



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **las hojas de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTE

TÂCHE 1	Junior / 5,6 POINTS
---------	--------	--------------------

		V / F	CORR
0.	<i>Alexandre Devermont est un garçon à belle allure.</i>	V	✓
1.	Il a une tache de naissance sur le visage.		
2.	Le narrateur trouve qu'avoir 20 ans, ce n'est pas très réconfortant car on doit encore connaître beaucoup de revers.		
3.	Quand elle répond au téléphone, la mère d'Alexandre se plait à faire croire qu'elle est issue de la noblesse.		
4.	Elle ne sait pas que son emblème est le même que celui d'une association de charcutiers. Ça risque de mal tourner !		
5.	Les meubles fabriqués par son père sont vendus à des campings.		
6.	Dans ce milieu, à l'occasion des grandes fêtes, on évite les mets trop épicés.		
7.	La jeune fille avec laquelle il danse est la meilleure quand il s'agit de raconter des blagues.		



TÂCHE 2	Montaigne / 7,2 POINTS
----------------	------------------	---------------------------

	a	b	c		CORR.
0	<i>d'un sujet</i>	<i>d'un titre</i>	<i>tard</i>	b	✓
1	le dessus	ses jambes à son coup	une ride		
2	adhérer	se réclamer	se reconnaître		
3	concerne	renvoie	s'agit		
4	or	tant	tout comme		
5	frissons	frôlements	tâtonnements		
6	il choisit	il choisisse	il ne choisit pas		
7	le tout pour le tout	ses propres idées	une once de doute		
8	décrie	prône	ramène		
9	à l'encontre	en faveur de	qui heurtent		



TÂCHE 3	Doctolib / 7,2 POINTS
----------------	-----------------	---------------------------

		CORR.
ce qu'il faut		
continuer d'aller chez le rebouteux		
des trucs de branleurs pour gens friqués		
faire ce qu'il veut		
la générosité n'a pas de frontières		
la prise de rendez-vous		
la ruée sur Doctolib		
le numérique qui dicte sa loi		
préserver les emplois qui vont avec		
se faire soigner		
<i>surtout si on est connecté</i>	0	✓
un tiens vaut mieux que deux tu l'auras		



TEXTOS CTE

TÂCHE 1	Lisez le document et indiquez <u>sur la feuille de réponses</u> si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F), selon ce que vous avez lu, comme dans l'exemple 0.	7 ITEMS x 0,8 POINT /5,6 POINTS
----------------	---	----------------------------	-------------------------

Junior

Il s'appelle Alexandre Devermont. C'est un jeune homme tout rose et tout blond.

Élevé sous vide. Cent pour cent savonnette et Colgate bifluor, avec des chemisettes en vichy et une fossette dans le menton. Mignon. Propre. Un vrai petit cochon de lait.

Il aura bientôt vingt ans. Cet âge décourageant où l'on croit encore que tout est possible. Tant de probabilités et tant d'illusions. Tant de coups à prendre dans la figure aussi.

Mais pour ce jeune homme tout rose, non. La vie ne lui a jamais rien fait. Personne ne lui a tiré les oreilles jusqu'au point où ça fait vraiment mal. C'est un bon garçon.

Sa maman pète plus haut que son cul. Elle dit : « Allô, c'est Elisabeth Devermont... » en détachant la première syllabe. Comme si elle espérait encore duper quelqu'un... Tatatata... Tu peux payer pour avoir beaucoup de choses de nos jours mais ça, tu vois, pour la particule, c'est raté.

Tu ne peux plus t'acheter ce genre d'orgueil. C'est comme Obélix, il fallait tomber dedans quand tu étais petite. Ça ne l'empêche pas de porter une chevalière avec des armoiries gravées dessus.

Des armoiries de quoi ? Je me le demande. Un petit fouillis de couronne et de fleurs de lys sur fond de blason. L'association des Charcutiers-Traiteurs de France a choisi les mêmes pour son papier à en-tête du syndicat mais ça, elle ne le sait pas. Ouf.

Son papa a repris l'affaire familiale. Une entreprise de fabrication de meubles de jardin en résine blanche. Les meubles Rofitex.

Garantis dix ans contre le jaunissement et sous n'importe quel climat.

Evidemment la résine, ça fait un peu camping et pique-nique à Mimile. Ça aurait été plus chic de faire du teck, des bancs classieux qui prennent lentement une belle patine et quelques lichens sous le chêne centenaire planté par le bisaïeul au milieu de la propriété... Mais bon, on est bien obligé de prendre ce qu'on vous laisse, hein.

A propos des meubles, j'exagérais un peu tout à l'heure quand je disais que la vie ne lui avait jamais rien fait subir à Junior. Si si. Un jour, alors qu'il dansait avec une jeune fille de bonne famille plate et racée comme un vrai setter anglais, il l'a eue son émotion.

C'était lors d'un de ces petits raouts mondains que les mamans organisent à très grands frais pour éviter que leurs rejetons ne s'aventurent un jour entre les seins d'une Leïla ou d'une Hannah ou de n'importe quoi d'autre qui sentirait trop le soufre ou la harissa.



Donc il était là, avec son col cassé et ses mains moites. Il dansait avec cette fille, il faisait bien attention à surtout ne pas lui effleurer le ventre avec sa braguette. Il essayait de se déhancher un peu en battant la mesure avec les fers de ses Westons. Comme ça, tu vois, genre décontracté. Genre jeune.

Et puis la minette lui a demandé :

— Il fait quoi ton père ? (C'est une question que les filles posent dans ce genre de sauteries.)

Il lui a répondu, faussement distrait, en la faisant tourner sur elle-même :

— Il est PDG de Rofitex, j'sais pas si tu connais comme boîte... Deux cents employ...

Elle ne lui a pas laissé le temps de finir. Elle s'est arrêtée de danser d'un coup et elle a ouvert grand ses yeux de setter :

— Attends... Rofitex ?... Tu veux dire les... les... préservatifs Rofitex !!?

Alors là, c'était la meilleure.

— Non, les meubles de jardin, il a répondu, mais vraiment il s'attendait à tout sauf à ça. Ah non vraiment, quelle conne cette fille. Quelle conne. Heureusement le morceau était fini et il a pu se diriger vers le buffet pour boire un peu de champagne et déglutir. Non vraiment.

Adapté de © *Je voudrais que quelqu'un m'attende quelque part*, Anna Gavalda (2015)

TÂCHE 2	Afin de compléter le texte, indiquez <u>sur la feuille de réponses</u> l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.	
	9 ITEMS x 0,8 POINT /7,2 POINTS

Comment traverser l'époque avec philosophie ? « Montaigne n'aurait pas toléré le confinement »

ÉPISODE (3/5). Montaigne a traversé une époque semblable à la nôtre 0 : épidémies, tensions religieuses, crise du politique... Sa méthode pour traverser ces épreuves et ces incertitudes n'a pas pris 1. Entretien avec le philosophe Gaspard Koenig.

Il y a un an, monté sur sa jument Destinata, Gaspard Koenig a refait le voyage de Michel de Montaigne à travers la France, la Suisse, l'Allemagne et l'Italie. L'occasion pour lui de se replonger dans « les Essais » (et bien sûr le « Journal de voyage ») du philosophe du XVI^e siècle qui aimait « *frotter et limer sa cervelle contre celle d'autrui* ».

On peut se dire pascalien, nietzschéen, voltairien... On n'entend jamais « montaignien ». Ne peut-on pas 2 de sa philosophie ?

Le mot « montaigniste » existe, mais il 3 plutôt aux spécialistes universitaires de Montaigne. Peut-être parce que ce dernier ne se place pas sur le même plan que les autres philosophes. Montaigne



imaginait que ses écrits serviraient à emballer le beurre sur les marchés. Il s'adresse au lecteur moyen, inventant ainsi la notion de « grand public ». Car selon lui, les artisans et les laboureurs sont bien souvent « *plus sages et plus heureux que des recteurs de l'université* ». Il est convaincu que la philosophie est une sagesse pratique, pas un exercice théorique. C'est une réflexion très actuelle, _____ **4** _____ la philosophie universitaire s'est refermée sur elle-même, dans une complexité conceptuelle qui sert souvent de paravent pour masquer son vide. Montaigne est franc du collier, il assume un flux de pensée, avec ses contradictions et ses _____ **5** _____. Voilà pourquoi il invente l'« essai ».

Son époque offre des parallèles avec la nôtre : tensions religieuses, crise du politique, épidémies, avancées scientifiques et techniques, incertitudes... Quels sont les messages de Montaigne qui pourraient s'appliquer aujourd'hui ?

Sur les guerres de religions, dont on a oublié le caractère extrêmement meurtrier, il prêche l'ouverture et la modération. Il est catholique d'éducation, mais il essaye de comprendre les deux camps, entre lesquels _____ **6** _____, risquant ainsi de paraître suspect à tous : « *au Gibelin j'étais Guelfe, au Guelfe Gibelin* ». S'il s'est rendu en Allemagne, c'est pour parler aux protestants : calvinistes, zwingliens ou luthériens. Cet exercice d'écoute est salutaire dans une époque binaire, radicalisée, segmentée qui était la sienne et qui est la nôtre. Il invite à s'ouvrir, à se forger une opinion par le dialogue, en allant sur le terrain, à toujours conserver _____ **7** _____.

Autre considération, qui résonne avec nos débats, Montaigne _____ **8** _____ le respect des cultures les plus diverses. C'est l'époque de la conquête du « Nouveau Monde », Pérou et Mexique, avec les massacres des Incas et des Aztèques. Montaigne regrette la méthode : « *Que n'est tombée sous Alexandre, ou sous ces anciens Grecs et Romains, une si noble conquête.* » Car l'Empire romain aurait réclamé son tribut sans chercher à tout détruire. Le pire selon Montaigne, c'est le désir d'homogénéiser, d'imposer un ordre. Montaigne est un philosophe de la diversité – des cultures, des hommes, comme des sociétés. Voilà pourquoi il faut laisser vivre les traditions, y compris celles _____ **9** _____ nos propres valeurs. Quand Montaigne rencontre des cannibales à Rouen, il se garde de les juger. « *Chacun appelle barbarie ce qui n'est pas conforme à ses usages.* »

Adapté de © www.nouvelobs.com, par Pascal Riché (le 28/07/2021)

TÂCHE 3	Afin de compléter le texte, indiquez <u>sur la feuille de réponses</u> l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0. Attention, il y a 2 options en trop.	9 ITEMS x 0,8 POINT /7,2 POINTS
----------------	---	---

Doctolib, startupers sans frontières

Tout le monde connaît Doctolib. C'est si pratique, _____ **0** _____. Les autres, les rétifs à la modernité, n'ont qu'à _____ **1** _____. Mais, au fait, sait-on vraiment qui est Doctolib et comment cette entreprise lancée en 2013 est devenue un acteur incontournable du monde médical ?

Exemple :

Le 12 juillet dernier, à la suite de l'allocution d'Emmanuel Macron annonçant la création du pass sanitaire, c'est _____ **2** _____ : plus de 20 000 rendez-vous sont pris à la minute, pour un total de 900 000. Plus de 7 millions de personnes se sont connectées en quelques minutes à peine.



L'explication est simple : Doctolib est devenu, dès avant même le Covid, un monopole. Privé, hein (dont l'État est actionnaire, via la Banque publique d'investissement). Pour la quasi-totalité des praticiens, l'application a remplacé les coûteuses secrétaires médicales. Ils lui versent 129 euros par mois pour la prise de rendez-vous, et 79 de plus en cas de téléconsultation.

Mais voilà, même si les choses commencent tout doucement à changer, les médecins se sont longtemps pensés comme des artistes solitaires, refusant de se mettre avec d'autres praticiens, ce qui aurait permis de partager les coûts administratifs, et donc de _____ **3** _____, ainsi que cette chose étrange qu'est le contact humain. Car aujourd'hui, il est admis, sinon revendiqué par l'État, qu'une personne dépourvue de smartphone ne peut _____ **4** _____, ce que les limites de la campagne de vaccination, incapable d'atteindre certaines populations, viennent durement lui rappeler.

Créé en 2013, Doctolib s'est vu offrir son premier gros marché en 2016 grâce au secteur public, déjà, lorsque les hôpitaux de l'Assistance publique-Hôpitaux de Paris, plus grand établissement de santé d'Europe, totalement impotent et aux 100 000 salariés – oui –, lui ont confié _____ **5** _____, suivis par ceux de Marseille. Et lorsque le virus a pointé ses piquants en France, c'est vers cette pépite que le gouvernement s'est tourné, en suppliant à genoux. Certes, deux autres applis ont été choisies, Maiia et Keldoc. Mais tout le monde est passé par Doctolib et ses 45 millions de comptes, gérés par les 1 700 salariés de la PME en rapide expansion.

Avec Doctolib, c'est _____ **6** _____, comme lorsque les centres de vaccination de Seine-Saint-Denis ont été envahis de Parisiens connectés, au détriment de la population locale. Mais où sont stockées nos données ? Chez Amazon, évidemment. Et vous pouvez demander l'historique de vos consultations à Doctolib : il ne vous les donnera pas. En fait, du point de vue de la loi, Doctolib n'est qu'un intermédiaire entre votre médecin et vous, ce qui lui permet de vous envoyer des mails et des textos même si vous ne le souhaitez pas, d'échapper à toute réglementation contraignante, bref, de _____ **7** _____. (Lire l'enquête très complète, et un poil édifiante, de Vincent Matalon, « Comment Doctolib se sert de nos données de santé »)

À la tête de l'entreprise, on trouve Stanislas Niox-Château, 34 ans, bac S, HEC. Jeune, il crée Balinea (site de réservation de coiffeur et de spa), Weekendesk (site de week-ends thématiques) et La Fourchette. Bref, rien que _____ **8** _____. Mais un jour, il a besoin de « *se rendre utile à la société* ». Alors, il cofonde Doctolib. Puis, en 2018, par charité, ce catholique pratiquant rachète son unique concurrent, la startup MonDocteur. À la tête d'une fortune estimée à 500 millions d'euros, et déjà implanté en Allemagne, il souhaite « *conquérir l'Europe* ». _____ **9** _____, c'est bien connu.

Adapté de © charliehebdo.fr (le 13 août 2021), écrit par Jacques Littauer



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **un minuto** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTO

TÂCHE 1	<p><u>Réchauffement climatique</u> (Konbini, le 4 janvier 2022) [5:00]</p> <p>Écoutez le document et répondez aux questions ci-dessous, à l'aide d'un mot ou d'un syntagme (maximum 7 mots). L'item 0 est un exemple.</p>	
	10 ITEMS x 0,5 POINT /5 POINTS

		CORR.
0.	Jancovici dit que notre nourriture est produite par des machines. À quoi fait-il référence ?	✓
	1) ... <i>aux usines d'engrais.</i> 2) aux tracteurs.	
1.	Au tout début du reportage, Jancovici demande si nous sommes... quoi ?	
2.	L'avenir et ses problèmes : à quoi devons-nous forcément nous habituer ?	
3.	Pour lui, c'est quoi la croissance ?	
	L'augmentation ...	
4.	En Chine, quelle énergie les usines utilisent-elles ?	
5.	Pourquoi, sans camions, les villes mourraient de faim ?	
	Parce que rien ne ...	
6.	Quelle(s) décision(s) devons-nous prendre à l'avenir pour éviter de paniquer devant le manque de ressources ? Citez-en <u>uniquement</u> UNE.	
7.	Quelle expression Jancovici emploie-t-il pour dire que les COP n'obtiennent pas de grands résultats ?	
8.	Pour dire que le changement climatique ne peut pas s'arrêter <i>instantanément</i> , il utilise aussi une autre expression. Laquelle ?	
	On ne peut pas l'arrêter ...	
9.	On peut être optimiste quant au futur du fait que, entre-autres, de plus en plus de personnes commencent à faire quoi ?	
10.	Quel type d'ouvrage Jancovici a-t-il publié ?	



TÂCHE 2	Le départ (<i>La Transition</i> , le 29 juin 2021) [3:28]	
	Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées ci-dessous (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.	
	8 ITEMS x 1 POINT /8 POINTS

		CORR
0.	Le collègue de l'émission précédente s'en va du studio a) en disant au revoir. b) en illustrant justement le sujet du programme d'aujourd'hui. c) en faisant beaucoup de bruit.	b ✓
1.	La reine Marie-Antoinette a) a écrasé le pied de son exécuter. b) a trébuché en montant les marches menant à la guillotine. c) a fait exprès de rater sa sortie.	
2.	Un des moments les plus tristes dans la vie de l'animateur, c'est a) la fête d'adieu pour son collègue. b) le jour où son collègue est parti à la retraite. c) le jour où son collègue ne l'a pas reconnu.	
3.	Le locuteur s'est fait une promesse concernant ses adieux : a) en soigner les moindres détails. b) éviter les apéros. c) les retarder le plus possible.	
4.	Pour lui, organiser ses adieux le dernier jour de travail, c'est risqué car il pourrait a) avoir le trac au dernier moment. b) rencontrer des obstacles pendant le trajet. c) se sentir tout à coup débordé par les événements.	
5.	Tout employé a un jour rêvé de/d' a) abandonner son travail pour de vrai. b) dire à son chef ce qu'il pense de lui. c) être comblé au bureau.	
6.	En annonçant son départ trop tôt, il risque de découvrir que a) certains collègues s'en réjouissent. b) partir trop tôt, c'est comme partir en cavale. c) ses collègues ne ressentent que de la compassion à son égard.	
7.	Le locuteur a utilisé un réseau social pour a) dévoiler le secret de son départ à ses amis. b) poser une question qui le tracasse. c) remercier ses amis pour leurs messages d'encouragement.	
8.	Quant aux célèbres discours d'adieu, il évoque entre-autres celui de/d' a) Mozart. b) un personnage de bande dessinée. c) un président de la République.	



TÂCHE 3	<u>Un an chez les ados</u> (<i>Capture d'écrans</i> , le 30 juin 2021) [3'24]	
	Complétez le document ci-dessous avec le/s mot/s que vous entendez (maximum 4), comme dans l'exemple 0.	
	7 ITEMS x 1 POINT /7 POINTS

		CORR.
0.	La chronique d'aujourd'hui peut intéresser les parents dont la progéniture a entre 13 et 18 ans.	✓
1.	Le journaliste a voyagé partout en France pour interroger des ados et ainsi	
2.	La plupart d'entre eux portent..... et ont des boutons partout.	
3.	Le journaliste demande après un mot que l'on n'utilise plus depuis longtemps ; il est à, il exagère la naïveté.	
4.	Dans le documentaire, on est même discrètement témoin d'une tentative de On les écoute parler de [...]	
5.	Warren, dont la voix est en, est triste en parlant du divorce de ses parents.	
6.	"Cramée à 10000 kms/heure !", s'écrie Warren quand sa mère est prise la	
7.	Cette galerie de portrait est présentée aussi bien avec humour qu'avec	



MEDIACIÓN ESCRITA

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba su texto en **la hoja que se le facilita**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA : / 10

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20

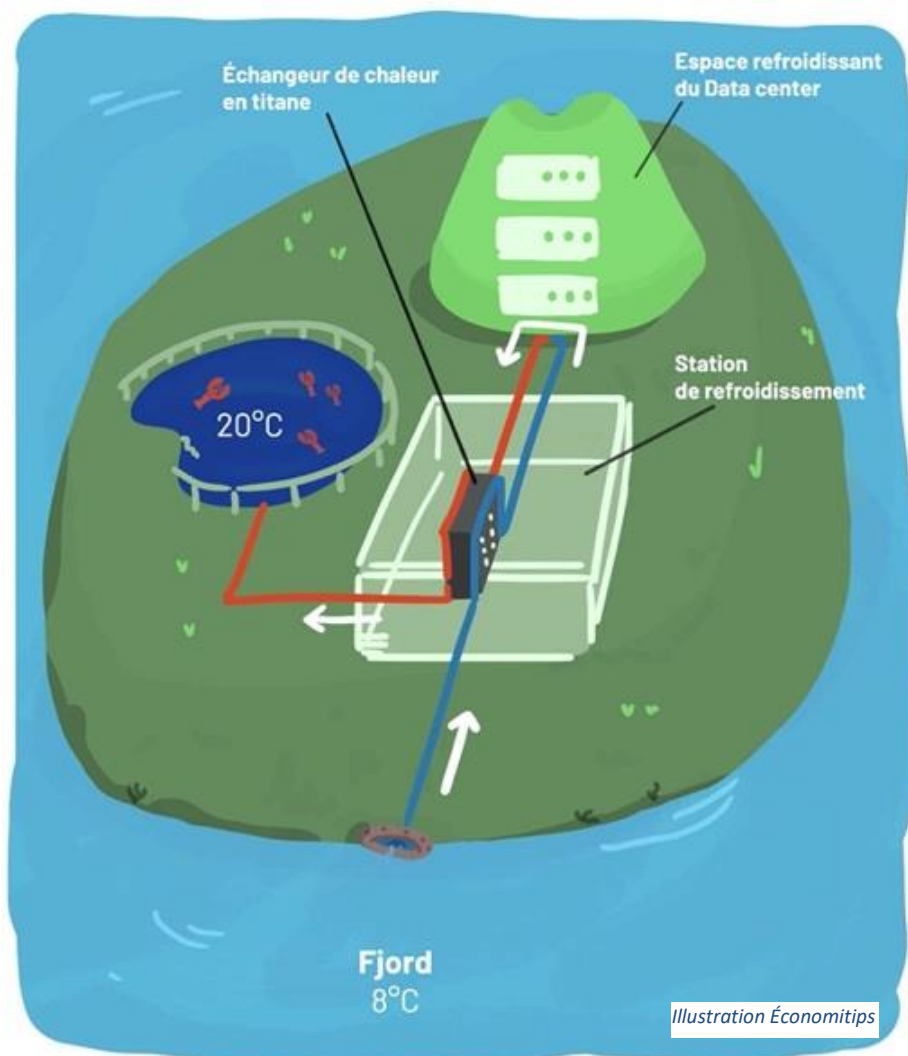
PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



Vous êtes étudiant en Biologie et, en ce moment, vous êtes en Erasmus en France. Vous habitez chez une famille française et parfois vous aidez le fils adolescent avec ses devoirs. Ce soir, vous n'êtes pas à la maison mais il vous envoie une capture d'écran d'un texte et d'une illustration (voir ci-dessous et page suivante), que son prof de science a distribué en classe ce matin en demandant aux élèves de tout lire pour en débattre demain. Son problème, c'est qu'il n'a pas compris le rapport entre le titre et le contenu du texte : pourquoi «homard numérique» ?

Vous lui envoyez un texto (**entre 110 et 150 mots**) en lui expliquant, **dans un français simple et standard/familier**, la raison pour laquelle l'auteur du texte a choisi ce titre. Vous pouvez vous référer à l'illustration qui accompagne le texte pour appuyer votre explication.

..... / 10 POINTS





Homard numérique

Norvège, 2022. Sur l'île de Rennesoy, les eaux du fjord lèchent les flancs d'une colline verdoyante. Qui pourrait soupçonner ce que cache ce paysage de carte postale ? Car dans les entrailles de la colline, une installation de haute technologie tourne à plein régime. Est-ce la base secrète d'un "méchant", dont James Bond déjouera bientôt les plans ? On pourrait le croire, d'autant que ce lieu possède un nom de code : DC1-Stavanger. En plus, il servait autrefois de site de stockage d'armes pour l'OTAN. Mais récemment, les souterrains de Rennesoy se sont convertis au numérique : un data center s'est installé, et il se veut écologique.

Car dans le domaine du stockage de données, le bilan carbone n'est pas fameux. Internet a beau être un espace "virtuel", accessible d'un tapotement d'index sur un écran, ses répercussions sur la planète sont bien réelles. Notamment pour ce qui touche à la conservation et à l'accès aux données, images, vidéos...

Chaque fois qu'un film est proposé à la demande, par exemple, le fichier est stocké sur un support physique. Et même sur plusieurs, dans différents lieux, pour se mettre à l'abri de toute panne ou défaillance temporaire ! Avec la définition toujours plus haute de nos vidéos et l'emballage du streaming, il faut consacrer en permanence de nouveaux serveurs au stockage numérique.

L'ennui, c'est que ceux-ci sont gourmands en électricité. (...) C'est notamment le refroidissement des serveurs de stockage qui demande beaucoup d'énergie. D'où l'idée de cet emplacement en bord de fjord : son eau à 8 °C refroidit les composants électroniques sans électricité. Et à sa sortie, l'eau atteint 20 °C : une température qui fait le bonheur d'un homard !

C'est pour cela que ce data center est accolé à un élevage de crustacés. Lorsque l'eau a fini sa traversée du circuit de refroidissement, elle se déverse dans les bassins des homards. Ainsi, l'énergie résiduelle est exploitée... et les gourmets se régalaient !

Adapté de © *newsletters.artips.fr*



MEDIACIÓN ESCRITA

NOMBRE Y APELLIDOS:

CONVERSATION via textos :

(François)

Tu as vu le texte du cours de science que je viens de t'envoyer? Je pige rien! Pourquoi «homard numérique»? C'est quoi le rapport? Tu peux m'expliquer, stp?

(VOUS) (entre 110 et 150 mots)



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus textos en **las hojas que se le facilitan**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



<p>TÂCHE 1</p>	<p>Influenceur est-il un métier d'avenir ?</p> <p>Vous êtes étudiant en Communication en France. En tant que tel, vous vous interrogez sur le métier d'influenceur. Les influenceurs sont suivis par des centaines de milliers de personnes sur les réseaux sociaux, où ils exercent une influence considérable. À tel point qu'ils en tirent profit via des partenariats ou des publicités. Influenceur est un métier d'un genre nouveau, mais il ne cesse de se développer. À quoi servent-ils? Comment expliquer leur succès? Présentent-ils des dangers? Lesquels? Représentent-ils un simple effet de mode ou sont-ils le symbole d'un changement profond de la société?</p> <p>Vous écrivez un article, structuré et argumenté, pour le publier dans la newsletter de votre faculté.</p> <p>(environ 175 mots)</p>	<p>..... / 10 POINTS</p>
-----------------------	--	---------------------------------

<p>TÂCHE 2</p>	<p>Reconnaissance faciale, où fixer la limite ?</p> <p><i>«Un rapport d'Amnesty International tire la sonnette d'alarme : selon l'organisation, la police de New York utilise des méthodes de reconnaissance faciale pour suivre des personnes. La reconnaissance faciale permet d'identifier des individus à partir de photos retrouvées sur internet ou via des caméras de vidéosurveillance. Une atteinte à la vie privée, estime l'ONG.</i></p> <p><i>De nombreuses séries s'inspirent de ces technologies toujours plus innovantes : fiction ou réalité future ? Lutte contre l'insécurité ou simple siphonnage de données ? Comment encadrer la reconnaissance faciale ?»</i></p> <p style="text-align: right;"><i>Adapté de © Le débat du jour (le 16/02/2022)</i></p> <p>Autant de questions qui sont posées dans ce podcast sur «La reconnaissance faciale». L'émission fait appel aux auditeurs et leur demande de laisser leur opinion sur la page Facebook du programme. Vous écrivez un texte argumenté et structuré pour le poster sur le réseau social de l'émission en réponse à cet appel.</p> <p>(environ 175 mots)</p>	<p>..... / 10 POINTS</p>
-----------------------	--	---------------------------------



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación

**ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
FRANCÉS - NIVEL AVANZADO C1 - ORDINARIA 2022**

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NOMBRE Y APELLIDOS:

Empty space for the student's response, bounded by vertical lines on the left and right.



CLAVES DE RESPUESTA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TÂCHE 1	Junior	7 items x 0,8 point / 5,6 POINTS
----------------	---------------	----------------------------	---------------------------

		V / F
0.	Alexandre Devermont est un garçon à belle allure.	V
1.	Il a une tache de naissance sur le visage.	F
2.	Le narrateur trouve qu'avoir 20 ans, ce n'est pas très réconfortant car on doit encore connaître beaucoup de revers.	V
3.	Quand elle répond au téléphone, la mère d'Alexandre se plaît à faire croire qu'elle est issue de la noblesse.	V
4.	Elle ne sait pas que son emblème est le même que celui d'une association de charcutiers. Ça risque de mal tourner !	F
5.	Les meubles fabriqués par son père sont vendus à des campings.	F
6.	Dans ce milieu, à l'occasion des grandes fêtes, on évite les mets trop épicés.	F
7.	La jeune fille avec laquelle il danse est la meilleure quand il s'agit de raconter des blagues.	F

TÂCHE 2	Montaigne	9 items x 0,8 point / 7,2 POINTS
----------------	------------------	----------------------------	---------------------------

	a	b	c	
0	<i>d'un sujet</i>	d'un titre	<i>tard</i>	b
1	le dessus	ses jambes à son coup	une ride	c
2	adhérer	se réclamer	se reconnaître	b
3	concerne	renvoie	s'agit	b
4	or	tant	tout comme	b
5	frissons	frôlements	tâtonnements	c
6	il choisit	il choisisse	il ne choisit pas	c
7	le tout pour le tout	ses propres idées	une once de doute	c
8	décrie	prône	ramène	b
9	à l'encontre	en faveur de	qui heurtent	c

TÂCHE 3	Doctolib	9 items x 0,8 point / 7,2 POINTS
----------------	-----------------	----------------------------	---------------------------

ce qu'il faut	-
continuer d'aller chez le rebouteux	1
des trucs de branleurs pour gens friqués	8
faire ce qu'il veut	7
la générosité n'a pas de frontières	9
la prise de rendez-vous	5
la ruée sur Doctolib	2
le numérique qui dicte sa loi	6
préserver les emplois qui vont avec	3
se faire soigner	4
surtout si on est connecté	0
un tiens vaut mieux que deux tu l'auras	-



CLAVES DE RESPUESTA

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TÂCHE 1 Réchauffement climatique

10 items x 0,5 point = 5 points

REMARQUE : Les fautes d'orthographe ne sont pas prises en compte.

0.	Jancovici dit que notre nourriture est produite par des machines. À quoi fait-il référence ?
	1) aux usines d'engrais. 2) aux tracteurs.
1.	Au tout début du reportage, Jancovici demande si nous sommes... quoi ?
	foutus
2.	L'avenir et ses problèmes : à quoi devons-nous forcément nous habituer ?
	Aux embûches AUSSI : aux obstacles, aux pièges
3.	Pour lui, c'est quoi la croissance ?
	L'augmentation des flux physiques que l'on maîtrise
4.	En Chine, quelle énergie les usines utilisent-elles ?
	l'électricité au charbon
5.	Pourquoi, sans camions, les villes mourraient de faim ?
	Parce que rien ne pousse localement.
6.	Quelle(s) décision(s) devons-nous prendre à l'avenir pour éviter de paniquer devant le manque de ressources ? Citez-en uniquement UNE.
	UNE au choix entre : - être plus intelligent pour gérer l'avenir - anticiper plus - optimiser mieux
7.	Quelle expression Jancovici emploie-t-il pour dire que les COP n'obtiennent pas de grands résultats ?
	accoucher d'une souris AUSSI : Elles accouchent d'une souris.
8.	Pour dire que le changement climatique ne peut pas s'arrêter <i>instantanément</i> , il utilise aussi une autre expression. Laquelle ?
	On ne peut pas l'arrêter à bref délai.
9.	On peut être optimiste quant au futur du fait que, entre-autres, de plus en plus de personnes commencent à faire quoi ?
	agir en conséquence
10.	Quel type d'ouvrage Jancovici a-t-il publié ?
	Une BD AUSSI : une bande dessinée, une bédé



TÂCHE 2 Le départ

8 items x 1 point = 8 points

0.	Le collègue de l'émission précédente s'en va du studio a) en disant au revoir. b) en illustrant justement le sujet du programme d'aujourd'hui. c) en faisant beaucoup de bruit.	b
1.	La reine Marie-Antoinette a) a écrasé le pied de son exécuter. b) a trébuché en montant les marches menant à la guillotine. c) a fait exprès de rater sa sortie.	a
2.	Un des moments les plus tristes dans la vie de l'animateur, c'est a) la fête d'adieu pour son collègue. b) le jour où son collègue est parti à la retraite. c) le jour où son collègue ne l'a pas reconnu.	a
3.	Le locuteur s'est fait une promesse concernant ses adieux : a) en soigner les moindres détails. b) éviter les apéros. c) les retarder le plus possible.	a
4.	Pour lui, organiser ses adieux le dernier jour de travail, c'est risqué car il pourrait a) avoir le trac au dernier moment. b) rencontrer des obstacles pendant le trajet. c) se sentir tout à coup débordé par les événements.	b
5.	Tout employé a un jour rêvé de/d' a) abandonner son travail pour de vrai. b) dire à son chef ce qu'il pense de lui. c) être comblé au bureau.	b
6.	En annonçant son départ trop tôt, il risque de découvrir que a) certaines collègues s'en réjouissent. b) partir trop tôt, c'est comme partir en cavale. c) ses collègues ne ressentent que de la compassion à son égard.	a
7.	Le locuteur a utilisé un réseau social pour a) dévoiler le secret de son départ à ses amis. b) poser une question qui le tracasse. c) remercier ses amis pour leurs messages d'encouragement.	a
8.	Quant aux célèbres discours d'adieu, il évoque entre-autres celui de/d' a) Mozart. b) un personnage de bande dessinée. c) un président de la République.	c



TÂCHE 3 Un an chez les ados

7 items x 1 point = 7 points

REMARQUE : Les fautes d'orthographe ne sont pas prises en compte.

0.	La chronique d'aujourd'hui peut intéresser les parents dont la progéniture a entre 13 et 18 ans.
1.	Le journaliste a voyagé partout en France pour interroger des ados et ainsi dépasser les caricatures .
2.	La plupart d'entre eux portent des appareils dentaires et ont des boutons partout.
3.	Le journaliste demande après un mot que l'on n'utilise plus depuis longtemps ; il est à côté de la plaque , il exagère la naïveté.
4.	Dans le documentaire, on est même discrètement témoin d'une tentative de drague (très) ratée . On les écoute parler de [...]
5.	Warren, dont la voix est en train de muer , est triste en parlant du divorce de ses parents.
6.	"Cramée à 10000 kms/heure !", s'écrie Warren quand sa mère est prise la main dans le sac .
7.	Cette galerie de portrait est présentée aussi bien avec humour qu'avec bienveillance .



TRANSCRIPCIONES

TÂCHE 1 Réchauffement climatique

Les machines ont envahi le monde. Aujourd'hui, nous mangeons grâce à des machines, nous nous déplaçons grâce à des machines. Nous sommes vêtus grâce à des machines, nous logeons dans un endroit où il y a énormément de machines. Nous travaillons environnés de machines, notre nourriture est produite par des machines, qu'il s'agisse des usines d'engrais ou des tracteurs. Donc en fait aujourd'hui le monde de Terminator, il est là pour de vrai, juste c'est pas les machines qui commandent, ça reste des hommes.

Bonjour, je m'appelle Jean-Marc Jancovici, ça fait 20 ans que je m'intéresse à un des grands malheurs du monde qui s'appelle le réchauffement climatique. Je suis ingénieur dans ce domaine et consultant et aujourd'hui je vais tenter de répondre à la difficile question :

Sommes-nous foutus ?

Si la question c'est "est-ce qu'on va tous mourir demain matin ?" La réponse est : probablement pas. Enfin, à moins qu'on n'ait pas détecté l'astéroïde qui va tomber sur la terre la semaine prochaine. Maintenant, si la question "est-ce qu'on a un avenir très tranquille qui va s'écrire devant nous sans qu'on ait les moindres problèmes qui vont éventuellement un tout petit peu nous déranger ?", la réponse est : malheureusement non. On sait que l'avenir va être pour partie semé d'embûches et que ces embûches, il va falloir les gérer et faire avec.

Ce qui est plus inquiétant, ce qui est le plus renversant, on va dire, dans le monde qui nous attend, c'est ce qu'on peut appeler la fin de la croissance. Mes parents et moi, on est nés dans un monde dans lequel l'univers était en croissance. La société des hommes était en croissance, on était plus nombreux, on gagnait plus d'argent, on pouvait faire plus de choses, on pouvait voyager plus loin, on pouvait manger plus de viande. On pouvait avoir une maison plus grande, etc. Tout ça, c'est la croissance, c'est à dire l'augmentation des flux physiques qu'on maîtrise. Ce qui va être compliqué dans les décennies à venir, c'est qu'une partie de cette expansion physique, de cette croissance physique ne va plus être possible, tout simplement parce que la planète, elle a pas changé de dimension depuis qu'on est plus nombreux dessus et à un moment le gâteau bah il devient plus suffisamment gros pour qu'on puisse être de plus en plus nombreux autour de la table de repas.

La civilisation dans laquelle on vit demande que l'on ait à profusion du pétrole, du gaz et du charbon, même en France où on s'occupe que du nucléaire, parce qu'y a du pétrole, du gaz et du charbon partout, il y a du charbon dans tout objet en acier par exemple. Il y a du charbon dans tout objet fabriqué en Chine, donc, la caméra qui est en train de me filmer, qui a pas été fabriquée en France, comporte de l'électronique qui a pas été fabriquée en France et cette électronique a été fabriquée avec de l'électricité au charbon. Le réseau qui permet de visionner cette vidéo, il est alimenté pour partie par des centrales à charbon, donc il y a du charbon absolument partout.

Il y a du pétrole absolument partout dès qu'on voit un camion quelque part. Sans camions, les villes meurent de faim aujourd'hui, hein, parce que rien ne pousse localement et il y a du gaz aussi, à peu près partout dans l'électricité, dans l'industrie etc.

Et aujourd'hui, ces combustibles fossiles par exemple, ils sont épuisables, ils mettent trop longtemps à se faire, des dizaines ou des centaines de 1000000 d'années, pour qu'on puisse les renouveler au fur et à mesure qu'on s'en sert.



On a bâti toute la civilisation dessus. Bah par exemple, le fait qu'on ait moins de ces ressources à l'avenir, ça, ça peut être un facteur d'angoisse parce que c'est une partie de notre destin qui va nous échapper. Il va falloir qu'on soit plus intelligent pour gérer l'avenir. Il va falloir qu'on anticipe plus. Il va falloir qu'on optimise mieux parce qu'on pourra moins utiliser leur force brute en se disant au moment où le problème arrive, on le gère comme on s'est habitué à le faire depuis 2 siècles.

Le parc de machines que nous avons dans le monde, il a multiplié la puissance musculaire de l'humanité par 200. Donc en fait, le parc de machines, c'est un gros costume Ironman qu'on a chacun sur les épaules et qui multiplie notre puissance par 200 et c'est fait. Des grues, des camions, des bateaux, des usines. Alors, pour le moment, notre envie collective, elle est très molle. C'est la raison pour laquelle les fameuses COPs accouchent d'une souris. En fait, la raison pour laquelle les COPs accouchent d'une souris, c'est parce que les pays qui participent aux COPs ont pas envie d'avancer, quoi.

Et la raison pour laquelle ils ont pas envie d'avancer pour l'essentiel, c'est parce que les entreprises, les citoyens, les consommateurs du pays ont pas non plus très envie d'avancer. Voilà, on est intellectuellement d'accord avec l'idée qu'il faudrait qu'on s'agite. Et puis le jour où il faut en pratique renoncer au morceau de viande dans l'assiette, renoncer à monter dans une voiture, renoncer à monter dans un avion, renoncer à s'acheter un smartphone et déménager pour un logement plus petit, on se dit "ouais enfin bon, on attendra demain quoi".

On est foutu vis-à-vis du réchauffement climatique ?

On est pour partie foutu vis-à-vis du réchauffement climatique au sens où une partie des conséquences [ne] sont déjà plus évitables. Le système climatique est un système qui a énormément d'inertie. Un parallèle que je prends souvent est de dire que c'est un peu comme une voiture ou quand on commence à appuyer sur la pédale de frein, la voiture continue d'accélérer pendant 20 ans. Bon bah c'est à peu près ça, le changement climatique donc on peut pas dire au moment où on voit le mur "Ah c'est bon là, j'ai compris". Instantanément, on arrête le problème.

Une des choses qu'il faut avoir en tête et c'est ça qui explique qu'on peut pas arrêter le problème à bref délai, c'est qu'une fois qu'on a rajouté du CO₂ en plus dans l'atmosphère pour que ce surplus s'évacue totalement, il faut attendre plus de 10000 ans après arrêt des émissions c'est juste, ça dépasse l'entendement. Il y a 10000 ans plus ancien que les pyramides, ça dépasse complètement l'entendement, ce qui veut dire qu'à l'avenir de toute façon, quoi qu'on fasse, le climat va continuer à se modifier et la vitesse à laquelle ça va dériver va dépendre de ce qu'on va faire en ce qui concerne les émissions à l'avenir.

Donc une partie de notre destin est toujours entre nos mains. C'est la façon dont on va émettre à l'avenir.

Une partie de notre destin n'est déjà plus entre nos mains puisqu'une partie de la dérive climatique, elle, est déjà écrite et elle va continuer.

Donc quelque chose qui permet de garder espoir, c'est de voir qu' y a un nombre croissant de gens qui 1) s'intéressent à la question. Et 2) commencent à agir en conséquence. Une partie de la réponse est aussi donnée par la quantité de choses que chacun d'entre nous veut vouloir posséder, utiliser, faire etc. Et ce qu'on a coutume d'appeler la sobriété, et bien c'est le consentement délibéré pour avoir moins de choses physiques et penser que ça ne nous empêche pas d'être heureux.

Est-ce que ça ira assez vite pour éviter la fin du monde ?



La réponse est de toute façon non puisqu'il y aura une fin du monde un jour ou plus dans 5 milliards d'années donc bon on évitera pas la fin du monde.

Voilà donc une partie de mon activité et c'est ce qu'on a fait dans la BD, avec Christophe Blain, consiste à essayer de décrire la montagne à laquelle on s'attaque pour qu'on y aille plus gaillardement.

© Konbini (le 4 janvier 2022) [5:00]

TÂCHE 2 Le départ

Hervé Gardette, ce matin, vous nous dites que tout a une fin.

Il ne suffit pas de partir, encore faut-il ne pas rater son départ. Comme par exemple Xavier..., qui essaye de sortir du studio (on démonte le capital productif de Radio France. Xavier ..., merci beaucoup de laisser l'immeuble en état). Et donc, je reviens à cette idée de partir et de ne pas rater son départ, c'est donc "*La transition*" de ce matin, Guillaume.

On prête à Marie-Antoinette ces mots d'excuse sur l'échafaud, juste avant de passer de la vie à trépas, et juste après avoir marché sur le pied de son bourreau : "*pardon monsieur, je ne l'ai pas fait exprès*". Imaginez : vous avez été la reine d'un puissant royaume, et la dernière phrase que vous prononcez, c'est celle-là. Avouez que c'est un peu raté comme sortie.

Dans un registre fort différent, je repense à un des moments les plus déprimants de ma vie, il y a quelques années, le pot de départ à la retraite d'un de mes collègues (qui j'espère ne se reconnaîtra pas) : pour tout buffet, des chips et des TUC, pas de discours, pas de musique, tout juste le tintement des verres en plastique.

Alors, repensant aux derniers mots de l'Autrichienne et à l'ultime apéro professionnel de mon voisin de bureau, je me suis promis de peaufiner mes adieux.

Oui, mais comment faire ? Ou plutôt, oui, mais quand les faire ? Le dernier jour, lors de la dernière chronique ? Ce serait logique mais trop risqué. Il suffit que le métro soit en panne ce jour-là et que j'arrive trop tard en studio ; ou bien qu'un virus inconnu me terrasse sur le chemin qui mène à la radio ; ou encore que la direction, pour éviter tout risque de débordement à l'antenne, décide de me déprogrammer au dernier moment...

Ce qui ne serait pas déraisonnable de son point de vue dans la mesure où tout salarié, même comblé, a rêvé au moins une fois dans sa vie de quitter son boulot en disant à son patron ses quatre vérités. Un peu comme dans cette vieille pub pour le Loto où un néo-millionnaire fait irruption à moitié nu dans le conseil d'administration de son entreprise en chantant "*Au revoir président*" (ce qui ne risque pas de m'arriver, je suis trop frileux).

Attention pour autant à ne pas dire "au revoir" trop tôt. Parce que dans ce cas, vous vous exposez à des dernières heures difficiles. "Tu pars ? Et ben tant mieux parce que ça fait longtemps que j'avais envie de te dire que t'es un vrai connard !!!" *D'ailleurs, ça faisait longtemps que j'avais envie de dire ce mot à l'antenne. Il a fallu attendre 16 années. Festival de gros mots ce matin!* Pire : dans les derniers instants qu'il vous reste à partager avec eux, ne plus entrevoir que de l'indifférence dans le regard de vos futurs ex-collègues. Partir, c'est mourir un peu ; partir avant l'heure, c'est comme assister à ses propres funérailles.

J'en ai fait l'expérience durant le week-end sur les réseaux sociaux. Histoire de m'offrir un petit shoot narcissique avant de tirer le rideau, j'ai vendu la mèche à mes amis sur Facebook. J'en profite ici pour les



remercier de leurs gentils messages, mais une question me taraude : pourquoi tous ces pouces levés à l'annonce de mon prochain départ ? Comment dois-je le prendre ?

Et que dois-je dire ? Quels mots impérissables prononcer juste avant de raccrocher le micro ? Le plus illustre des Auvergnats -après Vercingétorix- pensait avoir trouvé le sésame en se contentant d'un simple "Au revoir" au moment de quitter l'Elysée. Ce fut son premier tombeau. Gustav Mahler, lorsqu'il expire, pointe le doigt vers le ciel et ne prononce qu'un seul mot : "Mozart". Devrais-je m'en inspirer pour mon dernier passage au micro ? "Erner !!"

Vous savez quoi ? Je crois que je vais réfléchir encore un peu... À demain ?

© *La Transition* (le 29 juin 2021) [3:28]

TÂCHE 3 Un an chez les ados

C'est l'heure du conseil télé de Dorothée Barba, la chronique "capture d'écrans", et vous célébrez une journée mondiale. Oui, le premier juin, c'est la Journée mondiale des parents alors je voudrais m'adresser ce matin à ceux dont la progéniture a entre 13 et 18 ans. Si vous n'en pouvez plus de l'ado qui vit chez vous, si vous avez besoin qu'on vous rappelle que votre enfant est sympa, drôle et intelligent, mais si... et bien regardez la chaîne TMC ce soir.

Le documentaire s'appelle "Un an chez les ados". On le doit à Emmanuel Le Ber, qui travaille pour l'émission "quotidien". D'ailleurs, on y retrouve le style de cette émission, la même ironie, la même fantaisie. C'est Etienne Charbonnier, autre membre de l'équipe de Yann Barthès, qui fait la voix off.

C'est l'âge bête, où on s'ouvre toutes les portes du monde sans pour autant avoir les clés, quoi. Mais c'est l'âge aussi où il faut profiter, il faut avec les clés que t'as, mais il faut ouvrir les portes que tu peux, quoi. Personnellement, j'ai pas envie que ça s'arrête.

Pour le doc "quotidien", Emmanuel Le Ber est parti les interroger aux 4 coins de la France pendant un an. Pour dépasser les caricatures. Bon, même si c'est vrai que... ils font des crises d'ado.

Oui, ils rient vraiment pour rien.

T'éclates complètement.

Vous allez pas jouer trop fort quand même ?

Ils portent à 78% des appareils dentaires et ont des boutons partout.

Ça va aller ou pas ?

Ouais, ça va, ça va.

Vous êtes sûr ? Yes!

Voilà, il est beaucoup trop facile de se moquer des ados, leur acné, leur obsession pour les réseaux sociaux, leur humeur changeante, leur flemme.

Mais ce qui me séduit ici, c'est que la démarche est inversée. C'est le journaliste qui est ridicule souvent, et ils s'en amusent. Par exemple, quand il parle aux ados de leur façon de s'exprimer, des mots qu'ils emploient, il leur demande ce que signifie bolosse. On lui répond que personne ne dit plus ça depuis 1000 ans. Il est à côté de la plaque, il surjoue la naïveté et ça crée dans le regard des ados une jolie tendresse à son égard.



On s'attache à tous ces ados filmés partout en France et dans tous les milieux sociaux. On s'incrute avec eux au collège, à la cantine, en classe, en cours de récré.

On assiste même en toute discrétion, à une tentative de drague très très, très ratée.

On les écoute parler de sexualité, de la place de l'amitié dans leur vie, de militantisme, d'environnement. Ils et elles disent des choses très sensées, très touchantes.

Je vous mets au défi de ne pas verser une larme quand Warren, 13 ans, évoque le divorce de ses parents en essayant de ne pas perdre la face, tu vois très bien, hein ? Non mais ça va tranquille, hein, mais bon quand même. Il est un peu triste et sa voix en train de muer s'étrangle. Warren, de toute façon, c'est mon préféré, c'est mon petit chouchou. Ce jeune Marseillais est interviewé dans sa chambre, porte fermée. Et quand on lui demande s'il a déjà fumé une cigarette.

- C'est normal, genre ça a pas de goût, pas comme si ça avait un goût extraordinaire. À la limite, la cigarette électronique. Mais bon voilà quoi.

- T'as essayé la cigarette ?

- Oui, avec mon cousin.

- Est- ce que tu penses que ta maman, elle pourrait être là, à écouter ?

- Ouais ouais, j'pense en vrai ouais.

- On vérifie ?

- Cramée à 10000 kms/heure !

Voilà la mère de Warren est prise la main dans le sac. Les adultes sont vraiment irrécupérables.

Voilà une galerie de portraits qui va vous rendre optimistes quant aux adultes de demain. L'humour n'empêche pas la bienveillance et ce documentaire le prouve à merveille.

"Un an chez les ados", c'est à voir ce soir sur TMC à 21h15. Merci Dorothee Barba. Il est 6h52. France Inter.

© Capture d'écrans (le 30 juin 2021) [3'24]



**PAUTAS DE CORRECCIÓN
MEDIACIÓN ESCRITA**

El corrector debe **ponerse en el papel del destinatario**, teniendo en cuenta su necesidad. Por otra parte, en función de las instrucciones específicas, el texto mediado debe contener:

1. las **acciones** a realizar:

- explicar datos
- describir gráfico (opcional)
- seleccionar e interpretar información relevante

2. las **características** del texto: texte escrito por mensajería telefónica

3. la/s **lengua/s** : francés estándar con expresiones de lenguaje familiar

4. la **información** que el texto que produzca el mediador debe contener: la explicación de todo el proceso de enfriamiento del data center asociado al calentamiento del agua destinada a los bogavantes.

5. la **extensión**: entre 110 y 150 palabras

Proposition de réponse :

Oui, facile! Homard "numérique" car il a grandi dans de l'eau "numérique"! Attends, je t'explique! Le bassin où ces homards sont élevés est à côté d'un data center, tu sais, là où nos données numériques sont stockées. Normalement, ces data centers consomment beaucoup d'énergie, notamment parce qu'ils doivent être constamment refroidis. Ici, on a installé un système qui refroidit les machines de stockage grâce à l'eau froide des fjords. Donc, cette eau qui refroidit les machines se réchauffe grâce à nos données numériques... du coup, c'est une eau "numérique" MDR!! Cette eau "numérique", quand elle ressort, elle a atteint les 20°, juste la bonne température pour les homards! C'est pour ça qu'on a mis un bassin à homards juste là à côté ...et, du coup, ce sont des homards "numériques" ! (130 mots)



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TÂCHE 1

Realización de **algunas** de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, mediante los exponentes escritos de dichas funciones más adecuados para el contexto dado, en una variedad de registros (**familiar, informal, neutro**):

- - Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; asentir; atribuir; conjeturar; describir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; suponer.
- - Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: aconsejar; advertir; alertar; animar.
- - Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: defender; expresar admiración, alegría, preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, desinterés e interés, desprecio, escepticismo, esperanza, estima, insatisfacción, orgullo, preferencia, sorpresa y extrañeza, vergüenza; reprochar.

TÂCHE 2

Realización de **algunas** de las siguientes funciones comunicativas o actos de habla, mediante los exponentes escritos de dichas funciones más adecuados para este contexto comunicativo, en una amplia variedad de registros (**neutro, formal**):

- - Funciones o actos de habla asertivos, relacionados con la expresión del conocimiento, la opinión, la creencia y la conjetura: afirmar; atribuir; confirmar la veracidad de un hecho; conjeturar; corroborar; describir; desmentir; disentir; expresar acuerdo y desacuerdo; expresar desconocimiento, duda, escepticismo, una opinión; formular hipótesis; predecir; suponer.
- - Funciones o actos de habla compromisivos, relacionados con la expresión de, intención, voluntad y decisión: acceder; consentir; expresar la intención o voluntad de hacer algo; negarse a hacer algo.
- - Funciones o actos de habla directivos, que tienen como finalidad que el destinatario haga o no haga algo, tanto si esto es a su vez un acto verbal como una acción de otra índole: alertar; pedir que alguien haga algo; prevenir a alguien en contra de algo o de alguien; proponer; reclamar; recomendar.
- - Funciones o actos de habla expresivos, con los que se expresan actitudes y sentimientos ante determinadas situaciones: acusar; defender; expresar admiración, preocupación, aprecio o simpatía, aprobación y desaprobación, confianza y desconfianza, decepción, desinterés e interés, duda, escepticismo, esperanza y desesperanza, insatisfacción, preferencia, resignación, satisfacción, sorpresa y extrañeza, temor, lamentar; reprochar.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Un/e ami/e vous demande où en sont en France les inégalités hommes/femmes. Vous lui résumez la situation en vous basant sur les données de l'infographie ci-dessous.





PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

L'abattage animal est-il un crime ? Faut-il continuer à consommer de la viande ? Quelles sont les conséquences de la surconsommation de viande ? Donnez votre opinion personnelle sur ce sujet.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

CANDIDAT A

Vous êtes dans un magasin de jouets afin de choisir un cadeau pour l'anniversaire de votre neveu de 8 ans. Vous souhaitez lui acheter un jouet stéréotypé que vous montrez à votre partenaire. Vous essayez de le/la convaincre de votre choix. Justifiez vos réponses. Argumentez, nuancez et illustrez vos propos.

CANDIDAT B

Vous êtes dans un magasin de jouets avec votre partenaire pour acheter un cadeau d'anniversaire à votre neveu de 8 ans. Votre partenaire vient de choisir un jouet stéréotypé. Vous exprimez votre désaccord. Justifiez vos réponses. Argumentez, nuancez et illustrez vos propos.