



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

COMPITO 1	Stirare, cucinare o fare la spesa: ancora “cose da femmine” per gli uomini italiani di <u>Stefania Prandi</u> 19 Giugno 2014 / 8 punti
	Completa il testo scegliendo tra le parole date. Scrivi accanto alle parole il numero dello spazio dove andrebbero inserite. Attenzione: ce ne sono 4 in più. (16 item x 0,5 = 8punti)	

alcune			nonostante		
alla base			perciò		
anche se			si impegna		
anzi			si occupa		
chi			sono impiegati		
comunque			sono svolti		
da			<i>sparecchiare</i>		
dato che			spingono		
in particolare			tuttavia		
in più			vengono trasmesse		
ma					



COMPITO 2	Smetteremo di firmare per pagare con la carta di credito? / 7 punti
	Leggi il testo e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false, V/F, come nell'esempio, ítem 0 (7 ítem x 1=7 punti)	

0- Le carte di credito sono ormai superate	F	
1. Le più importanti ditte di credito si trovano negli Stati Uniti.		
2. La decisione potrebbe portare delle conseguenze in Italia.		
3. Se useremo la carta Visa potremo sempre scegliere se firmare o meno.		
4. I chip elettronici hanno reso la firma superflua.		
5. È ormai proibito usare nei negozi la tecnologia "strisciata" .		
6. Spesso la corrispondenza della firma con il cliente non viene controllata.		
7. In futuro si prevede che la firma venga usata in documenti importanti o in assegni di grandi acquisti .		



COMPITO 3	Paolo Cognetti <i>Le otto montagne</i> Einaudi / 5 punti
	Leggi il testo e indica qual è l'opzione giusta a b c come nell'esempio, ítem 0 (5 ítem x 1=5 punti)	

0. Pietro ha un carattere a. aperto e solare. b. poco incline alla socievolezza. c. propenso a impressionarsi.	B	
1. I suoi genitori a. condividono una predilezione. b. si sono conosciuti sulle Tre Cime di Lavaredo. c. sono cresciuti in montagna.		
2. Il paesino di Grana a. diventa una costante nelle vacanze di Pietro. b. è accessibile solo attraverso un piccolo fiume. c. si trova sulla cresta della montagna.		
3. Pietro a. ama percorrere i dintorni del paese. b. ha fatto i suoi primi passi accompagnato dal padre. c. impara da Bruno molto sulla montagna.		
4. Secondo Cristina Comencini, l'autore a. descrive perfettamente perfino i rumori. b. è un esperto per quanto riguarda la montagna. c. riesce a trasmettere la sua percezione delle cose.		
5. Per Benedetta Tobagi a. il libro è ricco di personaggi veri e profondi. b. il romanzo non è in crisi. c. <i>Le otto montagne</i> è ormai un classico.		

TEXTO 3

Paolo Cognetti *Le otto montagne* Einaudi

Presentato da: Cristina Comencini e Benedetta Tobagi

Pietro è un ragazzino di città, solitario e un po' scontroso. La madre lavora in un consultorio di periferia, e farsi carico degli altri è il suo talento. Il padre è un chimico, un uomo ombroso e affascinante, che torna a casa ogni sera dal lavoro carico di rabbia. I genitori di Pietro sono uniti da una passione comune, fondativa: in montagna si sono conosciuti, innamorati, si sono addirittura sposati ai piedi delle Tre Cime di Lavaredo. La montagna li ha uniti da sempre, anche nella tragedia, e l'orizzonte lineare di Milano li riempie ora di rimpianto e nostalgia. Quando scoprono il paesino di Grana, ai piedi del Monte Rosa, sentono di aver trovato il posto giusto: Pietro trascorrerà tutte le estati in quel luogo «chiuso a monte da creste grigio ferro e a valle da una rupe che ne ostacola l'accesso», ma attraversato da un torrente che lo incanta dal primo momento. E lì, ad aspettarlo, c'è Bruno, capelli biondo canapa e collo bruciato dal sole: ha la sua stessa età ma invece di essere in vacanza si occupa del pascolo delle vacche. Iniziano così estati di esplorazioni e scoperte, tra le case abbandonate, il mulino e i sentieri più aspri. Sono anche gli anni in cui Pietro inizia a camminare con suo padre, «la cosa più simile a un'educazione che abbia ricevuto da lui». Perché la montagna è un sapere, un vero e proprio modo di respirare, e sarà il suo lascito più vero: «Eccola lí, la mia eredità: una parete di roccia, neve, un mucchio di sassi squadrati, un pino». Un'eredità che dopo tanti anni lo riavvicinerà a Bruno.

[...]

Cristina Comencini

Se è vero che la montagna è un modo di guardare il mondo, Paolo Cognetti lo conosce meglio di chiunque altro, ed è capace di portare il lettore con sé. Riconosciamo ad ogni pagina il suono della vita e delle cose, il passo di una scrittura che raggiunge nel nitore la verità.

Benedetta Tobagi

Sono pagine piene di un'umanità autentica, semplice, profonda. Una lettura che nutre l'anima e rende superflue le molte chiacchiere sulla crisi del romanzo. *Le otto montagne* ha il passo e la forza quieta dei romanzi che diventano classici.

Adattato da: <https://premiostrega.it/PS/elenco-dei-vincitori/#2017-paolo-cognetti>

TEXTO 2

Smetteremo di firmare per pagare con la carta di credito?

È diventato un metodo obsoleto per evitare le truffe, e società come Mastercard e Visa si stanno adeguando

Negli Stati Uniti le principali aziende che gestiscono circuiti di credito prenderanno una decisione di cui si parla da tempo: dalla fine di aprile smetteranno di richiedere la firma personale per le transazioni che avvengono con carta di credito. Per ora la decisione avrà conseguenze quasi solo nel territorio statunitense, ma potrebbe spingere le stesse aziende a introdurre la misura anche in quello europeo e italiano (dove esistono già singoli meccanismi di semplificazione). Il Post ha chiesto commenti e informazioni all'ABI, l'Associazione Bancaria Italiana, ed è in attesa di una risposta.

Non tutte le aziende elimineranno la firma con le stesse modalità, ricorda il New York Times. Visa renderà la firma facoltativa in tutto il Nord America. Mastercard eliminerà la firma, ma sempre solo in Canada e negli Stati Uniti. American Express prenderà il provvedimento più drastico: come aveva annunciato a dicembre del 2017, da questo mese non chiederà più la firma per nessuna transazione con la carta di credito in nessuna parte del mondo (quindi nemmeno in Italia).

La ragione è piuttosto semplice: come ha spiegato a The Verge Jaromir Divilek, vicepresidente esecutivo di American Express, «la tecnologia anti-frode è diventata così avanzata che la firma non è più necessaria per evitare truffe». Da più di dieci anni tutte le principali società hanno aggiunto un chip elettronico alle carte che assegna un codice unico a ciascuna transazione. Fino a poco tempo fa queste carte erano diffuse soprattutto in Europa e in Asia, ricorda il New York Times, ma da qualche anno le società di carte di credito avevano iniziato a penalizzare i commercianti che usavano ancora la vecchia tecnologia, la cosiddetta “strisciata”.

L'introduzione del chip ha reso molto complicata la clonazione della carta di credito e la diffusione delle transazioni online ha introdotto metodi considerati più affidabili della semplice firma, per esempio la richiesta di un codice o una password aggiuntiva prima di completare il pagamento. Da tempo, insomma, nessuno bada molto alle firme che vengono fatte sugli scontrini, né i commercianti né i clienti. Qualche anno fa un comico statunitense ha passato la giornata a fare acquisti con la carta di credito firmando a nome di persone famose, come Justin Bieber e Vin Diesel: nessuno gli ha detto niente.

La novità certifica la progressiva perdita di importanza della firma personale, iniziata con la scomparsa di assegni e lettere scritte a mano. In futuro, probabilmente, servirà soltanto a firmare importanti documenti burocratici o acquisti particolarmente costosi o delicati.

Adattato da: <https://www.ilpost.it/2018/04/18/firma-carta-di-credito/>

TESTO 1

Stirare, cucinare o fare la spesa: ancora “cose da femmine” per gli uomini italiani di Stefania Prandi | 19 Giugno 2014

Cucinare, ...(0)....., lavare le pentole, pulire il tavolo e il lavandino, passare l'aspirapolvere, fare il letto, buttare la pattumiera. Sono soltanto ...(1)..... delle attività che la filosofa americana Andrea Veltman definisce “una tortura di Sisifo” e che compongono i gesti quotidiani che nelle famiglie italiane ...(2)..... quasi esclusivamente dalle donne. Secondo l'Eurostat, infatti, nel Belpaese le donne dedicano, in media, alle incombenze domestiche il 200% del tempo ...(3)..... degli uomini. Una tendenza che ci vede ultimi in Europa, dopo la Spagna, e che si ripropone anche nelle coppie in cui entrambi i partner ...(4)..... nel mercato del lavoro. A parità di carico esterno, infatti, è la donna a svolgere i tre quarti dei lavori domestici. Situazione che non cambia, ...(5)..... si aggrava, in presenza di figli.

I motivi ...(6)..... di questa suddivisione sbilanciata sono al centro del saggio “Quello che gli uomini non fanno” di Lorenzo Todesco, ricercatore all'Università di Torino. Il testo del sociologo spiega, attraverso una serie di studi e ricerche, le ragioni che ...(7)..... il 58,3% degli uomini italiani a non cucinare, il 73,5% a non apparecchiare né sparecchiare, il 98,6% a non lavare né stirare, il 70,5% a non fare la spesa. Tra le cause riconducibili alla dimensione individuale – cosiddetta “micro” – c'è la questione economica. Se è l'uomo l'unico ad avere un reddito, diventa scontato che la donna ...(8)..... della casa e dei figli. Un automatismo che rimane anche se lei ha un lavoro retribuito perché, in generale, è ...(9)..... lui a guadagnare di più, ad avere una carriera meno frammentata e ad occupare posizioni professionali più importanti. A questo si associa anche quella che Todesco definisce “ideologia di genere” e che fa sì che le donne facciano i lavori di casa e si curino dei figli con abnegazione per rispondere alle aspettative sociali che ...(10)..... dalla famiglia, dalla scuola, dai mass media. Su questa situazione pesa il contesto nazionale (“macro”) che nel caso dell'Italia si dimostra incredibilmente conservatore, ...(11)..... se rapportato con i Paesi scandinavi. Infatti, il nostro sistema di welfare non consente alle donne di avere a disposizione adeguate strutture di scarico delle fatiche quotidiane. ...(12)..... noi mancano politiche che aiutino a rinegoziare i compiti familiari ...(13)..... è ancora diffusa e condivisa l'idea che pulire, cucinare, lavare, seguire i figli siano “cose da femmine”.

Dal libro di Todesco [...] emerge un altro dato: la situazione di disparità costituisce un elemento di comodo per gli uomini. Infatti, ...(14)..... da single si occupa dei lavori di casa perché costretto dalle contingenze, appena entra in coppia smette o riduce il carico optando per attività meno gravose come le piccole riparazioni, la cura delle piante, la gestione dell'automobile, il pagamento delle bollette e in generale le commissioni saltuarie. E questa non è una caratteristica solamente italiana ...(15)....., per così dire, internazionale. La nascita di un figlio, soprattutto se si tratta del primo, porta poi a uno sbilanciamento ulteriore: le donne aumentano il tempo dedicato alle incombenze domestiche e di cura e gli uomini mantengono l'impegno invariato o lo riducono per investire di più nel lavoro retribuito.

Trovare una soluzione alla situazione non è semplice. ...(16)..... sono sempre di più le coppie istruite, giovani, a doppio reddito che si mettono in discussione, spesso la questione del ménage quotidiano diventa causa di tensioni così forti da portare alla rottura del rapporto.

CLAVES DE CORRECCIÓN

COMPITO 1	Stirare, cucinare o fare la spesa: ancora “cose da femmine” per gli uomini italiani di <u>Stefania Prandi</u> 19 Giugno 2014 / 8 punti
	Completa il testo scegliendo tra le parole date. Scrivi accanto alle parole il numero dello spazio dove andrebbero inserite. Attenzione: ce ne sono 4 in più. (16 item x 0,5 = 8punti)	

alcune	1		nonostante		
alla base	6		perciò		
anche se	16		si impegna		
anzi	5		si occupi	8	
chi	14		sono impiegati	4	
comunque	9		sono svolti	2	
da	12		sparecchiare	0	
dato che	13		spingono	7	
in particolare	11		tuttavia		
in più	3		vengono trasmesse	10	
ma	15				

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
ITALIANO- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

COMPITO 2	Smetteremo di firmare per pagare con la carta di credito? / 7 punti
	Leggi il testo e indica se le seguenti affermazioni sono vere o false, V/F, come nell'esempio, ítem 0 (7 ítem x 1=7 punti)	

0- Le carte di credito sono ormai superate	F	
1. Le più importanti ditte di credito si trovano negli Stati Uniti.	F	
2. La decisione potrebbe portare delle conseguenze in Italia.	V	
3. Se useremo la carta Visa potremo sempre scegliere se firmare o meno.	F	
4. I chip elettronici hanno reso la firma superflua.	V	
5. È ormai proibito usare nei negozi la tecnologia "strisciata" .	F	
6. Spesso la corrispondenza della firma con il cliente non viene controllata.	V	
7. In futuro si prevede che la firma venga usata in documenti importanti o in assegni di grandi acquisti .	F	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
ITALIANO- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

COMPITO 3	Paolo Cognetti <i>Le otto montagne</i> Einaudi / 5 punti
	Leggi il testo e indica qual è l'opzione giusta a b c come nell'esempio, ítem 0 (5 ítem x 1=5 punti)	

0. Pietro ha un carattere a. aperto e solare b. poco incline alla socievolezza c. propenso a impressionarsi	B	
1. I suoi genitori a. condividono una predilezione b. si sono conosciuti sulle Tre Cime di Lavaredo c. sono cresciuti in montagna	A	
2. Il paesino di Grana a. diventa una costante nelle vacanze di Pietro b. è accessibile solo attraverso un piccolo fiume c. si trova sulla cresta della montagna	A	
3. Pietro a. ama percorrere i dintorni del paese b. ha fatto i suoi primi passi accompagnato dal padre c. impara da Bruno molto sulla montagna	A	
4. Secondo Cristina Comencini, l'autore a. descrive perfettamente perfino i rumori b. è un esperto per quanto riguarda la montagna c. riesce a trasmettere la sua percezione delle cose	C	
5. Per Benedetta Tobagi a. il libro è ricco di personaggi veri e profondi b. il romanzo non è in crisi c. <i>Le otto montagne</i> è ormai un classico	B	



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

COMPITO 1	Ascolta il brano e indica se le affermazioni sono vere o false V/F come nell'esempio, ítem 0. (12 ítem x 0,5 p= 6 punti)/6 punti
	Tutela 2.0 dei Beni Culturali. Anselmo Villata. https://www.youtube.com/watch?v=miUewCILHbI	

0. La persona che parla, Anselmo Villata, lavora nel campo della rivalutazione del patrimonio.	V	
1. Lui ritiene che la salvaguardia dei beni culturali abbia almeno la stessa importanza della loro valorizzazione.		
2. Solo grazie alla tecnologia gli oggetti d'arte e cultura potrebbero essere conservati.		
3. Il Museo di Scienze Naturali più importante del mondo è andato distrutto.		
4. Oltre alle perdite culturali, una ragazza 25enne ha perso la vita.		
5. Anche la biblioteca di Alessandria fu devastata dal fuoco.		
6. È sempre la mano dell'uomo che mette in pericolo i reperti culturali.		
7. Il patrimonio contenuto nella Chiesa di Santa Caterina è stato portato a Los Angeles per essere digitalizzato.		
8. Grazie all'iniziativa questi antichissimi testi saranno più protetti.		
9. La digitalizzazione dei beni permetterà un maggiore apporto alla cultura.		
10. Anselmo Villata propone di digitalizzare il patrimonio culturale italiano.		
11. Sarebbero forse le autorità locali ad amministrare questi archivi.		
12. Sostiene che se potessimo avere un censimento dei beni sarebbe più facile tutelarli.		



COMPITO 2	Ascolta la trasmissione e indica qual è l'opzione corretta a, b, c, come nell'esempio- ítem 0.(6 ítem x 1 p = 6 punti)/6 punti
	RepTV: Mariolina Venezia parla del suo romanzo <i>Come piante tra i sassi</i>. https://www.repubblica.it/speciali/cultura/italia-noir/edizione2016/	

0. Il "noir" a. definisce i gialli scritti in Francia. b. <u>è un sottogenere letterario.</u> c. nasce nelle grandi città europee.	B	
1. I romanzi "noir" a. descrivono le emozioni in modo intenso. b. raccontano storie sentimentali. c. sono libri umoristici.		
2. Leo Malet a. è l'autore preferito di Mariolina Venezia. b. è un comico francese che piace molto all'autrice. c. intitola i propri romanzi con senso dell'umorismo.		
3. Certi registi americani a. aprirono la strada alla letteratura "noir" b. combinano comicità con dramma nei loro film. c. hanno portato al cinema diversi romanzi "noir".		
4. "Come piante tra i sassi" a. è il primo romanzo della scrittrice. b. è stato scritto a Matera. c. inizia una serie di libri.		
5. A Matera la globalizzazione a. coesiste con la tradizione. b. è arrivata progressivamente. c. ha sostituito le antiche abitudini.		
6. Secondo Mariolina Venezia, Imma Tataranni a. è affascinata dai Bulldog. b. è una donna bella e sorprendente. c. simboleggia in certo modo la Basilicata.		



COMPITO 3	Ascolta il brano e completa le frasi con un massimo di 5 parole, come nell'esempio- ítem 0. (8 ítem x 1 = 8 punti)/8 punti
	Intervista all'artista Jago https://www.youtube.com/watch?v=Cre_z9vfBuw	

0. Si chiede a Jago se per chi vorrebbe studiare arte la scuola <i>SI POTREBBE</i> <i>PROPRIO EVITARE</i> oppure è sempre un aiuto	
1. di Jago erano docenti	
2. Lui non si considera se la scuola funzioni o meno.	
3. Attraverso le esperienze che sta facendo Jago puòmolta gente.	
4. Secondo l'intervistatore è un pazzo chi aspira artista.	
5. La scuola offre svariate opportunità perché non si sa ciò che..... gli alunni.	
6. Per disegnare o leggere liberamente doveva	
7. La sua attività attuale mescola	
8. Per Jago non è segno di modestia ma una degradazione.	

COMTO- CLAVES DE CORRECCIÓN

HOJA DE RESPUESTAS

COMPITO 1	Ascoltate il brano e indicate se le affermazioni sono vere o false V/F come nell'esempio, ítem 0. (12 ítem x 0,5 p= 6 punti)/6 punti
	Tutela 2.0 dei Beni Culturali. Anselmo Villata.	
	https://www.youtube.com/watch?v=miUewCILHbl	

0. La persona che parla, Anselmo Villata, lavora nel campo della rivalutazione del patrimonio.	V	
1. Lui ritiene che la salvaguardia dei beni culturali abbia almeno la stessa importanza della loro valorizzazione.	V	
2. Solo grazie alla tecnologia gli oggetti d'arte e cultura potrebbero essere conservati.	F	
3. Il Museo di Scienze Naturali più importante del mondo è andato distrutto.	F	
4. Oltre alle perdite culturali, una ragazza 25enne ha perso la vita.	F	
5. Anche la biblioteca di Alessandria fu devastata dal fuoco.	V	
6. È sempre la mano dell'uomo che mette in pericolo i reperti culturali.	F	
7. Il patrimonio contenuto nella Chiesa di Santa Caterina è stato portato a Los Angeles per essere digitalizzato.	F	
8. Grazie all'iniziativa questi antichissimi testi saranno più protetti.	F	
9. La digitalizzazione dei beni permetterà un maggiore apporto alla cultura.	V	
10. Anselmo Villata propone di digitalizzare il patrimonio culturale italiano.	V	
11. Sarebbero forse le autorità locali ad amministrare questi archivi.	V	
12. Sostiene che se potessimo avere un censimento dei beni sarebbe più facile tutelarli.	F	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
ITALIANO – NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

COMPITO 2	/6 punti
	Ascolta la trasmissione e indica qual è l'opzione corretta a, b, c, come nell'esempio- ítem 0.(6 ítem x 1 p = 6 punti)	
	RepTV: Mariolina Venezia parla del suo romanzo <i>Come piante tra i sassi</i>. https://www.repubblica.it/speciali/cultura/italia-noir/edizione2016/	

0. Il "noir" a. definisce i gialli scritti in Francia b. <u>è un sottogenere letterario</u> c. nasce nelle grandi città europee	B	
1. I romanzi "noir" a. descrivono le emozioni in modo intenso b. raccontano storie sentimentali c. sono libri umoristici	A	
2. Leo Malet a. è l'autore preferito di Mariolina Venezia b. è un comico francese che piace molto all'autrice c. intitola i propri romanzi con senso dell'umorismo	C	
3. Certi registi americani a. aprirono la strada alla letteratura "noir" b. combinano comicità con dramma nei loro film c. hanno portato al cinema diversi romanzi "noir"	B	
4. "Come piante tra i sassi" a. è il primo romanzo della scrittrice b. è stato scritto a Matera c. inizia una serie di libri	C	
5. A Matera la globalizzazione a. coesiste con la tradizione b. è arrivata progressivamente c. ha sostituito le antiche abitudini	A	
6. Secondo Mariolina Venezia, Imma Tataranni a. è affascinata dai Bulldog b. è una donna bella e sorprendente c. simboleggia in certo modo la Basilicata	C	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
ITALIANO – NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

COMPITO 3	Ascoltate il brano e completate le frasi con un massimo di 5 parole, come nell'esempio- ítem 0. (8 ítem x 1 = 8 punti)/8 punti
	Intervista all'artista Jago https://www.youtube.com/watch?v=Cre_z9vfBuw	

0. Si chiede a Jago se per chi vorrebbe studiare arte la scuola SI POTREBBE PROPRIO EVITARE oppure è sempre un aiuto	
1. LA MADRE E LA NONNA. di Jago erano docenti	
2. Lui non si considera ... LA PERSONA GIUSTA PER DIRE . se la scuola funzioni o meno	
3. Attraverso le esperienze che sta facendo Jago può ... ESSERE A CONTATTO CONmolta gente	
4. Secondo l'intervistatore è un pazzo chi aspira ... A SOPRAVVIVERE COME/ESSENDO UN/FACENDO ... artista.	
5. La scuola offre svariate opportunità perché non si sa ciò che..... POTREBBERO VOLER FARE O DIVENTARE.. gli alunni.	
6. Per disegnare o leggere liberamente doveva MARINARE LA SCUOLA	
7. La sua attività attuale mescola ARTE, COMUNICAZIONE E MARKETING	
8. Per Jago METTERSI AL DI SOTTO non è segno di modestia ma una degradazione.	



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **25 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDTE : / 10

PUNTUACIÓN MEDTO : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20
--

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



Tua nipote di 10 anni è una ragazza intelligente e appassionata di scienze. Leggi sul sito *Girlstech.it* questa informazione e pensi che sarebbe un'opportunità d'oro per lei. Scrivi una mail di 120 parole circa ai suoi genitori dove gli spieghi tutto.

..... / 10 punti

Girls Tech Lab (...)

In molti Paesi del mondo il gender gap tecnologico è ancora oggi fortemente presente ed è dovuto per buona parte a tutti quei retaggi culturali radicati della società che vedono i maschi maggiormente inclini e naturalmente portati a dedicarsi al mondo STEM rispetto alle femmine.

Anche quest'anno Girls Tech, l'iniziativa dedicata alla "tecnologia al femminile", giunta alla sua seconda edizione, si propone di combattere le differenze di genere per favorire l'inclusività nel mondo della tecnologia e della scienza.

Si tratta di un pomeriggio di laboratori gratuiti (a cura del team di FuturMakers) durante il quale bambine e ragazze potranno avvicinarsi al mondo della tecnologia (...).

Accompagnate dai nostri tutor, le giovani innovatrici (in età 7-14 anni) avranno la possibilità di sperimentare alcuni temi legati alla tecnologia, come la robotica, il coding, l'elettronica, e il making attraverso un approccio ludico-interattivo.

COSA FAREMO

Coding: nozioni base di programmazione con Scratch.

Robotica: impara a pilotare dei veri "Rover" con sensori di prossimità, suono, luce e divertiti facendoli gareggiare tra loro.

Elettronica: con la Makey Makey impara i principi dell'elettronica costruendo un circuito con la frutta.

Domotica: scopri la casa intelligente del futuro imparando i principi della domotica e giocando con l'energia rinnovabile.

Il materiale didattico della giornata sarà fornito interamente da FuturMakers (...)

QUANDO

Sabato 15 febbraio, dalle 14:30 alle 17:30

DOVE

MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

(...)

<https://www.girlstech.it/girls-tech-lab/>



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



COMPITO 1	Sempre più al centro di dibattiti è il tema dello sviluppo sostenibile. Per il forum del sito “Vivere eco” scrivi un tuo contributo di 200 parole circa. / 10 punti
------------------	--	----------------------------

COMPITO 2	Su “La Stampa” si ricordano le parole di Umberto Eco. Scrivi un commento di circa 130 parole. / 10 punti
------------------	---	----------------------------

«I social media danno diritto di parola a legioni di imbecilli che prima parlavano solo al bar dopo un bicchiere di vino, senza danneggiare la collettività. Venivano subito messi a tacere, mentre ora hanno lo stesso diritto di parola di un Premio Nobel. È l’invasione degli imbecilli».

<https://www.lastampa.it/cultura/2015/06/11/news/umberto-eco-con-i-social-parola-a-legioni-di-imbecilli-1.35250428>



PARA LA CORRECCIÓN

COMPITO 1	Sempre più al centro di dibattiti è il tema dello sviluppo sostenibile. Per il forum del sito “Vivere eco” scrivi un tuo contributo di 200 parole circa. / 10 punti
------------------	--	----------------------------

FUNCIONES QUE CORRESPONDEN A LA TAREA:

- Comparar ideas, personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Confirmar la veracidad de un hecho.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar aprobación, satisfacción y sus contrarios.
- Expresar grados de certeza, duda e incredulidad.
- Expresar reticencias y objeción.
- Expresar y contrastar opiniones.
- Expresar y justificar una opinión o una actividad.
- Formular condiciones para realizar algo.
- Mostrar acuerdo total y parcial, conformidad, satisfacción (y contrarios), con una declaración afirmativa/negativa.
- Plantear hipótesis y grados de probabilidad.
- Predecir.
- Preguntar y expresar conocimiento/desconocimiento u olvido.
- Preguntar y expresar interés, agrado, gustos y preferencias (y contrarios).
- Preguntar y expresar obligación y necesidad de hacer algo (y sus contrarios) .
- Preguntar y expresar posibilidad y probabilidad de hacer algo.
- Valorar ideas, hechos, personas, servicios y acontecimientos.



COMPITO 2	Su “La Stampa” si ricordano le parole di Umberto Eco. Scrivi un commento di circa 130 parole. / 10 punti
------------------	---	--------------------

«I social media danno diritto di parola a legioni di imbecilli che prima parlavano solo al bar dopo un bicchiere di vino, senza danneggiare la collettività. Venivano subito messi a tacere, mentre ora hanno lo stesso diritto di parola di un Premio Nobel. È l’invasione degli imbecilli».

<https://www.lastampa.it/cultura/2015/06/11/news/umberto-eco-con-i-social-parola-a-legioni-di-imbecilli-1.35250428>

FUNCIONES QUE CORRESPONDEN A LA TAREA:

- Comparar ideas, personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Confirmar la veracidad de un hecho.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar aprobación, satisfacción y sus contrarios.
- Expresar grados de certeza, duda e incredulidad.
- Expresar reticencias y objeción.
- Expresar y contrastar opiniones.
- Expresar y justificar una opinión o una actividad.
- Formular condiciones para realizar algo.
- Mostrar acuerdo total y parcial, conformidad, satisfacción (y contrarios), con una declaración afirmativa/negativa.
- Plantear hipótesis y grados de probabilidad.
- Predecir.
- Preguntar y expresar conocimiento/desconocimiento u olvido.
- Preguntar y expresar interés, agrado, gustos y preferencias (y contrarios).
- Preguntar y expresar obligación y necesidad de hacer algo (y sus contrarios) .
- Preguntar y expresar posibilidad y probabilidad de hacer algo.
- Valorar ideas, hechos, personas, servicios y acontecimientos.



CLAVE DE CORRECCIÓN- (SUGERENCIAS)

Tua nipote di 10 anni è una ragazza intelligente e appassionata di scienze. Leggi sul sito *Girlstech.it* questa informazione e pensi che sarebbe un'opportunità d'oro per lei. Scrivi una mail di 120 parole circa ai suoi genitori dove gli spieghi tutto.

..... / 10 punti

Girls Tech Lab (...)

In molti Paesi del mondo il gender gap tecnologico è ancora oggi fortemente presente ed è dovuto per buona parte a tutti quei retaggi culturali radicati della società che vedono i maschi maggiormente inclini e naturalmente portati a dedicarsi al mondo STEM rispetto alle femmine.

Anche quest'anno **Girls Tech**, l'iniziativa dedicata alla "tecnologia al femminile", giunta alla sua seconda edizione, si propone di **combattere le differenze di genere per favorire l'inclusività nel mondo della tecnologia e della scienza**.

Si tratta di un **pomeriggio di laboratori gratuiti** (a cura del team di FuturMakers) **durante il quale bambine e ragazze potranno avvicinarsi al mondo della tecnologia (...)**.

Accompagnate dai nostri tutor, le giovani innovatrici (**in età 7-14 anni**) avranno la possibilità di **sperimentare alcuni temi legati alla tecnologia**, come la robotica, il coding, l'elettronica, e il making attraverso un **approccio ludico-interattivo**.

COSA FAREMO

Coding: nozioni base di programmazione con Scratch.

Robotica: impara a pilotare dei veri "Rover" con sensori di prossimità, suono, luce e divertiti facendoli gareggiare tra loro.

Elettronica: con la Makey Makey impara i principi dell'elettronica costruendo un circuito con la frutta.

Domotica: scopri la casa intelligente del futuro imparando i principi della domotica e giocando con l'energia rinnovabile.

Il materiale didattico della giornata sarà fornito interamente da FuturMakers (...)

QUANDO

Sabato 15 febbraio, dalle 14:30 alle 17:30

DOVE

MUSLI Museo della Scuola e del Libro per l'Infanzia

(...)

<https://www.girlstech.it/girls-tech-lab/>



Tipo de tarea:

- cambiar el registro
- describir
- reformular
- resumir
- simplificar

El candidato no debe:

-repetir literalmente las palabras del texto fuente.

-añadir ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.

En **negrita** las ideas principales.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1

Una tua amica deve andare in Italia e ti chiede aiuto per capire come usare correttamente le mascherine lì dato che il loro uso non è sempre uguale nei due paesi. Leggi l'opuscolo e riferiscile le informazioni chiave contenute .

Presidenza del Consiglio dei Ministri
MINISTERO DELL'INTERNO, DELLA GIUSTIZIA E LE LIBERTÀ CIVILI
MINISTERO DELLA SANITÀ

USIAMO LE MASCHERINE

QUALI SONO

MASCHERINE DI COMUNITÀ

Sono le mascherine generiche, anche autoprodotte. Possono essere di stoffa o altro materiale anallergico. Se le indossiamo tutti ci proteggiamo. Ricordati che il loro utilizzo non sostituisce le altre misure precauzionali.

MASCHERINE CHIRURGICHE

Sono le mascherine di uso più comune. Quando le indossi proteggi anche gli altri. Le trovi nelle farmacie, nelle parafarmacie, nella grande distribuzione. Hanno un prezzo massimo di 0,50 euro al netto dell'IVA.

FACCIALI FFP2 E FFP3

Sono le mascherine ad elevata capacità filtrante usate nell'ambito sanitario e nei luoghi di lavoro con specifici rischi. Prima di usarle ti serve un'adeguata informazione. Non sono consigliate per un'uso generalizzato.

DOVE SI UTILIZZANO

DI COMUNITÀ:
Nei luoghi chiusi e frequentati dagli altri: mezzi di trasporto, negozi, supermercati, farmacie etc. All'aperto quando c'è il rischio di non poter mantenere la distanza di almeno un metro dagli altri.

CHIRURGICHE:
Nei luoghi di lavoro, negli ambienti sanitari. E quando si va in giro e si vuole essere ancora più protetti.

FACCIALI FFP2 E FFP3:
Negli ospedali dove ci sono pazienti Covid-19. Nei luoghi di lavoro con specifici rischi di contagio. Le mascherine con la valvola non devono essere usate da chi ha tosse o raffreddore.

COME SI UTILIZZANO

LE MASCHERINE DI COMUNITÀ E CHIRURGICHE



1. Prima di indossarla
lava sempre le mani
o usa un gel a base alcolica



2. Per indossarla
tocca solo gli elastici
o i lacci



3. Fai attenzione al
verso e al lato corretto,
posizionando l'eventuale
barretta flessibile in alto



4. Copri completamente mento,
bocca e naso.
È molto importante



5. Falla aderire
bene al viso



6. Non abbassarla mai
sul mento o sul collo
e non toccarla con le mani



7. Per toglierla tocca
solo gli elastici o i lacci



8. Non conservarla
mai in tasca o in altri posti
che potrebbero venire a contatto
con le mani



9. Se non è riutilizzabile
gettala nell'indifferenziata...



...se è riutilizzabile lavala
ad almeno 60 gradi ogni giorno



10. Dopo essertela tolta
lava sempre le mani
o usa un gel a base alcolica

**ANCHE SE INDOSSI LA MASCHERINA MANTIENI LA DISTANZA
DI ALMENO UN METRO E CURA L'IGIENE DELLE MANI.**



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

TAREA 1



XXXVI SPEDIZIONE ITALIANA IN ANTARTIDE

Come ogni anno, il Programma Nazionale di Ricerche in Antartide (PNRA), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), nel programmare la XXXVI Spedizione Italiana in Antartide (2020-2021) ha avviato la fase di reclutamento di alcune figure professionali per la Campagna Invernale a Concordia, che va da novembre 2020 a novembre 2021.

Il **PNRA** (**P**rogramma **N**azionale di **R**icerche in **A**ntartide) procede annualmente alla composizione e alla formazione del gruppo **scientifico-tecnico-logistico** per le attività da svolgere nel continente antartico.

Fai parte del team di selezione dei candidati che vi prenderanno parte. La spedizione durerà da novembre 2020 a novembre 2021 e richiederà una buona preparazione fisica e mentale. Illustra le caratteristiche, le qualità e la preparazione che dovranno dimostrare di possedere i candidati.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

TAREA 1 CANDIDATO A



Hai appena letto un libro dal titolo *“La montagna: una scuola di management”* nel quale gli autori riferiscono di come in alta vetta si apprendano i segreti per riuscire al meglio nelle imprese. Trasparenza, eccellenza, amicizia e motivazione sono componenti fondamentali nella riuscita. E danno un consiglio: vuoi diventare un bravo manager? Datti all’alpinismo.

Proponi al tuo capo di combattere lo stress e la monotonia lavorativa richiedendo un soggiorno di due settimane per rimetterti in sesto. Argomenta la tua richiesta.



CANDIDATO B



Un tuo collaboratore ha appena letto un libro dal titolo ***“La montagna: una scuola di management”*** nel quale gli autori riferiscono di come in alta vetta si apprendano i segreti per riuscire al meglio nelle imprese. Trasparenza, eccellenza, amicizia e motivazione sono componenti fondamentali nella riuscita. E danno un consiglio: vuoi diventare un bravo manager? Datti all’alpinismo.

Te ne parla e ti fa una proposta per combattere lo stress e la monotonia lavorativa. La richiesta fatta dal tuo collaboratore ti sembra un po’ eccessiva (due settimane in vetta per rimettersi in sesto). Esprimi il tuo disaccordo proponendo un’alternativa, argomentandola e difendendola.