAS VIVIENDAS URBANAS DENTRO DE DIEZ AÑOS

En un futuro muy cercano, con pulsar un botón, el salón de casa se convertirá en un dormitorio gracias a muebles robotizados que optimizan el reducido espacio de la vivienda; la luz se alimentará de paneles solares que compartirán la energía con los vecinos empleando la tecnología *blockchain* y las zonas comunes dejarán de ser un área de paso para convertirse en un lugar de convivencia donde, por ejemplo, disfrutar de una comida a base de productos cultivados en el propio edificio. O al menos así desea Ikea enfrentarse a los efectos de la crisis climática y demográfica.

Junto con el artista Luis Úrculo, Ikea ha creado "*El hogar del mañana. Cómo viviremos en 2030*", una exposición en la que muestra, de forma conceptual y artística, los proyectos en los que está trabajando con la empresa de construcción y gestión de viviendas Ikano Bostad, el laboratorio de investigación Space10 y otros colaboradores. Con ella, la marca sueca pretende adelantarse y revertir un panorama urbano desalentador en el que se prevé que 1600 millones de personas podrían quedarse sin acceso a una vivienda asequible y segura. Ante este escenario y el dato esperanzador de que el 40% de las áreas urbanas aún no están diseñadas, Ikea llama a la acción: concebir las viviendas más allá de los habitáculos familiares, convirtiendo los vecindarios en comunidades con servicios compartidos, huertos y comercios de consumo sostenible alrededor de patios donde generar relaciones. Un concepto de *coliving* en el que se plantea la idea de vivir por suscripciones en lugar de por alquiler, con una cuota mensual dividida en renta y servicios en los que se desglosa desde la comida hasta los cuidados o el ocio. Una manera de vivir sostenible, capaz de combatir la soledad a la que se enfrenta una sociedad hiperconectada, pero fuertemente individualizada.

La buena noticia es que no tendremos que esperar al año 2030 para conocer muchos de los proyectos presentados, como los muebles robotizados Rognan, los manteles y cojines fabricados con plásticos recogidos del fondo del mar diseñados por Inma Bermúdez o las macetas de Tom Dixon para crear huertos urbanos, que saldrán al mercado en pocos meses. Porque el hogar del mañana ya está aquí.

(Fuente © El País ICON febrero 2020- Miriam Querol)



TAREA 3

10 ítems x 0'5 puntos= 5 puntos

Va a leer un texto sobre cuatro jugadores de ajedrez españoles. Relacione las frases (0-10) con el jugador adecuado según lo que ha leído en el texto. Hay dos frases que no corresponden a ninguno de ellos. La frase 0 es un ejemplo. Escriba las respuestas en la HOJA DE RESPUESTAS.

ASÍ VIVE LA ÉLITE DEL AJEDREZ ESPAÑOL

A lo largo de la historia del ajedrez solo ha habido 1.928 grandes maestros en todo el mundo. En España, unos 50. Ellos son cuatro.

[...]

SABRINA VEGA. 1987. SIETE VECES CAMPEONA DE ESPAÑA

Aunque Vega haya sido siete veces campeona de España, el momento álgido de su carrera fue cuando quedó subcampeona de Europa en Rumanía. “Fue muy importante llegar hasta ahí, no solo por el resultado, sino por la trayectoria, lo que aprendí de los errores”, explica. Uno de los recuerdos más recurrentes de su carrera es, de hecho, su garrafal equivocación en el campeonato del mundo sub-12. “Estaba en una posición en la que confiaba en ganar, ofrezco tablas, el rival lo acepta y celebro el bronce. Desgraciadamente una compañera rusa a la que había ganado remonta y por desempate se lleva ella el bronce. Fue un palo muy duro que me inculcó el gusto de jugar las partidas hasta el final”.

[...]

IVÁN SALGADO. 1991. DOS VECES CAMPEÓN DE ESPAÑA

Salgado es de Ourense pero vive en todas partes. El gallego contradice el estereotipo que señala que los jugadores de ajedrez están obsesionados por una única cosa, el ajedrez.

El año que llegó a su puesto más alto en el ‘ranking’ mundial, en el puesto número 88, estaba estudiando en la universidad de Bulgaria. Donde, por cierto, también jugó en la primera división de fútbol sala. Dedicar tres o cuatro horas del día al ajedrez. Una vida que le lleva a jugar entre cinco y siete torneos y unas 60 partidas al año, cifras por debajo de la media. “Yo necesito ganar o al menos saber que he hecho el 120% por ganar”, explica. “El aspecto psicológico es muy importante en un deporte individual. En el ajedrez está todo dentro del cerebro, así que la conclusión a la que llegas si pierdes, aunque estés preparado, es que el otro es más inteligente que tú”.

[...]

MIGUEL SANTOS. 21 AÑOS. GRAN MAESTRO A LOS 18

“No voy a decir que el ajedrez es todo, pero obviamente el 80% de mi vida está basado en él, es a lo que me dedico, ha sido mi hobby, es mi profesión, casi mi vida. Tienes que meterte a fondo. Si hay un viaje, tienes que viajar. Esa es una de las razones por las que dejé de estudiar. Podría hacer las dos cosas, pero no podría viajar, por lo que probablemente no haría muy bien ni una ni la otra”. Así resume Miguel Santos su relación con el ajedrez. Fue campeón de España sub-16 (también sub-18), tercero de Europa sub-18 y segundo sub-14.

[...]

MANUEL PÉREZ CANDELARIO. 38 AÑOS, TRES CAMPEONATOS DE ESPAÑA

A Manuel Pérez Candelario la competición le queda cada vez un poco más lejos, y la formación de pequeños genios emergentes, más cerca.



Candelario es consciente de que se encuentra ya en la edad en la que ha comenzado el declive intelectual. “Alcanzas el máximo nivel entre los 30 y los 35, y a partir de ahí se produce un declive”. Así que ahora es más selectivo con los torneos.

“Yo me he dedicado al ajedrez desde pequeño, no conozco otro mundo. El título de gran maestro es el máximo, pero es más bien honorífico”, lamenta. “El otro día debatíamos sobre si debería estar remunerado en España, porque en muchos sitios lo está. Cuesta mucho trabajo, muchísimo esfuerzo y luego queda en algo honorífico, porque no le puedes sacar mucho partido”.

(Fuente: Adaptado de © *El Confidencial*, 26/11/2020- Héctor G. Barnés)

CLAVE DE RESPUESTAS
INTERMEDIO B2

TAREA 1: ENTREVISTA A MARÍA SOTO, EXPERTA EN DISCIPLINA POSITIVA

PREGUNTA	0.-	1	2	7	6	3	4
RESPUESTA	A	B	C	D	E	F	G

TAREA 2: EL HOGAR DEL MAÑANA

AFIRMACIONES	VERDADERO	FALSO
0- <i>En poco tiempo las habitaciones de nuestra vivienda tendrán diferentes funciones.</i>	X	
1- Con este proyecto Ikea pretende luchar, entre otras cosas, contra las consecuencias de la superpoblación.	X	
2- Ikea ha recreado cómo será una comunidad de vecinos del futuro.	X	
3- El objetivo es garantizar que millones de personas puedan tener un hogar seguro y al alcance de su economía.	X	
4- Un aspecto positivo de este proyecto es que implica salir del área urbana para construir.		X
5- El proyecto implica compartir las viviendas entre los vecinos.		X
6- Para vivir en estas comunidades tienes que pagar un alquiler que incluye servicios individuales y sociales.		X
7- Este proyecto es una forma de luchar contra el aislamiento.	X	
8- Se podrá disfrutar de varios de los productos descritos en un futuro no muy lejano.	X	
9- El texto dice que la ropa de cama se fabricará con materiales reciclados.		X

TAREA 3: ASÍ VIVE LA ÉLITE DEL AJEDREZ ESPAÑOL

<i>¿Cuál de los cuatro jugadores?</i>	<u>Sabrina Vega</u>	<u>Iván Salgado</u>	<u>Miguel Santos</u>	<u>Manuel Pérez</u>
0. <i>Consiguió un gran éxito gracias, en parte, a una lección aprendida en el pasado.</i>	X			
1. Afirmo que el jugador que gana una partida posee mayor inteligencia que su oponente.		X		
2. Desde que tomó una mala decisión, siempre termina sus partidas, sea cual sea el resultado.	X			
3. Destaca que, en el ajedrez, el ejercicio es importante y la resistencia es fundamental.	---	---	---	---
4. Elige las competiciones a las que acude, pese a saber que <u>no</u> cuenta con la máxima capacidad para ello.				X
5. Ha destacado en otras disciplinas, además de en el ajedrez.		X		
6. Menciona que el talento se ve rapidísimo, pero no lo es todo.	---	---	---	---
7. Plantea si el ajedrez debería estar retribuido económicamente, como sucede en otros países.				X
8. Se muestra en desacuerdo con quienes opinan que los ajedrecistas solo piensan en el ajedrez.		X		
9. Señala que el ajedrez es una disciplina que le exige una dedicación absoluta.			X	
10. Transmite sus conocimientos a futuros grandes jugadores.				X



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20



HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	AUTOCINE DE MADRID	9 ítems x 1 punto = 9 puntos
		___/9 puntos

Va a ver un reportaje sobre un autocine ubicado en la comunidad de Madrid. Escriba si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F). El 0 es un ejemplo.

AUTOCINE DE MADRID

AFIRMACIONES	VERDADERO O FALSO	CORRECCIÓN
<i>0-Este autocine de la comunidad de Madrid es el más grande de Europa.</i>	V	✓
1-Cuenta con asientos disponibles para quien acuda sin vehículo.		
2- Cristina Porta, cofundadora y responsable del autocine Madrid, dice que el modelo de negocio que quieren es un cine con bar.		
3- Quieren aprovechar el recinto para celebrar otros espectáculos.		
4- Proyectarán exclusivamente cine comercial.		
5- La película se escucha desde la emisora de radio del coche.		
6- Cuando entras al recinto te dan unos altavoces para que puedas escucharlo al volumen que desees.		
7- Las palomitas de sabores y colores que se venden en el autocine de Madrid se hacen allí mismo.		
8- Hay palomitas dulces, saladas, con sabor a frutas y mezcla de caramelo y frutos secos.		
9- Las latas de palomitas son una buena opción como detalle para llevar a una cena con amigos.		

Fuente: <https://www.hobbyconsolas.com/reportajes/autocine-madrid-tarifas-aforo-cartelera-todo-que-necesitas-saber-90406>



TAREA 2	UNA INICIATIVA AL DESPERDICIO DE ALIMENTOS	6 ítems x 1 punto = 6 puntos _____/6 puntos
----------------	---	--

Va a escuchar una entrevista a Oriol Reull, director de *Too Good to go*. Elija la opción correcta entre las tres propuestas y escriba la respuesta (A, B, C) en el cuadro. Solo una respuesta es correcta. El 0 es un ejemplo.

UNA INICIATIVA AL DESPERDICIO DE ALIMENTOS

PREGUNTA	RESPUESTA	CORRECCIÓN
0-Cada año en España terminan en la basura... a) casi ocho millones de toneladas de comida. b) dieciocho millones de toneladas de comida. c) más de ocho millones de toneladas de comida.	A	
1-La aplicación móvil Too good to go... a) permite a cualquier persona comprar comida que ha quedado sin vender en supermercados y restaurantes. b) permite a los hoteles vender las comidas que han sobrado ese día a la mitad de precio. c) se dirige exclusivamente a las tiendas para que puedan dar salida a la comida que han preparado y no han podido vender.		
2- A la pregunta del periodista de cómo se garantiza que los productos así vendidos estén en perfectas condiciones sanitarias, el entrevistado... a) explica que en la aplicación se da esta información. b) responde con claridad. c) responde de una manera poco precisa.		
3- Sobre el despilfarro de comida... a) el periodista recuerda que es un delito castigado por la ley despilfarrar comida en tiempos de crisis. b) se dice que la gente todavía <u>no</u> está sensibilizada con este problema. c) solo en España tiramos a la basura una cuarta parte de lo que compramos.		
4- Sobre el despilfarro de comida se dice que... a) contamina tanto como la industria automovilística. b) es principalmente un problema económico. c) <u>no</u> hay datos sobre su impacto medioambiental.		
5- La aplicación Too good to go... a) cuenta con tres millones de usuarios en España. b) llega a vender más de un millón de raciones. c) nació por la preocupación del dueño de un restaurante de poder dar salida a la comida que no se consumía.		
6- A lo largo de la noticia también se menciona... a) el Día Internacional Contra el Despilfarro de Comida. b) el número de negocios que se han salvado gracias a esta iniciativa. c) la forma de recoger la comida en los establecimientos.		



TAREA 3	APERITIVOS CON PRODUCTOS DE TEMPORADA	10 ítems x 0.5 puntos = 5 puntos
		___/5 puntos

Va a escuchar una audición con tres recetas rápidas y sencillas. Complete los huecos de las frases con una o dos palabras que faltan y que escuchará en la grabación. El hueco 0 es un ejemplo.

APERITIVOS EXPRÉS CON PRODUCTOS DE TEMPORADA

HUECO	CORRECCIÓN
Estos aperitivos son la solución perfecta ante una ...(0)... <u>visita inesperada</u> .	✓
Las recetas propuestas son sencillas, ...1... _____ y sabrosas.	
Se elaboran con elementos típicos de noviembre, que harán que la alimentación sea ...2... _____.	
Son muchos los productos que se pueden consumir en noviembre, pero ella, como buena gallega, recomienda dos: berberechos y ...3... _____.	
Para el primer aperitivo necesitamos un aguacate ...4... _____, que cortaremos en bastoncitos.	
Le ponemos al aguacate unas gotas de limón por encima y así evitaremos que se ...5... _____.	
Los bastoncitos de aguacate se colocan sobre una loncha de ...6... _____ que previamente hemos untado con queso.	
Para el segundo aperitivo cortaremos las castañas en ...7... _____ muy finas.	
Después de freírlas, conseguiremos un aperitivo saludable y sabroso, además de ...8.... _____.	
Para el tercer aperitivo hay que ponerle a la calabaza por encima aceite, sal y ...9... _____.	
Después se mete la calabaza en el horno a 200 grados durante ...10... _____.	

Fuente: <https://www.rtve.es/alacarta/videos/tendencias/maria-castro-recetas-aperitivos-faciles-rapidos-noviembre-aguacate-salmon-queso-calabaza/5725504/?modl=COMTS>

CLAVE DE RESPUESTAS

COMTO B2 JUNIO 2021

TAREA 1: AUTOCINE DE MADRID

0.-	1.-	2.-	3.-	4.-	5.-	6.-	7.-	8.-	9.-
V	V	F	V	F	V	F	F	V	V

TAREA 2: UNA INICIATIVA AL DESPERDICIO DE ALIMENTOS

0.	1.	2	3	4	5	6
A	A	C	B	A	B	A

TAREA 3: APERITIVOS CON PRODUCTOS DE TEMPORADA

0. Visita inesperada	
1.-saludables	6.-salmón ahumado
2.-sostenible	7.-láminas
3.-pulpo	8.-crujiente
4.-maduro	9.-pimienta
5.-oxide/ponga feo	10.-20 minutos

/ todas las opciones valen

TRANSCRIPCIONES AUDIOS B2

JUNIO 2021

[T1 3,04.mp3](#)

Raquel Hernández (periodista): Hola, amigos. Nos hemos desplazado al primer autocine de la Comunidad de Madrid, el más grande de toda Europa, con una capacidad para 300 vehículos y 100 butacas si no podéis venir a ver la peli en un cochazo como este, de los que vais a poder ver del Museo del automóvil de Madrid. ¿Y qué películas vais a poder ver? Bueno, las proyecciones arrancan este viernes con *Grease* y la semana que viene podréis ver Logan.

Cristina Porta (cofundadora y responsable financiera de Autocine Madrid): Bueno, en un principio el modelo de negocio era un cine con bar, pero la realidad es que queremos que sea un bar con cine. Queremos explotar la zona de terrazas, no solo cine, porque bueno, el cine está un poquito en crisis. Queremos reinventarlo, añadiéndole otros servicios como es esta estupenda terraza llena de comida y queremos potenciar el tema de eventos y en un futuro muy próximo conciertos, también.

Vamos a ir viendo un poco lo que va pidiendo el público. Nuestra idea es no dejar a nadie fuera del recinto. Queremos actos para todos los públicos: cine comercial, estrenos, preestrenos, cine clásico, todo tipo de cine. No queremos limitarnos a un único público.

Pues la verdad es que el tema audio ha cambiado bastante de lo que eran los otros cines antiguos. Ahora se escucha a través de la emisora. Al acceder al recinto te informamos de qué emisora tienes que sintonizar y se escucha perfectamente desde, desde los altavoces. Los pones a tu volumen, es una de las ventajas de las nuevas tecnologías.

Raquel Hernández (periodista): Y hemos descubierto una *delicatessen*. Lo que veis aquí no son palomitas de colores simplemente: son palomitas de sabores. Y, ¿dónde se hacen estas palomitas?

Chica: Bueno, nosotros tenemos la tienda en la calle Espíritu Santo, nº 20, metro Tribunal. Nosotros lo que tenemos es una pequeña tienda en la que fabricamos las palomitas. Tenemos una pequeña cocina donde fabricamos palomitas y luego las vendemos en tienda.

Raquel Hernández (periodista): Enséñanoslas por favor, que veamos que no son solamente colores, son sabores.

Chica: son palomitas que saben a caramelo de violeta, de los de toda la vida, a coco, limón, manzana, mojito. Estas son de caramelo. Luego tenemos otros sabores, que no los tenemos aquí, pero por ejemplo Coca-Cola, hacemos también. Hacemos capuchino. Saladas, como de queso, barbacoa, mantequilla con sal. Yo que sé: caramelo con cacahuete, caramelo con almendra, caramelo con anacardo, que son más caras pero muy ricas, muy buenas. ¿Para qué sirven estas palomitas? Una cena de amigos, oye que te quieres ir con los amigos a una casa y no sabes qué llevar en vez de llevar el típico bombón, pues coges, te llevas una lata de palomitas y en las copas sacas tus palomitas.

Raquel Hernández (periodista): No me digáis que no es una experiencia venir al autocine en vuestro coche, coger una de estas maravillosas palomitas y tener la tarde redonda. A mí me parece un planazo, vamos.

[T2 4,36.mp3](#)

Entrevistador: Entre los desechos de la industria en la hostelería, el comercio, los hogares, casi 8 millones de toneladas de comida terminan cada año en los contenedores de basura en España. Y en este martes 29 de septiembre, Día Internacional contra el desperdicio alimentario, vamos a conocer una alternativa que permite reducir parte de este despilfarro constante a través de, de una aplicación móvil. Voy a saludar al director en nuestro país de *Too good to go*, que es Oriol Reull. ¿Qué tal? Buenos días, Oriol.

Oriol: Buenos días, Íñigo.

Entrevistador: Bueno, ¿cómo funciona este sistema que permite al usuario comprar los alimentos que, que han sobrado en tiendas y restaurantes?

Oriol: Pues lo has explicado fenomenal. *Too good to go* es una aplicación que lo que hace es ayudar a que cualquier tipo de tienda pueda dar salida a esa comida que han producido durante el día, que está perfecta, pero que llega la hora de cierre y no han podido vender. Entonces, a través de nuestra aplicación, ese supermercado, esa carnicería, ese restaurante o incluso ese hotel puede dar salida a ese excedente que tiene y el usuario, que puede ser cualquiera que nos está escuchando ahora mismo, pues puede comprar esa comida a un precio mucho más barato y, de esta forma, pues también estará ayudando al medio ambiente y hacer que no se tire nada.

Entrevistador: ¿Qué tipo de establecimientos pueden unirse a esta iniciativa?

Oriol: Cualquier tipo de establecimiento que al final del día tenga un excedente alimentario que está perfecto para consumirse. Contamos, pues... desde grandes cadenas, hasta pequeños establecimientos en un mercado, pues en cualquier sitio de España.

Entrevistador: Ajá. ¿Y quién garantiza, Oriol, la salubridad, la calidad de esos excedentes alimentarios?

Oriol: Al final es siempre comida en perfecto estado, que llega al final del día, imagínate una panadería que a las 9:00 de la noche, pues le ha sobrado pan, croissants, un trozo de tarta que alguien podría venir y comprarlo a la hora de cierre, pero justo cuando cierran la persiana, esa comida ya pierde todo el valor. Es ahí cuando se le da salida a través de nuestra app y de esa forma, pues el usuario puede comprar comida a un precio más bajo, descubrir un establecimiento cerca de su casa porque al final va a recogerlo y así estar luchando contra el desperdicio de alimentos.

Entrevistador: Oriol, ¿existe un problema de falta de concienciación ante el despilfarro de alimentos en nuestro país?

Oriol: Totalmente. Y desde que llegamos, hace dos años, muchas cosas han ido cambiando, pero es verdad que nadie sale de casa y se deja las luces encendidas porque sabemos muy bien que no tiene sentido y porque conocemos las consecuencias. Pero aún muchos españoles, pues hacen ese gesto de coger un kiwi, tirarlo a la basura, porque quizás ya lleva demasiados días en casa y se ha puesto muy maduro.

Entrevistador: Y más en estos tiempos en los que proliferan las colas del hambre por esta durísima crisis económica. Esto casi, en fin, debería estar penado por el Código Penal.

Oriol: Totalmente. Mientras tiramos 1 de cada 3 alimentos que producimos, 1 de cada 3 a nivel mundial acaba en un cubo de la basura. Y por otro lado tenemos 800 millones de personas que pasan hambre, con lo cual tenemos que luchar para que ambos puedan solucionarse.

Entrevistador: Además, me imagino que también hay consecuencias medioambientales, ¿no? Un exceso de producción que, que dice poco de nuestra capacidad de un consumo sostenible.

Oriol: Eso es sobre todo lo que intentamos concienciar a través de Too good to go. Cuando nos imaginamos el desperdicio de alimentos, no nos imaginamos que produce el 10% de todas las emisiones de CO2 a nivel mundial, es decir, que contaminan lo mismo que, por ejemplo, otras industrias como la del automóvil. Pero si nos imaginamos ese kiwi que se produjo en Nueva Zelanda, que utilizamos energía, transporte, un avión, un camión hasta que llegó a nuestro hogar, entonces sí que podemos entender, pues el impacto que causa.

Entrevistador: ¿Cómo surge la iniciativa Too good to go?

Oriol: Pues surge hace 4 años, cuando un grupo de amigos, en un buffet, está comiendo y se da cuenta de la cantidad de comida que se iba a la basura, porque el local cerraba, que estaba perfecta y que realmente el local no tenía ninguna otra solución en aquellos momentos para dar salida a ese excedente. Y, a través de ahí, pues la aplicación empieza a crecer y hoy en día pues superamos en España, en concreto, más de un millón y medio de comida salvada y contamos con dos millones de usuarios registrados que cada día luchan con nosotros contra el desperdicio de alimentos.

Entrevistador: ¿Y esto se puede exportar a otros países, Oriol?

Oriol: Está ya está ya en muchos países de Europa con la misma aplicación, pues puede salvar comida en Francia, en Reino Unido, en Alemania y en muchos otros. Y justamente hoy estamos haciendo nuestro lanzamiento en Estados Unidos.

Entrevistador: Bueno, pues enhorabuena por esta iniciativa. Ojalá sirva para concienciarnos en este Día Internacional contra el desperdicio alimentario de que tenemos que ser muy responsables con la comida y siempre darle una vuelta a ver cómo se aprovecha en casa. Y también, evidentemente, si podemos utilizar esta aplicación para para utilizar los excedentes de varios comercios y establecimientos, pues mejor que mejor. Oriol Reull, director de nuestro país de Too goog to go. Gracias por estar con nosotros. Un saludo.

Oriol: Gracias, Íñigo.

[T3 3,01.mp3](#)

Vamos a ponernos en situación: tenemos una visita inesperada, un cuñado que aparece, una suegra que llama al timbre... ¿Qué le damos de comer? No os preocupéis, tengo unos tips perfectos, con recetas muy saludables que os van a hacer la boca agua. Bienvenidos a María, resuelve.

Esta vez os ofrezco recetas fáciles, saludables y muy, pero que muy sabrosas. Y con elementos propios del mes de noviembre para que la alimentación sea sostenible y también el elemento principal del plato sea más fresco. ¿Qué se come noviembre? Pues manzanas, uvas, aguacate, castañas, calabaza y, como buena gallega, también ofrezco berberechos y pulpo.

Primer aperitivo: rollitos de aguacate con salmón y queso de untar. ¡Delicioso!

Pues comenzamos con el aguacate. Lo pelamos, lo cogemos bien maduro y lo cortamos en bastoncitos longitudinales. Lo aderezamos con gotas de limón para evitar que se oxide y se ponga feo. Cogemos el salmón ahumado, lo abrimos en una gran loncha, la untamos con queso de untar, añadimos el bastoncito y, a modo de sushi, enroscamos y conseguiremos una presentación súper sabrosa como esta.

Comenzamos con nuestra protagonista: la castaña. Pelamos la castaña con paciencia. Podemos dejarla incluso con la piel externa que no nos molesta para esta receta. Cortamos la castaña o las castañas en láminas bien finas o con mandolina o con un cuchillo, obteniendo más o menos este resultado y en una sartén con bastante aceite que les cubra o con freidora, colocaremos los chips de castaña a freír 1 o 2 minutos, los extraemos, los ponemos en papel absorbente para quitar el aceite excedente y con un poquito de sal por encima nos aparecerá este aperitivo o snack súper saludable y super sabroso. Y crujiente.

Tercer aperitivo Express. Formado por calabaza: daditos de calabaza con queso azul y un poquito de almendra. ¡Delicioso!

El proceso sería el siguiente, cortar la calabaza en dados, rociarla con aceite, sal y pimienta al gusto y meterla durante 20 minutos en el horno a 200 grados. Quedaría asada tal que así. A continuación, y todavía con el calor de la calabaza, colocamos daditos de queso azul y vuelven a irse al horno hasta que éste se derrita. Y ya para terminar lo coronamos con un poquito de almendra y a comer. Aquí tenemos el resultado final del tercer snack: sabroso, saludable y muy succulento.

Pues ya está, 3 aperitivos listos. Por una parte tenemos palitos de aguacate con queso de untar y salmón ahumado, chips de castaña y la calabaza asada con queso azul y almendra. Listo para atender a cualquier visita inesperada que se nos presente en casa.

Pues ya me despido. Os espero la semana que viene en María resuelve de tendencias para resolver juntos muchísimos retos domésticos. No me falléis.



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **25 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDTE: / 10

PUNTUACIÓN MEDTO: / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN: / 20



RECOMENDACIONES AL PEREGRINO ANTE LA COVID-19

Disfruta de tu peregrinación con mayor seguridad descargándote la app Alertcoops



ANTES DE SALIR

Prioriza el pago vía app de móvil o tarjeta pero no olvides llevar metálico para el donativo en albergues de acogida.



No olvides incluir en la mochila:

Si vas a dormir en albergues de acogida, lleva saco de dormir.



Tu propia cantimplora, cubiertos (no desechables), navaja y recipiente para comer.



Bolígrafo.



Ten en cuenta las limitaciones de aforo en los albergues. Consulta la app del IGN (escanea el código)



Un kit higiénico con mascarillas (recuerda seguir las instrucciones de uso del fabricante), hidrogel y pulverizador desinfectante.



EN EL CAMINO

Pide al personal del local que te sellen la credencial para evitar manipular el sello.



Si paras durante la etapa, aparca tu bicicleta en un lugar en el que no esté en contacto con otras.



Deposita tu mochila en el exterior de los recintos cerrados si disponen de espacios al efecto.



Antes y después de manipular las fuentes, lávate las manos con hidrogel. Bebe siempre en un recipiente y evita el contacto con el grifo.

Consulta en tu móvil folletos, menús de restaurantes etc.



Desinfecta el mobiliario del área de descanso antes de utilizarlo.



En miradores y otros hitos, mantén la distancia de seguridad con otras personas y no toques los elementos físicos

AL LLEGAR AL ALBERGUE

Recuerda que no se realizarán curas. Acude a un centro sanitario con mayores medidas de protección para ti y para quien te atiende.



Si aparcas al aire libre, mantén separación suficiente con otras bicicletas. Si es en lugar cerrado, desinfectala antes.

Planifica tu comida, recuerda que la cocina y el comedor estarán probablemente cerrados.



Evita el contacto con otras mochilas, desinfectala con un pulverizador o introdúcela en una bolsa de plástico limpia. Mantén tus pertenencias dentro.

Y RECUERDA... QUE EL CANSANCIO NO TE HAGA OLVIDAR ESTAS MEDIDAS PREVENTIVAS.

En caso de presentar síntomas de tos seca, fiebre, falta de aire, dolor de cabeza, etc. contacta con los teléfonos habilitados en cada comunidad autónoma.





RECOMENDACIONES AL PEREGRINO ANTE LA COVID-19	10 puntos
Fuente: https://www.culturaydeporte.gob.es/consejo-jacobeo/para-el-peregrino.html	
<p>Un amigo suyo quiere hacer el Camino de Santiago. Usted ha estado buscando información y ha encontrado esta infografía que le ha parecido muy interesante. Escríbale un correo dándole la información que debe conocer antes de iniciar el Camino. Recuerde que debe evitar:</p> <ul style="list-style-type: none">- Repetir literalmente las palabras del texto.- Añadir información que usted no haya leído, excepto si es necesario para facilitar la correcta transmisión de la información. <p>(120 palabras)</p>	___ /10 puntos

HOJA DE RESPUESTAS

MEDTE B2: RECOMENDACIONES AL PEREGRINO ANTE LA COVID-19

PISTAS DE CORRECCIÓN

A continuación recogemos las ideas principales que deberían figurar en la tarea de mediación:

1. Cuestiones previas antes de empezar el Camino:
 - Métodos de pago
 - Acopio de objetos individuales y productos de prevención
 - Aforo en los albergues
2. Durante el Camino:
 - Manipulación de objetos propios y ajenos
 - Distancia de seguridad
3. En el albergue:
 - Manipulación de objetos
 - Cuestiones a tener en cuenta: curas y comidas



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20



TAREA 1	PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10 puntos
		___/10

Usted ha decidido cambiar sus hábitos alimentarios. Entre otros: reducir el consumo de carne, consumir productos de temporada, preferentemente bio, reducir al máximo la compra de alimentos envasados, etc. Escriba una entrada para el foro “Nuevas tendencias en alimentación” comentando su decisión, los cambios que va a realizar y los motivos que le han llevado a ello.

(200 palabras)

TAREA 2	COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS	10 puntos
		___/10

Mirando la sección del periódico *Cartas al director*, ha leído la siguiente intervención, que le ha parecido muy interesante. Escriba usted otra reaccionando a ella en la que haga una valoración de la misma y exprese su opinión al respecto.

CARTAS AL DIRECTOR

eBiblio

Es preciso felicitar al Ministerio de Cultura y Deportes por su iniciativa eBiblio, servicio de préstamo de libros electrónicos; una forma impecable para que la lectura se extienda de forma gratuita e inclusiva. Desafortunadamente, un usuario solo puede pedir prestados libros de su comunidad. ¿A quién se le ha ocurrido semejante barbaridad? Por favor, méditelo: ¿tan difícil es que una persona pueda pedir prestados libros electrónicos de cualquier comunidad? De esa manera sumamos, no restamos. No se quitan derechos a nadie; solo se añaden posibilidades de lectura para todos.

25 ENE 2021 Carlos Abio Villarig. Alicante © *El País*

(130 palabras)

PYCTE B2

PISTAS DE CORRECCIÓN

A continuación ofrecemos algunas pistas sobre las funciones que se trabajan en cada tarea y pueden facilitar una corrección más homogénea.

1. **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
 - Presentarse
 - Dar información detallada y justificarla
 - Expresar planes e intenciones

2. **COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**
 - Valorar una opinión/Expresar acuerdo o desacuerdo con una opinión
 - Dar y justificar una opinión



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Un amigo va a mudarse de ciudad y no conoce a nadie. Usted ha visto este artículo en una revista y decide mandarle un mensaje de voz resumiéndole las ideas principales.

NEXTDOOR, ASÍ ES LA APP QUE UNE A TUS VECINOS EN TIEMPOS DE CORONAVIRUS

La app nació en 2008 y se lanzó de forma oficial, en EEUU, en 2011. Su premisa es generar una red social de vecinos para hacer comunidad y comunicar problemas locales que afecten a zonas concretas. Desde 2018, año en el que aterrizó en España, la plataforma funciona en más de 3.000 barrios de más de 250 ciudades.

El número de personas que se registran en la aplicación no hace más que crecer. Ahora, aparte de encargarse de la compra familiar, también hace la de los vecinos dependientes, con movilidad reducida o con perfiles de riesgo.

Registrarse es muy fácil. En primer lugar, se ha de introducir el código postal para situar al usuario en un barrio, después pedirá un correo y una contraseña, el nombre real no es obligatorio pero la propia plataforma indica que "utilizar el nombre real genera confianza y un buen ambiente en el barrio". Se puede vincular el número de teléfono, aunque no es obligatorio, al igual que la ubicación, pudiéndose escoger entre dar permisos siempre, sólo cuando se usa la aplicación o nunca.

El perfil de usuario se puede personalizar con profesión, aficiones, datos útiles como indicar si se sabe hacer una reanimación o se tienen conocimientos mínimos sanitarios. También se pueden añadir fotografías, algo que facilita las cosas para poner cara a los vecinos y facilitar la sensación de comunidad.

Fuente: <https://www.elmundo.es/tecnologia/2020/03/27/5e7cd90721efa0d4718b4636.html>)

PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

Los teléfonos inteligentes han cambiado nuestra vida cotidiana y la forma de relacionarnos. Hable sobre:

- sus aplicaciones y las ventajas que nos ofrecen en nuestra vida diaria.
- cómo han cambiado nuestra forma de relacionarnos.
- el uso excesivo y los riesgos que puede suponer para la salud.



COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

ENUNCIADO CANDIDATO A

Su compañero y usted tienen un amigo común que ha perdido su trabajo y está un poco deprimido. Hable con su compañero sobre las siguientes cuestiones:

- Profesiones con futuro.
- Consejos para encontrar trabajo.

ENUNCIADO CANDIDATO B

Su compañero y usted tienen un amigo común que ha perdido su trabajo y está un poco deprimido. Hable con su compañero sobre las siguientes cuestiones:

- Profesiones con futuro.
- Consejos para encontrar trabajo.