

## MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : .... / 10**

**Vous avez eu, il y a peu, une discussion avec un(e) ami(e) sur la convenance ou pas de prévenir quand on décide de ne pas aller à un rendez-vous chez le docteur. Suite à cela, vous avez trouvé l'article ci-dessous. Vous envoyez un mél à votre ami(e) en lui résumant les idées soulevées. (150 MOTS)**

### **Les médecins s'organisent contre les "lapins" posés par les patients**

En tant que patient, on peut se dire que ce n'est pas très grave de rater un rdv médical sans prévenir sauf que, pour les médecins, c'est un vrai sujet d'exaspération. Il y a des pages entières de messages à ce sujet sur les réseaux sociaux.

Au-delà du manque de respect, c'est un vrai enjeu d'organisation des soins car ces "lapins" représentent 28 millions de consultations par an, cela fait perdre en moyenne 40 min/jour aux médecins.

Quand on connaît la pénurie de temps médical, ce n'est pas rien. Il y a quelques jours, Agnès Buzyn a comparé ces rdv non-honorés à *"une incivilité, une maltraitance"*.

### **Pénalisant pour les patients**

C'est agaçant d'avoir 2 ou 3 trous dans une matinée de consultation, mais beaucoup de médecins disent qu'ils sont tellement débordés, que ça leur permet d'avancer sur les courriers ou autre paperasse.

C'est pour les autres patients que c'est le plus pénalisant car, quand on ne vient pas sans prévenir, ça prive de consultation un malade qui en a peut-être plus besoin. Cela augmente les délais d'attente et cela contribue à engorger les urgences.

### **Un syndicat revendique le droit de facturer les RDV manqués**

Pour limiter ces rdv non honorés, un syndicat revendique le droit de les faire payer aux patients. C'est l'UFML (Union Française pour une médecine libre) qui a lancé cette idée dans une pétition il y a 15 jours.

Selon eux, c'est le seul moyen de responsabiliser les patients indéclicats. Sauf que pour ça, il faut faire changer la loi car le Code de la santé publique est très clair : *"Les honoraires ne peuvent être réclamés qu'à l'occasion d'actes réellement effectués"*. (Art R 4127-53). Le syndicat demande d'ouvrir des négociations pour changer cet article, mais cette proposition fait déjà jaser sur les réseaux sociaux.

Mais peut-on considérer qu'un rdv médical c'est comme un billet d'avion, si on ne le "consomme" pas, on paye quand même ? Certains accusent ce syndicat de vouloir remplir les poches des médecins à peu de frais. Ils se justifient en expliquant que les sommes récoltées alimenteraient un fonds d'aide aux déserts médicaux mais ça n'a pas suffi à convaincre. La pétition a recueilli à peine 1000 signatures, en sachant que la France compte 226 000 médecins. On est loin d'un plébiscite. (...)

**Par la rédaction d'*Allodocteurs.fr* (le 03/10/2019)**

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **90 minutos**.
- Debe realizar **TODAS** las tareas.
- Debe escribir sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : .... / 20**

OCTUBRE 2020

## HOJA DE RESPUESTAS

TAREA 1	<u>Il est bon de se plaindre (mais faites-le bien)</u>	..... / 5 puntos
---------	--	------------------

	V ou F	CORR.
0. <i>Se plaindre trop ne paraît pas très rentable.</i>	V	✓
1. On risque de cacher un problème en repoussant le manque de satisfaction.		
2. Mieux vaut prendre du recul face à une situation avant de s'en plaindre.		
3. Les gens détestent écouter les autres rouspéter.		
4. Si vous n'offrez pas de solution, attention à toutes les plaintes dont vous ne pourrez pas vous débarrasser.		
5. Selon le New York Times, cela ne sert à rien de se plaindre.		

OCTUBRE 2020

TAREA 2	<u>Proust, c'est plus fort que les neurosciences</u>	..... / 6 puntos
---------	--	------------------

		CORR.
affaire d'intelligence humaine		
ainsi que		
à nous expliquer en long et en large qui nous sommes		
à percer nos secrets les plus intimes		
aussi longtemps que		
aussi performant soit-il		
dont la plupart		
dont seuls des esprits particulièrement éclairés		
j'en suis		
je ricane bêtement		
<i>je suis de parti pris</i>	0	✓
j'y suis		
n'en sauront jamais		
parviennent à accomplir		
tout ce fatras de notre époque		

OCTUBRE 2020

<b>TAREA 3</b>	<b><u>Les plantes et les animaux qui survivront</u></b>	<b>..... / 9 puntos</b>
----------------	---	-------------------------

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>		<b>CORR.</b>
0.	<i>étude</i>	<i>méthode</i>	<i>rapport</i>	<i>c</i>	✓
1.	à bref terme	à brève échéance	à petit délai		
2.	au point que	pour peu que	tant		
3.	à même	censées	habituées		
4.	en va de même	est de même	est égal		
5.	À	De	En		
6.	auprès des	en face des	face aux		
7.	alors même	de même	voire		
8.	du fait	en vue de	pour		
9.	l'agissement	le milieu	le moyen		

## CORRIGÉS COMTE C1 MODELOB20

### COMTE 1 Il est bon de se plaindre (mais faites-le bien)

	V ou F
0. <i>Se plaindre ne paraît pas très rentable.</i>	V
1. On risque de cacher un problème en repoussant le manque de satisfaction. <i>(refouler son insatisfaction, c'est risquer d'enfouir au fond de soi un problème)</i>	V
2. Mieux vaut prendre du recul face à une situation avant de s'en plaindre. <i>(se plaindre un bon coup et repartir de l'avant peut nous permettre de prendre du recul sur une situation stressante)</i>	F
3. Les gens détestent écouter les autres rouspéter. <i>(la plainte est un outil social que nous affectionnons particulièrement)</i>	F
4. Si vous n'offrez pas de solution, attention à toutes les plaintes dont vous ne pourrez pas vous débarrasser. <i>(sans proposer d'issue constructive..., gare à la spirale de plaintes négatives dont vous ne pourrez vous extraire)</i>	V
5. Selon le New York Times, cela ne sert à rien de se plaindre. <i>(Le New York Times conseille de dépasser l'attitude défaitiste consistant à se dire que de toute façon, «ça ne sert à rien». Pour être efficace, pensez constructif et plaignez-vous autant que vous le souhaitez!)</i>	F

### COMTE 2 Proust, c'est plus fort que les neurosciences

affaire d'intelligence humaine	12
ainsi que	-
à nous expliquer en long et en large qui nous sommes	3
à percer nos secrets les plus intimes	9
aussi longtemps que	4
aussi performant soit-il	8
dont la plupart	5
dont seuls des esprits particulièrement éclairés	7
j'en suis	-
je ricane bêtement	1
<i>je suis de parti pris</i>	0
j'y suis	6
n'en sauront jamais rien	10
parviennent à accomplir	11
tout ce fatras de notre époque	2

### COMTE3 Les plantes et les animaux qui survivront...

	a	b	c	
0.	<i>étude</i>	<i>méthode</i>	<i>rapport</i>	<i>c</i>
1.	à bref terme	<b>à brève échéance</b>	à petit délai	<b>b</b>
2.	au point que	autant	<b>tant</b>	<b>c</b>
3.	<b>à même de</b>	censées	habituees	<b>a</b>
4.	<b>en va de même</b>	est de même	est égal	<b>a</b>
5.	À	<b>De</b>	Pour	<b>b</b>
6.	auprès des	en face des	<b>face aux</b>	<b>c</b>
7.	alors même	ou alors	<b>voire</b>	<b>c</b>
8.	du fait que	en vue de	<b>pour</b>	<b>c</b>
9.	l'agissement	le milieu	<b>le moyen</b>	<b>c</b>

## TÂCHE 1

Indiquez sur la feuille de réponses si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.

5 ITEMS x 1 POINT = 5 POINTS

### Il est bon de se plaindre (mais faites-le bien)

De quoi vous réconcilier avec vos jérémiades.

Météo pourrie, trop de boulot, un colis qui n'arrive pas, des transports en commun bloqués: il existe un millier de raisons de se plaindre. Si, à trop forte dose, pleurnicher sur son sort ne paraît pas bien productif (en plus d'être insupportable pour son entourage), pratiqué avec parcimonie et en toute connaissance de cause, cela peut se révéler bien plus utile qu'on ne le pense.

Dans un premier temps, il est important de se rassurer: tout le monde se plaint! Même la personne la plus éperdument positive, dont le sourire est indissociable de son visage, râle et geint. Pourquoi? Parce que la vie n'est pas parfaite, tout simplement.

Exprimer des sentiments négatifs est non seulement normal mais aussi sain, estime Robin Kowalski, professeure de psychologie à l'université de Clemson, aux États-Unis: l'attente irréaliste selon laquelle nous devrions toujours baigner dans le bonheur pourrait nous faire sentir encore plus mal. Refouler son insatisfaction, c'est risquer d'enfouir au fond de soi un problème qui mériterait peut-être toute notre attention.

La docteure Kowalski distingue la plainte «*expressive*», en soufflant, et la plainte «*instrumentale*», dans le but de réaliser un objectif. Toutes deux peuvent être bénéfiques. Se plaindre un bon coup et repartir de l'avant peut nous permettre de prendre du recul sur une situation stressante, de mettre des mots sur nos sentiments. Et le seul fait de nommer ce qui ne va pas revient déjà à se libérer d'une partie de son poids.

Mais ce n'est pas tout: socialement, une bonne petite plainte peut permettre de créer un lien avec des inconnu-es. Quand tout le monde se met à soupirer à l'arrêt de bus parce que l'attente est interminable, la conversation s'engage plus rapidement et facilement. La plainte est un outil social que nous affectionnons particulièrement.

L'art et la manière

La frontière entre récrimination légitime et jérémiade infondée est mince. Si se plaindre fait partie de nos moyens de communication, il y a, comme pour tout type d'échange, un lieu et un moment appropriés pour le faire.

Trop souvent, on exprime à quel point on est agacé-e ou énervé-e par une situation sans proposer d'issue constructive. Comme met en garde un article du New York Times, gare à la spirale de plaintes négatives dont vous ne pourrez vous extraire.

Éviter d'aller pleurer dans les bras d'une personne renforçant vos points de vue négatifs plutôt que de vous aider à trouver des solutions. Contentez-vous de séances courtes et réfléchies, pour faire de votre lamentation une expérience positive.

Pour les petits griefs, prendre du recul peut vous aider à éliminer rapidement ce sentiment de négativité; pour les plaintes plus importantes, cela peut vous indiquer la voie de ce qu'il vous faut changer dans votre quotidien.

Le New York Times conseille de dépasser l'attitude défaitiste consistant à se dire que de toute façon, «ça ne sert à rien». Pour être efficace, pensez constructif et plaignez-vous autant que vous le souhaitez!



## TÂCHE 2

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0.

Attention, il y a 2 options en trop.

12 ITEMS x 0,5 POINT = 6 POINTS

### Proust, c'est plus fort que les neurosciences

Certes, 0. \_\_\_\_\_ : je n'entends rien à la science et ne tiens pas à en savoir davantage. Quand j'entends prononcer l'expression «*progrès technologique*»,

1. \_\_\_\_\_ comme ce garnement ignare que je suis souvent. Je trouve ahurissantes de bêtise toutes les nouvelles merveilles engendrées par notre culte de la modernité, les voitures autonomes, les enceintes connectées, les téléphones supra intelligents, les sex-toys sans fil, l'intelligence artificielle, 2. \_\_\_\_\_ qui me laisse froid comme un saumon congelé confronté à un vol d'hirondelles.

Les neurosciences et leurs adeptes aussi, dont on nous bassine les oreilles à longueur de journée avec la forfanterie de premiers de la classe qui sauraient tout sur tout. Ce bavardage incessant qui désormais consiste 3. \_\_\_\_\_ , comment nous pensons, la manière dont naissent nos émotions par le seul biais de la science, de ces images à résonnance magnétique, de ces scanners et autres machines extraordinaires qui prétendraient nous rendre intelligibles à nous-mêmes.

Foutaises, admirables foutaises !

De toute éternité, nous ne savons presque rien sur rien et, 4. \_\_\_\_\_ l'homme prévaudra sur cette planète, il demeurera un étranger à lui-même –c'est d'ailleurs là la seule condition de sa survie. Nous ne sommes même pas fichus d'expliquer le pourquoi et le comment de nos rêves, leur signification et leur élaboration, et l'on voudrait m'expliquer la façon dont je pense comme si j'étais une vulgaire tranche de jambon sous cellophane vendue par paquets de dix à ma supérette de quartier.

Une seule phrase de Proust m'apprendra toujours plus sur la manière dont vont et viennent les émotions que les études les plus élaborées des plus grands de nos neuroscientifiques, ces techniciens de l'âme 5. \_\_\_\_\_ se servent uniquement de livres pour régler la hauteur de leurs machines infernales. Et tant que 6. \_\_\_\_\_ , je prétends que celui qui aura achevé la lecture d'*À la recherche du temps perdu* en saura mille fois plus sur l'être humain et ses sortilèges que n'importe lequel de ces Diafoirus des temps modernes qui s'ébaubissent d'avoir découvert que la mémoire occupe le flanc gauche ou droite de notre cerveau tandis que le centre de nos émotions siègerait au beau milieu de notre front, découvertes fondamentales aussi utiles à savoir que notre intestin mesure deux mètres et des poussières.

Car si le cerveau possède bel et bien la cartographie d'une salle de spectacle avec ses rangées bien distinctes, ses loges, ses balcons, ses sorties de secours, ses rampes d'accès, la pièce qui s'y joue demeure une énigme absolue 7. \_\_\_\_\_ –osons ce mot devenu grossier– des artistes, et parmi eux les plus grands, parviennent parfois à nous expliquer les tenants et les aboutissants.

La façon qu'a Proust d'interroger la moindre de nos émotions, de plonger au plus profond de notre matière cérébrale, de tracer l'intensité et les variations de nos palpitations sentimentales, supplanteront toujours en exactitude et en authenticité les pâles et froides auscultations d'un scanner **8.** \_\_\_\_\_ . Au mieux ce dernier parviendra-t-il à confirmer les ressentis et les intuitions de notre Marcel quand, sur une phrase d'une longueur hébétée, il s'attarde par mille détours à saisir au plus près cette évanescence de notre moi, l'évocation de nos tourments intérieurs dans la lente élaboration d'une langue dont les longs et parfois interminables développements seraient comme des coups de sonde destinés **9.** \_\_\_\_\_ .

Mieux que n'importe quel laser à la pointe de la technologie, la langue de Proust pénètre si profondément dans nos cerveaux qu'elle agit comme un scalpel qui parviendrait, couche après couche, en une exploration méticuleuse de l'âme, à rendre palpable ses atermoiements, les contradictions du cœur en conflit avec lui-même, ces mille et une subtilités de nos pensées devant lesquelles la science toute-puissante ne nous est d'aucune utilité si ce n'est de nous informer que des milliards de synapses sont à l'œuvre quand une pensée naît à nous.

Mais de la pensée elle-même, de son immanence, de son irréductible mystère, de sa sublime étrangeté, de sa naissance, de sa folie, de ses incongruités et de ses sortilèges, de son articulation, de son mécanisme intérieur, de ses détours et de ses contours, de sa magie, les neurosciences **10.** \_\_\_\_\_ rien. Elles buteront toujours sur leur parfaite impénétrabilité comme croyants et athées continuent à buter sur le pourquoi et le comment de nos origines.

La science ne peut pas tout.

Si les neurosciences –et je n'ai aucun doute là-dessus– **11.** \_\_\_\_\_ des progrès substantiels dans le traitement des maladies dégénératives et autres troubles du comportement, c'est tant mieux et nous ne les remercierons jamais assez de leur contribution mais de grâce, qu'elles n'envisagent pas de nous expliquer qui nous sommes ou le cheminement pris par nos émotions, cela doit rester **12.** \_\_\_\_\_ et non de technique.

Ce serait comme d'essayer d'expliquer la musique.

Du temps perdu !

### TÂCHE 3

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.

9 ITEMS x 1 POINT = 9 POINTS

#### Les plantes et les animaux qui survivront au réchauffement climatique

Le lundi 6 mai, à Paris, la plateforme intergouvernementale scientifique et politique sur la biodiversité et les services écosystémiques (IPBES) a publié un **0.** \_\_\_\_\_ présentant un chiffre qui a choqué: un million d'espèces animales et végétales risquent de disparaître **1.** \_\_\_\_\_ de la surface de la terre ou du fond des océans.

Mais lorsque les effets du réchauffement climatique auront rendu la terre et les océans presque invivables, que restera-t-il? Il est difficile de répondre à cette question **2.** \_\_\_\_\_ les conditions actuelles sont différentes des précédents réchauffements.

Pour Julie Grant, biologiste moléculaire végétale à l'Université de Sheffield, certaines espèces animales seront cependant plus **3.** \_\_\_\_\_ de résister à la catastrophe climatique que d'autres et ce ne sera probablement pas l'espèce humaine. Sauf si nous décidons de changer rapidement nos comportements.

#### **Des plantes tenaces**

Les plantes résistantes à la chaleur et à la sécheresse, comme celles dans les déserts, réussiront probablement à survivre. Il **4.** \_\_\_\_\_ pour les espèces dont les graines se dispersent facilement et sur de longues distances grâce au vent ou aux courants marins (comme les cocotiers).

On parle également des plantes pouvant ajuster leur temps de floraison. **5.** \_\_\_\_\_ quoi donner un avantage aux espèces non-indigènes qui se développent dans plusieurs régions du monde. Les mauvaises herbes, que l'on trouve généralement le long des routes, pourraient ainsi se montrer très résistantes **6.** \_\_\_\_\_ changements de température.

#### **Des petits animaux**

Les principaux résistants devraient être des animaux de petite taille, **7.** \_\_\_\_\_ microscopiques.

Les blattes, par exemple, ont prouvé leur ténacité. Ces créatures généralement mal-aimées ont jusqu'à présent survécu à toutes les extinctions massives de l'histoire **8.** \_\_\_\_\_ quatre raisons: une capacité à se protéger, une résistance à la chaleur, une alimentation variée et une présence dans de nombreuses régions du monde. Des caractéristiques essentielles pour qu'une espèce animale survive.

Les animaux vivant dans des zones relativement protégées, dans les canyons des grands fonds marins ou dans des cavernes isolées (comme le poisson des cavernes), devraient résister.

Enfin, les mieux protégés seront probablement les microbes. Le biogéochimiste des sols Asmeret Asefaw Berhe explique que l'archaea, l'un des principaux types de microbes, «a trouvé **9.** \_\_\_\_\_ de vivre dans les environnements les plus extrêmes».

Robert Nasi, chercheur au CIFOR, résume la situation. «Les gagnants seront de très petite taille, très adaptables, omnivores et capables de vivre dans des conditions extrêmes.»

# CORRIGÉ FRANCÉS COMTO C1 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2020

## COMTO 1 Culottées

	VRAI/FAUX	
0. <i>En ce moment, Dorothée Barba et Daniel Morin font du télétravail.</i>	V	✓
1. L'actrice qui joue le rôle de presque tous les personnages s'appelle Cécile de France. <i>(La comédienne interprète TOUS les personnages)</i>	F	
2. Nelly Bly est une journaliste qui se fait enfermer contre sa volonté dans un hôpital. <i>(Nelly parvient, avec une facilité inquiétante, à se faire enfermer au Blackwell's Island Hospital.)</i>	F	
3. Chaque épisode de la série "Culottées", adaptée d'une BD, dure moins de cinq minutes. <i>(Il y a trente épisodes, de 3 ou 4 minutes chacun)</i>	V	
4. Les personnages de la série incarnent des héroïnes réelles du monde entier. <i>(Un hommage à des héroïnes de tous les pays et de toutes les époques qui, chacune à leur manière, ont changé le monde.)</i>	V	
5. L'objectif de la série n'est pas de faire un portrait détaillé de la vie de ces femmes. <i>(Il ne s'agit pas de dérouler des biographies, de raconter la vie de ces femmes de façon exhaustive...)</i>	V	
6. Ces femmes sont généralement très connues, mais elles ont subi l'effet Mathilda. <i>(Et ce qui frappe en effet, quand on regarde ces portraits, c'est que beaucoup de ces femmes ne sont pas du tout aussi connues qu'elles le méritent.)</i>	F	
7. Dorothée Barba anime périodiquement une autre émission, où elle développe des sujets liés à la géographie. <i>(Aujourd'hui, ce sera quoi le sujet ? Un peu de géographie)</i>	F	

# CORRIGÉ FRANCÉS COMTO C1 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2020

## COMTO 2 Reconnaissance faciale

<p>0. Le thème de l'émission d'aujourd'hui est</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) la reconnaissance faciale.</li><li>b) les hashtags.</li><li>c) les réseaux sociaux.</li></ul>	<b>a</b>
<p>1. En Chine, la reconnaissance faciale</p> <ul style="list-style-type: none"><li><b>a) est présente partout.</b></li><li>b) n'est présente que dans certains domaines.</li><li>c) se développe de plus en plus.</li></ul>	<b>a</b>
<p>2. En Chine, le système permet</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) de réserver un hôtel.</li><li><b>b) d'être reconnu lors d'une infraction.</b></li><li>c) d'ouvrir la porte de chez soi.</li></ul>	<b>b</b>
<p>3. En France,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) cette technologie n'est présente que sur les voies publiques.</li><li><b>b) la reconnaissance faciale se développe de plus en plus.</b></li><li>c) le gouvernement a lancé une application pour accéder aux services publics en ligne.</li></ul>	<b>b</b>
<p>4. Les opinions des internautes recueillies sur Facebook par rapport à la reconnaissance faciale sont</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) négatives.</li><li><b>b) partagées.</b></li><li>c) positives.</li></ul>	<b>b</b>
<p>5. Le projet qui sera mis en place dans le sud de la France</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) a déjà été approuvé par le CNIL.</li><li><b>b) consiste à utiliser ce système aux portes de deux lycées.</b></li><li>c) est critiqué par l'entreprise CISCO.</li></ul>	<b>b</b>
<p>6. La comparaison faciale, quant à elle, est utilisée</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) dans un environnement public uniquement.</li><li><b>b) pour confirmer l'identité d'une personne connue du système.</b></li><li>c) pour rechercher l'identité d'une personne inconnue du système.</li></ul>	<b>b</b>
<p>7. Selon la maîtresse de conférence Caroline Lequesne Roth,</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a) il est actuellement interdit d'utiliser la reconnaissance faciale dans les lieux publics.</li><li><b>b) il est impératif de légiférer sur l'usage de la reconnaissance faciale.</b></li><li>c) un décret a déjà été mis en place pour encadrer la reconnaissance faciale.</li></ul>	<b>b</b>

# CORRIGÉ FRANCÉS COMTO C1 CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA 2020

## COMTO 3 La peur ancestrale des épidémies

0	<i>directeur de recherche émérite</i>
1	mettent en garde contre
2	qu'il aurait fallu
3	un peu partout
4	un classement officiel
5	dans la cour du
6	qui surviennent
7	mètres cubes (m <sup>3</sup> ) de terre
8	des chauves-souris
9	le lien entre
10	d'autres outils que
11	prendre en compte
12	au-delà de

## TÂCHE 1 Culottées

Un conseil télé à présent avec Dorothee Barba et ses *Capture d'écrans*. Il est 6h51. Vous avez un cadeau pour Daniel Morin, paraît-il ?

Oui, on ne se voit plus, on travaille à distance, Daniel, mais ça n'empêche pas d'avoir des petits gestes! Alors, Daniel Morin aime beaucoup Cécile de France. Il me l'a dit à l'époque lointaine, vous savez, où on avait le droit de boire des cafés dans les cafés. Je vous offre sa voix ce matin, Daniel. Vous pouvez entendre Cécile de France (je vous en prie) dans une formidable série animée baptisée "Culottées" : **la comédienne interprète TOUS les personnages.**

(extrait) *Un sujet sur le développement du rail? Je prends ! L'économie agricole ? mouo Les asiles psychiatriques pour femmes ? Ça c'est pour moi ! Nelly Bly, journaliste. Je vous engage. **Nelly parvient, avec une facilité inquiétante, à se faire enfermer au Blackwell's Island Hospital.** Ce qui se passe ici ne doit plus rester secret !*

"Culottées", c'est une pastille à voir sur France Télévision.

Oui, elle est diffusée sur France 5 mais le plus simple, c'est de tout regarder sur le site de France Télé : **il y a trente épisodes, de 3 ou 4 minutes chacun.** C'est l'adaptation d'une bande dessinée de Pénélope Bagieu. **Un hommage à des héroïnes de tous les pays et de toutes les époques qui, chacune à leur manière, ont changé le monde.** Nelly Bly, donc, pionnière du journalisme d'investigation, qui dénonça les tortures pratiquées dans les hôpitaux psychiatriques américains. Mais aussi les sœurs Mariposas, qui luttèrent contre la dictature en République Dominicaine, Tove Jansson, une artiste finlandaise, ou encore la volcanologue française Katia Kraft.

(extrait) *Moi, ma religion, c'est la science! Un type de chlorure d'hydrogène, une pincée de sulfure... Mais qu'est-ce que tu fabriques ?! Oh, c'est mon sulfure d'hydrogène qui est instable ! Volcanologue, ce n'est pas un métier pour une femme, chérie, c'est trop dangereux ! Fais des études de fille et après, tu pourras faire ce que tu veux. Mmm, ok ! Katia réussit le concours de l'École normale en 1957. Et je suis aussi institutrice, prof de math, de science naturelle et de chimie. C'est bon, tu as gagné ! Va donc étudier tes volcans ! Ouiiiim !!*

Pour ceux qui aiment, comme moi, les bandes dessinées de Pénélope Bagieu, on retrouve dans ces pastilles animées tout l'engagement, toute l'énergie, l'humour qui lui sont propres. Les épisodes sont très enlevés, le rythme très efficace. Et ce qui est remarquable, c'est que les ellipses sont assumées : **il ne s'agit pas de dérouler des biographies, de raconter la vie de ces femmes de façon exhaustive...** mais plutôt de dessiner des repères, des événements marquants, quitte à donner au public envie d'aller se renseigner pour en savoir plus. Personnellement, après avoir vu l'épisode qui lui est consacré, je suis allée dévorer des articles sur Leymah Gbowee, militante de la paix au Liberia, prix Nobel de la paix en 2011. Un exemple impressionnant de résilience.

N'hésitez pas à regarder ces vidéos en famille, les enfants devraient adorer. Et ce sera l'occasion de leur parler de l'effet Mathilda.

C'est quoi, l'effet Mathilda ?

Rien à voir avec vous, Mathilde ! On désigne ainsi le phénomène qui veut que les travaux d'une femme scientifique bénéficient généralement aux hommes. **Et ce qui frappe en effet, quand on regarde ces portraits, c'est que beaucoup de ces femmes ne sont pas du tout aussi connues qu'elles le méritent.** Temple Grandin, experte en bien-être animal qui souffre d'autisme et qui a fait énormément pour changer le regard sur l'autisme. Naziq Al-Abid, activiste syrienne du début du 20ème siècle, et j'en passe beaucoup.

Ce qui est génial, surtout, c'est qu'il n'y a pas de petite histoire, chez les Culottées : Annette Kellerman, inventrice du maillot de bain, la première à s'être débarrassée du ridicule costume que les femmes devaient porter pour se baigner, y trône en majesté, aux côtés d'une astronaute et d'une impératrice. Le point commun entre toutes ces culottées : ce sont des femmes qui ne font que ce qu'elles veulent !

Et le mot de la fin, ce sera une citation de Leymah Gbowee, encore elle, la militante libérienne pour la paix : "il est temps que les femmes arrêtent d'être poliment fâchées". « Culottées », la série animée adaptée de la BD de Pénélope Bagieu est à voir sur le site de France Télévision, france.tv. On trouvera bien sûr un lien à la page de Capture d'écrans sur franceinter.fr.

**Dorothee Barba, on vous retrouve à 7h15 pour vos *barbatrucs* ou comment occuper intelligemment ses enfants confinés. Aujourd'hui, ce sera quoi le sujet ?**

Un peu de géographie pour prendre de l'espace, quoi ! (un petit cours de géographie à la maison) Bein, voilà, un petit cours de géographie, merci, Dorothee, à tout à l'heure !

## **TÂCHE 2 Reconnaissance faciale**

Et vendredi, c'est le jour du *Hashtag*, avec comme thème aujourd'hui : jusqu'où ira la **reconnaissance faciale** ? Une technologie déjà **omniprésente en Chine**, où votre visage vous permet de payer, d'ouvrir la porte de votre chambre d'hôtel. **C'est aussi un moyen pour les autorités de vous verbaliser si des caméras vous surprennent en train de traverser au feu rouge. Chez nous, en France, la reconnaissance faciale se développe de plus en plus** : aéroports, voies publiques, établissements scolaires, jusqu'à une application que souhaite lancer le gouvernement pour accéder aux services publics en ligne. La technologie suscite des inquiétudes. Bonjour, Fiona Moghaddam.

Bonjour, Guillaume.

La reconnaissance faciale, pour le meilleur ou pour le pire, c'est votre *Hashtag* aujourd'hui, qui a entraîné de nombreuses réactions.

Effectivement ! Sur la page Facebook de *Hashtag*, plusieurs internautes témoignent de leur grande méfiance vis à vis de la reconnaissance faciale. "*Un outil de contrôle qui échappe totalement aux citoyens et qui se retourne aisément contre eux*", écrit Cristobal. "*Un outil qui commence à nous servir peut par la suite sortir du cadre et nous asservir. Je vois cela*



*d'un très mauvais œil, un cheval de Troie, une boîte de Pandore", va jusqu'à dire un autre internaute. La reconnaissance faciale pour le pire, c'est aussi l'opinion de la Quadrature du Net. Martin Drago est juriste à la Quadrature.*

*La technologie, elle est dangereuse, elle est dangereuse pour notre vie privée. C'est une technologie qui est basée sur notre donnée biométrique, sur notre corps, sur notre visage. Elle est dangereuse aussi pour notre liberté d'expression, les manifestations. Si on pense à la reconnaissance faciale déployée sur la voie publique, il faut penser que c'est pas juste notre vie privée qui est atteinte, c'est aussi notre droit de manifester. Est-ce que vous allez manifester aussi facilement si vous savez que vous pouvez être reconnu, identifié dans la rue ?*

**Et si l'aspect sécuritaire de la technologie est décrié d'un côté, il est aussi vanté de l'autre.** Anna témoigne sur Facebook disant être pour la reconnaissance faciale lorsqu'elle sert à rechercher un délinquant.

À Nice et à Marseille, ce n'est pas sur la voie publique mais **à l'entrée de deux lycées** qu'un dispositif de portique à reconnaissance faciale pourrait être prochainement expérimenté. La CNIL, la Commission Informatique et Liberté, doit encore donner son avis, consultatif. L'entreprise Cisco est en charge de l'installation et veut rassurer : il y a une différence entre la reconnaissance faciale et la comparaison faciale, où l'utilisation du gabarit des personnes, c'est à dire de l'ensemble des points qui composent leur visage sur informatique, n'est pas la même. *Gaëtan Feige est responsable de projet et d'innovation chez Cisco France:*

*Quand on parle de reconnaissance faciale, il s'agit généralement d'environnement public où le gabarit biométrique facial d'une personne est stocké dans une base de données et quand on passe dans la rue devant une caméra, la caméra est capable de recalculer un gabarit pour cette personne et d'aller rechercher dans une base de données si ce gabarit correspond à un gabarit connu. Dans le cadre de l'expérimentation prévue dans les établissements scolaires du sud de la France, nous avons utilisé une technologie de comparaison faciale. Donc, une personne qui arrive dans l'établissement présente son badge sur un lecteur. Le fait de présenter ce badge déclenche une prise de photo. Cette prise de photo va calculer son profil biométrique et aller comparer avec son profil de la base de données et vérifier qu'il s'agit bien de la même personne. **Donc, on ne va pas chercher à qui ça correspond, on sait déjà à qui ça correspond et on compare exactement avec celui à qui c'est censé correspondre.***

La reconnaissance faciale, c'est aussi une technologie que nous sommes nombreux et nombreuses à utiliser au quotidien avec nos téléphones, Fiona.

C'est le cas de Thibaut, qui témoigne sur le Twitter de *Hashtag*. Il utilise la reconnaissance faciale pour payer avec son smartphone. Dans ce cas, le visage suffit à valider l'achat. Il dit faire confiance au constructeur ; ces informations sont ultra précieuses et ne doivent pas, selon lui, être stockées ailleurs que sur le support auquel il a un accès immédiat et total.

C'est tout le paradoxe de cette technologie que souligne Caroline Lequesne Roth. Elle est maîtresse de conférence en droit public à Nice et directrice de la Fablex, une unité de recherche en droit qui s'intéresse notamment aux nouvelles technologies. **Il est urgent, d'après elle, que le législateur s'empare du sujet.**

*De plus en plus, on autorise des géants du numérique à recueillir vos données biométriques quelles qu'elles soient et il y a des tensions du point de vue de l'usage qui pourra en être fait au nom de la sécurité. Ce qui d'ailleurs est une difficulté pour les législateurs supplémentaire parce que plus ce régime de consentement prisé gagne du terrain, plus il sera difficile de légiférer et de justifier sur le terrain de la légitimité (de) l'interdiction de la reconnaissance faciale dans l'ordre public.*

Pour Caroline Lequesne Roth, la reconnaissance faciale devrait par principe ne pas être autorisée afin de garantir nos libertés et donc rester une exception. La CNIL appelle depuis plus d'un an au débat public et également à la mise en place d'une loi ou d'un décret pour encadrer la reconnaissance faciale comme vous pouvez l'entendre dès à présent sur [franceculture.fr](http://franceculture.fr).

Merci, Fiona Moghaddam. On retrouve ce *Hashtag* sur le site de France Culture, [franceculture.fr](http://franceculture.fr).

### **TÂCHE 3 La peur ancestrale des épidémies**

XM : Anne-Marie Moulin, bonjour.

AMM: Bonjour!

XM : Vous êtes médecin, philosophe, **0. directeur de recherche émérite** au CNRS. Dites-nous : quel regard portez-vous sur ce que nous vivons ? Parce que voilà des décennies que les médecins, les chercheurs, les chercheuses **1. mettent en garde contre** le risque d'une pandémie. Comment expliquez-vous que ce discours n'a pas été entendu, qu'il n'a pas été pris autant au sérieux **2. qu'il aurait fallu**, ce qui explique peut-être une forme de surprise, ou plutôt d'impréparation ?

Je ne suis pas tout à fait d'accord sur la surprise. En fait, les virus émergents sont devenus un sujet de premier plan en particulier à partir des années 1990-95. Il y a un "*Que sais-je*", vous voyez, sur les virus émergents, il y a **3. un peu partout** des laboratoires qui travaillent sur les virus émergents. Donc on ne peut pas parler d'effet de surprise même si, peut-être que les publications scientifiques ne sont pas tout à fait sorties de leur quant à soi. Donc quelque part, ce n'est pas tout à fait une surprise et la préparation a été tellement au premier plan qu'il y a même **4. un classement officiel** des pays sur les critères de préparation. Donc on ne peut pas tout à fait dire que la préparation était absente du paysage, en particulier après les épidémies de grippe aviaire et la peur de la pandémie de grippe en 2009. Simplement, jusqu'à présent, nous voyons ça de ce que j'appelle "le balcon de l'Europe", c'est-à-dire qu'on regardait **5. dans la cour du** voisin... En Afrique, par exemple, il y a constamment eu des foyers d'épidémies virales, le virus Nipah et beaucoup d'autres, mais

c'était des foyers localisés, ce qui fait que nous pouvions nous sentir un peu indemnes. Mais si on y regardait bien, et moi, en tant que médecin de médecine tropicale, je suivais ça avec attention, il y a tout le temps des petites épidémies **6. qui surviennent**, et il y a aussi une possibilité que des virus inconnus, qui sont présents chez les animaux sauvages, se manifestent. Il y a eu, par exemple, des études à un moment donné, je crois que c'était au Burkina Faso, on prenait des **7. mètres cubes (m<sup>3</sup>) de terre**, on analysait systématiquement toute la population virale qui était contenue dans cet échantillon, qui était contaminé probablement par des urines ou des excréments de rongeurs ou d'autres animaux et on trouvait une foule de virus complètement inconnus, dont on avait jamais entendu parler en clinique humaine mais qui étaient en quelque sorte des candidats possibles.

XM : Des candidats possibles, oui, c'est une constante dans la recherche médicale, trouver l'animal responsable. Aujourd'hui, nous parlons beaucoup des chauves-souris et des pangolins. Si nous allons en Afrique, nous allons trouver des questionnements autour des singes mais aussi **8. des chauves-souris**, encore. Ces questions intéressent en amont, avant l'épidémie, et puis évidemment, au moment même de l'épidémie et ça, c'est une constante, Anne-Marie Moulin.

AMM : Moi, je pense que ce qui est très important, c'est **9. le lien entre** la médecine humaine et la médecine vétérinaire. C'est quelque chose qui a été pour moi une constante, puisqu'en tant que parasitologue, je dois travailler par définition avec des vétérinaires et j'ai toujours été impressionnée par la quantité de connaissances, d'observation de la part des vétérinaires avec à leur disposition une vaste panoplie d'espèces très différentes et qui illustrent toutes les possibilités de l'évolution et de la physiologie de tous les jours. Donc, je pense que ce qui a été peut-être raté, c'est davantage de communication et d'interaction entre vétérinaires et médecins et aussi entre vétérinaires, médecins et écologistes parce que le slogan actuel de "une médecine one", c'est un slogan hein. Et ce slogan dit quand même quelque chose de vrai, à savoir l'importance de travailler de façon transdisciplinaire parce que, pour explorer la nature et le milieu, nous avons besoin **10. d'autres outils que** ceux de la médecine clinique.

XM : Oui, dépasser sa discipline, aller voir dans les autres disciplines et, AMM, j'ai envie d'ajouter à la liste que vous avez proposée les ethnologues et les anthropologues. Il faut **11. prendre en compte** la relation de l'être humain à son environnement naturel. Comment expliquer une pandémie, alors que depuis des siècles les humains sont en contact avec des animaux sauvages, que depuis des siècles les virus passent des animaux à l'homme. Des structures sociales permettaient de limiter la propagation d'une maladie hors du village? C'est ça, AMM?

AMM : Vous allez me faire dire un certain nombre de banalités incontestables, à savoir la mobilité des populations humaines a pris une dimension jamais connue auparavant, même si les hommes ont toujours bougé et toujours voyagé, toujours voulu voir **12. au-delà de** leur village, ce qui se passait ailleurs mais n'oubliez pas aussi que la planète, là encore, j'enfonçait des portes ouvertes, est passée de, si je me souviens bien, un milliard en 1800, chiffre rond, à 8 milliards ou 9 milliards maintenant...quelque 7 milliards, je ne sais plus.

## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

P  
R  
U  
E  
B  
A  
  
D  
E  
  
C  
E  
R  
T  
I  
F  
I  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **máximo 45 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
  - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
  - **primera escucha** del documento
  - **un minuto** para responder
  - **segunda escucha** del documento
  - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : .... / 20**

## HOJA DE RESPUESTAS

<b>TAREA 1</b>	<p><b>Culottées</b> (<i>Capture d'écrans</i>, 19 mars 2020)</p> <p><b>Écoutez le document et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>7 ITEMS x 1 POINT = 7 POINTS</b></p>	<b>...../7 puntos</b>
----------------	--	-----------------------

	<b>V ou F</b>	<b>CORR.</b>
0. <i>En ce moment, Dorothée Barba et Daniel Morin font du télétravail.</i>	V	✓
1. L'actrice qui joue le rôle de presque tous les personnages s'appelle Cécile de France.		
2. Nelly Bly est une journaliste qui se fait enfermer contre sa volonté dans un hôpital.		
3. Chaque épisode de la série "Culottées", adaptée d'une BD, dure moins de cinq minutes.		
4. Les personnages de la série incarnent des héroïnes réelles du monde entier.		
5. L'objectif de la série n'est pas de faire un portrait détaillé de la vie de ces femmes.		
6. Ces femmes sont généralement très connues, mais elles ont subi l'effet Mathilda.		
7. Dorothée Barba anime périodiquement une autre émission, où elle développe des sujets liés à la géographie.		

<b>TAREA 2</b>	<b><u>Reconnaissance faciale</u></b> <i>(Hashtag, 25/10/2019)</i> <b>Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.</b> <b>7 ITEMS x 1 POINT = 7 POINTS</b>	...../7 puntos
----------------	--	----------------

0. Le thème de l'émission d'aujourd'hui est <b>a) la reconnaissance faciale.</b> b) les hashtags. c) les réseaux sociaux.	a	✓
1. En Chine, la reconnaissance faciale a) est présente partout. b) n'est présente que dans certains domaines. c) se développe de plus en plus.		
2. En Chine, le système permet a) de réserver un hôtel. b) d'être reconnu lors d'une infraction. c) d'ouvrir la porte de chez soi.		
3. En France, a) cette technologie n'est présente que sur les voies publiques. b) la reconnaissance faciale se développe de plus en plus. c) le gouvernement a lancé une application pour accéder aux services publics en ligne.		
4. Les opinions des internautes recueillies sur Facebook par rapport à la reconnaissance faciale sont a) négatives. b) partagées. c) positives.		
5. Le projet qui sera mis en place dans le sud de la France a) a déjà été approuvé par le CNIL. b) consiste à utiliser ce système aux portes de deux lycées. c) est critiqué par l'entreprise CISCO.		
6. La comparaison faciale, quant à elle, est utilisée a) dans un environnement public uniquement. b) pour confirmer l'identité d'une personne connue du système. c) pour rechercher l'identité d'une personne inconnue du système.		
7. Selon la maîtresse de conférence Caroline Lequesne Roth, a) il est actuellement interdit d'utiliser la reconnaissance faciale dans les lieux publics. b) il est impératif de légiférer sur l'usage de la reconnaissance faciale. c) un décret a déjà été mis en place pour encadrer la reconnaissance faciale.		

<b>TAREA 3</b>	<b><u>La peur ancestrale des épidémies</u></b> <i>(Le cours de l'histoire, le 9 avril 2020)</i> <b>Complétez le document avec le/s mot/s que vous entendez (maximum 4 mots), comme dans l'exemple 0.</b> <b>12 ITEMS x 0,5 POINT = 6 POINTS</b>	<b>...../6 puntos</b>
----------------	--	-----------------------

<i>Vous êtes médecin, philosophe, 0. directeur de recherche émérite au CNRS.</i>	✓
Parce qu'il y a des décennies que les médecins, les chercheurs, les chercheuses <b>1.</b> _____ le risque d'une pandémie.	
Comment expliquez-vous que ce discours n'a pas été pris autant au sérieux <b>2.</b> _____, ce qui explique peut-être une forme de surprise.	
Il y a un "Que sais-je" sur les virus émergents, il y a <b>3.</b> _____ des laboratoires qui travaillent sur les virus émergents.	
Ce n'est pas exactement une surprise et la préparation a été tellement au premier plan qu'il y a même <b>4.</b> _____ des pays sur les critères de préparation.	
Nous voyons ça de ce que j'appelle "le balcon de l'Europe", c'est-à-dire qu'on regardait <b>5.</b> _____ voisin.	
Mais si on y regardait bien, il y a tout le temps des petites épidémies <b>6.</b> _____, et il y a aussi une possibilité que (...).	
Il y a eu des études, je crois que c'était au Burkina Faso, où on prenait des <b>7.</b> _____, on analysait systématiquement (...)	
Si nous allons en Afrique, nous allons trouver des questionnements autour des singes mais aussi <b>8.</b> _____, encore.	
Je pense que ce qui est très important, c'est <b>9.</b> _____ la médecine humaine et la médecine vétérinaire.	
Pour explorer la nature et le milieu, nous avons besoin <b>10.</b> _____ ceux de la médecine clinique.	
J'ai envie d'ajouter à la liste que vous avez proposée les ethnologues et les anthropologues. Il faut <b>11.</b> _____ la relation de l'être humain à son environnement naturel.	
...même si les hommes ont toujours bougé, voyagé et toujours voulu voir <b>12.</b> _____ leur village, ce qui se passait ailleurs.	

OCTUBRE 2020

P  
R  
U  
E  
B  
A  
  
D  
E  
  
C  
E  
R  
T  
I  
F  
I  
C  
A  
C  
I  
Ó  
N

## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **100 minutos**.
- Debe realizar **LAS DOS** tareas.
- Escriba a continuación de los enunciados (ver reverso), **indicando el número de tarea**
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN TOTAL : .... / 20**



**OCTUBRE 2020**

**TÂCHE 1**

La langue française emploie de plus en plus de mots anglais, notamment dans le contexte des nouvelles technologies.

Vous décidez d'en parler dans votre blog.

**(250 MOTS)**

..... / 10 POINTS

**TÂCHE 2**

On vous a raconté qu'un/e de vos ami/es a fait un burn-out\* au boulot.

Elle / il ne répond pas à vos appels et vous décidez de lui écrire un mail.

(\*syndrome d'épuisement professionnel)

**(150 MOTS)**

..... / 10 POINTS



## PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

### MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Un/e ami/e vous demande où en sont en France les inégalités hommes/femmes. Vous lui résumez la situation en vous basant sur les données de l'infographie ci-dessous.





## **PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)**

L'abattage animal est-il un crime ? Faut-il continuer à consommer de la viande ? Quelles sont les conséquences de la surconsommation de viande ? Donnez votre opinion personnelle sur ce sujet.

## **COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)**

### **CANDIDAT A**

Vous êtes dans un magasin de jouets afin de choisir un cadeau pour l'anniversaire de votre neveu de 8 ans. Vous souhaitez lui acheter un jouet stéréotypé que vous montrez à votre partenaire. Vous essayez de le/la convaincre de votre choix. Justifiez vos réponses. Argumentez, nuancez et illustrez vos propos.

### **CANDIDAT B**

Vous êtes dans un magasin de jouets avec votre partenaire pour acheter un cadeau d'anniversaire à votre neveu de 8 ans. Votre partenaire vient de choisir un jouet stéréotypé. Vous exprimez votre désaccord. Justifiez vos réponses. Argumentez, nuancez et illustrez vos propos.